

МТБТ ВМЕСТЕ

ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



АПРЕЛЬ 2024 г.

№1
(104)

С 430-ЛЕТИЕМ, СУРГУТ!



С 60-ЛЕТИЕМ, КОЛЛЕГИ!



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

- | | |
|--|-------|
| От первого лица
Владимир ЗАЕНЧКОВСКИЙ
Организация жива делами | 2 |
| От редактора выпуска
Анжелика ДАВЫДОВА
Вехи, или Этапы большого пути | 3 |
| Главная тема
Любовь ГРИЗЛЮК
«Журналист года – 2023» | 4–5 |
| Юбилей
Анжелика ДАВЫДОВА
Прекрасен наш союз | 6–7 |
| Юбилей
Анжелика ДАВЫДОВА
«Древний городок – город нефтяной» | 8–9 |
| Юбилей
Илюза ХАФИЗОВА
Для всех времён и поколений | 10–11 |
| Фотогалерея
Ирина ШВЕЦ,
Ирина МУТУЛЬ | 12–13 |
| «Медиа@полигон»
Лариса КРУТОУС
Мой «Дом на воде» | 14–15 |
| Автопортрет
Игорь БУРМАСОВ
Увлечение, которое
стало профессией | 16 |
| Читальный зал
Римма ЗОЛотова
Екатерина Логинова –
живая легенда | 17 |
| Космос далёкий и близкий
Игорь СВИНКОВ
Звёзды над Surgутом | 18–19 |
| История геологии
Николай МЕЛЬНИКОВ
Испытание тайгой
Виктор ФЕДОТОВ
Из мемуаров геолога | 20–21 |
| Литературная гостиная
Любимому городу | 22–23 |
| Новости «Старого Surgута»
Анжелика ДАВЫДОВА | 24 |

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ОО «Сургутская городская
организация журналистов»



Главный редактор
**Владимир
ЗАЕНЧКОВСКИЙ**

Редактор выпуска
Анжелика ДАВЫДОВА

Над выпуском работали:
**Владимир
ЗАЕНЧКОВСКИЙ
Любовь ГРИЗЛЮК
Эмма ЗАРИПОВА
Анжелика ДАВЫДОВА
Илюза ХАФИЗОВА
Лариса КРУТОУС
Игорь БУРМАСОВ
Игорь СВИНКОВ
Виктор ФЕДОТОВ
Николай МЕЛЬНИКОВ**

Фото на обложке
из архива Сургутской
организации журналистов
и Ирины Швец

Компьютерное
обеспечение
**Анна ФАДЕЕВА,
Анна БАЕВА**

Корректор
Илья СИБИРЦЕВ

Адрес учредителя,
издателя и редакции:
628408, г. Сургут,
ул. Энергетиков, 2,
Дом журналистов
имени А.П. Зубарева
Тел./факс: 24-96-95.
E-mail: dompressy@yandex.ru

Тираж 999 экз.
Подписано в печать:
28 марта 2024 г.,
по графику – в 10.00,
по факту – в 10.00.

(0+)
Возрастных
ограничений нет.
Материалы публикуются
по решению правления
Сургутской организации
журналистов.
Мнение авторов
публикаций может
не совпадать с точкой
зрения редакции газеты.

Владимир ЗАЕНЧКОВСКИЙ,
председатель правления
Сургутской организации журналистов



В феврале 2025 года истекает мой трёхлетний срок пребывания в должности председателя правления ОО «Сургутская городская организация журналистов». Время скоротечно, и мы, нынешний состав правления, старались верным курсом вести журналистский корабль в бурном жизненном потоке.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИВА ДЕЛАМИ

Члены правления, избранные в 2022 году, имеют помимо общественной деятельности постоянное место работы. За всё прошедшее время в Доме журналистов имени Анатолия Зубарева мы, актив организации, по сравнению с нашими предшественниками, собирались нечасто, в основном на заседания правления и презентации книг. Но я не испытываю от этого чувство неловкости, ведь в жизни нашей организации происходило главное – она жила делами, которые воплощались членами правления в творческих проектах, в работе по приёму новых членов Союза журналистов России, в подготовке журналистских кадров в СурГПУ, в организации наградной и позадвительной деятельности, в ведении страницы СОЖ во «ВКонтакте», многом другом.

За примерами, как говорится, далеко ходить не нужно. Получил продолжение начатый в 2000 году проект журналистской организации «Живая память». Недавно выпущена книга «Живая память. Екатерина Логинова-Матвеева». Всего из-под пера членов Союза журналистов России вышли в свет 43 книги из этой серии.

В 2023 году актив журналистской организации принял участие в презентации трёх новых книг сургутских авторов и в организации фотовыставки городского фото-клуба «Отражение». Проведены дни памяти по случаю 85-летия со дня рождения А.П. Зубарева и 80-летия со дня рождения В.С. Матвеева с посещением мест их захоронения и возложением венков.

Конечно, при всём этом большой упор был сделан на подготовку творческого конкурса «Журналист года – 2023». Он мог не состояться, если бы нашей организации не оказывали на протяжении многих лет спонсорскую помощь такие

социально ответственные компании, как ПАО «Сургутнефтегаз» (генеральный директор В.Л. Богданов), ООО «Сибпромстрой» (руководитель Н.К. Сторожук) и АО «Завод промстройдеталей» (генеральный директор А.И. Книжник).

В разные годы нам помогали формировать наградной фонд и другие организации, предприятия и даже банк. Мы это высоко ценим и говорим их руководителям большое спасибо! Всем им в этом юбилейном году нашей организацией непременно будут направлены благодарственные письма и наш фирменный сувенир. Имена вышеназванных меценатов, а также С.В. Васина, В.С. Шевелева, Е.В. Дьячкова, С.В. Кандакова и А.З. Мартиросова навсегда войдут в летопись СОЖ.

Много сделали для реализации творческих проектов СОЖ члены правления Андрей Антропов, Любовь Гризлюк, Анжелика Давыдова, Эмма Зарипова, Игорь Захарко, Николай Мельников и Татьяна Шевелева.

Надёжной опорой для нашего творческого союза стала Сургутская районная организация Нефтегазстройпрофсоюза России (председатель Т.А. Зайцева). Профсоюз на протяжении многих лет спонсирует номинацию конкурса «Лучший журналист профсоюзных СМИ», став в своё время, по сути, инициатором включения её в Положение о конкурсе, а главное, Татьяна Зайцева оказывает моральную и консультативную поддержку мне, штатному сотруднику этой территориальной профсоюзной организации.

В 2025 году в нашей общественной организации пройдёт отчётно-выборная кампания. Есть надежда на то, что в её состав вольются молодые, перспективные люди и приумножат славные традиции профессионального союза журналистов.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ВЕХИ, ИЛИ ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Что значат 30 лет конкурсной истории по сравнению с 430-летней Сургута? Всего лишь малая его часть – «хвостик» – от четырёх веков. Вместе с тем, сложно представить объём событийной насыщенности, отражённой в более чем четырёх тысячах конкурсных печатных, теле- и радиоработ, поданных на суд жюри за эти годы! И все они – о Сургуте и сургутянах. Большая благодарность старшим коллегам, которые организовали конкурс в непростом 1994 г., были его флагманом и вдохновителем долгие годы. В истории конкурса были взлёты и падения, большие и совсем малые залы. Из трудных времён он всегда возрождался, как «феникс из пепла», и вновь радовал яркими итоговыми церемониями своих участников и друзей, складывая и укрепляя традиции.

В истории конкурса было яркое десятилетие (2007–2017), когда он проводился для журналистов городских и районных средств массовой информации. Победители районных в самой главной номинации – «Журналист года» – получали приз «Серебряная сорока», а городских – «Золотое перо». Такое совместное торжество профессиональной журналистики стало возможным благодаря усилиям Прохорыча – Анатолия Зубарева. Верим, что у конкурса, который поддерживали и поддерживают учреждения и предприятия города, впереди не менее насыщенное будущее.

Прибавим ещё 30 лет вглубь истории, и вот перед нами дата – 60 лет сургутскому журналистскому сообществу. В 1964 г. с образованием в Сургуте ячейки первых членов союза журналистов страны, наши коллеги встали в один строй с вновь создающимися предприятиями геологов, нефтяников, газовиков, энергетиков, строителей. Журналисты вместе с новыми специалистами строили и развивали город. Они дневали и ночевали на вводимых объектах, чтобы первыми сообщить сургутянам о новых производственных достижениях.

И о себе не забывали: много семинаров и практических занятий было организовано в стенах Дома журналистов для сотрудников редакций, в том числе и школьных, средств массовой информации. А уж сколько было организовано пресс-туров на предприятия Сургутского района, Тобольска, Тюмени и Салехарда! Из этих поездок коллеги привозили материалы для потрясающих статей, телевизионных сюжетов и радиопередач. В том числе и для газеты Сургутской городской организации журналистов «Мы вместе». Идея её создания созрела в недрах правления организации пару десятков лет назад, и по сей день хотя бы раз в год газета выходит из печати. Название её было выбрано не случайно. В него заложен посыл того, что журналистское сообщество всегда вместе с городом и горожанами.

При поддержке сургутских журналистов в Сургутском государственном педагогическом университете была открыта специальность «журналистика». Многие сотрудники редакций делились (и делятся) с молодыми журналистами знаниями и с радостью принимают студентов на практику. Первым выпускникам дипломы об окончании вуза вручали сургутские мэтры в Доме журналистов. Это был итог большого труда и запоминающееся событие!

Опустимся по лестнице истории ещё на 30 лет, в 1934 г., и окажемся в маленькой редакции газеты «Организатор». На дворе – октябрь, а редактор Григорий Шишкин подписывает в печать первый номер. Так начала путь газета, оставаясь долгие годы единственной в сургутском крае. Потом она стала называться «Колхозник», затем – «К победе коммунизма», а с 1990 г. – «Сургутская трибуна».

Тираж газеты был мал и велик, она выходила с приложениями и без, меняла дизайн, но при этом никогда не сбавляла редакционного динамичного темпа и была

Анжелика ДАВЫДОВА,

член Союза журналистов России



Выпуск этого номера газеты «Мы вместе» выходит в год 430-летия Сургута, 90-летия газеты «Сургутская трибуна», 60-летия сургутского журналистского сообщества и 30-летия городского конкурса «Журналист года». Пройдены «этапы большого пути»...

