

НИКОЛАЯ ШАМСУТДИНОВА

Николай Шамсутдинов, выпускник Литературного института имени Горького, автор книги стихов «Выучиться ждать» (вышла в Средне-Уральском книжном издательстве), печатается в центральной, уральской и сибирской периодической печати. Занимается переводами с языков народов СССР. В то же время и его стихи переведены на чечен-

ский, болгарский языки.

Передавая нашему корреспонденту стихи, поэт поделился своими творческими планами: «Поговорю к избранной книге поэм в Московском издательстве, пишу книгу стихов для детей и книгу художественной прозы. Подходя к завершению работы над книгой очерков под названием «Сургутская галерея»...

ВЫРАСТИ СЫНА

Что с тобой?
Неумолимо и древне
Вены гулят, как дремучие древа.
Словно бы чрева,
Набрякли —

грузы —
завязи, эти немалые весны.
Мартовских завязей лунную силу,
Как сокровенные,
Носишь в себе.
Вырасти сына!
Вырасти сына!

Сыном заполни пустоты в судьбе.
Темной прапанатью древа и плоти
Плотно набрякло в листья и корте
Время весны,

небывалой прохлады,
И зарождения жизни, и чуда
Слова глаза твои слезно-огромны.
Как ты просторно по свету ищешь,
Словно гулят в тебе

Бечные кроны,
В лоне земном содрогаются корни,
Радугой
Низвергается дождь.

В выждой, как чудо, замешано густо
Это брожение кроп и корней.
Если ошелоилось глубинное чувство
Матери

В муке и правде своей,
К каждой, как жажда,
Приходят однажды
Эти минуты, когда и не ждуть.

В каждой черты боготатери,
В каждой —
Как откровенье,
В свой срок прорастут.

Этого ждуть, точно горнюю милость.
Необъяснимо,
Первой до семян.

Ты понимаешь,
время на выворот —
Единокровный, единственный сын!

Вырасти сына!
Вырасти сына!
..Яро, во весь свой расквашенный

рот
Жизнь эта, что ты под сердцем
носила,
На носисеиной ладони

Олет.
Жизнь разжимает жапные десны.
Властно впиваясь, в сосок.
Это — с тобой сростаются весны,
Гонят по веткам живительный сок.

Сквозь поколения —
«Вырасти сына!» —
Как замкнувшие, гулят в гуани.
Медленной сладостью необъяснимо
Млечная боль

Набухает в груди.
И ничего, что заныли суставы...
Я не устану тебе повторять —
Бережно

Боль свою носишь в себе ты,
Как благостно, более расплываться,
Но барабанишь в отмытую раму,
Не устаная тебя вызывать,
В утро,
В прощлок, светлотный раню,
Мат-медунки
И яблони-мать.

ЛЕВЕЛА

Благостное лето...
Над нами,
Радуя, сыро мерзает звезда.
Спяно свежестью
Прет за подрамни,
Зелой росой
Клоуно лебеда.

Клоуно лебеда.
Клоуно лебеда.
Взрываешь озвонными
стихами.

Зарубивалась роковая память,
Столет и плачет,
Телы вглядеться
В эти полотно,
Голодное детство,
Черным крылом
Легля похороны

На последние сердце ребенка.

Тусклые зори,
Незрячие ночи
Не отускают
Голодные корчи.
Бабы ли поля смаркается во поле?
Бедное сердце
Вылилось в волле,
Попад друтиани вляло
Голодной.

Страшной,
Багровою, трагической нотой.
Что за щемная тяжесть в
прексерье.

Точно, тихонько косансь руки,
Висов протануло тебе
Милосерье
Светлую протершно
Темной муни?

Радостный хлеб с лебеую!
Россия
Превозмстала киротство в себе,
И не единого
Жизнь заискала

На лебесе, на лебесе...
Дай мне спеленне дель и слова!
Это из близкого прошлого
Снова

Тинет ладони сухая старука:
Придория жизни —
От чистого духа!
Косно художника вещей и плотен,
И, влохоньемсь его наизга,
Темная мука

Печальныи подлетя,
Сивовь лихотелле
Растет лебеда.
Так воплотыте в маке и бегоне
Прикосновеи
Двионых ладоней!

Пусть непривычно порою для
слуха:
Придория жизни —
От чистого духа!
То состояние длится и длится...
Но приликансь посприи света —
Оскудевает

В несущихся лицах
Горький
Пронзительный свет лебеды.
..Шорох ветерный и ошму
подстудает,

Память,
Тебя из набы вымывает,
В светлое время
Ползала рука
Теплаую тайну
Теплоую мазна.

Тайна не творчество,
Тайна — касанье...
Снова холось перевозанно белы.
И шевельнулось насеречу
Мертвине
Необороний твои лебеды.

