

ПРО КНИГУ

ОТРАЖЕНИЕ СЕБЯ

22 октября в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация восьмого поэтического сборника Вячеслава Сазановича, руководителя литературного объединения «Северный огонёк», члена Тюменского регионального отделения Союза российских писателей. Он трудится в Сургутнефтегазе инженером по наладке и испытаниям II категории цеха автоматизации производства УПГ. Послушать новые творения в прочтении самого автора пришли его родные, друзья и коллеги.

Новый сборник получил название «Отражение». В него вошли более 100 стихотворений – самых лучших, по мнению автора, из созданных им за два года. Вдохновлённый поэт приглашает читателя погрузиться в мир любовной и пейзажной лирики, а также исторических событий. Листая страницы сборника, цепляясь взглядом за рифму строк, можно пережить разные чувства. Например, проникнуться душевными страданиями влюблённого, который вопрошает: «А меня ты любишь точно? Постоянно? В миг любой?». Поразиться живописному описанию самых крупных в мире Васюганских болот, где среди топей вьются речки с прозрачной водой и живёт семикрылый медведь Шелаба. Или узнать древнюю легенду об исчезновении Китеж-града. Вариантов погружения в мир, который открывает перед читателем Вячеслав Сазанович, много. Нужно только заглянуть в «Отражение».

Удивительная особенность мастера слова кроется в стихотворениях, описывающих историческое прошлое. По его мнению, многие реальные факты выглядят так, словно они не происходили на самом деле, а были выдуманы писателями-романистами.

– Когда я нахожу такую информацию, появляется желание рассказать о них в рифме, причём без искажений – не хочется портить правдивость ненужными фантазиями. Так появились мои произведения «Дал Риада», «Сигтуна», «Эльза и Лознгрин», – поделился Вячеслав Васильевич.

На творческом вечере также звучала музыка на стихи поэта. Друзья Вячеслава Сазановича – доцент кафедры нефтегазового дела Сургутского института нефти и газа **Константин Муравьёв** и эксперт по промышленной безопасности, кандидат технических наук **Павел Сорокин** под гитару спели несколько песен, между выступлениями радовали публику тонким интеллектуальным юмором. Товарищи автора книги «Отражение» заслужили искренние улыбки гостей и аплодисменты.

На вопрос, как Вячеслав воспринимает своё творчество в музыкальном прочтении, он ответил, что чаще всего придуманные Константином и Павлом мелодии совпадают с тем душевным состоянием, с которым создавались стихи. Бывало и такое, что песня меняла восприятие произведения. В любом случае творческое содружество поэта и музыкантов, судя по оживлённой атмосфере в конференц-зале главной городской библиотеки, приносит хорошие плоды. Не зря подобные вечера называют одними из ярких в литературной жизни Сургута.

– Такие презентации – с музыкой, подарками – делает только Вячеслав. Он нас заряжает оптимизмом, активностью, – отметила член союза писателей России и литературного объединения «Северный огонёк» поэтесса **Маргарита Сладкова**.

Коллега автора **Елена Багаева**, лаборант химического анализа 5 разряда химической лаборатории УПГ, председатель женсовета структурного подразделения, неоднократно



Слева направо: Константин Муравьёв, Вячеслав Сазанович и Павел Сорокин

принимала приглашения Вячеслава Васильевича на презентацию предыдущих поэтических сборников, пришла и в этот раз вместе с другими сотрудниками управления.

– Такие встречи дарят удивительные впечатления: здесь мы видим коллегу совершенно в другом свете. На нашем предприятии много талантливых людей, и Вячеслав один из них. Он не отказывает, когда его просят сочинить стихотворение к какому-либо празднику.

Например, он создал трогательное произведение «Мама» ко Дню матери в 2021 году. Его отрывок:

«...Да, давно я живу далеко,
Не сражаясь, как прежде, упрямо.
Но поверь, мне совсем нелего

Без тебя, моя милая мама.
Я давно возмужал и добыть
Смог немало различных регалий...
Но ведь, мама, сумел бы я быть
В этой жизни таким без тебя ли?..»

