

Экстрим как стиль жизни

ИЗ КОГОРТЫ РОМАНТИКОВ

Александр Конев

По части написания гимнов этот человек даст фору Сергею Михалкову, а также композиторам Александру и Эль-Регистану. Его песни стали символами авиакомпания «Колавиа», фестиваля окружной патриотической песни «Эхо войны», клуба «Фронтальные подруги». Его знает вся богема Сургута. Он частый гость на праздниках ветеранов войн и военных конфликтов. Знакомьтесь: известным в России бард Михаил Долгополов.

Билеты только до Сургута

Это сейчас Михаил Долгополов известен в России и за ее пределами. А начиналось все в далеком поселке Патандарт - пригороде Баку. Именно там делал первые шаги в музике юный Миша, образовав с друзьями и родственниками ВИА «Четыре брата». Тогда, на рубеже шестидесятых-семидесятых, ансамбль гремел по всей округе. Затем была армия.

В 1977 году демобилизовался, и по комсомольской путевке - на стройку, - расставляется Бирд. - Нас было семеро дембелей, и мы поехали в столицу. Там полным ходом шла подготовка к Олимпиаде. Отстраивали Лухники. Три года провели в Москве. Ребята так и остались там, но меня потянуло дальше, и Олимпиаду я смотрел по телевизору. Параллельно строил ОМК имени Брежнева в Саратовской области. В 1984 году выехал в Калугу, где возводилась ТЭЦ. Некоторое время, уже не по заданию комсомола, а по собственной инициативе, проработал на заводе светотехнической аппаратуры.

Сургут Михаил Долгополов выбрал по его собственному признанию совершенно случайно. Ему в очередной раз надоела оседлая жизнь. В лучших традициях романтиков социалистической поры он раскинул перед собой карту страны и, закрыв глаза, ткнул в нее пальцем. Попал в Норильск. Но до Ямало-Ненецкого автономного округа добраться Михаилу было не суждено.

В Москве я встретился с другом, с которым учился в Бийкинском техникуме. Естественно, мы не могли не отметить такую встречу. Нелишне оговориться, что шел 1985 год. Алкоголь очень трудно было достать. Царил запрет на продажу спиртных напитков.

Но мы проявили смекалку. В буфете одного из аэровокзалов «раздавили пузырь» в совершенно антисанитарных условиях. В обнимку подошли к аэрокассе. Прошу у девушки, сидящей за стеклом, билет до Норильска. Ответ был отрицательным: билетов до выбранного мною города не было. Тогда я начал возмущаться и требовать любой билет «до куда есть». Она меня мягко лопросила отойти от окошка. Пришлось объяснить ей, что денег у меня около семидесяти рублей и мне позарез нужен билет в один конец. Просмотрев расписание, она предложила мне лететь в Сургут. Такого названия я отродясь не слышал. И поинтересовался: это где? Объяснили, что в Тюменской области. Тюмень - город известный. И я согласился. Помню, как восхитился мой однокашник по техникуму - мол, безумству храбрых поем мы песню.

И как вас встретил наш город?

На мне была болоньевая куртка, зимняя шапка, гитара и дипломат. На этом список скарба исчерпывался. Перед посадкой стюардесса нежным голосом сообщает, что за бортом «минус сорок один градус». Скольки?! А что вы хотите, ведь сегодня 26 декабря. Вся моя одежда после выхода из автобуса сразу встала колом. Начал судорожно вспоминать, что где-то здесь живут знакомые. Благо, город был еще маленький и мне удалось их отыскать. Они меня приютили, пока я не нашел работу. Поселился в общежитии.

Дальше жизненный сценарий развивался по традиционной схеме. Женился. Родил сына. Сочинял песни. Иногда успешно.

Бардовская «Ника»

Грамоты Михаил не считал. По его мнению, они - свидетельство былых заслуг, а жить надо настоящим. Одна-

ко случавлю, если скажу, что нет у барда награды, которой он дорожит. Самой ценной Михаил Долгополов считает бардовскую «Никку», полученную за песню «На войне, как на войне» на фестивале «За тех, кто в полный поднимался рост», организованном общественным всероссийским движением ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство» в декабре 2002 года, а также диплом, который прилагался к «Нике» и гласил: «За высокое исполнительское мастерство, большой вклад в развитие патриотического искусства». Это произведение было признано лучшей песней России в военно-патриотической тематике.

