

„Северный огонек“

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

«Ищу связующую нить»...

Так условно названа нынешняя подборка стихов наших авторов. Речь идет о связи между прошлым и сегодняшним днем, между геройкой отгремевшими боями и нашим напряженным, рабочим, прекрасным временем.

В подготовке сегодняшней страницы приняли участие офицер Вооруженных Сил и бывший десантник, рабочий и экономист, строитель подземных магистралей и художник. Разные это люди, разные у них судьбы и творческие возможности, зато едины помыслы и чувства.

ВАЛЕРИЙ ЛАТИНИН

ПРИЗЫВНИКИ

Строй не строй,
Безвихровая масса
Каблуками стучит
о перрон,
Лишь сержант, будто
бравый подпасок,
Лихо держит гвардейский
фасон.

Подтянись!
Разговорчики!

В ногу...

Но с гражданских
потребуй поди...

Их ученья, наряды,
тревоги

И солдатская стать —

впереди.

А пока что — в рядах
оживленье,

От одежек различных,

пестро.

Продолжает колонна

движенье,

Будто гусеница, а

не строй.

Рюкзаки, дипломаты,

портфели...

Восхищений и шуточек

град.

Это все до старшинской

купели:

В баню — штатский,

Из бани — солдат.

СУДЬБА ПРЕВЫШЕ СУЕТЫ

Мечтать о жезлах

не грехно.

Грехно толкать людей

локтями

И мельтешить в

саморекламе,

Не сделав то, что

суждено.

Судьба превыше суэты.

Она великое сулила

И даровала даль и

силы,

Чтоб к свету истины

идти.

Иди, пока огонь в груди.

Иди, чисты твои желанья.

Но пусть ни почести,

ни званья

Не застят света впереди.

СЕРГЕЙ СМЕТАНИН

В ЦЕНТРЕ СУДЕБ

Я работаю в пыльном

цеху,

На работе, достойной

творца.

В телогрейке на рыбьем

меху,

С респиратором в поте

лица.

Я в пыли, как в муке

мукомол,

Как в пыльце — золотая

пчела.

Я взвалил на плечо

и пошел,

И походка моя весела.

Здесь, на Севере, в центре

судеб

Нефтяных, деловых

королей,

Нет, не горький достался

мне хлеб —

С тех же самых
российских полей.
Я по жизни иду не спеша.
Просто мысль у меня
глубока:
Только понял, как жизнь
хороша, —
Сразу понял, как жизнь
коротка.

За былое душа не болит,
И за славой не лезу
в карман:
Мой продукт —
знаменитый перлит,

Он под крышей у всех
северян.
Я работаю только
всеръез.
Я способен творить
чудеса,

Только легче бы шпарил
мороз,
Да поменьше бы пыли
в глаза.

Этот край бесконечен
и прост,
И под куполом выси
нетленной,
Развалился на стогу
в сенокос,
Я как будто один во
Вселенной,
В синей бездне теряется
взгляд.

Мир настроен на вечные
ноты,

Только мышцы тревожно
гудят

От азартной, тяжелой

работы.

Снова над соснами
солнце застыло:
Это вспорхнула лесная
заря.
Это зима мне ладони
раскрыла

С нежным, как сердце,
комком снегири.

Музыка Севера льется
ми в вены.

Так я распахнут лишь
только с тобой.

Жизнь моя — утро на
ветке антенны,

Взмыши над крышей

лоскут голубой.

ЛЕОНИД СИДОРОВ

Небо...

Болею небом,

В сердце любви костер...

Рвуся, как голодный

к хлебу,

В синий его простор,

В миг,

Когда жизнь строго

Держится на стропе,

Наверно, и ближе к богу,

Чем к самому себе.

БОГИ

Неодолимо

Тянет в небо.

Кровь изжет азарт,

Нет силы чувства

обуздать!..

Я жизнь

Воспринимаю, словно

жребий.

На высоте

семь тысяч

двадцать пять!..

Тараня лбом просторы
и пространства,
Я убеждаюсь:
Небеса не лгут!
Враги мои — сомнения
и чванство,

А боги —
Лишь земля
и парашют!..

Хлопок
Прервал свободное
паденье —
Вмиг
Купол страх и воздух
заглотил...

И не земли,
а жизни притяжение
Мне прибавляет радости
и сил.

СТЕПЕНЬ МУЖЧИНЫ

Мы в простор
Голубых (как береты)

Вылетали из «Илов», что
небес

Не важны там ни рост
ни вес,

Там важна только
степень отваги.

Страх
Срывал все затворы и лез
Колкой мордой в коленки
и в спину.

Страх, как самый тяжелый
отвес,

Вымеряющий

Степень мужчины.

Необузданый

Яростный шквал
Бил упрямых, на стропах

повисших,

А восторг

Душ простор оглашал

Ни в какой-либо степени —

в высшей!

Опасайтесь

Хвастливых речей,

Небеса с лиц сорвут

паутины...

Здесь не нужно больших

степеней,

Здесь нужна только

степень мужчины!

НИКОЛАЙ ШАКУРА

Неудачлив я?

Ну что ж...

Знать, такой мне выпал

жребий.

Основное —

чтобы ложь

не мешал в едином

с хлебом.

И не даял

аки пес,

даже

в злющей круговерти.

Чтобы доброе пронес

от начала

и до смерти.

Редактор

зам. редактора

отдел писем

6-60-38, отдел

6-60-92, отдел

6-67-57, отдел

6-52-69, бухгалтерия

типолиграфии

2-25-64, зам. редактора

2-32-21, технолог

2-52-08.

ВЯЧЕСЛАВ ШЛЯХОВ

Ночь в Бейруте

«Ливанская радио предупредило жителей Южного Ливана, что израильские оккупанты, производящие передислокацию своих позиций, разбрасывают в оставляемых ими районах детские игрушки, начиненные взрывчаткой...».

(Из газеты).

...Однажды ночью вдруг приснилось мне, Что я иду руинами