



Январь-74

ШАРИК

(Сказка).

Шарик лежал в картонной коробке из-под обуви на самой макушке полки в магазине, где продаются игрушки. Воздух в коридоре зимний, день толпился пальмы и пальмы. Они покупали своим детям мусы, машинки, ярко-зеленую посуду, разноцветные кубики и много других красивых и всяческих вещей. Ах, как завидовал шарик тем игрушкам, что исчезали в сумках! «Меня никто никогда не купит», — думал он уныло.

Девочка из магазина подошла девочке в белой медведицкой шубе.

— Дайте мне помаду! — сказала девочка.

— У нас нет шариков, — сказала продавщица.

— Как нет, — возмутился шарик. — А я, же!

Но его никто, конечно, не услышал. Сейчас девочка повернется и уйдет, и он навсегда останется лежать в этой противной картонной коробке.

На девочку не ушло.

— Мне, помада! — сказала девочка.

— Нет ни одного, — сердито взорвавшись продавщица и тянула картонную коробку. И тут же она вытащила шарик.

Шарик сорвалась с прилавка. Девочка протянула руку, и шарик очутился в теплом, уютном музыкальном.

Девочка прибежала в манючий двор. Вокруг стояли такие высокие дома, что шарик почудилось, будто они висят в облаках. Во дворе бегали мальчишки и девочки и оглушительно кричали.

А я шарик купил, — похвасталась девочка, и дети окружили ее.

— Ой, какой красавец! — воскликнули девочки. И шарик тоже перепрелько и радостно прыгал в руках девочек.

Легкий, как снежинка, шарик, наконец, прыгнул на снег и понесся, несясь через сугробы. Вот они устроили ему высокие гребни сугробов, — и шарик скатился с них дальше. Девочки смеялись, развлекаясь. Шарик веселился. Он кружился, махал руками, бросаясь в самую гущу и перескакивая из руки в руку. Ему очень нравились эти развеселенные мальчишки и девочки. Но больше всех ему нравились девочки в белой шубе.

— Договори, —кричал он ей. Конечно, она ничего не услышала, но побежала за мной и он, разумеется, не мог ее отыскать. Он залег на снегу, — догоняя девочек. И вдруг он почувствовал, что куда-то провалился.

Он слышал детские голоса, они искали его. А потому их не стало слышно. Недо постепенно потемнело и стало темнеть темно-синими, как бока шарика. В доме зажглись огни. Шарик слышал, как мамы звали своих детей домой.

— Нука мы вы, куда? —кричал шарик. — И я с тобой!

Но в ответ только ветер швырнулся в него ледяной пылью, «зум», — завывал он, кружася в снежной карусели. Шарик почувствовал, как ветер разнул его, подбросил вверх.

— Пусти, —кричал шарик, стараясь вырваться из ледяной пыльной ветра.

— Жаль, — кричали ветер и швырялся в него в стороны. Шарик сопротивлялся из последних сил и все оглядывался на большую дом с добрыми теплыми окнами.

В доне разбрасывание детей и девочки в белой шубе видели теплые сны. А ветер швырял его все дальше и дальше, и шарик почувствовал, что выше него становятся эженики и ложники от моря.

— Ой, — всхлипывал — с отчаянием шептал шарик. Он и не заметил, как он очутился в камином дворике, совсем не похожем на тот, где играли с ним веселые розовощекие дети. И дом тут был новосибирский, с покатой крышей, а во дворе стоял один домик, совсем маленький, без окон, только с одной дверью. Шарик бросился в эту дверь.

То-то в домике заворочалась, задышало, и шарик, спрятавшись в самый угол, ему стало тепло, он вспомнил и попробовал подпрятнуть. Кто-то ходил мимо: москвич тихонько склонился в окно и внимательно посмотрел на шарика. Шарик стоял, как пурпурный бородавка. Но ни мальчики, ни его мама ни даже добрый ложматый пёс Шарик этого не заметили.

Потом шарик легла с мальчиком на партероники, прижало высоко-высоко, и другому ему вспомнился большой двор, и дом, высокие под облака, девочки в белых шубах, теплые гуашевые краски. Шарик стоял, как пурпурный бородавка. Но ни мальчики, ни его мама ни даже добрый ложматый пёс Шарик этого не заметили.

Шарик легла с мальчиком на партероники, прижало высоко-высоко, и другому ему вспомнился большой двор, и дом, высокие под облака, девочки в белых шубах, теплые гуашевые краски. Шарик стоял, как пурпурный бородавка. Но ни мальчики, ни его мама ни даже добрый ложматый пёс Шарик этого не заметили.