в гуще событий. Публиковала информацию о достижениях тружеников сельского хозяйства, лесной и рыбодобывающей промышленности (в «допромышленные» времена), сводки и письма с фронтов Великой Отечественной войны. Страницы газеты были овеяны геологической романтикой, а затем и вовсе, как говорят коллеги, работавшие в то время, «пропахли нефтью». В её «недрах» зародилось литературное объединение «Северный огонёк», при этом любой забежавший на редакционный огонёк становился желанным гостем, а то и автором газетных материалов. При редакции долго действовала «Школа общественных корреспондентов». «ШОК» – это по-нашему! Вместе с городом и горожанами газета пережила трудные постсоветские времена, крепла в другие, и теперь она идёт в ногу со временем. Красивая и динамичная, яркая и содержательная, в печатном и электронном виде!

И окунемся ещё... вглубь веков. В одно лето 1594 г. отрядом в 155 служилых людей был поставлен город в «местечке Сургут», затем обнесён острогом. Много позже разросся город во всю возможную ширь сургутских просторов. Вот так «есть пошла история». Наша.

ОТ РЕДАКТОРА ВЫПУСКА

ЖУРНАЛИСТ ГОДА – 2023 ХХХ



Сургутская
городская
организация
журналистов

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

33

персональные
и коллективные заявки
в одну или несколько
номинаций рассмотрены
от:

118

конкурсных
материалов



сургутская

трибуна

SiTV.RU
[СТВ (С) СУРГУТИНФОРМТВ]



СУРГУТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Сургу

Сургутский государственный
университет



УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ» ■ ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 1978 ГОДА ■ ВЫХОДИТ Е



Октябрь, 2022

Газета ОППО ПАО «Сургутнефтегаз» издаётся с июня 2003 года

№14 (355)



ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
СУРГУТИНТЕРНОВОСТИ



№ 5 (1519-1520) Март 2023 г.

Корпоративное издание ООО «Газпром трансгаз Сургут»



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАЯВОК ПО НОМИНАЦИЯМ

ЗВАНИЕ «ЖУРНАЛИСТ ГОДА»

4 «Журналист года»
на телевидении
(1 победитель)



2 «Журналист года»
на радио
(1 победитель)



6 «Журналист года»
печатного СМИ
(1 победитель)



1 «Персона
в журналистике»



4 «Надежда»
имени
Н.А. Гареевой»
(1 победитель)



5 «Публицист года» имени
В.С. Матвеева» (1 победитель)



«Культура и духовность» им. Е.С. Логиновой-Матвеевой (1 победитель)



«Объектив
мастера» имени
Юрия Мингалёва»
(2 победителя)



«Спортивная журналистика»
имени А.П. Зубарева»
(1 победитель)



«Лучший
журналист
сетевых СМИ»
(1 победитель)



«Лучший журналист
корпоративных средств массовой
информации»
(1 победитель)



«Лучший журналист
профсоюзных средств массовой
информации» (1 победитель)



Инфографика:
Любовь Гризлюк

«Светом добра наполним нашу жизнь»
имени С.М. Катаева (1 победитель)



Анжелика ДАВЫДОВА,
член Союза журналистов
России



Для сургутского журналистского сообщества год нынче юбилейный. 60 лет назад образовалась первая журналистская ячейка в редакции газеты «К победе коммунизма» (с 1990 г. – «Сургутская трибуна») и 25 лет назад сургутская организация обрела статус юридического лица. Обо всём по порядку.

Первым сургутянином, вступившим в профессиональный Союз журналистов СССР в 1961 году, был Иван Прокопьевич Захаров – известный краевед, почётный гражданин города Сургута. В то время – корреспондент газеты «К победе коммунизма».

Спустя три года – в 1964 году – в Сургуте было уже три члена профессионального журналистского союза. Это, собственно, И.П. Захаров, а также Николай Иванович Ездаков, приехавший из Москвы уже имеющим членский билет Союза журналистов СССР, и только что вступивший в него Владимир Сергеевич Корчёмкин.

До 1980-х годов редактор газеты «К победе коммунизма» организовывал и работу общественного

ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ



Сургутский журналистский союз, 1980-е гг.

журналистского объединения. Это были Владимир Сергеевич Корчёмкин, Владимир Васильевич Киселёв.

В связи с интенсивным развитием нефтегазового комплекса Сургут становился промышленным центром севера Западной Сибири. В этом процессе получила развитие и сургутская журналистика. Стали появляться новые газеты, радио и телевидение. Соответственно, росло и сургутское журналистское сообщество, организация крепла и набирала вес на Тюменском Севере. В разные годы у её руля стояли известные сургутские журналисты: Лилия Васильевна Цареградская, Анатолий Прохорович Зубарев, Екатерина Степановна Логинова.

В 1999 году, когда председателем Сургутской организации журналистов вновь был избран Анатолий Прохорович, организация получила статус юридического лица и свой Дом журналистов,

что действует в ИКЦ «Старый Сургут» по сей день, а с 2007 года носит имя А.П. Зубарева. В общей сложности Анатолий Прохорович возглавлял организацию около 30 лет, вплоть до своего ухода 19 декабря 2006 года.

После него возглавил организацию Валерий Сергеевич Матвеев и руководил её деятельностью десять лет – по апрель 2016 года. 19 апреля 2016 года Валерия Сергеевича не стало.

Затем в мае 2016 года председателем правления была избрана Екатерина Степановна Логинова-Матвеева. Она возглавляла организацию шесть лет – также до своего ухода в январе 2022 года.

Сегодня организацию возглавляет Владимир Казимирович Заенчковский.

Легенды сургутской журналистики стояли у руля самой крупной общественной журналистской организации севера Западной Сибири. Они подняли её



Церемония награждения победителей конкурса

на очень достойную профессиональную высоту, проводя различные общественные акции, реализуя социальные, издательские проекты.

С 2001 года издаётся газета с говорящим названием «**Мы вместе**» (ссылка на просмотр номеров газеты за 2001–2003 гг. на сайте Сургутской ЦБС: <http://elib.slib.ru/periodika/itemlist/category/88-my-vmeste>). Пять лет она выходила из печати ежемесячно, затем ежеквартально. Сейчас газета издаётся один раз в год, и чаще в электронном виде. Сложности финансового порядка не позволяют Сургутской организации журналистов издавать газету в печатном виде хотя бы ежеквартально. А потребность в этом есть – много интересных событий происходит в журналистской среде Сургута. Газета была площадкой для публикации материалов не только маститых, но и начинающих журналистов, а также юнкоров, которые зачастую становились студентами Сургутского государственного педагогического университета по направлению «журналистика». Не один десяток выпускников этого вуза работает в местных телекомпаниях, радиостудиях, печатных и сетевых средствах массовой информации. Газета являлась площадкой, где публиковали материалы сургутяне, занятые в производственной и социокультурной сфере. В частности, на её страницах были опубликованы воспоминания одного из руководителей города Сургута А.В. Чинчевича.

Сейчас газета выходит ежегодно – к церемонии награждения конкурса профессионального мастерства «**Журналист года**», который Сургутская организация журналистов организует и проводит с 1994 года. В течение десяти лет – с 2007 года по 2017 год – благодаря усилиям А.П. Зубарева конкурс поддерживали администрация города Сургута и Сургутского района. Затем финансовая поддержка прекратилась, при этом администрация Сургутского района приняла решение проводить свой отдельный конкурс. Но «Журналист года» продолжает жить благодаря верным друзьям и многочисленным партнёрам Сургутской городской организации журналистов. Прежде всего, ПАО «Сургутнефтегаз». Администрация города Сургута оказывает содействие в предоставлении помещения для проведения торжественной церемонии

конкурса. Конечно, сама процедура не столь масштабна, как прежде, – для увеличения масштабности требуются большие финансовые средства.

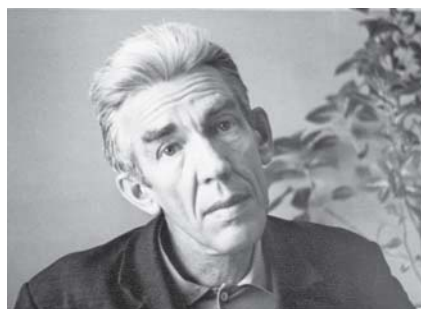
При непосредственном содействии членов Сургутской организации журналистов в 2006 году на кафедре филологии Сургутского государственного университета был открыт набор на специальность «журналистика». В 2011 году состоялся первый выпуск местных дипломированных журналистов. Вручение дипломов происходило в стенах Дома журналистов им. А.П. Зубарева. С тех пор свыше десятка молодых журналистов пополнили ряды нашей организации, многие ещё зарабатывают профессиональный опыт в сургутских средствах массовой информации, готовясь к вступлению в профессиональный союз. Общественная организация имеет более широкие границы для реализации значимых социокультурных проектов, где молодые журналисты могли бы реализовать свой не только творческий, но и общественный потенциал. С этой целью новый состав правления планирует включиться в разработку таких проектов вместе с молодёжью.

На двух страницах газеты не описать всю историю сургутского журналистского сообщества. За шесть десятков лет в ней было немало важных и значимых событий. А сколько интересных людей послужили становлению и развитию сургутской журналистики и организации, реализации больших и малых проектов! Большая благодарность коллегам за их труд! А каков он был, можно подробнее узнать из книги «**Непрошедшее время**». Она была подготовлена сургутскими журналистами к 50-летию нашего профессионального сообщества в 2014 году. На страницах издания – рассказы о наиболее известных сургутских журналистах, ставших поистине знаковыми личностями не только в информационном пространстве, но и для города в целом. Здесь есть материалы о деятельности редакций, Дома журналистов им. А.П. Зубарева и, конечно же, о том, как трудилось, отдыхало и строило планы на будущее не одно поколение журналистов сургутского края. Живи, союз, и будь, как всегда, прекрасен!

*Фото из архива
Сургутской организации
журналистов и Ирины Швец*



*Иван Прокопьевич Захаров,
1980-е гг.*



*Николай Иванович Ездаков,
1970-е гг.*



*Владимир Сергеевич Корчёмкин,
1970-е гг.*



Пресс-туры. Буклет



Четыре столетия и три десятка исполняется в этом году Сургуту, а в следующем он будет отмечать второй юбилей – шесть десятков исполнится с того момента, когда Сургуту вновь был присвоен статус города. За эти времена облик города претерпел существенные изменения и меняется по сей день. И жизнь горожан меняется с ним же. Как же выглядел наш город в прежние времена? Несколько штрихов из «архитектурных» видов прошлого помогут воссоздать свидетельства со страниц печатных изданий.

