

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ СЕВЕРНЫЙ ОГОНЕК

ГОСТИ СУРГУТА

Встречи с писателями

Более недели находились в Сургуте члены Союза писателей СССР Владимир Балашов из Свердловска и Сергей Шумский из Тюмени. Совместно с руководителем Сургутского корреспондентского поста журнала «Сибирские огни» Николаем Шамсутдиновым они провели творческие встречи с учащимися многих школ города, с рабочими коллективами нефтяников, строителей, геофизиков, побывали на ГРЭС-2 и других стройках города, в нефтяниках Федоровки, встретились с членами любительских творческих объединений, а в

финале городской библиотеки провели читательскую конференцию. Владимир Балашов — автор диалогии об А. С. Пушкине пьес о Петре Первом и Сергее Есенине «Легенда о Паганини» и других произведений. В активе прозаика Сергея Шумского — пьеса «Свои дороги» — строителях Красноярской электростанции, сборник рассказов и повестей «Качели». Не чаще всего мы встречаем его очерки о тюменцах в периодических центральных журналах, в коллективных сборниках.

В. ВАСИЛЬЕВ

Владимир БАЛАШОВ

Пушкину посвящено

Я помню вид сожженного дворца
И скорбный вид лицейского пристроя
Военных лет, когда рука творца
Была нужней средь созидающей боя.
Горбился искореженный паркет
На месте том, где вскинутой рукою
Себе предначертал судьбу Поэт
Тогда еще державинской строфою.
Ажурный металлический балкон
Был ржавчиной обрызган, словно
И ветру была нехотя поклон
Березка над разрушенной кровлей.
Когда я мыслю о земном конце,
Мне видится березка на дворце.

Марк Аврелий, ожив от гнева,
Вздыбом конским его топтал.
Пушкин телом то вправо, то влево,
Скалил зубы и хохотал!
Но он вовсе в Италии не был.
Вдохновенья дамоклов меч
Не коснулся дающего слова.
Чтобы молнии строк лижались,
Я букет римским солнцем согретый
На Тверском положил среди дня
От Тверского бульвара — планета
Начинается для меня.

ВСТРЕЧА С ГРИБОЕДОВЫМ
— «Кого везете?»
— «Тело Грибоеда!» —
Пезз снял шляпу.
Замолчали горы.
Посол Отчизны, жертва темной ссоры
Снова в дороге, вечный непоседа.
Сквозь пыль качаются воловьих вын,
Гортанный крик возницы, свист кнута
Ущелья пахнущая высота
И скрип арбы, как тяжкий стон
России.
Везде несчастье гяжелее гор
«Как душно, душно, душно душно... Лето»
Пыль прилегла, появив людской укор
И ветер успокаивал поэта.
Нак грибоедовскою головой
Кавказских облаков земной конвой.

ПУШКИН В ИТАЛИИ
Гордый мрамор ладменного Рима
И Флоренции мудрый металл
Мной угаданы: рядом незримо
Пушкин огненный взгляд метал.
И от взгляда его — медь кипела.
Рафаэль покидал саркофаг,
И Сикстинская пела канелла.
И алел Ватикана мрак.
Бросил Пушкин на форум глаза:
«Работством гордый повержен Рим».
Чаше каменной Колизей
Подмигнул он: «Поговорим?»

„СЕВЕРНЫЙ ОГОНЕК“ В ТЮМЕНИ

Любят литературу сургутяне. И среди них не только читатели, но многие пробуют свои силы в сочинении художественных произведений. Для таких широко открыты двери литературного объединения «Северный огонек», вот уже двенадцать лет работающего при редакции газеты «К победе коммунизма». Деловое обсуждение творчества, подсказка товарищей помогают начинающим осваивать особенности литературного жанра, выбирать и разрабатывать тему стихотворения, поэмы, очерка или рассказа.

Замечен творческий рост начинающих поэтов и прозаиков города Сургута. Яркое подтверждение этому —

сбальной семинар, который недавно состоялся в Тюмени. Около 60 человек из разных уголков области приняли участие в его работе. Внимательно и доброжелательно рассматривали предложенные рукописи члены Союза писателей из Тюмени и редакций журналов «Сибирские огни», «Урал», «Уральский следопыт». Средне-Уральского книжного издательства.

— Наибольшее число участников на семинар прислал город Сургут. — сказал в заключительном выступлении ответственный секретарь Тюменского отделения Союза писателей СССР Е. Аманьев. — Это отрадно. Из этого можно сделать вывод,

что в Сургуте большое внимание уделяют работе с творческой молодежью.

