Пётр Суханов

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«ИЩИТЕ ВСТРЕЧ С ЛЮДЬМИ»

Недавно в Союзе писателей РСФСР прошло заседание приемной комиссии, на котором рассматривалось творчество нашего земляка П. Суханова. Здесь же, при абсолютном большинстве голосов, он был принят в Союз писателей СССР.

Теперь Тюменская писательская организация насчитывает более двадцати поэтов и прозаиков. Это та самая сила, роль которой в отражении, художественном осмыслении событий, происходящих на сибирской земле, трудно переоценить. Наш корреспондент Н. КОЗЛОВ встретился с Петром СУХАНОВЫМ.

— Помнится, вместе с Николаем Шамсутдиновым вы начинали в «Северном огоньке» — литературном объединении при редакции газеты «К победе коммунизма»...

— Да, первые мои стихи «прошли» на ее страницах. А «Северный огонек» я бы назвал тем очагом, под небом которого вспыхнула и моя небольшая звездочка. И сегодня хотелось бы поблагодарить всех почитателей моего творчества, тех, кого оно интересовало и интересует. Это была настоящая поддержка, поддержка как начинающего поэта, что в определенной степени способствовало моему становлению как личности, наконец.

— Как восприняли известие из Москвы, что вы — в рядах СП?

— Ну, во-первых, подобное событие выходит за рамки рядового, это естественно; во-вторых, оно, считаю, не столько почетно, сколько ответственно, обязывает к еще более напряженному труду, к более серьезному подходу к различным жизненным коллизиям. Ведь сейчас настоящий поэт — будь он в центре или глубинке — просто обязан быть связан со временем.

— Стихи — в нашем городе в том числе — пишут многие. Что бы вы могли им пожелать, посоветовать?

— Не надо замыкаться в кругу собственного «я», надо искать встреч с людьми, ибо такие встречи, как фильтр, как лакмусовая бумажка, способствуют выявлению задатков индивидуальности. И отрицательных черт — тоже. Не бойтесь, что не справитесь с ситуацией, что вас неправильно поймут — затворничество никогда не было истоком настоящего творчества. Не стесняйтесь ни возраста, ни того, что у вас «нет еще изданных книг»...

— Кстати, о книгах. В «Молодой гвардии» вышла «Время первых признаний», в Уральском издательстве — «Встреча», в «Современнике» — «Миры и меры». А что «вашего» ожидает читателя в ближайшее время?

— Сейчас готовится к печати три книги — в «Советском писателе», «Молодой гвардии» и в Свердловске. В них — мое отношение к миру, к людям, добру и злу. В лирике стараюсь показать внутреннюю жизнь человека, здесь он предстает раскрытым, без каких-то условностей, в нем видно все доброе и плохое, все движения души.

— А над чем вы работаете сегодня?

— Над новой рукописью, «Площадь света» — так она называется.

— Почему «света»?

— Понимаю. Есть площадь квадрата, круга, да? Но вы не задумывались, что есть и площадь дня, неба, жизни? Для меня это все, что прошло до настоящего момента. Моя «площадь» высвечивает жизненное поле.

— В связи с вступлением в Союз писателей на ваше имя пришло много поздравлений. От имени читателей примите и наши.

— Спасибо, огромное спасибо.

Люди — поэты
по мере труда:
Каменщик,
Сварщик,
Кузнец.
Каменщик — делает
города,
И сварщик — отличный
спец!
Добрый
Кузнец — как волшебный
маг,
Гений — любой
музыкант!..
Все мы
Поэты — по мере
ума,
Помноженного
На талант.

* * *

Двадцатый век!..
Я так хочу,
Чтобы земля, которую
мы топчем —
Была бы дорога
и в частности,
и в общем!
И — никого
не бросила к мечу.
Я так хочу
Оставить белый свет
С единственною мыслью:
чтоб на свете
Впредь
Никогда
Друзья мои и дети
Не проливали слезы
от побед.

ЗАВТРА

Завтра,
Завтра вечернее зарево
Сменит радуга
нового дня,
И любимая женщина
заново
И с надеждой
Взглянёт на меня!..
Завтра
Все непременно
устроится.
Станет радостной жизнь
и полней, —
Нужно только
на миг
успокоиться
В суматохе событий
и дней!..
То дела нас разводят,
то пропасти...
То ошибки нас сводят,
то боль.
Не выходит ни сказки,
ни повести
Из того, что зовется
«любовь»...
Не выходит!..
Судьба, как разбойница,
Затаилась
За ставнями дней.
Завтра,
Завтра душа
успокоится —
И не будет прощения ей!..