НА ВЫСОКОМ ЯРУ

В трудах историка, профессора Харьковского университета **Петра Буцинского** есть описание построек Сургута 1594 г. – года его основания. «Сургут представлял небольшую крепость с двумя воротами, четырьмя башнями глухими и одной <...> проезжей; в ней был поставлен воеводский двор, тюрьма, пороховой погреб и церковь, острог с двумя воротами и одной проезжей башней; Тут же находились и хаты для служилых людей. Все эти постройки возникли в одно лето 1594 г. Такой быстроте оснований сибирских городов нечего удивляться: наказ всегда предписывал воеводам строить город «наспех», возить лес лёгкий, и в постройке должны были принимать участие не только все служилые люди, но и ближайшие инородцы. Поэтому часто случалось, что через каких-нибудь пять лет после основания города последний уже нуждался в большом ремонте, а лет через 15–20 воеводы доносили,

ДРЕВНИЙ ГОРОДОК – ГОРОД НЕФТЯНОЙ



Сургут в начале XX века. Богородицкая улица

что город совершенно ветхий и разваливается».

Пожары также неизбежно вносили, мягко скажем, свои коррективы в жизнь и внешний облик города. Филолог, исследователь финно-угорских и самодийских языков **Матиас Кастрен** так писал в 1845 г. о Сургуте. «Тем грустнее теперешний вид его. От прежнего могущественного города осталось только несколько жалких лачуг, беспорядочно разбросанных посреди пожарищ, ни одной порядочной улицы, ни одного хорошего строения, даже редко где есть стёкла в окнах, а цельная оконница уже почти исключение. В последние десятилетия нищета Сургута дошла до того, что он не мог выплачивать даже и податей. Вследствие этого он утратил свои привилегии и утешается теперь только одним названием города». Но уже в начале следующего века – в 1911 г. – другой финский

ученый, этнограф, фольклорист **Кустаа Карьялайнен** в своих путевых заметках, опубликованных в периодическом сборнике «Сибирские вопросы», отмечает: «... Сургут восстал из пепла и достиг если не процветания, то некоторого благосостояния. Наружный вид свидетельствует уже об этом. Хорошо, по-сибирскому понятию, построенные дома расположены в виде широких, хотя неблагоустроенных улиц. Улицы летом не кажутся неопрятными, потому что большую часть их покрывает зелёный покров, а за чертою города пасётся домашний скот. Большая часть домов маленькие, но встречаются совершенно городские. А если попасть в дом сургутского богача, то и не подумаешь, что находишься в Сибири: изящные гардины, мягкие ковры, блестящая мебель, золочёные висячие и столовые лампы, подсвечники и бра; великолепные комнатные растения напоминают страну, «wo die Citronen blühen»*. Даже у бедняка стены в гостиной оклеены обоями, передний угол весь занят образами в золочёных и серебряных ризах, по стенам развешаны картины, позволяющие любоваться подвигами Скобелева и Суворова, адскими мучениями, страшным судом, событиями из жития святых в более или менее грубых апокрифических олеографиях. Правда, далеко не во всяком доме стены и пол в достаточной



Чертёжная карта Сургута,
1701 год, Ремезов

* строка из стихотворения Гёте «Миньона»

степени препятствуют ветру и морозу проникать в комнаты, во многих домах оконные стёкла из кусочков, но, по мнению жителя холодной Сибири, всё «в надлежащем порядке».

СУРГУТСКАЯ РОССЫПЬ

И город продолжал жить дальше. По рассказам старожил, в середине прошлого столетия летом улицы города прихорашивались зеленью обильно растущей травы, да черёмух и рябин в палисадниках. Вдоль не мощёных дорог в кюветах буйствовали белым цветом ромашки. Мусор сургутянином аккуратно закапывался в ямки, а подворье содержалось в чистоте. Зимой же город сверкал белизной нетронутого снега. Известный краевед **Иван Захаров** в своей книге «Старожилы» пишет: «...трудолюбивыми и любящими свой город были наши предки, из руин они поднимали новые дома. Здесь было много местных мастеров, которые могли вязать настоящие кружева из дерева. Резные наличники, ворота, карнизы украшали богатые постройки. В старом Сургуте не было двух одинаковых домов. В середине XX столетия здесь насчитывалось около трёхсот добротных деревянных строений. Располагались они на ровных и зелёных улицах. Дома в основном одноэтажные под тёсовыми крышами, но несколько старых купеческих построек стояли под железной кровлей».

Улицы с большими ухабами и непроходимой грязью появились в Сургуте с приходом геологов и



Дом Б.А.Проводникова на ул. Зырянова, 7

нефтяников. Стремительные перемены ворвались в жизнь тихого города. Большие грузовые автомобили, тракторы и другая техника в прямом и переносном смысле разбудили город, а заодно разбили почти просёлочные дороги. Но спустя всего лишь несколько лет Сургут преобразился – вдоль новых мощёных улиц появились крупнопанельные многоэтажные дома. Вот интересные свидетельства того времени, приведённые в сборнике «Иду на эксперимент», выпущенном в 1973 году. «Любой, пишущий о Сургуте, отчаянно рискует: он сообщит стремительно устаревающие сведения. Ибо Сургут вступил в пору зрелости. В пору, когда вводятся в строй новые объекты, завершается многое из того, что

мечталось. Раньше мечталось о городе на обском берегу. Об электростанции на попутном газе. О речном порте. О мосте через Обь. И каждая поездка в Сургут – как исполнение желаний. <...> Итак, Сургут. Конец августа 1972 года. Первое впечатление о сегодняшнем Сургуте: он стал городом. Оформились улицы. Всё реже встречаются кирпичные недостройки, которые были его основной приметой. <...> Собираясь в Сургут, вспоминали мы тамошние дороги. Запросто могли они вынуть из человека душу. Сбитые в гармошку тяжёлыми грузовиками, скорее напоминали оцепеневшее штормовое море, чем подобие транспортных артерий. «Гармошек» в Сургуте мы не обнаружили. Хотя проехали от Белого Яра до Чёрного Мыса и сделали крюк в сторону Сургутской ГРЭС... Ровная «зеркальная» бетонка. Все микрорайоны, все загородные стройки и объекты надеты на неё, как шашлык на шампур. Именно дорога сделала сургутскую россыпь конгломератом».

...Некогда построенный над древней Обью городок за четыре с лишним столетия превратился в крупнейший промышленный и культурный центр Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Сегодня город, через который пролегают автомобильные, железнодорожные, трубопроводные, воздушные и водные магистрали, является нефтяной столицей края. А сургутяне по праву гордятся своим городом!

Фото предоставлено автором



Новые микрорайоны, 1970-е гг.

Илюза ХАФИЗОВА,
корреспондент газеты
«Сургутская трибуна»



23 октября 1934 года вышел первый номер сургутской районной газеты «Организатор» – прапрапрабабушки «Сургутской трибуны». И началась большая история. Менялись название, учредители, авторы, но суть оставалась одна. Все эти девяносто лет мы пишем о людях и делах Сургута.

«СУРГУТСКОЙ ТРИБУНЕ» ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ. КАКИМ БУДЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

В 2024 году Сургут отмечает 430-летие со дня основания. «Сургутская трибуна» – 90 лет. Символично? Вполне себе закономерно! Старейшая редакция неразрывно связана с историей города на Оби. И день рождения в столь почётном возрасте отметит

ДЛЯ ВСЕХ ВРЕМЁН И ПОКОЛЕНИЙ

семейным составом вместе с читателями, партнёрами, коллегами, жителями и гостями Сургута.

Чего можно пожелать на 90-летие? Почёт и уважение газета давно уже заслужила. Однако «бронзоветь» пока не намерена. Возраст почтенный, но, как говорится, только в документах. «Сургутская трибуна» вне времени. Для любого поколения. И под этим девизом редакция проведёт свой праздничный, но очередной рабочий год.

ЧЕМ БОГАТЫ, ТЕМ И ПОРАДУЁМ

«Сургутскую трибуну» часто называют городским летописцем. А мы и не против. Архив газеты сегодня уже настоящее музейное фондохранилище. Год назад мы запустили проект «иСторию пишем вместе». Выпускающий редактор Наталья Рассказова с её талантом сыщика рассказывает об удивительных сплетениях судеб: благодаря «Сургутской трибуне» герои многих материалов находят друзей, знакомых, людей из прошлого спустя десятки лет.

Ещё одно богатство «Сургутской трибуны» – фотоархив. Уникальные снимки, визуализация

истории города. Значимые события, рабочие будни, жизнь северян. Всё это будет представлено на выставке «Сургут вне времени». Подарок к юбилею города от фотокорреспондентов «СТ». Выставка будет доступна для большинства жителей и гостей города, размещена на площадке одного из крупных ТРЦ Сургута. Возможно, кто-то узнает на кадрах себя, родственников или коллег. Об этой истории мы обязательно напишем вместе.

ВЯЖУТ НЕ ТОЛЬКО БАБУШКИ

Сегодня «Сургутская трибуна» не просто журналистский коллектив, а площадка для общения и взаимодействия большой междисциплинарной команды. Редакция работает в партнёрстве с учреждениями культуры, спорта, образования, научными и медицинскими центрами, градообразующими предприятиями. Мы называем их просто: друзья редакции.

Да и сам коллектив традиционно вхож в общественную жизнь города.

– Мы много лет поддерживаем детский городской шахматный турнир, а спартакиада на Кубок

ЮБИЛЕЙ





Коллектив газеты «К победе коммунизма» у здания редакции, 1980–1990-е гг.



Коллектив редакции газеты «Сургутская трибуна», 2024 г.

«Сургутской трибуны» является одним из ключевых мероприятий празднования Дня Победы. В прошлом году соревнования не проводились в связи с ограничением по массовым мероприятиям в целях безопасности. Но в этом году директор департамента культуры и молодёжной политики Антон Акулов, отвечающий за организацию праздничных событий, пообещал, что спартакиада непременно будет. Если не разрешат провести на улицах города, то она состоится в одном из спортивных комплексов. Так что начинаем готовиться. И ещё одно спортивное событие готовят наши большие друзья «Барсы» – клуб ветеранов лыжного спорта. Его руководитель Леонид Захаров предложил провести марафон – специально в честь нашего юбилея. «Такое внимание очень приятно», – комментирует главный редактор «Сургутской трибуны» Маргарита Стройнова.

В этом году редакция планирует организовать ярмарку мастеров «Север». По информационной повестке знаем, как сейчас модно заниматься рукоделием. В городе большое сообщество мастеров, ювелиров своего дела. Причём разного поколения. Как правильно подчеркнули наши друзья из молодёжного центра «Цвет»: «Вяжут не только бабушки».

Постараемся оставаться в теме года. Под особым вниманием семейные ценности. «Сургутская трибуна» готовит конкурс «Битва поколений». Подробности пиарщики пока просят не раскрывать. Но знаем точно, что участникам будет и весело, и – главное – полезно. Эту историю мы тоже обязательно добавим в нашу летопись.