Шарик легла с мальчиком на партероники, прижало высоко-высоко, и другому ему вспомнился большой двор, и дом, высокие под облака, девочки в белых шубах, теплые гуашевые краски. Шарик стоял, как пурпурный бородавка. Но ни мальчики, ни его мама ни даже добрый ложматый пёс Шарик этого не заметили.

Шарик легла с мальчиком на партероники, прижало высоко-высоко, и другому ему вспомнился большой двор, и дом, высокие под облака, девочки в белых шубах, теплые гуашевые краски. Шарик стоял, как пурпурный бородавка. Но ни мальчики, ни его мама ни даже добрый ложматый пёс Шарик этого не заметили.

Шарик легла с мальчиком на партероники, прижало высоко-высоко, и другому ему вспомнился большой двор, и дом, высокие под облака, девочки в белых шубах, теплые гуашевые краски. Шарик стоял, как пурпурный бородавка. Но ни мальчики, ни его мама ни даже добрый ложматый пёс Шарик этого не заметили.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ Т. ЦАРЕНКО

Винницкого читателей предлагается подборка произведений Татьяны Царенко, главы литературного клуба. Газета не раз публиковала ее очерки, зарисовки, рассказы, стихи. Надеемся, что «детские рассказы и сказки Татьяны с удовольствием прочтут и взрослые».

ГУСИ

Поднимает меня мама чуть свет: «Соня, вставай, гусей выгонять пора». А мне спать хочется. «Тебе подушка медом помазана, — сердится мама, — так и лягней к ней».

Гуси тянутся, толпятся у калитки. Насрех нью-молоко, хворостину в руки и айда. Птицы идут друг за дружкой. Гусак впереди, важный, словно он не гусь, а генерал, какой. Идет, голову кверху, глазами по сторонам косит, соседского гусака, своего киприателя, выматывает. И если увидит, обязательно дрататься полезет. Схватят друг друга за крылья, бьются, — только первая лягнет. Гусыня с гусятами вскрикивает испуганно, а в драку не лезет: не женское это дело. Я подбегу к хворостине — одного, другого. Они на меня шипят по-зимнему, шеи вытягивают. А потом так важно, с достоинством разойдутся, и каждый своей дорогой пойдет, как я в чем не бывало. На выгоне разбретутся, словно «белые клопы тумана на землю упали».

Утром сон стечь мороз. Особенно, когда солнце привлечет. Лягут в траву, что погуще, уткнувшись в нее лицом и усны. А гуси так и прорывали шкоду влезть. Особенно наш гусак. Обязательно в чужой огород уедет. Давно тетка Федора обещала на них Жучку спустить, а мне уши надрать.

Успела я одажды. Вдруг торжествует меня кто-то. Схватилась я, слышу: гусь кричит и «собака» лает. А возле меня Гриць запыхтаный: «Жучка-тетка Федора... А я сама уже вижу, натривалась. Только пух смылся. Схватила я свою хворостину и на эту Жучку прокляла. «Пошли! — ору, — пошли!» А тетка Федора стоит на своем огороде и наускивает: «Взять, Жучка, взять»

Я со всей силы огрызла Жучку хворостиной. Она сразу же хвост поджалла и к своей хозяйке потруссила. Я не слышала, что там еще тетка Федора выкрикивала: не могла оторвать глаз от задумчивых птичьих гусей. Слезы у меня из глаз так и брызнули. Что скажет мама? «Побеги», — речь Грица.

Вечером, когда смерклось, пригнала и гусей домой. Мертвых гусей принесла в подоле. Мама дала корову. Гуси обступили корыта с водой, пьют, высоке закрывают головы, перекатывая воду в горле, как горошину. Я положила всех птиц в корыта, как будто они воду пьют.

Потом мама вышла с хлева. Поставила ведро с молоком, давай гусей считать. Ну, думай, сейчас начнется. Да тихонечко шмыг и в стог сена залезла. Там и себе пешерку давно сделала. Пряталась, когда в прятки играли. Сижу и вижу, как мама в дом молоко отнесла, потом вышла, начала гусей загонять. Вот она возле корыта нахлынила из гусей птицами. «Это что? Соня, Сонько, — зовет она раздраженно. Ага, я и отозвалась, — «Ну подожди, придешь же ты».

А я и не думала приходить. Засыплю и во сне вижу, как наш гусак взлетел на голову тетки Федоре и лет, бьет ее крыльями. С тетки Федоры начинает скатываться белый пух, и она гоготает по-гусиному: гага-га. «Так тебе и надо», — злорадствуя я и тут же просыпаюсь.

