

Отважные сердца

...Открылся занавес. В полумраке сцены — тюремная камера. Гнетущую обстановку создают и черные стены, и деревянные грязные нары, и дверь с «глазком», в котором то и дело появляются чьи-то глаза. На нарах — две девушки. Одной, Зое — лет двадцать пять, другая — совсем юная, в форменном платье, с белым воротничком и гимназическом фартуке.

...События пьесы И. Эвальда «Отважное сердце» происходят в этой камере. Их всего шесть — участников спектакля. Но на всем его протяжении они держат зрителя в напряжении.

В камере встретились не просто две симпатичные девушки, встретились коммунист и комсомолец. И каждая из них считает, что главное — это вести себя здесь достойно.

Спектакль «Отважное сердце» — это рассказ о тревожной молодости, о первых комсомольцах, о тех, кто погибал за дело революции. Постановку спектакля осуществила режиссер Т. Н. Когут. Это не первая ее работа. Вдумчиво и серьезно подошла Татьяна Николаевна к подбору актеров. В ночь перед расстрелом. В беспамятстве мечется на нарах Зоя после допроса. Девушки меняют ей холодные полотенца, смоченные в воде, укрывают своими пальто, шальями. Но рассвет приближается. И тогда Люда принимает решение. Она надевает пальто и сапоги Зои, повязывает платок, проходит по камере, подражая ее походке. Люда убеждена, что нельзя допустить гибели Зои. Она много уже сделала для революции, Родины. А вот ей, Люде, с ней не сравниться: «Я же ничего еще не сделала!.. Это мой долг. Мое... право».

Строгой предстает перед зрителями Зоя в исполнении Надежды Тютиновой. Искреннюю, по-девчоночьи наивную, восторженную видят зрители Люду, роль которой исполнила ученица десятого класса школы № 2 Татьяна Чиркунова.

Очень жалеет Люда, что у нее не совсем благополучно с биографией: родилась в куклы играла, потом в гимназии училась. Вот и все. Коротка их встреча. Люда узнает в Зое большевику Надежду Куанецову, которая, родившись в этой же тюремной камере, дважды сидела, была тяжело ранена, а теперь, когда пришли колчаковцы, работает в подполье. Люда понимает, что об этом она должна молчать, ведь Зою, как и ее, схватили на улице, и имей против них никаких улик.

Через некоторое время в камере появляются еще две девушки: разбитная рыжеволосая Сонька и робкая, боязливая Агаша. Самодеятельные актеры, что называется, полностью воплотились в образы

РЕЦЕНЗИЯ

своих героинь. Смотришь на них и веришь: такая вот и была Сонька того далекого девятнадцатого года: бесшабашная, задорная, живущая только ради развлечений. Успешно справилась со своей задачей Ирина Баныкина.

Совсем противоположна роль Агашы в исполнении Инны Манцовой. Эта девушка из бедной семьи, на руках которой младший братишка, учиться ей не пришлось. Как выясняется, девушки посланы в камеру с целью узнать о первых двух поселенках. Прежде всего жандармов очень интересует Зоя.

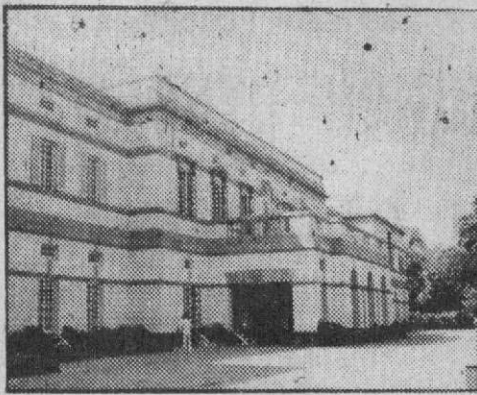
Есть и еще один персонаж пьесы — надзирательница Матрена. Героиня Надежды Добромилы немногословная, у нее равнодушное, словно каменное лицо. Она то и узнает в Зое Надежду. В этой камере она принимала роды у матери Нади, которая вскоре умерла, были и другие встречи. Разговор Зои и Матрены подслушали Агаша и Сонька, и Агаша, испугавшись, что ее расстреляют, донесла об услышанном.

...Ночь перед расстрелом. В беспамятстве мечется на нарах Зоя после допроса. Девушки меняют ей холодные полотенца, смоченные в воде, укрывают своими пальто, шальями. Но рассвет приближается. И тогда Люда принимает решение. Она надевает пальто и сапоги Зои, повязывает платок, проходит по камере, подражая ее походке. Люда убеждена, что нельзя допустить гибели Зои. Она много уже сделала для революции, Родины. А вот ей, Люде, с ней не сравниться: «Я же ничего еще не сделала!.. Это мой долг. Мое... право».

