

ПРО ХОББИ

ЖИЗНЬ, НАПОЛНЕННАЯ МУЗЫКОЙ

Не раз в корпоративном конкурсе художественной самодеятельности коллектив НГДУ «Комсомольскнефть» славил оператора по добыче нефти и газа 5 разряда КЦДНГ №6 Ярослава Владимирович Вдовина, обладающий талантом вокалиста.

Творческий путь Ярослава начался в 1991 году, когда он пошёл в первый класс школы-интерната деревни Руссинской Сургутского района. Чуть раньше, как только в доме Вдовиных появился кассетный магнитофон «Маяк», музыка наполнила жизнь троих ребятшек этой семьи. Старшая **Света** вела песенки и вечерами вместе с братиком (младше на 8 лет) и сестрой **Оксаной** (младше на 11 лет) перепевала почти все шлягеры российской эстрады. Самыми любимыми для маленького Ярика тогда были песни групп «Кино» и «Любэ». Именно с этой тетрадки и зародилась его непреодолимая любовь к музыке.

В третьем классе мальчик по примеру сверстников записался в кружок фольклорного пения местного дома культуры, где очень хотел продемонстрировать свои возможности. Прихватил с собой и младшую сестру, с Оксаной они в дальнейшем выступили дуэтом, исполняя народные песни «Трава моя, трава», «Лапти да лапти», «Ах, вы сени, мои сени» и другие. Первую победу Ярослав завоевал, когда его пригласили на конкурс художественной самодеятельности Сургутского района.

– Это был 1995 год, – вспоминает вокалист. – От школы мы ездили с музыкальным коллективом **Александром Павловичем Баюришиным**, он подбегивал мне на ваяне, я исполнял песню «Дружба». Вместе с первой грамотой районного масштаба мне вручили приз: на тот момент один из самых желаемых подарков для ребёнка – огромный робот на батарейках, который сам ходил, да ещё и управлялся при помощи пульта.

В 1996 году мы с сестрой поехали на районный конкурс «Утренняя звезда», где с песней

«Ах, вы сени, мои сени» завоевали первое место, нам подарили видеомангофон и запись нашего выступления – это было круто!

В том же году Ярослава приняли в студию игры на аккордеоне, где мальчик осваивал этот инструмент и нотную грамоту под руководством **Людмилы Николаевны Левиной**. Именно она стала художественным руководителем юного артиста на протяжении всей его школьной жизни и немного позже. Людмила Николаевна преподавала основы эстрадного вокала, помогала преодолевать волнение и страх во время выступлений, а также исполнять песни практически в любом жанре. В 9 классе Ярослав освоил гитару, начал сочинять песни и музыку.

К слову, со второго класса мальчик занимался и вольной борьбой. Во время одной из медкомиссий врачи обнаружили у него проблемы с сердцем. Тренер до последнего не хотел допускать спортсмена к занятиям, но глава семьи Вдовиных уговорил его – с условием ограниченных нагрузок.

– До седьмого класса врачи писали мне в справках: «Порок сердца», – рассказывает Ярослав Владимирович. – А потом он внезапно исчез. Думаю, этот страшный диагноз сняли благодаря регулярным занятиям спортом и внимательному отношению тренера **Валерия Андреевича Демакова**. Под его руководством я дважды становился победителем первенства ХМАО-Югры по спортивной борьбе среди юношей весовой категории свыше 50 килограммов (2000, 2001) и серебряным призёром того же состязания (2003).

При этом занятия музыкой в свободное время у меня оставалось минимум времени. Но я старался успевать везде. Сейчас понимаю, что именно такая занятость обеспечила мне счастливое детство, о котором можно было только мечтать.

Кроме того, мальчуган сделал открытие: два разных направления – музыка и спорт – для него тесно связаны. В доме культуры Ярослав соблюдал определённые правила,



Ярослав Вдовин не раз побеждал в музыкальных конкурсах Сургутнефтегаза

проявляя качества, воспитанные в спорте: ничего не бояться, не волноваться при выступлении, идти вперёд к победе. А на ринге учился творчески подходить к каждой тренировке, каждому поединку. Наверное, поэтому молодой человек выполнил норматив кандидата в мастера спорта и добился многих побед в сфере музыки.