Это далеко не все планы на год юбилейный. Точку в череде мероприятий поставим в октябре – на торжественном праздничном

концерте, посвящённом 90-летию газеты.

УЖЕ НЕ МАЛЕНЬКИЕ!

«Сургутская трибуна» вне поколений. Яркое тому подтверждение – коллектив. Сегодня команда «СТ» – это восемь основных авторов, включая главного и выпускающего редакторов: у нас пишут все наравне и в «поле», и в кабинете. Результат – два печатных выпуска в неделю с оригинальными очерками, аналитическими материалами, репортажами, фотографиями. Публицистические жанры были и остаются сильной стороной печатников.

Ну, а самые актуальные новости ежедневно, практически в круглосуточном режиме (если того требуют обстоятельства) выходят на нашем сайте stribuna.ru. Всего за пару лет мы успели набрать большую собственную аудиторию, получить доверие региональных и федеральных коллег. Нас цитируют, на нас ссылаются. Интернет-газета уверенно прирастает читателями – их гораздо больше, чем у традиционной печатной версии. Но редакцию это только радует.

– Ведь мы создаём не газету и не сайт. Мы создаём новости, интервью, очерки, аналитические статьи, репортажи, в том числе – фото и даже видео. Всё то, что принято сейчас называть иностранным словом «контент». А уж каким образом он найдёт своего читателя: через страницы периодической печати или сайта, посты в социальных сетях, электронную рассылку и даже с помощью почтовых голубей – это уже детали, инструмент логистики. Главное, чтобы было что доставлять. И это «что» было на благо города и людей, – подчёркивает главный редактор Маргарита Стройнова.

Имя газеты

1934 – «Организатор»

1935 – «Колхозник»

1956 – «К победе коммунизма»

1990 – «Сургутская трибуна»

Остаёмся в цепкой связке с коллегами из других редакций, пресс-служб города. А также с Сургутской организацией журналистов. С большим уважением к нашим предшественникам и единомышленникам.

– Мы попросили руководство нашего учредителя – издательского дома «Новости Югры» – выступить спонсором одной из главных номинаций конкурса «Журналист года печатных СМИ». Издатель поддержал инициативу. Так что «бабушка» на свой юбилей подготовила подарок внукам. В этом году также добавим средства в номинацию «Лучший журналист интернет-СМИ». Сетевые издания уже несколько лет являются одним из основных, если не главным, источником информации, – уверена Маргарита Стройнова.

Команда «Сургутской трибуны» гораздо больше, чем действующий коллектив. Мы лишь приняли эстафету от наших старших коллег. И рады наблюдать, что старейшая редакция стала для многих трамплином в журналистике.

Последнее десятилетие мы часто слышим фразу «газеты умирают», равно как и наши коллеги-телевизионщики. Но региональную журналистику хоронили уже много раз. А мы живые, со здоровыми амбициями и новыми проектами. Всё так же делаем новости, анализируем жизнь города и пишем историю Сургута.

Фото Ирины Швец и из архива Сургутской организации журналистов

Ирина ШВЕЦ,
фотограф газеты
«Сургутская трибуна»



ФОТОГАЛЕРЕЯ



Ирина МУТУЛЬ,
 член Союза
 журналистов России,
 член Союза
 фотохудожников России



ФОТОГАЛЕРЕЯ



Кто такой человек доброй воли? Добрая воля есть у каждого из нас: кто-то кормит бездомных животных, кто-то помог бабушке донести пакеты с продуктами до квартиры. Одни помогают материально нуждающимся, другие создают целые фонды помощи. У каждого такая воля есть, но не у всех эту волю получилось как-либо реализовать в жизни. Иногда людям кажется, что, когда они совершают какой-то добрый поступок, все вокруг просто обязаны его как минимум заметить, а как максимум — сообщить об этом поступке в средствах массовой информации и вручить «герю» медаль.

Общаясь с человеком, на первый взгляд невозможно определить, какое у него хобби и чем он живёт. Только когда он позволит заглянуть в закулисы его обычной трудовой жизни, можно увидеть нечто необычное, особенное. Я считаю, что такими людьми являются добровольцы. Которые помимо своей работы по профессии выполняют дополнительную нагрузку, за которую не просят

МОЙ «ДОМ НА ВОДЕ»

деньги и не ждут похвалы. Меня всегда привлекали бескорыстные люди. С такими людьми я познакомилась на ежегодном проекте «Меди@полигон» в Сургутском государственном педагогическом университете (далее – СурГПУ): это добровольцы, занимающиеся журналистской деятельностью с ребятами в школе. Но начала я заниматься этим направлением с ребятами немного раньше этого знакомства...

Когда-то я жила в Сургуте, работала в детском саду, а потом в одночасье взяла отпуск и поехала... в Лямину Сургутского района, хотела отдохнуть от суеты и стать ближе к природе. Так и осталась здесь, среди деревянных домов, нетронутой природы и людей, добрых и с открытой душой. С 2011 г. начала работать в местной сельской школе. Ребята и родители поддерживали, принимали участие во всех моих начинаниях. Спустя какое-то время обо мне и учениках узнала вся Югра. Дети своими силами начали издавать краеведческую газету, а одна из рубрик стала выходить на трёх языках. Как? Обо всём по порядку.

Газета «Дом на воде» в Ляминной появилась в 2000 г. Тогда она называлась «Ляминской СОШкой». Её руководителем была библиотекарь Татьяна Николаевна Потапова. В 2011 г. я была новым педагогом в ляминской школе и взяла на себя дополнительную нагрузку — ведение кружка «Юный журналист». Так под моим руководством началась работа творческого коллектива. Поступив на работу

в школу, я зарекалась, что буду просто проводить уроки русского языка и литературы. Давала себе слово, что никакой самостоятельности и инициативности... Но нет! В штате 25 человек, и все – дети. Я, как педагог русского языка и литературы, могла научить их правильно писать. Это уже сейчас понимаю, что для этого нужна была дополнительная подготовка. Но тогда мы учились с ними вместе: и тексты для газеты адаптировать, и фотографии правильно подбирать, и верстать газетные полосы. Сейчас эти воспоминания вызывают улыбку. Спустя какое-то время я поняла, что мне не хватает образования. Тогда прошла программу переподготовки в СурГПУ. Получив базу знаний по направлению «журналистика», я поняла, что могу своими знаниями делиться с детьми, и продолжила свой труд.

И вот мы занимаемся журналистикой практически 13 лет и достигли высоких результатов. Особую гордость испытываем, когда к нам обращаются, например, депутаты Тюменской областной думы с просьбой написать заметку, а также глава Ляминной с приглашением посетить мероприятие в качестве журналиста. Это и есть показатель результата многолетней плодотворной работы в отдалённой от города местности.

«Ляминская СОШка» за семь лет превратилась в «Дом на воде». Новый виток в развитии эколого-краеведческой газеты произошёл тогда, когда в Лямину приехала медиашкола СурГПУ. Нас буквально взяли под крыло, помогли



**Победители конкурса «Золотое пёрышко»,
Тобольск, 2021 г.**



**На межрегиональном фестивале «Огни тайги»,
Стрежевой, 2022 г.**

обучиться вёрстке, учили принципу «перевернутой пирамиды». Мы консультировались по телефону, через социальные сети, в общем, были в круглосуточном контакте. Это стало интересно, и дети загорелись идеей делать профессиональное издание. Тогда нам и посоветовали поменять название газеты. Так и появилась теперь всем известная газета «Дом на воде». Газета не зарегистрирована, мы печатаем её на школьном принтере тиражом 100 экземпляров. Её ждут, хранят в семейных архивах. Пенсионеры, встретив меня на улице, часто спрашивают: «Когда будет газета?». Других изданий у поселения нет, а потому мы с детьми — первопроходцы. Для них это большой стимул трудиться и стараться. Честно скажу: не заставляю никого писать, верстать, снимать фото — они это делают сами и с большим удовольствием.

Дело, которым живёт буквально вся школа, было неоднократно признано на всех уровнях: от районного до всероссийского. Школьная газета получала грант на развитие во Всероссийском конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл: партнёрская сеть». Аудиторы, которые контролировали освоение бюджетных денег, удивлялись: «Никогда бы не подумали, что в таком небольшом поселении можно научить детей так любить трудиться». Не верили они и в то, что такую газету от начала и до самой последней точки пишут дети. Но увидели и поверили.



Выставка газеты «Дом на воде», Тобольск, 2021 г.

Несколько человек из моих учеников уже поступили в СурГПУ, где обучаются навыкам профессиональной журналистики. Да что скрывать — я всем им рекомендовала сделать этот важный шаг к профессии. Стала им примером, когда защитила дипломный проект в этом вузе и право называть себя журналистом.

Дети очень быстро учатся, и необходимо идти с ними в ногу. Мои корреспонденты сейчас уже давно переросли просто печатные средства массовой информации — они развивают группу «Дома на воде» в социальных сетях, учатся рисовать комиксы, делают новые рубрики, снимают сюжеты для ОТРК «Югра» и стараются с каждым днём совершенствовать мастерство.

Ребятам действительно очень нравится заниматься журналистикой, поскольку это позволяет им развиваться всесторонне. Не у каждого в деревенском доме есть

профессиональный фотоаппарат, ноутбук, специальная программа компьютерной вёрстки. То есть не у всех есть возможность попробовать себя в разных сферах журналистской деятельности. А самое главное в такой работе — это победа над самим собой. Когда ребёнок идёт брать, допустим, интервью, он помогает себе побороть страх общения с незнакомыми людьми, и это здорово. Также сейчас нашему современному обществу нужны грамотные люди, а грамотность, конечно же, можно усовершенствовать благодаря журналистике. Журналистика — это развитие ребёнка абсолютно со всех сторон. Думаю, именно поэтому дети и тянутся к этому занятию. Для них это нечто особенное, и каждый задумывается о том, что нужно написать и как донести до аудитории информацию. Местные жители дают обратную связь, что очень радует и мотивирует на дальнейшую работу.

Процесс совершенствования в штате «Дома на воде» идёт непрерывно, вне зависимости от каникул. Я стараюсь не отставать от ребят, улучшаю свои знания, пополняю багаж достижений, поэтому в этом году вступила в Союз журналистов России. И, пожалуй, тот факт, что между отдыхом и работой деревенские ребята выбирают работу, говорит о том, что, приехав в Лямину за тишиной и успокоением, я сделала правильный выбор, что осталась в своём доме, в «Доме на воде».