...Гремят артиллерийские раскаты, совсем близко красные. Но жизнь Люды уже оборвалась. Оборвалась ради другой жизни. И не одной...

Опустела камера. Окончен спектакль. Первые его зрители высказывают свое мнение. Оно одно: спектакль удался. Артисты играли с полной отдачей, не просто играли, исполнили роль, а жили судьбой своих героев, заставили прожить ее и зрителя.

В. ПЕРЦЕВА,
наш шт. корр.



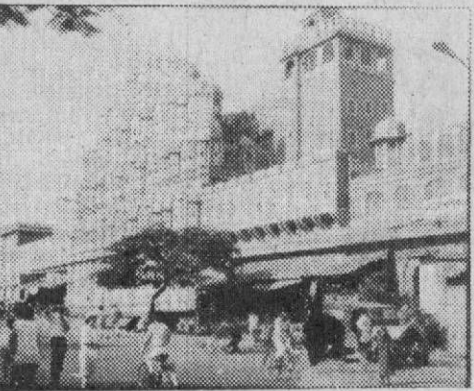
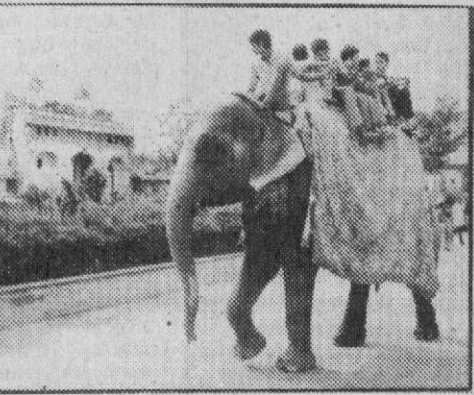
В объективе — Индия

Все мы, благодаря телевидению, недавно стали свидетелями большого и важного события — открытия фестиваля советского искусства в Индии. А незадолго до этого в дружественной нам стране, а также в Шри-Ланке побывала группа советских туристов. Был среди них и наш фотокорреспондент Леонид БЕРЕЗНИЦКИЙ. Редакция намерена представить на страницах газеты серию его фоторепортажей, подготовленных автором за время поездки. Сегодня — первый.

Дом-музей первого премьер-министра Индии, большого друга Советского Союза Джавахарлала Неру. Здесь он жил и работал последние годы своей жизни, здесь же родилась и Индира Ганди.

Свято чтит индийский народ память о тех, кто посвятил свою жизнь делу мира и процветания своей страны (на верхних снимках).

Джайпур — столицу штата Раджастан называют розовым городом. Обязан он этим цвету камня, из которого был построен в XVIII веке. С тех пор разве что редкие автомобили напоминают о времени, в котором мы сегодня живем. Правительство штата решило сохранить исторический облик города, его самобытность и красоту. Здесь не строятся промышленные предприятия, но зато можно прокатиться по его улицам верхом на слоне...



МИР НУЖЕН ВСЕМ!

Этот день запомнится надолго... Падали редкие снежинки на мраморные плиты у мемориала погибшим в годы Великой Отечественной. Серебрились они и на седых склоновых головах ветеранов, на непокорных мальчишеских вихрах, на алых гвоздиках.

В тишине звучат слова клятвы: «Святостью братских могил, горькими слезами матерей наших торжественно клянемся горячо любить, беречь и защищать свою Родину! Нет — войне! Мир, счастье людям планеты!

Это говорят дети, и здесь, у Вечного огня, голосуют за мир. Ребята нашего школьного клуба интернациональной дружбы предлагают оставить подписи на планшете — «Мы за мирное небо на всей планете!».

Октябрята в этот день приняли участие в конкурсе рисунков «Пусть всегда будет солнце!».

...Радостно улыбался огромный зеленый шар горячо любить, беречь и защищать свою Родину! Нет — войне! Мир, счастье людям планеты!

бомбы, снаряды и танки. Их ребята зачеркнули огромными буквами — «Нет!».

Клуб интернациональной дружбы наметил немало других интересных мероприятий. Одно из них уже состоялось: на вечере «Комсомольская юность моя» у школьников побывали в гостях шефы.

Л. ЛОПАТИЛИНА,
организатор школы № 18.

СПРАВКИ

КИНО

«АВРОРА»

28—29 ноября. Мультсборник «Осень» — в 9, 11. «Осень» — в 13, 15, 17, 19, 21, 30 ноября. Киноклуб любителей искусств «Гармония». Худ. фильм «Андрей Рублев» — в 19.30. Неделя французского кино. Кинокомедия «Оскар», «Открыто: полиция!» — в 9.30, 13, 16.30.

«ОКТАБЕРЬ»

28 ноября. «Пароль знали двое» — в 15, 21. 29 ноября. «Пароль знали двое» — в 11. «Кин-дзадз» — в 12, 18.

