

О ТОМ, ЧТО ДОРОГО И БЛИЗКО

Шел разговор о смысле жизни. Невысокий, коренастый человек с обветренным лицом сказал:

— Не собираюсь гордиться тем, что делал и как живу, но одно знаю точно — краснеть и стыдиться за последние двадцать лет жизни мне не придется. И в стихах своих, какие бы они ни были, не лгу.

Тем, кто давно знает Николая Сочихина, понятна была мысль, которую он хотел выразить. Он, действительно, эти без малого двадцать лет жил и был рядом с теми, кто вел разведку недр Западной Сибири. А потом с теми, кто их осваивает, добывает из глубин земли нефть. Нет, его имя не перечислялось в ряду героев и новаторов, это, как и положено, дано не многим. Но зато он всегда был и остается в рядах того большинства, кто добросовестно и просто делает за днем выполняет многотрудную, очень часто черновую работу.

В его трудовой книжке зафиксировано не так уж много сибирских рабочих адресов. Самым первым значится Ямал, Новопортовская газоразведочная экспедиция. Там начал на практике, в сурьей работе осознавать и постигать то, что подразумевают под собой загадочные слова «разведка», «недра», более приземленные определения — «верховой», «помбур», «проходка».

Потом была Сургутская нефтегазоразведочная экспедиция, бригада Вла-

Привет тебе, Родина
наша!

Средь ясных
и горестных дней
Нет для души тебя краше.
Нет и для сердца милей.
Есть светлая радость
родиться.

Под небом высоким твоим,
И именем честным

гордиться.

И делом гордиться своим.
И в хоре согласном

народа

Не только лишь рот

открывать.

Будь славна и Матерь-

Природа,

Что это смогла даровать!

А! Что я? Ужель
хотеть,

Что счастье нелегко

заметить,

Когда искать его вдали

И, видно, здесь, вот в

этих водах

И проживает рыба-див.

Весь день гуляют там

наяды,

Зверей смирия красотой,

И стройных листвениц

наряды

Отражены во влаге той.

Ничьей рукой не задето,

Стоит полнешенеко пока.

И, может, только бабье

лето

Его пригубило слегка.

Но скоро, скоро стала

достанет

И сей потайный уголок...

И что от встречи этой

станет —

Представить я себе

не смог.

* * *

В сырой осоке

пезабудки

Глазами синими глядят.

Ах, дни погожие,

побудьте,

Зеркальным дном.
Под светлой крышей

небосвода

Звучит чарующий мотив.

И, видно, здесь, вот в

этих водах

И проживает рыба-див.

Весь день гуляют там

наяды,

Зверей смирия красотой,

И стройных листвениц

наряды

Отражены во влаге той.

Ничьей рукой не задето,

Стоит полнешенеко пока.

И, может, только бабье

лето

Его пригубило слегка.

Но скоро, скоро стала

достанет

И сей потайный уголок...

И что от встречи этой

станет —

Представить я себе

не смог.

* * *

В сырой осоке

пезабудки

Глазами синими глядят.

Ах, дни погожие,

побудьте,



Не опечальте этот
взгляд.
Пускай цветут, пока
живые
Окрестность радовать
спешат.
Вот-вот подуют ветры
злые
И всем цветам глаза
смежкат.

* * *

Девушка прошла и
улыбнулась,
Может быть, тому,
кто был за мной.
Девушка прошла и
обернулась,
И как будто все
перевернулось —
Целый мир, лежащий
предо мной.
Я давно иллюзий
не питаю;
Но остался прежним
все равно.
Я и сам прекрасно
понимаю,
Что на крыльях розовых
летаю,
И что это глупо
и смешно.
Видно, в сердце все
не оторело,
И девчонка дивно хороша.
Ну а тем, что что-то
усмотрело —
Пусть себе.
Кому какое дело.
Если к свету просится
душа.

* * *

Весной на лужайке
Расцвел одуванчик
И стала лужайка,
Как сарафанчик.
С нармашком колодца,
С тесемкой ручья.
Какая нарядная
В нем ты, Земля!

N. СОЧИХИН.

ТЕПЛЫЕ СТРОКИ

НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Вот и прозвенел первый звонок, известивший о начале учебного года. Школьные классы вновь заполнились звонкими ребячьими голосами. И все встали на круги своя: урок, дети, проблемы, радости и тревоги. Так каждый раз, тридцать первый год.

Нина Александровна взволнованно и торжественно окинула взглядом своих питомцев: подросли-то как, вытянулись. Не заметишь, как и упорхнут из школы.