Фото предоставлено автором

Год	Результаты работы школьного пресс-центра
2017	1. Всероссийский конкурс «Культурная мозаика малых городов и сёл» — грант; 2. Виртуальная Доска почёта Сургутского района; 3. Районный конкурс «События года — 2017» — победители в номинации «Золотое перо»; 4. «Шаг в будущее» по УФО в г. Челябинске — диплом спецноминации.
2018	1. Межрегиональный фестиваль юных журналистов «Огни тайги» в г. Стрежевом — 15 дипломов; 2. Конкурс среди профессиональных журналистов г. Сургута и Сургутского района «Журналист года» — победители в номинации «Проект года»; 3. Доска почёта Сургутского района; 4. Районный конкурс «Народный герой» — победитель.
2019	1. Районный проект «Формула успеха»; 2. Межрегиональный фестиваль юных журналистов «Огни тайги» в г. Стрежевом — 19 дипломов; 3. Межрегиональный конкурс «Золотое пёрышко» среди студентов и школьников — диплом за 1 место в номинации «Лучшее печатное издание»; 4. Международный конкурс «Тетрадка Дружбы» — диплом победителя; 5. Книга «Сургутский район. Уроки истории».
2020–2021	1. Международный форум #INFOKUS (конференция с представителями ООН); 1. Межрегиональный фестиваль юных журналистов «Огни тайги» в г. Стрежевом — 22 диплома;
2022–2023	1. Межрегиональный фестиваль юных журналистов «Огни тайги» в г. Стрежевом — 28 дипломов (победители, призёры Гран-при), 2023 г.
С 2011 года - постоянные участники муниципального проекта «Меди@полигон. ШМЖ»; постоянные участники всероссийского конкурса «Меди@полигон»; активные участники образовательных смен для юных журналистов в городах Тобольске, Стрежевом, Оренбурге, Екатеринбург, Казани.	

Игорь БУРМАСОВ,

член союза журналистов
России

Путь в журналистику у всех разный. У большинства – обучение в вузе и потом работе в средствах массовой информации. Герой статьи принадлежит к той небольшой группе людей, которые пришли в журналистику по призванию. Вначале было желание написать статью о волнующей теме или проблеме. Потом пришло осознание, что без этой профессии не представляешь себя в жизни. Знакомьтесь: Игорь Андреевич Бурмасов.

Возраст: 42 года.

Образование: высшее, окончил исторический факультет Сургутского государственного университета по специальности «Историк. Преподаватель общественно-политических дисциплин». Прошёл курсы повышения квалификации при Российской ассоциации по связям с общественностью в Москве.

Послужной список: в 2002–2003 гг. работал в газетах «Скрижаль» и «Северный университет», продолжил работу в редакции газет «В центре событий» и «Кудрявая молва» ТРК «СургутИнтерНовости» в 2003 г., редакциях газет «Новый город» в 2005–2006 гг., «Сургутская трибуна» в 2007–2009 гг. В 2006–2007 гг. был главным редактором областного автомобильного журнала «72RUS». В настоящее время – ведущий специалист пресс-службы ПАО «Сургутнефтегаз», редактор приложения «Топливный курьер» к газете «Нефть Приобья». Являюсь фотографом-профессионалом с большим стажем (снимаю с 2002 г.), учился у таких сургутских мастеров, как Леонид Березницкий, Сергей Балашов, Олег Биденко.

Награды: звание «Журналист года» в номинации «Общество

УВЛЕЧЕНИЕ, КОТОРОЕ СТАЛО ПРОФЕССИЕЙ

и власть» (г. Сургут, 2007 г.), победитель конкурса журналистов ПАО «Сургутнефтегаз» в номинации «Социальная политика» (г. Сургут, 2007 г.), «В согласии с природой» (г. Сургут, 2009 г.), конкурса журналистов МЧС России (ХМАО-Югра, 2005 и 2008 гг.).

Недавние достижения: за последние годы освоил видеосъёмку и монтаж на профессиональном уровне, снимал видеоряд для сюжетов телеканалов «Россия 24», «Россия 1», «Югра», НВК «Саха», ГТРК «Саха», «Сургут 24» и С-1, организовывал съёмки материалов для телетрансляций ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности.

Какую цель ставите перед собой: освоить на профессиональном уровне работу с программами для анимации и 3D-графики, учиться снимать кино, рекламу.

Журналистика для вас – это: не только творчество, но и дисциплина. Работа в ежедневных изданиях приучила к оперативности. Если в начале пути едва мог написать заметку за день, то через год работы легко давалась газетная полоса за полдня. В эпоху «кирпичей» в печатных СМИ был знатным «каменщиком»: сдавал редактору ежедневно материалов общим объёмом в 10 тыс. знаков с пробелами. Но такой подход к производству печатных СМИ, как показала жизнь, был в корне неверным. Именно полосные «кирпичи» со временем, на мой взгляд, убили читательский интерес к газетам.

Важное для развития журналистики сегодня: следовать за читательским интересом, а не только общими трендами в политике. Если в 1990–2000-х гг. многим было интересно читать про политические баталии разных уровней власти, то сегодня – про разные темы из жизни обычных людей.

Какие темы наиболее интересны: журналистика настолько сегментирована, что сегодня в лидерах интересов появились темы, которых никогда не было ранее. И если журналист хочет стать успешным сейчас, ему придётся стать экспертом в какой-либо



Игорь Бурмасов, 2023 г.

области читательского интереса. Быть экспертом во многих областях не получится. Другое дело, что со временем можно сменить направление своей работы, заняться другой темой.

Журналистика будущего, какая она: встаёшь утром и спрашиваешь про информационные тренды у искусственного интеллекта, просишь его сделать подборку информации, находишь одну деталь, на которую мало кто обращает внимание, списываешься с экспертом, помогаешь искусственному интеллекту дописать заметку. Затем публикуешь, собираешь лайки и репосты. Семь часов в день отдыхаешь.

К чему надо быть готовым: внезапно интернет отключают. Бузовы плачут, сказка заканчивается. И начнётся опять настоящая журналистика, когда ты выходишь на улицу, знакомишься с людьми, сам находишь источник, беседуешь с ним, снимаешь, пишешь, публикуешь в местной газете, делаешь сюжет на ТВ или передачу на радио. Работаете 20 часов сутки, почти не ешь, мало спишь. С интернетом журналистом сегодня может стать любой. Вы попробуйте это сделать без сети, поисковых машин, искусственного интеллекта. И у кого это успешно получится, тот и есть настоящий журналист!

Фото Светланы Огнивовой

ЕКАТЕРИНА ЛОГИНОВА – ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА

На встрече присутствовали представители сургутской администрации, думы города, общественных организаций, студенты СурГПУ, ветераны журналистики – соратники Е.С. Логиновой, её друзья и подруги. Ведущая мероприятия старший научный сотрудник музея Лилия Шаймиева познакомила собравшихся с биографией Екатерины Степановны, рассказала о её детстве и юности, о том, как она решила стать журналистом, о настойчивости и целеустремлённости в преодолении первых трудностей на профессиональном пути.



«Живая память»

Видеокадры документального фильма о репортажах Екатерины Логиновой чередовались с выступлениями приглашённых гостей. В ярких воспоминаниях близких героине друзей и современников прослеживался тот вклад, который Логинова-Матвеева внесла в развитие региона. Из-под её пера вышли интересные статьи, актуальные телевизионные передачи, исторически значимые книги и буклеты. За те полвека, что Екатерина Степановна прославляла тружеников нефтяного края, в её наградной копилке – «Серебряный конёк» Международного киноvideофестиваля «Бархатный сезон-96», «Хрустальная гагара», «Золотое перо» и ещё много других значимых международных и региональных наград.

Восхищение поколением журналистов прошлой эпохи высказали

директор департамента культуры и молодёжной политики города Сургута Антон Акулов и депутат думы города Дина Биглова-Фатова.

Автор-составитель книги, член Союза журналистов России, заместитель председателя Сургутской городской организации журналистов Эмма Зарипова отметила, что подготовка книги к изданию шла легко, поскольку Екатерину Логинову знали все сургутяне, и они готовы были поделиться самыми яркими воспоминаниями. Одновременно было трудно, потому что Екатерина Степановна была многогранной личностью, обладающей большим литературным талантом, а с каждым отзывом она раскрывалась с неожиданной стороны. Не только как журналист, но и как писатель, как наставник молодёжи и общественный деятель. Все эти замечательные рассказы и фотографии уместить в небольшую книжку не представлялось возможным.

С любовью и теплотой в голосе об удивительной женщине, обладающей широкой душой, говорили её друзья – Ирина Сердюкова, Наталья Горда, Вера Кифорук, Сергей Ильиных и Галина Кондрякова. Они вспоминали лучезарную улыбку Екатерины, её хлебосольное гостеприимство, верную дружбу и надёжную поддержку в любые моменты жизни...

Председатель Сургутской городской организации журналистов Владимир Заенчковский подчеркнул:

– Мы понимаем, как это важно для истории города – издавать книги из серии «Живая память» о знаменитых людях Сургута, внёсших весомый вклад в развитие сибирского края. Ведь не каждому посчастливилось трудиться рядом с легендарными личностями, такими, например, как Екатерина Степановна Логинова-Матвеева. Ближайшие наши планы – издание трёхтомного собрания всех книг из этой серии.

Подвела итог встречи директор Сургутского краеведческого музея Марина Селянина:

– Мы трепетно разбираем редкие документы, уникальные

Римма ЗОЛотова,

член Союза журналистов России



28 февраля 2024 года в Сургутском краеведческом музее состоялась презентация книги из серии «Живая память», посвящённой заслуженному деятелю культуры Ханты-Мансийского автономного округа, легенде журналистики Тюменской области, известному журналисту, публицисту и писателю Екатерине Степановне Логиновой-Матвеевой.

чёрно-белые снимки, на которых запечатлены известные лица прошлого столетия, готовим выставки, встречи и презентации, таким образом сохраняя память о великих людях той эпохи.

Ознакомиться с книгой можно в библиотеках города.

Фото из семейного архива Е.С. Логиновой-Матвеевой



С Людмилой Стояновой и Игорем Кирилловым на праздновании 35-летия газеты «Нефть Приобья»



С Виталием Горда



Игорь СВИНКОВ,
член Союза журналистов
России



9 марта 2024 года исполнилось 90 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина. Этому юбилейному событию я решил посвятить два очерка. Первый, «Прикосновение к звёздам», я написал в 2023 году по итогам поездки в военный санаторий ВВС «Чемитоквадже». Восемь историй, вошедших в очерк, опубликованы в «Народной газете Сочи».

КОСМОС ДАЛЁКИЙ И БЛИЗКИЙ

Второй очерк, «Сургут – это космос!», посвящён сразу двум датам: юбилею Ю.А. Гагарина и 430-летию родного города. Для реализации своей идеи мне потребовалось восемь месяцев. Как выяснилось позже, я даже представить себе не мог, насколько наш город «космический»!