А ВДРУГ?

Он
Все равно
пройдет — двадцатый
век.
И тотчас
В этот мир ворвется
новый!..
А я живу печалью
бестолковой,
Что нынче редкость —
добрый человек.
Любых полно:
плутов, задир, хапуг,
Мещане
Объявились из
предместий...
И в массе новостей
или известий
Я бесконечно думаю:
а вдруг?
А вдруг
Среди служивых,
плоских фраз,
Среди избитой прозы
кабинетной
Прорвется звук — как
луч!..
И ляжет метой
На странников.
пришедших после нас...
А вдруг
Среди шальных очередей,
В рядах разноязыких
и лукавых
Не будет больше
правых и неправых?
А тот —
Да будет счастлив —
кто добрей!...
И заходя в иную жизнь
и век,
Как выбегают к свету
из тумана,
Поймет, быть может,
каждый человек,
Что правда хороша
после обмана!..

ПРАВДА

Зоту Тоболкину.

И все же
В предстоящий век
Войдут
Не все — у жизни
хрупки грани!..
Но тем и счастлив
человек,
Что ничего не ведает
заранее!..
Когда-нибудь
Нас в этом упрекнут:
«Мол, было время,
жили — как хотели».
Но есть
еще на свете
высший суд,
Помимо пересудов!..
Мы успели
И поседеть
до срока, и хлебнуть
Не только кофе
или чаю!..
И если вглубь истории
копнуть —
Никто из нас,
Никто
Не будет с краю!..
И счастлив я, что люди
сберегли
Свои мечты, желания,
удачи!
Да, мы любили время —
как могли,
От Родины
Не требовали сдачи.

* * *

Нас
Не раз
Подводили мечты!..
И смешно, что, срываясь
на взлетах,
Мы не видим
внизу
пустоты!..
Погибаем
На взятых высотах...
Вроде,
Странно похожи на всех,
Мы расходимся, —
словно чужие...
Наша жизнь — лишь
случайный успех
На высоких подмостках
России!

* * *

Уже
Декабрьский —
голубой! —
Присыпал землю
снег —
Укутал шалью
пуховой
Кривые ленты рек.
На каждый дом
надел чалму,
И шапки — на кусты...
И словно в мартовском
дыму, —
Небес покоятся черты,
Уж не у них ли
мы в долгу
За то, что жизнь —
одна?..
Декабрь.
Собаки на снегу
Лежат — как два пятна.

ИМЯ

Все —
От падения до взлета
И от сомненья до мечты:
Ошибки,
радости,
работа,
Небес высокие черты,..
И эхо
от землетрясенья,
И мысль — от света
до креста,...
И тишина —
до потрясенья,
И — тень
от взгляда
и листа..,
И — миг от вечности
до точки,
И крик — от боли
до слезы,
И стих — от замысла
до строчки,
И звезды —в зеркале
росы,
И даль — от выдоха
до вдоха,
И дом с детьми, где
смех и грусть,
И мир, где хорошо
иль плохо,
Но — честно выжил.
И тружусь.
Все,
Все в судьбе моей —
Эпоха.
Но есть прекрасней имя
Русь!

* * *

Биографии городов
Начинаются
не с орденов,
Не с широких проспектов
и площадей...
Города
Начинаются
С дворовых тупиков,
С узких улиц,
С рабочих людей.
Глянец
Набережных, душ
макияж;
Перекрестки, шлагбаумы,
автомосты —
Нет, не с этих деталей
каждый этаж
Входит в наши дела
и мечты!...
Нет, не с праздных огней,
—а с костров,
Не с диковинных дач,
а со школьной скамьи
Начинается жизнь
городов!
И растут города —
на любви.

НОЧНОЕ

Город
дремлет...
В полумраке
Зданья, улицы, цветы.
Режет слух
из темноты
Полусонный лай собаки.
В складках туч
ютится месяц,
Горизонт
огнями сжат...
Только вздохи ворошат
По подъездам
ребра лестниц!
Город
дремлет...
Тучны тучи.
Ни просвета, ни звезды...
Утомительно и жгуче
Это чувство пустоты!

КРАЖА

Я хотел бы попасться
за кражу —
(Но не по товарищу
Вознесенскому, —
Мне
Некого
Поставить у трельяжа,
Кроме пса соседского!..)
Я хотел бы попасться
за кражу —
Но не за карманную
или квартирную,
И не за государственную
даже,
А за кражу
Всемирную!
Знаю,
Знаю — вся жизнь
покалечится...
Но, — несмотря ни на что,
— мне
Хочется
украсть
у человечества
Сумасшедшую мысль
о войне!