Тридцать с лишним лет назад, совсем юной учительницей, приехала она в Сытомино. С тех пор село стало для нее родным. Сейчас Н. А. Белкина человек среди сельчан авторитетный. Идут к ней со своим горем, радостью, за добрым советом, поддержкой. Для каждого Нина Александровна находит теплые слова, время. Иначе и нельзя, ведь ей доверяют. Неоднократно Белкина избиралась депутатом сельского Совета, была членом исполнкома, председателем постолицей комиссии.

Три года назад ее проводили на заслуженный отдых. Но работу и детей Нина Александровна так и не оставила. Личным примером, отношением к детям ненавязчиво передает она свой богатый опыт молодым. Главное, считает опытный педагог, — заложить в душу маленького человека честность, скромность, доброту. Воспитать в нем чувство коллективизма, умение радоваться чужой радости, огорчаться чужому горю. Она и сама живет по такому принципу. Чутким сердцем способна уловить тончайшие движения души ребенка, увидеть, огорчен он или чем-то озабочен.

З. ЕГОРОВА,
председатель профкома
Сытоминской средней
школы, наш чест. корр.

СПРАВКИ

ГОРОДСКОЕ В ЮРО ПО ТРУДОУСТРОИСТВУ (ПР. ДЗЕРЖИНСКОГО, 3) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

по извещению № 672 — заведующих столовыми, поваров, экспедиторов, бухгалтера — ревизора, шофера;

в участок подсобных производств треста Запсибэнергострой — заплетчиков стропов 4—5 разрядов. Оплата труда сдельная. Жилье — в порядке очереди. Обращаться в отдел кадров УПП;

в Сургутское музыкальное училище — главного бухгалтера. Обращаться: ул. Энтузиастов, 28;

в контору общественного питания УРСа производственного объединения Сургутнефтегаз — срочно заведующих столовыми, производством, поварами, кухонными рабочими, мойщиками посуды, уборщицами производственных помещений, пекарей, продавцов МРС, диетесстру, буфетчиков.

При конторе общественного питания организуются шестимесячные курсы кондитеров на базе комбината кондитерских изделий «Нива». На курсы принимаются лица, имеющие среднее образование. Прием до 30 сентября 1987 года. Обращаться: ул. Набережная, 2, каб. № 108, ост. «Электрон».

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В магазине «Прометей» поступили в продажу в широком ассортименте кассетные и катушечные стереомагнитофоны «Астра-110» по цене 465 рублей.

МЕНЯЮ:

место в детском саду № 51 «Золотой петушок» на место в детском саду № 61 «Лель» (группа с 1 до 2-х лет). Обращаться: Студенческая, 21, кв. 196 (после 17 часов);

двухкомнатную квартиру ленпроекта в г. Сургуте на равноценную или трехкомнатную в гг. Черногорске или Абакане Красноярского края (первый и пятый этажи не предлагать). Обращаться: ул. Мелик-Карамова, 76, кв. 25 (в любое время);

трехкомнатную благоустроенную квартиру в г. Белово Кемеровской обл. на трех- или двухкомнатную в г. Сургуте. Обращаться: ул. Пушкина, 3, кв. 54; однокомнатную благоустроенную квартиру (18 кв. м) в микрорайоне нефтяников на равноценную в микрорайоне строителей. Обращаться: ул. Магистральная, 33, кв. 59 (после 18 часов);

однокомнатную благоустроенную квартиру в г. Жигулевске Куйбышевской обл. на равноценную в г. Сургуте. Обращаться: ул. 50 лет ВЛКСМ, 6, кв. 171 (после 19 часов);

двухкомнатную квартиру улучшенной планировки и комнату с подсөдением на трехкомнатную квартиру. Обращаться: ул. Студенческая, 7, кв. 38;

ПРОДАЕТСЯ дача в кооперативе № 4. Обращаться: ул. Нефтяников, 4, кв. 12.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.



КАЖДЫЙ НАЙДЕТ УВЛЕЧЕНИЕ

*** С раннего утра до позднего вечера распахнуты двери Дворца культуры и техники «Нефтяники» для тех, кто желает с пользой, интересно провести свой досуг. Для работающих здесь свойственны выдумка, стремление творческих поставить дело, чтобы каждый из посетителей нашел увлечение по душе. А приходят сюда люди самого разного возраста.

Особую популярность у зрителей и у гостей, приезжающих из разных городов нашей страны, получили ставшие традиционными конкурсы бальных танцев.

Фото Л. Березинского.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-64, зам. редактора — 6-60-38, отдел писем — 2-47-68, ответственный секретарь, отдел строительства, промышленности — 6-60-92, отдел партийной жизни — 6-67-57, отдел нефти, газа и геологии — 2-35-51, бухгалтерия — 6-69-02, директор типографии — 2-32-21, технолог — 2-52-69, бухгалтерия типографии — 2-52-08.

Газета печатается офсетным способом.