Память зафиксировала чёрно-белый снимок, который я увидел в Доме журналистов имени А.П. Зубарева лет 20 назад. На нём запечатлена встреча в аэропорту. Из изображённых на ней людей я запомнил только лётчика-космонавта СССР Бориса Вольнова и журналиста Анатолия Зубарева. Тогда я ещё не знал, что на фотографии – представительная делегация из Москвы, которая прибыла в наш город в августе 1969 года, а Герой Советского Союза Борис Вольнов – первый космонавт, посетивший Сургут!

С тех пор прошло 55 лет, и найти информацию о той памятной встрече казалось несбыточной мечтой, но ведь не зря же в нашей профессии существует такой жанр, как журналистское расследование. Первые фотографии мне удалось раздобыть у дочери А.П. Зубарева Оксаны Искенеевой. В фотоальбоме семьи оказалось сразу четыре снимка. На них запечатлены космонавты

ЗВЁЗДЫ НАД СУРГУТОМ



А. Волков с сыном С. Волковым, Звёздный городок

Борис Вольнов и Анатолий Филиппченко, посетивший наш город в 1970 году.

В поисках информации мне посчастливилось встретиться и познакомиться с удивительными людьми: Галиной Библой, библиографом отдела краеведения Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина, и Антониной Маслаковой, руководителем Сургутского музея истории народного образования.



А. Маслакова и И. Свинков, 2024 г.

Галина Николаевна и Антонина Ивановна стали для меня просто кладезем разнообразной и бесценной информации. Они с готовностью откликнулись на мою просьбу оказать помощь в сборе интересующих меня сведений. С каждым днём у меня появлялась какая-то новая информация, увеличивался архив ретрофотографий,

который удалось собрать буквально по крупицам.

Несколько исторических снимков я отыскал на просторах интернета, например, на сайтах Музея Природы и Человека, Госкаталога Музейного фонда РФ. Воспользоваться этим чрезвычайно важным источником информации мне также подсказала Г.Н. Библая.

Таким образом, в моём распоряжении оказалась поистине уникальная информация, в том числе оцифрованные номера газеты «К победе коммунизма», в которых опубликованы обращение сургутских школьников к Ю.А. Гагарину (1961), а также письмо его мамы, Анны Тимофеевны Гагариной, ученикам первой школы нашего города (1975).

А.И. Маслакова поделилась со мной архивными фотографиями 1987–1990 гг., когда сургутские школьники из астрономического кружка «Северная Корона» посетили музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге и Звёздный городок.

В разделе «Периодика» электронной библиотеки сургутской «пушкинки» удалось найти публикации в газетах «Сургутская трибуна» и «Новый город» о визитах космонавтов Анатолия Соловьёва (1995) и Владимира Джанибекова (1996). Публикация в газете «Мир гимназиста» о визите космонавта



Петра Климука (2004) у меня появилась благодаря помощи секретаря руководителя гимназии «Лаборатория Салахова» Натальи Жуковой.

Но самую долгожданную находку мне удалось разыскать благодаря содействию выпускающего редактора «Сургутской трибуны» Натальи Рассказовой. В архиве редакции мне удалось найти подшивку газеты «К победе коммунизма» от 19 августа 1969 года. С каким же трепетом я листал пожелтевшие от времени страницы! В этом номере опубликован репортаж «В ударном труде мужает юность» о первом визите космонавта в Сургут. Его авторы – известные в Югре журналисты и краеведы Иван Захаров и Анатолий Зубарев.



Г. Библия, 2024 г.

Благодаря коллеге Сергею Мойсеенко мне посчастливилось познакомиться с космонавтом-исследователем Павлом Мухортовым, одним из шести кандидатов на полёт первого журналиста в космос, прошедшим общекосмическую подготовку в Отряде космонавтов в Звёздном городке. Увы, из-за развала Советского Союза и финансовых проблем полёт не состоялся.

По моей просьбе Павел Петрович поделился со мной контактами лётчика-космонавта СССР Героя Советского Союза Александра Волкова. После общения с ним по телефону мы ведём переписку. К 23 февраля Александр Александрович прислал мне фотографию, на которой он запечатлён вместе с сыном Сергеем. Это необычная семья. Отец и сын Волковы – первая



Игорь Свинков в кабине учебно-тренировочного самолёта А-29, аэродром Великая Круча, 1973 г.

в мире семейная династия космонавтов. На двоих они совершили шесть орбитальных полётов общей продолжительностью 939 суток и шесть выходов в открытый космос, где провели 33 часа!

Большую помощь в сборе информации мне оказали многие неравнодушные к истории города творческие люди: Анжелика Давыдова, Алла Ярошко, Лариса Молокова, Юлия Бабко, Любовь Гондакова, Николай Мельников, Галина Арнольд, Анастасия Попушой, Владимир Заенчковский, Наталья Мироненко и многие другие.

Итогом журналистского расследования стали публикации в газетах «МК»-Югра» и «Сургутская трибуна». Полный вариант очерка будет опубликован в тюменском журнале «Сибирское богатство» в июне.

Моё увлечение космонавтикой связано с профессией отца, Евгения Николаевича Свинкова, ведь я вырос в семье военного лётчика. В памяти на всю жизнь остались наши поездки с отцом на военный аэродром Великая Круча в Полтавской области. Помню, как я взбирался в кабину учебно-тренировочного самолёта А-29 «Дельфин», надевал гермошлем и гордо глядел в небо. Как с упоением читал свой любимый журнал «Авиация и космонавтика».

Мой интерес к этой теме неожиданно начал возрастать благодаря бесценному подарку моей бабушки, Галины Семёновны Гузенко. Родители привозили меня на всё лето в Волнянск Запорожской области. Как-то раз под впечатлением

прочитанной книги я решил составить список космонавтов и обратился за помощью к своим близким и родным. Через несколько дней я составил список, который занял весь листок, вырванный из обычной школьной тетрадки в клеточку.

Бабушка внимательно наблюдала за мной и, удостоверившись, что я увлёкся всерьёз и надолго, решила сделать мне необычный подарок, который бережно храню до сих пор! В потёртом чемодане среди старых журналов и книг я нашёл... газету «Комсомольская правда» от 13 апреля 1961 года и стал внимательно изучать эту реликвию. Сердце моё трепетало от восторга, когда я читал строчки о первом полёте человека в космос, – я почувствовал себя сопричастным к этому грандиозному событию.

Простой мальчишеский интерес и увлечение с головой увели меня в увлекательный мир космонавтики, а с годами превратили из простого хобби в дело всей моей жизни. Я стал коллекционировать всё, что имело отношение к космосу: книги, открытки, марки, значки, газеты. Когда появился интернет, создал масштабный архив с фотографиями и биографиями всех космонавтов мира, эмблемами и логотипами космических программ и полётов. Мой архив имеет множество разнообразных разделов и таблиц, в которых содержится большой объём интересной информации, самых необычных фактов. Я пополняю эти сведения после каждого старта кораблей на орбиту.

Фото из архива автора

Николай МЕЛЬНИКОВ,
горный инженер-нефтяник,
член Союза журналистов России



Под таким названием я написал книгу о сургутских геологах. В моём произведении я постарался собрать наиболее интересные факты из жизни, эпизоды, запечатлённые не только в рассказе, но и в фотографиях. Отмечу, что профессию геолога я изучил изнутри, прикипел к ней душой и поэтому сделал акцент в книге на характер нашего народа: не бояться трудностей, достигать побед, любить до конца свою Родину, свою любимую профессию геолога-разведчика. Представляю читателю небольшой отрывок из своей книги.

1977 год. Сданы все экзамены в институте, позади – волнения. Впереди – неизвестность. При распределении нам с женой предлагали ехать в Саратов. Обещали дать сразу квартиру и показали ключ от неё. Но нам хотелось чего-то нового, необычного, и поэтому выбрали Тюмень.

Добирались мы до Тюмени через Нефтекамск на самолёте, приземлившись в 11 часов вечера по московскому времени. Аэропорт был переполнен. Сидеть можно было только на своих чемоданах, к тому же камера хранения не принимала багаж. Скоро нам повезло – в зале освободилось два места, мы до утра смогли посидеть и даже поспать. Рано утром удалось сдать вещи в камеру хранения. Сразу поехали в город. В 8 часов мы были около Главтюменьгеологии. Ещё час пришлось погулять: работа в Главке начиналась в 9 часов.

Кроме нас было ещё человек двадцать молодых специалистов из Тюмени и Украины. В основном буровики. Всех нас собрали в кабинете у заместителя начальника Главка по кадрам. Он рассказал

ИСПЫТАНИЕ ТАЙГОЙ

немного о Тюменской области. Мы понятия не имели об этом месте и слушали с интересом. В Главтюменьгеологию входят несколько объединений, состоящих из нефтеразведочных экспедиций. Он предлагал каждому место работы. Все хотели ехать на Крайний Север. Видимо, надеялись на хорошие заработки.

Замначальника Главка сразу предупредил, что условия жизни там тяжёлые и не все смогут работать по состоянию здоровья. Нам предложил Сургут – производственное объединение «Обьнефтегазгеология». Мы согласились.

Погуляв по городу, зашли в магазины. В продаже были куры, другого мяса не было, а в виноводочные отделы тянулись огромные очереди. Купили три лимона и в этот же день поехали в Сургут в общем вагоне. По дороге с интересом рассматривали рабочие посёлки и просто палатки. Поезд шёл медленно, и мы не могли дождаться, когда покинем этот набитый до отказа вагон.



Молодые специалисты, выпускники Уфимского нефтяного института Светлана и Николай Мельниковы, август 1977 г.

В Сургут приехали субботним утром в 11 часов. Пошли в гостиницу – мест не было. Я отправился на поиски Обьнефтегазгеологии – нашёл быстро. На месте оказался замгенерального директора по кадрам Анатолий Иванович Переладов. Он позвонил в гостиницу «Нефтяник», и нам дали номер, даже с телефоном. Прогулявшись по магазинам, удивился, что можно свободно купить индийский и цейлонский чай. В наших краях мы пили только грузинский. Везде песок, зелёных деревьев, кустарников очень



Первый выезд для самостоятельной работы. Слева – Ю.Д. Елов, скважина Р-61, 1977 г.

мало, цветов совсем нет. Воздух другой – тяжёлый. Такое впечатление, что попал на другую планету, всё иное и чужое. Город был построен, на наш взгляд, как-то странно, из отдельных посёлков.

