

М а р т - 73

# ИМПЕРАТОРСКИЙ КЛУБ СЕВЕРНЫЙ ОГОНЕК

Г. ВАСИЛЬЕВ

Видю, как в весенней  
лесостепи,  
У набухшей ленте большака,  
Топели настраивают лапат  
На назахоних струнах  
ветерна.  
Растворив голубенькие  
ставни,  
Слышит их накренившийся  
дом.  
А вверху задумчиво и плавно  
Месяц идет по селу верхом.  
Спит село. Трава росой  
обмыта.

В гтьвах успокоились джиди.  
А машины фырчат серанто,  
Вызывая ведро впереди.  
Я, наверно, с песней впопозаю,  
Но к тому наведаюсь огню.  
Слишком мало ездил  
поездами,  
Оставался верен востру и  
коню.  
Милый край и детство —  
сохранились!  
Вы ль меня не сможете  
понять,  
Что ст них беру я волю, силу,  
Что без них мне в низини не  
бывать!

Не помню, кому уж пришла в голову эта мысль, но подхватил ее все.  
Стояла си в ер на я сырая погода. Апрель! Где-то зацветали яблони и шла полевая, а в Сургуте весна еще боролась за свои права. В котловане строительства пронизывающий ветер поднимал тяжелые от влаги хлопья снега и швырял их в лицо. Шел бетон. Машина за машиной сваливали дымящийся паром бетон в бадью.

Был четвертый день бетонирования плашки. Оставалось принять последние десять-пятнадцать кубов, когда кто-то сказал:  
— Слушай, парни! Давайте заложим что-нибудь в бетон!  
Никто сначала не понял. На лицах — недоумение.  
— Минуту, что ли? Все засмеялись.  
— Нет, что-нибудь напишем, запечатаем в банку или бутылку и заложим в бетон. Вдруг где-то лет через тысячу будут здесь искать и найдут наше послание.

— Ты что, думаешь через тысячу лет здесь так уж ничего и не будет? Ерунда это.  
— Лучше сделать так: заложить где-то с краю около опалубки и поставить там не закладную пластину. А когда снимем опалубку, на ней сваркой

Но все уже загорелись идеей. Усталость не замечалась, хотя четверо суток бригаде пришлось работать по двенадцать часов, разделившись на два звена: иначе не хватало людей принять бетон непрерывно. Кто-то сбегал в контору участна и

пеем заложить. Наши просто. И вгнувшиеся на морозе пальцы первонным по черком вывели: «Нижняя плита фундамента первого турбогенератора Сургутской ГРЭС выполнена бригадой Сидорова с первого участка». Следовал перечень фамилий и дата.

— Расписывай с я, ребята, давай свои автографы потомкам.

Кто молча и торжественно, кто с улыбкой, но все одинаково взволнованно расписались. Потом заперли листок бумаги в целлофан и запечатали в бутылку. Быстро засунули под арматуру, прибили к опалубке закладную, и бетон скрыл в своей толще бутылку с посланием потомкам.

С того дни прошло много времени. Давно разобрали опалубку фундамента, смонтировали на ней турбину, выдали уже первый промышленный ток. Но надпись «Вскрыть в 2072 году» так и не сделали. Так и не сделали. Уж очень много дел было после этого.

## Рассказ ПОТОМКАМ В 2072 ГОДУ

О. Осадчий  
написать: «Послание потомкам! Вскрыть в 2072 году». Через сто лет.  
— Вот-вот, — ехидно подхватил кто-то, — давайте заложим, а потом треснет в этом месте плашка или снимем опалубку, и будет в этом месте раковины, разобьют бетон, найдут наше послание. А, снажут, вот кто бранодельи.

принес целую пачку бумаги, другой — бутылку, третий — кусок целлофана.  
— Завернем, чтобы не намочка бумага. А бригадир начал сочинять:  
— Унажасные потомки! Нет, не то. Смятая бумага полетела в сторону. — Что же написать?  
— Не тяни, а то забетонируем и не ус-

Н. ШАНСУТДИНОВ

### Вездеход

По следу, последнему в эту весну,  
Не выйдут ни кони,  
ни трактор.  
А этот ломает в апрельском снегу  
Звенящие корни о траки.  
Снег в пятнах бензина,  
в газойле,  
Их вязь  
лосларит расцветкой  
с коврами.  
Вот путь.  
Нам еще предстоит  
его взять,  
А он, как известно, коварен.  
Он нежность к деревьям во  
мне усмирит,  
Льшь только споткнется  
в сугробе  
Машины.  
И лезешь в болото грязь,  
Маяя зеленые робы.  
Мы путь замостили телами  
берез.  
Нам грустно. Мы медлим.

Он метры берет.  
Формирует. От напряжения  
дрожит,  
В тайге и пустыне при деле.  
Стою и завидую: прожита  
жизнь.  
На гребне, на грани —  
пределе.