Песню «На войне, как на войне» я написал по воспоминаниям парней из спецназа УИН ХМАО «Север». Они возвращались из командировок, мы встретились, парни рассказывали о Чечне. И, можно сказать, песня родилась сама собой.

С этой песней Михаил Долгополов обращался к Иосифу Кобзону. К сожалению, ответ гласил: «Иосиф Давыдович в связи с большой занятостью в Госдуме и решением чрезвычайных и острых проблем Огинско-Бурятского АО работу над расширением своего репертуара ведет крайне ограниченно».

Сейчас одну из песен, посвященных спецназу «Север», исполняет известный в округе музыкальный коллектив «Эпизод». Она даже вошла в документальный фильм, повествующий о суровых буднях «северян».

Автостом в Чечню

В вашей песне «На войне, как на войне» есть такие слова: «А страха нет, азарт один, и вены рвет адреналин». Судя по вашей биографии, вы сторонник экстремального образа жизни. А как относитесь к экстремальным видам спорта?

- Это не для меня. С моим позвоночником скийтборды, ролики и альпинизм противопоказаны.

А откуда такая страсть к экстриму?

- Надо полагать, это у меня наследственное. Мой отец - кадровый военный, служил в армейской разведке. И всю



жизнь я мотался по военным лагерям, по «горячим точкам». Родился в конце шестидесятых в Чехословакии. Мой младший брат появился на свет в Венгрии. Когда мне исполнилось четыре года, мы осели в Баку. Четырнадцать лет - с 1960-го до 1974-й прожил на гостеприимной земле Азербайджана. В Баку окончил радиорелейный техникум. Оттуда и был призван в ряды Вооруженных Сил.

Вы известны как исполнитель песен военной тематики. Приходилось ли вам выступать перед российскими войсками в «горячих точках»?

- Я провожал наш спецназ «Север» в две командировки. Неоднократно пытался через командира «Севера» Константина Горбунова пробиться в Чечню. Но, как он мне объяснил, брать с собой на войну гражданское лицо - слишком большая ответственность. И тогда летом этого года я по собственной инициативе, практически автостопом, без всякой поддержки и санкции отправился в Чечню. Но, естественно, туда меня не пустили. До Ставропольского края добрался без проблем. Там исполнил свои песни в госпиталях и перед теми частями, которые дислоциро-

вались возле города.

Городская «забога»

На множестве грамот возле имени и фамилии дипломанта Михаила Долгополова стоит надпись «г. Ханты-Мансийск». Почему не Сургут?

- Практически все мои поездки оплачивает окружная организация ветеранов Афганистана, а не город. Поэтому я и выступаю от округа или Ханты-Мансийска.

А разве город никакого участия в вашей судьбе не принимает?

- Весной этого года я выступал на одном из грандиозных концертов, проходившем в ДК «Нефтяник». На нем присутствовали директор департамента культуры, молодежной политики и спорта Яков Черняк, мэр Александр Сидоров, депутаты гордумы. Мы долго беседовали с руководителями города. Я рассказал Якову Семеновичу о своем тяжелом жилищном положении. Писал, говорю, письмо в администрацию города, но мне отказали. На что Яков Черняк заметил, что надо было сразу к нему зайти. И пообещал в дальнейшем поспособствовать в получении общежития - комнаты в «трехлистнике». Разговор происходил весной, но до сих пор от Якова Семеновича никакого ответа.

...Промерзлые стены внутри «квартиры», маленькая пещурка. Единственная радость цивилизации - жестяной самодельный бак заменяет в квартире водопровод. Его емкость - семьдесят литров позволяет порой даже постирать одежду в стиральной машинке. Таким запомнилось мне жилище известного барда Сургута.

отмечают пожарные, - отравление продуктами горения. Причина пожара - неосторожное обращение с огнем при курении.