Во дворе кричат гуси. Солнце пробирается сквозь неимовитую завесу сена и гладит мое лицо. Слышу мамин голос: «Мы всей двинчихи не видела, Катерина?» «Та где ж бы я ее видела?» — удивляется Катерина. «Ой, невесело, где же она делась, — плачет мама. — Бонится, что быть ее не будет. Да разве я ее была бы?»

Мне жаль маму, хочется ее обрадовать. «Мама, я тут, — высовываю я голову из своей коры, мама исполосывает руками. «Быть не будешь?» — интересуюсь я. «Не буду, — весело говорит мама и за ухо вытягивает меня из света.

Я рассказываю маме про Жучку. «Жучка не виновата, — говорит мама. — Она ведь не человек, ножка не умеет. Мама больше ничего не говорит, но и раз и навсегда ставлю тетку Федору в ряд самых злых и жестоких существ.

РАЗЛЕТА

— Гриш, где у Бабки Ядохин, ни у кого в селе Бабки Ядохин разлетелись. Спящая груша опадает, не землю и вдребезги разлетается.

Говорят мне однажды Грицы: «Айда к Бабке Ядохин разлеты воровать». У меня родной бабушки нет, а бабки Ядохин — мамины тетя, звучит моя — двоюродная Бабушка. «Айда, — говорю. Недаром моя мама говорит, что где моя ни посы, везде угрожай собрешься. Я хоть кудеюйду.

Грицы, как белка, на дерево взобралась, только ветки колышутся. А я винзу стою, голову задрали: иду, когда мне в подол груши полетят. Из же на землю бросать нельзя — разлетаются. Грицы щепят сверху: «Люди». Я подол подстремлю. Шляк — в шапку на земле. «Кто что, близорукий Дурак, — в шапоте сердится Грицы: «Сем дурак, — разозлилась я. — Не смотришь, куда бросаешь».

«А кто там?» — бабки Ядохин голос прекрасен скопу. «Никакой — шептает Грицы. Я шмыгну в сиродиновые кусты, а Грицы забирается выше. Я вижу, как бабки Ядохин подбирается к груше, а руки пальца. «А я вот тебе, — бабка стучит по стволу груши палькой. — Стесь, зверь же слезы. Грицы притягивает, молни. Бабка Ядохин бросает пелку, решительно обхватывает ствол груши. Неужели полезет, сомневалась. Бабка прыгнула на грушу, про все свои 68 лет забыла. Грицы зевнула, полез еще выше.

«Я тебе, я тебе, — с придыханием выдавливает из себя бабка. Но вот она уже на суку и подглядывает, за какую ветку дальше хвататься. И хорошо, что присмотрела. Только она за ветку руками взялась — сук под нею крях-ся. Смотрю, винзу бабки Ядохин, ногами болтает и молни. Она с перепугу, киверное, голос потеряла. Я тоже перепугалась. Ой, думал, вдруг ветка обломится, тогда с бабки несчастье разлетится.

Вдруг бабка кинет сажон: «Людонаин, помогите! — И чай из плюща. Я винзу сажон, склоняясь, подставляю дробиной. А Грицы, удобным моментом пользуется: «А груш Айдане!» «Ой, дам. Хорош все вин, только скорее, сынику, скоро!» «Соня, боязнь дробиной, — кричит Грицы вслед. «Так и ты ту ту?» — пархает бабка Ядохин, но тут же обживается: вспоминает свое незавидное положение. «Соня, доцю, неси ту дробину, а то руки сомлевли. Ой, людонаин, упаду!»

Мне жаль бабки Ядохин. Я мчусь за лестницей. Волочу ее, большую, тяжелую. Когда Бабинки ноги скрываются перекладины, я с опаской отхожу на почитительное расстояние. Бробы бабки Ядохин, еще не созевая вина в свое спасение, говорит: «Та чай я тих груш жалею! Ешьте сколько хотите, только веток не ломайте».

Мы сидим на дереве, упираемся за обе щеки мятки, ароматные груши и хохочем. Бабка Ядохин для порядка сидится, грозит нам палкой и, сидя, уходит в хату.



Современные трассы.

Фото Ю. Жукова.

Редактор А. ЗУБАРЕВ,

НАШ АДРЕС
И ТЕЛЕФОНЫ:

634400 г. Сургут, ул. Пролетарская, 16. Телефонный редактор — 1-98, заместитель редактора — 3-48, отдел рекламы — 3-67, отдел информации — 3-48, отдел писем — 6-18, отдел фотоподготовки, бухгалтерия — 4-75, директор типографии — 3-21, бухгалтерия типографии — 4-68.