### Строителям железной дороги Тюмень-Сургут

Действительно, не жалуйтесь,  
не сетуйте.  
Случается, и мне невмоту,  
Когда дожди,  
когда туман наседкою  
Выслеживает белую звезду.  
А наш костер хрустит себе  
валежником.  
Когда идем в край кедров  
и болот —

Так образует слабое  
волнение  
Заброшенный перед судами  
лот.  
Идущим следом не до  
удивления,  
Признательной испарины  
в глазах.  
Мы проторили этот путь  
оленьями,  
Они же следом двинут  
поезда.  
У них есть план.  
И вымеряй по графику  
Часы — на отдых, сутки —  
на деле.  
Я сознаю, что все же не  
потрафил б им,  
В ненастный день безделья,  
пожелав,  
Так одари их, новый день,  
заботами.  
А за полночь прожектора  
горят.  
Покуда мы идем, в туман  
замотаны,  
За нами выбирают ягря.

Хоть на час, хоть проездом —  
в деревню,  
И под вечер, вихраст, босног,  
Приникаю кобыльему дереву,  
Привыкнув быть пациентом.  
С детством связывать  
радость, разлуки,  
Но превыше сорпризов,  
обид —  
Как понятливы мамыны руки.  
Тишиною и лаской облив.  
Руки мамыны — срезы сосновых  
В несходящих кольцах  
морщин.  
Песни мамыны — теплоту,  
сонному.  
А впоследствии песни мои.  
Я остался бы смятой  
пружинной.  
Я дотошно вникал бы в изы.  
Льшь бы только вовек  
не пружило  
Целиной материнской косьи.



Сельская околица. Фото Ю. Филатова.

### ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВЛАДИМИР НЕЧВОЛОДА



Недавно в Сургуте побывал референт бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей РСФСР поэт Владимир Нечволода. Бюро помогает организацией творческих встреч писателей, поэтов, художников с труженниками нашего северного края.  
Сам Владимир уже не первый раз на Севере. Коренной сибиряк, он побывал в Урае, Нижневартовске, Мегионе, Нефтеюганске, у наших соседей в Ямало-Ненецком округе. И книги стихов Нечволоды — о Родине, о льдах Тюменского севера, о их удивительных судьбах и делах, а любви. Тема Родины будет главенствовать и в третьей книге «Имя», которую готовит в свет Средне-Уральское издательство.  
«Северный огонек» предлагает своим читателям подборку стихов Владимира Нечволоды. Еудем надеяться, что в скором времени появятся его стихи о Сургуте, городе, который, по словам поэта, растет и набирает силы, как сказочный богатырь.  
Предлагаемые стихи навеяны личными впечатлениями поэта от поездок по нефтяному Приобью: когда-то рулевой Владимир Нечволода вел первую баржу с усть-балыкской нефтью, жил в балках, на трассе.

### ТРАССА

Меня поражает работа на трассах.  
Где нужно усиленным тысячь рук  
Рукав нефтепровода выгнуть вправо  
На многие, многие метры на юг.  
В кострах выгорают резина баллонов,  
И терлок над просекой медленный дым,  
И парни, встречая вас взглядом спокойным,  
Кивком пригизают к беседам своим.  
Я был здесь испытан на честность и веру,  
На тягу и спиритному и жажду добра.  
Меня здесь встречали мальчишкою нервным,  
Мужчиной уже провожали вчера.  
Дороги таежные,  
Рев вездеходов,  
И зыбкие гати на сплотах болот,  
И крики далеких обских пароходов,  
И в небе кузнецкий стальной — вертолет.  
А мир поделен на палатки и нары,  
На землю большую и фото подруг...  
Все чаще старею в учебниках нарты,  
Все новые трассы уходят на юг!

### БАЛОК

Балон — это значит бревенчатый дсмик  
С временкою-течюю и нарами в ряд.  
А может быть, койками:  
где как удобней.  
«Балок — он таежник», —  
у нас говорят.  
Ругают и хвалят его ежечасно.  
Какой там уют — лишь во сне забытые.

И возят его на полозьях по трассам,  
Как самое главное в мире жилье.  
Когда-то с палаток — канала Волго-Дона,  
Магнитку — с землянок, кулей на плечах,  
А ныне истории стало уютно  
С балков становление Сибири начать.

### СКУЛЬПТОР

Он уходит утром тропкой влажною  
В лес к полянам, где деревья сухи.  
Как слепой, ощущивает каждое  
И к стволу прикладывает ухо.  
Не беда, что высохло мотучее.  
С чурбаком вернувшись в мастерскую,  
Набивает трубку от задумчиво-  
Оборотень-дым над шей колдует:  
Распластает крылья веющим воронном,  
В плас шамазом пустился азартно,  
Или заскользит тихонько в сторону  
В две дорожки, словно след от нарты.  
А художник медлит в ожидании,  
Шевелит губами осторожно,  
Вот ожило в воздухе предание,  
И тогда резец берет художник,  
Лезвием легко намечет линии,  
Чтоб не повредить лесную душу.  
И лицо доверчивое выгладет,  
Словно из лезенка,  
Из-под стружек.