Глубокой ночью трое неизвестных в масках ворвались в здание открытого акционерного общества «Сур-

гутжилстрой». Размахивая пистолетом, налетчики пригрозили сторожу убийством и «обчистили» несколько офисов фирм-арендаторов. В основном похищена оргтехника. Ущерб устанавливается.

30 ноября в Сургуте 62-летний мужчина в ходе хмель-

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

Уважаемые господа!

Департамент по экономической политике **ОБЪЯВЛЯЕТ ПОВТОРНО ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС**

по отбору уполномоченных организаций на осуществление поставки хозяйственных товаров для структурных подразделений администрации города Сургута в течение 2004 года.

Заказчиками являются структурные подразделения администрации города Сургута

Организатор конкурса: департамент по экономической политике администрации города. Адрес: г. Сургут, ул. Энгельса, 8, каб. 214, тел. 52-20-48.

Источник финансирования: бюджет города.

Порядок и место получения конкурсной документации: конкурсную документацию и условия конкурса можно получить по адресу: г. Сургут, ул. Энгельса, 8, кабинет 205, тел.: 52-22-41, - после внесения платы за выкуп конкурсной документации на счет получателя.

Размер платы составляет 25 минимальных размеров оплаты труда (2500 рублей). Плата за конкурсную документацию возврату не подлежит.

Плата вносится на р/с департамента финансов администрации г. Сургута (Инспекция МНС РФ по г. Сургуту):

Счет № 40204810700000100001 в РКЦ г. Сургута БИК 047144000, ИНН 8602200058, КБК 206403040 - плата за конкурсную документацию ОКАТО 7113600000, КПП 860201001. Кор. счета нет.

Порядок представления конкурсных заявок: заявки на участие в конкурсе принимаются организатором конкурса по адресу: г. Сургут, ул. Энгельса, 8, каб. 205, тел. 52-23-09, 52-22-41 в следующем порядке:

- общие сведения о претенденте (конверт №1) - до 16.00 час 18.12.2003 года,

- конкурсная заявка и финансовое предложение (конверт №2) - до 16.00 час. 22.12.2003 года.

Заседание межотраслевой комиссии состоится 26.12.2003 г. в 15.00 часов в здании администрации города по адресу ул. Энгельса, 8, кабинет 323.

Обязательные требования к участнику:

- наличие розничных торговых точек на территории города Сургута;

- наличие складских помещений в городе Сургуте;

- оплата - по факту поставки;

- критерии оценки конкурсных заявок:

- минимальная цена за единицу товара;

- сроки поставки;

- опыт работы

Д.В. Макущенко, и.о. заместителя мэра города.

КРИМИНАЛЬНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ

Днем 1 декабря на ул. Пушкина произошел пожар в моторном отсеке автомобиля «Мерседес», который стоял во дворе дома. Огнем повреждены лакокрасочное покрытие, двигательный отсек и одна фара. Как оказалось, иномарка не была застрахо-

вана. Ущерб от возгорания составил 70 тысяч рублей. Как сообщили в ОГПС-1, причина происшествия - нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации электрооборудования.

В этот же день в п. Федоровском произошло возгора-

ние в квартире одного из домов, расположенных по улице Строителей. При тушении пожара огнеборцы обнаружили труп водителя Федоровского управления технологического транспорта. Мужчине в этом году исполнилось 40 лет. Причина смерти, как

отмечают пожарные, - отравление продуктами горения. Причина пожара - неосторожное обращение с огнем при курении.

Глубокой ночью трое неизвестных в масках ворвались в здание открытого акционерного общества «Сур-

гутжилстрой». Размахивая пистолетом, налетчики пригрозили сторожу убийством и «обчистили» несколько офисов фирм-арендаторов. В основном похищена оргтехника. Ущерб устанавливается.

30 ноября в Сургуте 62-летний мужчина в ходе хмель-

ного застолья ударил ножом в грудь работника управления технического транспорта. Пострадавший госпитализирован, и врачи борются за его жизнь.

ОГПС-1, ОГПС-7, пресс-служба УВД г. Сургута.