Самостоятельную работу я начал на Верхне-Надымской площади. На фотографии – я и геолог Юрий Елов, который трудился последний день в экспедиции и передавал мне свои дела. В окружавшей тайге водилась не только дичь. Помощник бурильщика из этой бригады во время сбора ягод столкнулся с медведем. Он так испугался косолапого, что убежал очень далеко от скважины. Вечером мы отправились на его поиски. Завели дизельный привод буровой установки, чтобы он по звуку смог вернуться. Все пошли в разные стороны. Завели трактор и поехали по тайге вокруг буровой установки. Поздно вечером пропавший вернулся. Ему повезло. Буровая находилась на острове среди болот, и он пробежал по кругу и не потерялся. Вид у него был очень испуганным, он долго не мог прийти в себя. После этого случая далеко в тайгу уже не заходили.

Р-61 Верхне-Надымской площади была моей первой скважиной в Сургутской нефтеразведочной экспедиции, на которой я начал работать самостоятельно. Большую часть работ экспедиция проводила в Сургутском районе. Несколько разведочных площадей располагалось на границе с ЯНАО. Летом до разведочных скважин добирались вертолётом – это были Ми-8 и Ми-6. Один раз пришлось лететь на Ми-4. Заправлялись вертолёты на подбазе «Русскинские», расположенной около одноимённой деревни.

ИЗ МЕМУАРОВ ГЕОЛОГА

Бурение поисковой скважины на Тайлаковской площади началось в конце 1963 года бригадой Николая Андреевича Багдасарьянца из Сургутской НРЭ. Завоз бурового оборудования на точку П-150 производился по Оби и Большому Югану в период короткой осенней навигации, когда дожди подняли уровень воды в реках.



Гидросамолёт

Из-за большой отдалённости от Сургута, отсутствия дорог, нехватки авиации скважину закончили бурением и проведением геофизических исследований только к весне 1964 года и готовились к проведению заключительных работ, испытанию на продуктивность. Все необходимые материалы для этого завезли по воде в период весенней навигации. После спада воды смена буровых вахт, доставка продуктов питания и срочных заказов производилась только авиацией.

Гидросамолёт Ан-2Г взлетел с речной глади при впадении Чёрной речки в Обь на восточной окраине Сургута, где располагалась речная база экспедиции, и полетел на юг в сторону посёлка Угута и изб Тайлаково. На дюралевых скамейках вдоль салона самолёта лицом к лицу сидели две вахты, возглавляемые бурильщиками Фёдором Сухушиным и Александром Власовым, дизелистами Василием Солдатовым и Михаилом Борисенко, буровым мастером Николаем Багдасарьянцем, главным инженером Семёном Терентьевичем Коршиковым и главным геологом Евграфом Артемьевичем Тепляковым. Пролетая Угут, самолёт полетел над вековой тайгой Юганского заповедника на непривычной двухкилометровой высоте. Обычно летали на высоте 150–200 м. Пилотам предписывалось летать над заповедником не ниже двух км. После двухчасового

полёта к Большому Югану близ берега стояло несколько изб семейств Тайлаковых и Каюковых.

Недалеко от берега находилась буровая вышка ВМ-41, паровой котёл ПКН-2 и жилой городок геологов из нескольких рубленых из сосны вахтовых будок. Рядом на деревянных площадках складировались трубы, цемент, глинопорошок, химреагенты, ёмкости с дизельным топливом.

Гидросамолёт приводнился на соседнем (в 3 км от буровой) озере, где и произошла смена вахт. Прибывшие с двухнедельным запасом личных продуктов на прицепе к гусеничному трактору ДТ-54 по проторённой просеке добрались до скважины. В жилых избушках помещалось шесть двухъярусных нар, небольшой столик у одного окна, две табуретки, печка-буржуйка и вешалки на стене для просушки спецодежды.

На буржуйке, которая топилась дровами, готовили или разогревали пищу (в основном из тушёнки, колбасного фарша, рыбных консервов), кипятили традиционно круто заваренный чай, сдобренный сгущёнкой. Семейные геологи в зимнее время привозили замороженные пельмени.



Глухориное токовище в заповедной зоне на Тайлаковском месторождении

Скважина была закончена бурением до проектного забоя 2 650 м, и прибывшие геологи приступили к заключительным работам по спуску и креплению (цементированию) эксплуатационной колонны с последующим испытанием на продуктивность бригадой Д.А.Ильина и получением промышленного притока нефти около 40 тонн в сутки. Извлекаемые запасы нефти по Тайлаковскому месторождению символически оценили в 2 млн тонн. Из-за сложной доступности на месторождение, а

Виктор ФЕДОТОВ,

ветеран геологии с 1961 года,
член Союза журналистов
России



Материал посвящён 60-летию отправки первой нефти Тюмени, открытию Тайлаковского месторождения и началу моей трудовой деятельности. В связи с чем хочется рассказать о том, как геологи (многие из которых ушли в мир иной) в далёком 1964 году в тяжелейших условиях открыли в вековом таёжном заповеднике за 350 км по воздуху или 850 км по воде Оби и Большого Югана от Сургута Тайлаковское месторождение нефти.

также открытия геологами крупнейших в СССР и более близких к местам базирования нефтяников месторождений Тайлаки законсервировали на 20 лет. Геолого-разведочные работы здесь возобновили в 1983–1990 гг. с созданием Юганской НГРЭ в Угуте. Промышленную добычу нефти начали через 41 год, в 2005 году (ПАО «Славнефть-Мегионнефтегаз»).

С начала эксплуатации и по 2023 год добыто 48 млн тонн, работы в настоящее время продолжаются, и остаточные извлекаемые запасы нефти по месторождению составляют около 120 млн тонн.

Первую нефть Тюмени на Омский нефтеперерабатывающий завод баржами, изготовленными на Тюменском судостроительном заводе, отправили геологи Шаима, Мегиона и Усть-Балыка (Нефтеюганск) в навигацию 1964 года – 206 тыс. тонн.

К началу 2025 года в ХМАО-Югре с начала разработки планируется добыть 13 млрд тонн нефти! Открытие нефти в Тюмени назвали открытием века! Сбылись пророческие слова Михаила Ломоносова, сказанные 275 лет назад: «Могущество России прирастать Сибирью будет»!

Представляем вашему вниманию подборку стихов старейшего сургутского литературного объединения «Северный огонёк», посвященную 430-летию Сургута.

В МОЁМ ГОРОДЕ БЕЛЫЕ НОЧИ

Пришли долгожданные ночи –
Любимая мною пора,
Когда молодёжь спать не хочет,
Гуляет всю ночь до утра.

И радуют душу рассветы,
И веришь, что есть чудеса.
В Сургуте короткое лето,
Но прелесть в нём есть и краса.

И вместе со мной «новосёлы»
Красе твоей рады, Сургут, –
Лис чёрный, он с рыбкой весёлой
Покой по ночам стерегут.

Любовь Коробкина

ЛЮБОВЬ К ЮГРЕ

Жизни вдохновенные приметы
Ты душой впитала на века.
Даже на другом краю планеты
Мне Югра ничуть не далека.

А моя печаль несокрушима:
Я забыть до гроба не смогу
Золотой багульник Когалыма,
Мегиона гордую тайгу.

Шум автомобильного Сургута,
Новый нижевартовский вокзал,
То, о чём доселе почему-то
Всей земной любви не рассказал.

Вдоль Оби мечта моя кружится
За летящей уткою вослед.
Где она привольно приютится?
Дай ты мне, Югория, ответ!

Может, у холмов Ханты-Мансийска,
У нефтеюганской буровой?
Жаль мне, жаль, что я сейчас не близко
Заболел тоскою мировой...

Сергей Сметанин

МОЙ СУРГУТ

Все мы родом с Большой земли,
Здесь нашли тепло и уют.
И сквозь пройденные пути
Присягаем тебе, Сургут!

Потому что твои ветра
Про любовь серенады поют.
И вершатся большие дела
Здесь во славу твою, Сургут!
Да простит нам Казань и Урал –
Там, где любят, всегда поймут,

ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

Что второю Родиной стал
Замечательный город – Сургут!

Поднимайся, новый проспект,
По тебе наши дети идут.
Им с тобой в двадцать первый век
По планете шагать, Сургут!

Александра Лазарева

Я иду по улицам Сургута,
Стелется заката полоса,
Вестники комфорта и уюта –
Окон золотистые глаза.

Город мой красив и эпатажен.
Светел, как спасительный маяк.
Он сменил ряды одноэтажек
На высоток твидовый пиджак.

На дорогах сонм автомобилей
Льётся нескончаемой рекой.
Город мой – источник изобилья,
Чужд ему упадок и покой.

С ним мы словно спаяны навечно,
Сердце тихой радости полно:
Среди жёлтых окон бесконечных
И моё любимое окно.

Егор Елистратов

Ах, Сургут! Перекрёсток дорог,
Новых, радостных встреч
ожиданье!
В моей памяти ты городок
С неизвестным для многих
названием.

Есть другие в Югре города
Для кого-то милее и краше,
Но, уехав куда-то, всегда
Вспоминаем о городе нашем.

А жара вдруг сменилась дождём,
Здесь привычны природы
метанья.

Мы в Сургуте с рожденья живём,
Холода нам не испытания!

И зачем же так время спешит!
Нам опять предстоит расставание...
Улетаю ночным, город спит...
До свиданья, Сургут, до свидания!

Екатерина Кузнецова

Мы не зря привыкли называться
Именами наших городов.
Слушать я, как музыку, готов:
Москвичи. Смоляне. Красноярцы.

Каждого в какой-то город тянет,
Назовут – и сердце застучит.
Ну, а я вот просто сургутянин.
Сургутянин. Разве не звучит?

Пусть не так. Пускай не очень громко
О себе наш город говорит.
У Оби, почти у самой кромки,
Заглядевшись в дали, он стоит.

Видит он: среди таёжной хмари,
Как в безбрежье на волнах крутых,
Покачнулись мачты буровых,
Где матросы – мировые парни.

Не впервой мне с ними быть в походе.
Нелегко даются нефть и газ,
Ведь не зря по всей стране о нас
Добрым словом говорят в народе.

А народ – он прав, сказал и – баста!
Тут уж не прибавишь, не отнимешь.
«Сургутянин» мне теперь –
как паспорт,
Как рабочее моё второе имя.

Никон Сочихин

СУРГУТУ

Что угодно говорите,
Но люблю я город мой.
Да хоть ночью разбудите,
Для меня вопрос простой.

Как люблю его рассветы,
А закаты как люблю.
Эти добрые приметы
С упоением ловлю.

В ритме города шагаю,
Он растёт, и я расту.
Чувство лёгкое, порхаю,
Погружаясь в красоту.