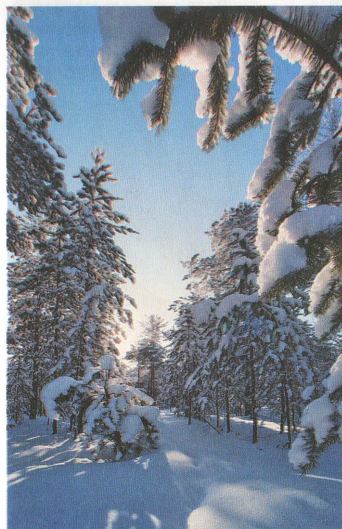
У Вячеслава Сазановича уже есть планы по изданию следующего сборника, над которым он начал работу прошлой весной. Отметим, что автор самостоятельно занимается проектами от начала до конца, разрабатывает дизайн обложки, составляет книгу. Тем ценнее и приятнее было получить в подарок от Вячеслава Васильевича экземпляр сборника «Отражение», который он подписал на память для коллектива редакции газеты «Нефть Приобья».

Валерия ЛАГУТИНА
Фото с сайта slib.ru

ВДОХНОВЕНИЕ

«В БЕЛОЙ ДЫМКЕ МОЙ ГОРОД...»

Представляем читателям подборку стихотворений работников Сургутнефтегаза, которые входят в городское литературное объединение «Северный огонёк». В этот раз главная её тема – зимнее волшебство.



Зимнее утро

Открываю дверь спросонок,
И меня сбивает с ног,
Мчитса бешено котёнок
На кошачий марш-бросок.

Стопки стройматериала
Вдоль забора во дворе;
Пёс, проснувшись запоздало,
Шумно радуется мне...

Глубоко и безмятежно
Спит домов последний ряд;
Лес укутан мехом снежным,
Завораживая взгляд.

Чёрно-белая сорока
В небывалой тишине
Восседает одиноко
На разлапистой сосне.

Обольстительно-стыдливы
В грациозности своей
Низко кланяются ивы.
Дремлет подо льдом ручей...

Марина КОНДАКОВА

Метель

Метель метёт уже который день,
Метель метёт уже который вечер,

А я один качаюсь, словно тень,
По этой белой крутоверти.

Я так хочу, чтоб ты пришла,
Я так хочу тебя увидеть.
Как мало надо сердцу для тепла,
Но ещё меньше, чтоб обидеть.

Пусть тополя мороз бросает в дрожь,
Пускай метель сугробы наметает,
Что ты сегодня не придёшь,
Меня никто поверить не заставит.

Я буду ждать тебя. Я буду ждать,
Как путник ждёт рассвета первый лучик,
А что метель, так это не беда,
Оно, быть может, даже лучше.

Метель метёт уже который день,
Метель метёт уже который вечер.
Ты потеплее что-нибудь надень
И всё ж приди на место нашей встречи.

Никон СОЧИХИН

Минус сорок

А у нас – минус сорок!
В белой дымке мой город,
Заморожено солнце
Пробивает туман
И не может прорваться:

Минус сорок – не двадцать,
Что на нашу столицу
Аномально напал.
А у нас – минус сорок.
Чуть замедлился город,
И автобус лениво
Мимо окон плывёт...
Мой Кедровый – миражный,
Но живёт в нём отважно
(Потому что – сибирский)
Белко-пташий народ.

Галина ИЛЬИНА

Северное сияние

Кто он, неведомый художник?
Каков? И в чём его секрет?
На полюс водрузив треножник,
Рисует он. Но чей портрет?

То гений. То пустой марак.
Что хочет в мир провозвести,
Когда проглянет вдруг из мрака
Такое – глаз не отвести?

И мы глядим, как вдохновенно
Творит он эти чудеса.
А буровая – как антенна,
Нацеленная в небеса.

Никон СОЧИХИН
Фото Сергея БАЛАШОВА