

## Клуб «Северный огонек» представляет

Николай Шамсутдинов, член Союза писателей СССР, подготовил к печати публицистическую поэму «ПОКОРИТЕЛИ», посвященную проблемам взаимоотношений человека и природы на северной земле.

Редакция газеты располагает отзывом о новой работе автора, который написал известный советский прозаик, лауреат Государственной премии СССР Виктор Петрович Астафьев.

Сегодня газета предоставляет читателям фрагменты поэмы Н. Шамсутдина. Думается, тревоги и проблемы, о которых размышляет поэт, найдут отклик у всех, кому небезразлично будущее нашей Земли. Кстати, вопросы экологии будут обсуждены на предстоящей сессии райсовета.

Поэма Николая Шамсутдина «Покорители» мель Полярного Урала, в за будущее своих детей? Что мы оставим им? Ходить, словно задержанный, дохлый эпитет, Продираясь из масс, утверждаясь как вид, Обжигая накалом страсти — чем не кратер?

Взгляд водкою выпит?

Лоб в полкольза под челкою?

Нет, этот тип Вытерт, словно задержанный, дохлый

Эпитет, Продираясь из масс, утверждаясь как вид,

Обжигая накалом страсти — чем не кратер?

—

Вбит ли в ватник,

в дубленку ль завидную влит,

Обживается накрепко новый характер.

Крепко травленный временем,

не дилетант,

Он не комплексовал, а — гляди! — изловчился,

Обтекая соперников,

в первый десант,

Не куда-нибудь, на «севера»! — просочился.

Как он гнал, с искушением кромешней борясь,

Увязая в соблазнах,

И не «за туманом»,

А за жирным, густым ясаком,

тяготясь,

Прямо скажем, заштопанным, тощим карманом.

Его запахи спорой добычи вели,

И с досадой смотрел он: под северным солнцем

В легкой, ясной реке

не рубли —

Пламенея, без пользы мерцают

червонцы.

Зарывался в насупленный, пасмурный лес,

Бил ли «профиль», за дичью ли гнался —

Не тающ,

В уши — «Мягкое золото...»

Золото! —

Лез

Шепоток драгоценных мехов,

искушающ.

И вломился он в отчие чащи —

войной,

распадным дыханием

Чернобыль.

Все живое пустив под огонь и под нож,

Мы зарылись в бетон

И — «Помедите трошки!» —

Мы несчастных детей не пускаем

под дождь,

Чтоб потом не пришлось собирать голоценки.

Не оставь нас в золе оскверненной

земли!

А что дети, которым призываются присесть,

Затоптали осинник,

собаку сожгли, —

Не вини несмышленых! —

На нас насмотрелись...

У корыстных забот — нестерпимый

исход.

А нужны ли им монстры индустрии,

Или

Поворот изможденных, безропотных вод

По сановной указке —

у них не спросили.

...Помертвел — в непролазных дымах —

окоем,

Без бедующих птиц.

Под измученным небом

Воспаленное время набрякло — огнем,

И набрякла душа, запаленная — гневом,

Плод раздумий, иллюзий развеянных

плод,

Он бледнее казенных восторгов,

негромок

В толчеи восклицаний.

Но, знаю, поймет

Это честное, черствое чувство —

потомок.

И не он ли сурово сдирает печать

С пересохшего рта?

Не молчи виновато,

Потому что за нищее право — молчать

Все большее и неискупимое платы.

\* \* \*

Ветер, северный ветер уремы оплавил,

Обмирая, вдруг оцепенела вода,

Льдом задернув глубины...

Я точку поставил

И тетрадь отодвинул.

Когда

Вновь вернется ко мне ощущение лада

С целым миром, с собою?

Как заслужить

Равновесие духа и слова?

Досада

Хмуро тлеет в душе — от бессилья

внушить

Вам, соотечи: в неискупимые годы

Мы не просто природу зорим — в долг

живем,

Отбирая, как кажется нам, у природы,

У себя же, нелепое племя, крадем.

И — прорухам своим дифирамбы поем.

С истин сорваны пломбы.

Не ждем гекатомбы.

Но, по ветхим законам прогресс торопя,

Надсадились душой...

Что банальные бомбы?

Мы куда как верней уничтожим себя,

Добивая озера и пущи,

Сознавая, что в свой же черед

Истребленное нами в грядущем

Нас самих, в пустоту и ввергая, добьет.

Лишь спасенное — от вымирания

спасет!

Смысла нет, как и нет правоты

в поединке

С терпеливой природою!

Словно зерно,

В милосердье к безбрежным массивам,

к былинке

Милосердие к нам же и заключено.

## Николай ШАМСУТДИНОВ.

# ПОКОРИТЕЛИ

Иссушает сознание, переползая  
За лесной горизонт...

Так давай проследим  
Его путь —

Он полнеба затмил, постепенно

Концентрируясь в воздухе, почве, воде,

Чтоб распадом, гниением в отравленных

генах

Заявить о себе.

Поколенья в беде!

Как преступно безумны безликие

песни

О безоблачном детстве!

На кой они ляд,

Если небо забито отходами, если

У детей наших легкие — с кровью!

горят.

Не безнравственно ль, что лихорадочно

ищем

Панацею от страшных болезней, пока,

Накрывая свинцовую тенью жилища,

Наша смерть вызревает в больных

областах?

Проморгали Чернобыль...

А что провороним

Мы на сей раз, ведь, как посторонних

людей,

Родники наши, речки, озера хороним,

Не сумев их спасти от кислотных

дождей?

Отвлеченно скорбя, тиражируя вздохи,

Позабыв, что у голоса право —

кричать!

Ма абстрактно страдаем, отрыжка

эпохи,

Научавшей не драться, а внятно

молчать.

Но когда нас лесные пальы обступают,

До нутра прожигая, и в мертвый воде

Наши лица мерцают —

когда проливаются

Бытие — наше! кровное! — в небытие,

Ощутите ли, как зачертевшее молчанье?

Сколько нужно трагедий нам, чтобы

понять —

«... Не среда обитания — среда