Сургутяне оставили о себе неплохое впечатление. На секции поэзии были отмечены стихи работницы базы производственно-технического обслуживания Тамары Котовой и бурильщика управления буровых работ № 1 Николая Социхина. На секции прозы рассказ работника нефтегазодобычи управления Лянторнефть Левона Осепяна рекомендован в сборник «Молодые голоса Тюмени», который выйдет в 1987 году. Записки механика-водителя вышкомонтажной конторы объединения Обьнефтегазгеология Алексея Манца заняте-

ресовали журнал «Сибирские огни». Положительную оценку получила повесть «Экзамен на человека» инженера треста Запсибгидрострой Федора Кулакова.

Областные семинары начинающих писателей проходят раз в год. Этот, как отметили руководители секций поэзии и прозы, открыл много новых имен. И вместе с тем рецензенты обратили внимание на то, что авторам не хватает литературной смелости, знания жизни, умения постановки и решения ее проблем, крепотливой настойчивости в работе над рукописью.

Над этим и работают сегодня члены литературного объединения «Северный огонек».

Ф. ТОПОЛЕЗ.



Зимний этюд. Фото В. Мар

ИЗ ПОЧТЫ «СЕВЕРНОГО ОГОНЬКА»

«Дорогая редакция! Посылаю свое стихотворение, в котором я как строитель нефтяных комплексов, описал свою работу тут, в Сибири. Работаю я плотником-бетовщиком в СУ-6 и вижу, какое грандиозное строительство идет в нашем крае, как замечательно работают люди. Под этим впечатлением и написал свое стихотворение».

Ст. ЗОТОВ.

Мы своими крепкими руками
Роем котлованы в мерзлоте,
Льем бетон и ставим вай,
Строим нефтекомплексы в тайге.
Нас ласкает резкий зимний ветер,
Нас мороз сибирский крепко жжет,
Но людей таких, как мы, на свете
Никакая стужа не берет.

А вокруг — застывшие болота,
Тысячи преград — их надо, взять.
Предстоит тяжелая работа
Чтобы нефть сибирскую достать
«Золото» подземное Лянтора
Мы достали — бьет оно ключом.
А теперь дорога — и Юм Лору.
Верю, что и здесь не отведем.

Л. СИДОРОВ

Я ВЕРЮ

Я верю, что все еще будет.
Осыпится грусти роса.
Твой смех меня утром разбудит.
И радость напоит глаза.
Зажгутся весельем от взгляда
Уснувшие в сердце слова.
И губы с весенней помадой
Наполнят бокал торжества.
Я знаю, что все еще будет.
Любви зацветет нежный Сад.
И только лишь времени взгляд
За прошлую боль нас осудит.

Тамара КОТОВА

Январные блики
Явили березы —
Тепла уходящего
Первые слезы.
Стыдливо зардели
Листики у осины
Как щеки прожаренной
В зиму дивчины...
Повсюду остылость,
Приглушенность цвета.
И ждешь, словно милость,
Девчечек от лета.

Ты — лети
А в поезде —
Что увидишь с высоты?
Из-за туч предстанут
Очертания — не черты...
Города — огни
Речь — ленты
И лесные океаны.

Без дыхания,
Без движения...
И поеду —
И поеду —
Посмотрю восходы,
Сия высот.
Размах полета
Снизу видите...
Уль-то скоросты
И взлеты
Пилейфа длин
За самолетом.
Параллели
Вертикали
И стрекоты вертолеты.
Что следы не оставляли.
Почитаю полустанки
Да послушаю колеса,
Разговоры, перебранки
Безответные вопросы...
На перрон изыбший
Дух витаю.
Суету —

Обожаю близко видеть
Жизни нашей простоту, —
Что когда и где случилось,
Кто откуда и куда —
Бы навязчиво-правдиво
Неизвестуют поезда.

ВСТРЕЧА

Вновь мне дано
В весне купаться
И окунается с головой
В вишневый цвет,
В клубы акаций,
В медовый запах луговой!
Кровь, как подружка,
Тяжелой пчелке
на цветке
В в буйству жизни
Всею сердцем в этом
уголке.
Хмелею снова
от нектара,



Палею снова от добра
В местечке,
что под Красноваром,
Напылом юности бодра.
Там за снегами,
За снегами,
Мы будем сниться
Сельский вид:
Сирень, как пчельница
Занятами,
У дома дедушки стоит,