СИБИРЯКАМ

Я видел их —
в тайге, на стройках,
В шальном
И яростном быту —
Монументальных,
дерзких,
стойких,
Влюбленных в край свой,
как в мечту!..
Тряслась земля
от сваебоев...
Крепчал Сургут,
Вставал Надым!
Кто говорит,
что нет героев, —
Тот
Никогда не станет им.

* * *

В любой, наверное, поре,
Есть,
Дни, что нас не имут...
Живем, как в проходном
дворе —
Навылет!
Шуршим
Обидами. Звоним.
Взимаем мзду. Заслуги.
Одни
Считают: «Устоим!»...
Другие —
мнут друг друга.
И в этом замкнутом
кругу, —
Ужель
с испугу?—
Кто — подло тянется
к врагу,
Кто — бьет
по другу!..
Мне больно.
В собственной норе
Лелеем выход!..
Живем, как в проходном
дворе —
Навылет!

Редактор
В. В. КИСЕЛЕВ.

СПРАВКИ

КИНО

«АВРОРА»

22—23 сентября. «Вверх тормашками» — 9.30, 12, 15, 18, 21.

«ОКТЯБРЬ»

22—23 сентября. «В распутицу» — 12, 15, 18, 21.

«РУБИН»

22—23 сентября. «Выкуп» — 13, 15, 17, 19, 21.

ВИДЕОЗАЛ (УЛ МАЯКОВСКОГО, 16)

22 сентября. «Непобедимый» — 15, 19. «Одиночное плавание» — 17, 21.

23 сентября. «Конец агента» — 15, 19. «Ночные воришки» — 17, 21.

ГОРОДСКОЕ БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ (ПР. ДЗЕРЖИНСКОГО, 3) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

в районный отдел народного образования — учителя физики, русского, английского, немецкого языка, химии, биологии, начальных классов, математики, труда. В аппарат районо — школьного инспектора, методистов, машинистку. Обращаться в Дом Советов, кабинет 214, тел. 2-09-91;

в отдел культуры райисполкома — директоров и художественных руководителей для работы в поселках района. Жилье предоставляется. Обращаться: ул. Республики, 86, к. 31.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Магазин № 13 орса промтоваров приглашает посетить наш магазин. Поступили в продажу брюки и костюмы мужские кримпленовые, халаты женские импортные, костюмы спортивные Воронежской фабрики, ткани портьерные, шапочки, гарнитуры детские вязаные.

* *

Магазин «Юбилейный» орса по торговле промышленными товарами 22—24 сентября проводит выставку - продажу портьерных тканей отечественного и импортного производства. В магазине в широком ассортименте имеется фланель набивная.

* *

Магазин «Весна» орса по торговле промтоварами с 22 по 23 сентября проводит выставку-продажу резиновой обуви.

Приглашаем за покупкой.

Совхоз «Северный» продает по безналичному расчету и за наличный расчет навоз по три рубля за тонну. Погрузку навоза обеспечивает совхоз. Обращаться: ул. Маяковского, 14, совхоз «Северный»;

ГАСТРОЛИ

Московского литературно-драматического театра в помещении Дворца культуры «Энергетик» с 30-го сентября по 11-е октября.

Вечером 30-го сентября, 3, 8-го октября. А. Яковлев. «Островитянин». Сон в белую ночь в двух действиях.

Вечером 1, 7, 11. Днем 4. Эмил Манов. «Молодожены». Комедия-шутка в двух действиях. Спектакль-дипломант фестиваля драматического искусства Болгарии в СССР.

Вечером 2, 6. М. Варфоломеев. «Святой и грешный». Трагикомедия в двух действиях.

Вечером 4, 10. Днем 11. Пьер Шено. «Будьте здоровы». Комедия в двух действиях.

Вечером 5, 9. А. Червинский. «Счастье мое...». Пьеса в двух актах.

Начало спектаклей: вечерних в 19 час. 30 мин., дневных в 12 час.

3, 4, 10, 11 октября начало спектаклей в 18 час.

Принимаются заявки на коллективное посещение.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-64, зам. редактора — 6-60-38, отдел писем — 2-47-68, ответственный секретарь, отдел строительства, промышленности — 6-60-92, отдел партийной жизни — 6-67-57, отдел нефти, газа и геологии — 2-35-51, бухгалтерия —6-69-02, директор типографии — 2-32-21, технолог — 2-52-69, бухгалтерия типографии — 2-52-08. Газета печатается офсетным способом.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Сургутская городская типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Тюменского облисполкома. Заказ № 16.468. Тираж 44.697.