ДК «ГЕОЛОГ»

28 ноября. «Курьер» — в 16, 18, 29 ноября. «Курьер» — в 16, 18, 20. «Путешествие с курицей по реке» — в 14.

«РУБИН»

28—29 ноября. «Как три мушкетера» — в 12, 15, 18, 21.

ВИДЕОЗАЛ

28 ноября. Сборник мультфильмов № 31 — в 13. «Посторонним вход разрешен» — в 15. «Человек с бульвара Капуцинов» — в 17, 19, 21. 29 ноября. Сборник мультфильмов № 31 — в 11, 13. «Посторонним вход разрешен» — в 15. «Человек с бульвара Капуцинов» — в 17, 19, 21.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Промышленный магазин № 1 орска треста Запсиб-электросетьстрой предлагает следующие товары: магнитофон «Комета 212-1-стерео», цена 300 рублей; магнитофон «Снежить-204-стерео», цена 345 рублей; телевизор «Весна-346» (ч/б), цена 200 рублей; магнитофон «Романтика-201-1-стерео», цена 498 рублей; телевизор «Горизонт Ц 257», цена 720 рублей; электрофон «Арктур-004-стерео», цена 265 рублей; диван-кровать, цена 177 рублей; холодильник «Бирюса-21», цена 430 рублей; набор мебели для прихожей, цена 342 рубля; пальто женское

из искусственного меха, размеры 46, 48, 50, 54; пальто мужское из искусственного меха производства ГДР, размеры 48, 50. Проезд авт. № 4, 100, 105 до ост. «МК-114».

В магазине «Строительные материалы» вы можете приобрести в широком ассортименте елочные украшения, санки, ледянки.

Просим посетить наш магазин! Он расположен по ул. Островского. Проезд авт. № 2, 7, 8 до ост. «Ул. Островского».

В воскресенье, 29 ноября, все промышленные магазины Сургутского орска геологии работают с 10 до 16 часов без перерыва

на обед. Просим вас посетить наши магазины. Проезд авт. № 1, 4, 5, 8, 100 до ост. «ДК «Геолог», «Спорткомплекс «Геолог».

В магазине № 55 «Обувь» орска по торговле промышленными товарами УРСа производственного объединения Сургутнефтегаз в широком ассортименте имеется мужская и женская валяная обувь. Также в нашем магазине вы сможете приобрести санки детские со съемной складной спинкой по цене 5 руб. 70 коп.

С 28 ноября в магазине «Обувь» вы сможете приобрести елочные игрушки. Приглашаем посетить наш магазин! Проезд авт. № 2,

УГОЛОК ПОЭЗИИ

Если не я,
так кто же
в землю
посеет зерна?
С песней,
что сердце сложит,
плуг закалит
у горня?
Детям
простор откроет?
Стод не обидит
хлебом?
Снимет
своей рукою
черную краску
с неба?
Если не я,
так кто же
Землю собой
прикроет?
С думой иной,
быть может,
жить на Земле
не стоит?..

Человек собаку
предал...
За порог швырнул,
как тряпку.
В наказание,
что соседям
подавала дружбы
лапку.
Что хвостом своим
вилаяла,
Но не в позу
подкалима,
И со злобой не кусала
Во дворе идущих мимо.
Что возьмешь с него?
— Хозяин!
Разве пес ему
потеря?
...Здесь уж истина
простая —
Человек себе не верит,
Человек собаку предал,
Но... совсем о том
не ведал.

Николай ШАКУРА.

НОВАЯ СИБИРЬ

Летит
Испуганная птица,
Бежит
Испуганный олень, —
Нет, никогда
не возвратится
Покой сибирских
деревень,
Конец их серости
убогой.
Гремит
Глухая сторона,
И для земли,
«Забывтой богом»,
Пришли иные времена.
Уже не рубленой
забою

Среди лесов,
Среди болот,
А ввысь
Громадой городской
Сибирь Великая встает.
Она открыла кладовые
Своею щедрой рукой.
Ее запасы вековые
Текут богатою рекой.

Олег РИХТЕР.

Редактор
В. В. КИСЕЛЕВ.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут, ул. Майковского, 12а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-64, зам. редактора — 6-60-38, отдел писем — 2-47-68, ответственный секретарь, отдел строительства, промышленности — 6-60-92, отдел партийной жизни — 6-67-57, отдел нефти, газа и геологии — 2-35-51, бухгалтерия — 6-69-02, директор типографии — 2-32-21, технолог — 2-52-69, бухгалтерия типографии — 2-52-08.

Газета печатается офсетным способом.

Газета выходит
ежедневно, кроме
воскресенья и
понедельника.