Надежда Лишманова

С ИМЕНЕМ ГОРДО ЗВУЧАЩИМ – СУРГУТ

Носятся лёгкие, вольные голуби –
Их приманил мой любимый Сургут.
Тучи прохладною делятся с городом,
Свой взвешенной позабыв маршрут.

Снега остатки дождём кучерявятся,
Тает клочками его седина.
Скоро от этого в Сайме-красавице
Свежая в берег уткнётся волна.

Был я недавно на улице Энгельса,
Видел, как с тракта Югорского к нам
В город Сургут оперившимся
Фениксом
Юная бойко влетела весна.

Скоро от «Ауры» до ГРЭСа украсится
Город звенящей и пышной листвой.
К жителям солнце лучами
приластится,
Вычистив ярко свой нимб золотой.

Лето потом будет кратким и ветреным,
Холод крутой чаще властвует тут.
Но обожаю я город свой северный,
С именем гордо звучащим – Сургут!

Вячеслав Сазанович

ДЫШУ

Новых признаний
летающими взглядами.
Улиц всё новой и новой геометрией.
Тальными сказками.
Белыми строками.
Очарованьем суровых мерностей.
Золота чернью.
Оби пробуждением.
Саженцев упрямым бытованием.
Превращением
города в лестницу и
колеса обзора квантованием.

Маргарита Сладкова

ДЕРЕВЬЯ В ИНЕЕ

Дымкой в иней одетых деревьев
Ослепительно дивен Сургут.
Дамы в шубках, что лебедь-царевны,
По заснеженной глади плывут.

Строг мороз, неподкупен и крепок,
Ныне в городе он – Господин.
Нежно солнце сквозь кружево веток
Подсветило рубины рябин.

Под лучами в причудливом танце
Заискрился нетронутый снег.
Разукрашены лица румянцем,
С горки слышится радостный смех.

Замираю в восторге сердечном,
Все сравнения перелистав...
Сохранилась бы в строчках навечно
Наших северных зим красота!

Людмила Елистратова

МАМА

Звонит тревожно телефон,
Мой сон на ключья разрывая.
И в голосе отца надлом:
«В больнице я, моя родная.

Скорее к маме поезжай!
Она совсем одна в квартире...»
Больнее острого ножа
Немой укор в пустом эфире.

В такси с баулами спешу,
И заблокированы слёзы.
От боли только чуть дышу:
Успеть бы мне! Пока не поздно...

Ползущий хвост машин ленив,
И часом кажется минута.
Горят рекламные огни
На снежных улицах Сургута.

Родной подъезд и воздух свеж.
Снег на перилах белой ватой.
Отсюда свадебный кортеж,
Смеясь, умчал меня куда-то...

Блестит обоев старый шёлк,
Льёт свет ночник во тьму упрямо.
Теперь всё будет хорошо!
Я снова здесь, с тобою, мама!

За окнами машин разгул,
Водители сигналият лихо;
Налюбоваться не могу –
В деревне так темно и тихо...

Мы будем пить некрепкий чай,
Есть шоколадные конфеты;
Уняв тревогу и печаль,
Вести весёлые беседы.

Отступит тяжкая болезнь –
В лучах полуденного солнца
Затарахтит замками дверь,
И папа наш домой вернётся!

Марина Кондакова

СВЕТ ЗАЖИГАЕТСЯ

Свет зажигается в окнах Сургута.
Вечер привычно пришёл на порог.
Отдохновение дарит кому-то
На перекрёстке житейских дорог.

Свет зажигается в окнах, и значит,
День отзвенел, можно тихо вздохнуть,
Переосмыслить дела и задачи,
Суетный час проведив в добрый путь.

Свет зажигается.

В жизненном море

Окна сияют нам, как маяки.
Вышиты звёзды на неба подоле.
Доброй вам ночи, мои земляки!

Анжелика Бивол

ПЕСНЬ О СУРГУТЕ

На сибирских холодных ветрах
Закалился ты, город наш славный,
Всем морозам и вьюгам на страх,
И в судьбе моей стал самым главным.

Я навечно тебя полюбил.
И знакомы твои мне заботы.
Здесь себя никогда не щадил,
Не чурался тяжёлой работы.

Наш родной и любимый Сургут,
Можешь дальше ты нами гордиться.
Тебя батькой, кормильцем зовут,
А ещё нефтяною столицей.

Сколько рыбы здесь, ягод, грибов,
Чаяк, уток и редкостной птицы!
У высоких Оби берегов
Расцветают, как в сказке, зарницы!

А морозы? Да как же без них?
Север любит народ закалённый.
В твою честь, мой Сургут, сложен стих,
Потому что в тебя я влюблённый!

Василий Коненков

АХ, СУРГУТ!

Ах, Сургут, ты мой город милый,
Речка Обь да кедровницы цвет.
Дай мне Бог! Да побольше силы,
Чтоб прожить здесь до старости лет.

Чтоб твоей красотой ненаглядной
Наполнялась с любовью душа,
И по тихим тропинкам у Саймы
Каждый мог погулять не спеша.

Наши дети, чтоб всем поколеньем,
За отзывчивость, ласку, уют,
Точно так же, с большим уваженьем,
Обожали наш город Сургут.

Данила Палкин

МИНУС СОРОК

А у нас – минус сорок!
В белой дымке мой город,
Замороженно солнце
Пробивает туман.
И не может прорваться:
Минус сорок – не двадцать,
Что на нашу столицу
Аномально напал.

А у нас – минус сорок.
Чуть замедлился город,
И автобус лениво
Мимо окон плывёт...
Мой Кедровый – миражный,
Но живёт в нём отважно
(Потому что – сибирский)
Белко-пташий народ!

Галина Ильина

А В СУРГУТЕ ЗИМА

Последний лист с берёзы улетел,
И лёд на Сайме сковывает воду,
На улице в такую непогоду
Всего лишь несколько спешащих тел.

Уже забыта осени печаль,
Зима свои бразды взяла надолго,
Уже на ветки сосен нежным шёлком
Легла невесты белая вуаль.

И лишь в воспоминаниях тепло,
И, сидя в кресле, ты, укрывшись
пледом,
Вновь предаваясь благостным беседам,
Жалеешь – время осени прошло.

Валентин Воробьёв



В этом году ровно 25 лет, как историко-культурный центр «Старый Surgut» открыл свои двери для посетителей и как Surgutская организация журналистов оформила юридический статус. Все эти годы мы – вместе! Рубрика «Новости «Старого Surgута» появилась на страницах газеты спустя три года с момента выхода первого номера и в течение этих лет практически постоянно делилась «старосургутскими» новостями. Делаем это и сейчас.

«ПАСХАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

За месяц до празднования начала Пасхи в историко-культурном центре традиционно открывается «Пасхальная мастерская». Вот и ныне опытные мастера Дома ремёсел делятся навыками мастерства по росписи пасхального яйца. Нанести рисунок в технике крапанка сможет каждый от мала до велика. А вот роспись специальным инструментом «писаком» потребует внимания, да и времени побольше. Ведь сначала нужно выбрать подходящий по желанию и смыслу рисунок, затем простым карандашом максимально точно перенести его на яйцо, а после приступить к нанесению воска «писаком» по начертанным линиям. Тут уж без наставничества мастера никак не обойтись. Процесс этот очень увлекательный, завораживающий и погружающий в неведомые миры традиций и их смыслов. На мастер-классе можно побывать как одному, так и с компанией, а то и всей семьёй. Последний день работы «Пасхальной мастерской» – 4 мая.

«МАНГАЗЕЙСКИЙ ХОД»

2 июня на Центральной площади Surgута состоится фестиваль исторического моделирования и исторической музыки «Мангазейский ход», бесспорно, являющийся одним из брендовых событий города. Кстати, его инициатором и организатором является историко-культурный центр «Старый Surgut», на территории которого и прошёл первый фестиваль. Ныне на большой площади (у ООО «Газпром трансгаз Surgut») развернётся полевой лагерь служилых людей, а его «жители» покажут реконструкцию средневековых боёв. Ремесленники продемонстрируют уникальные виды традиционного ремесла и обучат ему на мастер-классах всех желающих. Здесь же на память можно будет приобрести интересные сувениры и стать участником интереснейшего концерта фольклорной музыки. Не пропустите!

«СОЦВЕТИЕ»

Красочный фестиваль национальных культур «Соцветие» (который также организует ИКЦ «Старый Surgut») нынче вписан в программу празднования Дня города, планируемого к проведению 12 июня у памятника основателям Surgута. Фестиваль станет одной из ярких площадок, где национальные объединения города представят виды традиционного ремесла, национальной одежды, кухни, танцевального и песенного творчества.

Привычная атмосфера тепла и семейного уюта, царящая на фестивале, непременно окутает каждого, кто заглянет на его огонёк. Так что до встречи на фестивале «Соцветие» у памятника основателям города!

«СУРГУТСКИЙ УМЕЛЕЦ»

Традиционно в последнее воскресенье мая на территории «Старого Surgута» состоится церемония награждения участников и победителей XIV конкурса изделий традиционных ремёсел и декоративного искусства «Сургутский умелец». С 15 апреля

стартовал приём заявок на конкурс и продлится по 13 мая включительно. Surgутские мастера, в том числе и юные сургутяне в возрасте от 14 до 17 лет, могут представить работы по двум направлениям: «Традиционное искусство» и «Современное декоративное искусство». В каждом из них есть 15 номинаций по разным видам творчества. По итогам конкурса на площадках школы-музея им. А.С. Знаменского и Дома журналистов им. А.П. Зубарева до 1 августа будет работать выставка конкурсных изделий. Подробную информацию можно получить в Доме ремёсел и по телефону 28-20-48. Ждём заявки от всех желающих!

«ЮГРА»

С 21 по 23 июня «Старый Surgut» станет площадкой для проведения XII Международного фестиваля ремёсел коренных народов мира «Югра». Это уникальное событие собирает не только российских мастеров, но и специалистов из разных стран. Программа фестиваля обширна: можно побывать на международном конкурсе мастерства; включиться в работу научно-практического семинара и конференции «Живые традиции ремесла в искусстве», приобрести уникальные сувениры, принять участие в уличной программе «Территория ремесла», привести детей и внуков в детскую творческую мастерскую «Подворье», посетить ремесленные выставки. Не упустите возможность соприкоснуться с уникальным творчеством коренных народов мира!

«АРТКВАРТАЛ»

Уже который год летним воскресным днём в «Старом Surgуте» открывает свои двери «Артквартал». «Ремесленная улица», «Концертный дворик», «Городошный городок», «Стойбище» – вот основные площадки «Артквартала». Здесь всегда уютно и интересно. Приходите всей семьёй – каждому найдётся занятие! «Артквартал» будет работать по воскресеньям до сентября.

*Подготовила
Анжелика Давыдова*