Тиние окия заштерены плотию.
Свечи заплазаны,
Свечи бланы.

И доторагы в зялке полотно,
Как лебедина песнь
Лебеды...
УТРЕННИЙ РАССКАЗ

Гаснет светосное перо —
Утро
Содержанье обрело...
В ветухах, взысующих ответа,
В рошак, извергающих тепле,
Мирозлаие обзано раскостом.
Я будыл тебя,
Тугой овал
Светозарной речки
Начертал в
Наше пробужтенье...
А в пространстве
По отрогам старилась листва,
Облетая с торьяни поскостивом.
Ослепны теи на губак!
Зеревой рассказ
Тобой пропаш,
Обрывалась влажкою строкую,
Мирозлаилям,
Спящици на руках...
И хмелют руки
Под тобой!

СПРАВКИ

КИНО

«ОКТЯБРЬ»
16—17 ноября «Тайна Буржуазного дворца» — в 15, 17, 19, 21.
«ГЕОЛОГ»
17 ноября, «Вернемся осенью» — в 19, 21.
«РУБИН»

17 ноября, «Горечь разлуки» — в 16, 19, 21.
«ЭНЕРГЕТИК»
17 ноября, «Не буду тебя любить» — в 19, 21.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ОБРАЩАТЬСЯ В БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ: ул. ПРОСВЕЩЕНИЯ, 17.
Ресторан «Сибирь» — администратора, наспра заведующего производством кафе-кондитерской, технолога. Обращаться: ул. Республики, 3.

Строительное управление № 5 треста Сургут-нефтегазстрой — начальника ПТО с опытом работы в строительстве, мастера, нормировщика, электросварщика, плотников-бетонщиков, слесарей-сантехников, слесарей-монтажников. Одним из преимуществ является общепитовая прописка. Обращаться: ул. 80 лет Победы (на Электросетях) здание цеха, 4 этаж.

Дом культуры и техники «Нефтяник» — методистов по детской работе, в полиграфическом отделе: тел. 6-17-00.

Ателье города прини- мают заказы на пошив легкого женского платья. Сроки изготовления — 12 дней. Пошив мужских и женских брюк — 3 дня.

Сургутская транспортная контора райбюропотребсоюза — старшего механика, механика флота, бухгалтеря расчетно-го стола, кладовщика, слесаря по ремонту двигателя, тракториста, кельт-таваланщика, шкипера. Обращаться: Московский пер., 4; остановка «Рынок».

ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометеорологического пункта по городу угрозы кратковременный снег, метель, туманность, на дорогах гололедица, ветер северо-западный, 8—13 м/сек., температура воздуха 3—5 градусов мороза. По округу 14—16 ноября местами небо ясной, слабая метель, ветер северо-западный, 8—13 м/сек., температура воздуха по 7—12, при предельном до 18, днем 3—8 градусов мороза. Уровень воды в Оби в районе Сургуа 123 см.



ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМА! Фото В. Борисцова.

ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

Чарующим голосом скрипки

Встречи с ансамблем скрипачей Сибири сургутских любителей музыки стали традиционными.

Очередной концерт был посвящен творчеству выдающегося мастера зарубежной музыки, в ледяных формах творческих миниатюр, которые преобладали в программе, ансамбль представил широкие возможности для «обобщающих» со- слушателей.

...Синхронный ансамбль смычков — и в танцевальном зале величье чарующей музыки «Чайковский Вина иди» Это произведение является самым востановленным в репертуаре более 250 лет назад, популярно и в наши дни, годары отраженно в мелодическом мире человека.

В концерте прозвучала еще одна «Чайковский» — «Лето Баха». Эта форма старинной танцевальной музыки послужила основой для драматического повествования, вписанного в бурные ступени, авет нованной гармонией и философским раздумьями.

Ансамбль обладает высокой синхронизацией, позволяющей включать в программу самые разнообразные сочинения. Эмоциональ- ная, невольная и чистота высказывания прозвучали в «Аве Мария» Шуберта, в «Вечерней» Шопена.

Летающие в танце

Несколько дней в Доме культуры и техники «Нефтяник» работала обязательная семинар-практикум для руководителей и участников танцевальных кружков, ансамблей, студий Тюмени, Сургуа, Тобольска, Нижневартовска, Нягани. В его работе приняли участие лауреаты международных конкурсов Алла и Петр Чебогаревы из Москвы, которые учат методику постановки балетных танцев.

А сегодня, 11 ноября, в последний день работы семинара, состоялся концерт балетных танцев, в котором в обязательном порядке выступили гости из Москвы.

А. ПРОКОПЬЕВА.
Редактор В. В. КИСЕЛЕВ