После окончания школы в 2003 году поступил в Сургутский государственный университет, начал подрабатывать в родном доме культуры. Вскоре женился, отслужил в армии и ещё какое-то время работал звуко-режиссёром и аккомпаниатором.

В 2010-м, с трудоустройством Ярослава Вдовина в НГДУ «Комсомольскнефть», началась его нефтяная история. Со временем она также наполнилась музыкой, совмещённой

с нелёгким трудом нефтяника. В первый же год в конкурсе самодеятельного творчества компании «Поклонимся великим тем годам», посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, Ярослав Владимирович был признан победителем в номинации «Вокальное искусство».

В 2014 году на фестивале бардовской песни, посвящённом 90-летию Сургутского района, в номинации «Автор» занял 2 место с песней «Горячее лето», а также был отмечен благодарственным письмом XXI конкурса самодеятельного творчества «Твои таланты, Сургутнефтегаз» в номинации «За творческое долголетие».

В 2015 году в XXII конкурсе самодеятельного творчества ОАО «Сургутнефтегаз» «Живёт Победа в поколениях» в номинации «Эстрадный вокал. Малая форма. Любители» завоевал диплом I степени в дуэте с коллегой **Татьяной Николаевной Косиновой** и диплом II степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло. Профессионалы». В том же году стал лауреатом III степени окружного фестиваля патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» в номинации «Соллисты. 26–30 лет».

В 2016-м в XIII конкурсе самодеятельного творчества «Твои таланты, Сургутнефтегаз» в номинации «Эстрадный вокал. Соло» награждён дипломом I степени.

Также в наградной копилке Я.В.Вдовина есть почётные грамоты от профсоюза компании и администрации муниципалитета «За высокий профессионализм, плодотворный труд и вклад в развитие Сургутского района».

– Я очень люблю петь, – говорит Ярослав Владимирович. – Оно, как правило, приходит вместе с яркими впечатлениями во время приключений, интересных событий. Сегодня я нахожусь в ожидании подобного и, как обычно, говорю: «Главное, чтобы солнце светило и птички щебетали».

Записала Яна СУТОРМИНА
Фото Анны ЯКОВЛЕВОЙ

ВДОХНОВЕНИЕ

СОЛНЕЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Представляем весенне-нежные произведения участников городского литературного объединения «Северный огонёк».

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

Ещё зима в правах и силе.
Ещё она грозит пургой.
Но мы-то видим: над тайгой
Всё больше краски голубой,
Потом оранжевой и синей.
Открыты форточки балков.
Теплынь... Весна не за горами.
И мастер, погутарив с нами,
Рисует график отпусков.

Никон СОЧИХИН

Всё так же тихо по утрам,
И спит моя деревня;
Кота уютный мерный храп
Отсчитывает время.
Покину плюшевый комфорт:
Не пропущу момента
Увидеть небо надо мной
Лавандового цвета.



И нежный птичий пересвист
Добавит ощущений,
Переключив зимы плейлист
На радостный, весенний!

Марина КОНДАКОВА

А ГДЕ-ТО ТАМ...

А где-то там,
В других полях и лесах,
Уже весна:
Мимозы и подснежник.
Кружится голова и сердцу тесно.

А у меня мороз и снег как прежде.
Но будет всё.
Сугроб уже чернеет,
Под новым солнцем мягко оседая.
И каждый день вчерашнего длиннее,
И всё светлее и прозрачней дали.
И небо всё приветливей и чище.
Игриво по ночам мигают звёзды.
И вновь душа себе подобных ищет.
А для чего ещё
Приходят вёсны...

Юрис ХИСМАТУЛЛИН

ЛЮБЮ ВЕСНУ

Я март люблю за то, что в марте
Приходит изредка мороз,
За то, что школьники на парте
Друзьям рисуют длинный нос.
И солнце, полное азарта,
В тетрадку смотрит из окна.
Я март люблю за то, что с марта
Уже считается весна!

Сергей СМЕТАНИН

УПИВАЯСЬ ГРЁЗАМИ ПРО ЛЕТО

Окропило каплями росы
Вешний сад сегодня полнолуние.
Тикают беспечные часы,
И крахтит на озере квакунья.
Буйствует полночный звездопад,

Звёзды мчатся вниз от звездопада.
Тени разбросались невпопад
От луны берёзами по саду.
Где-то пробудившийся сверчок
Барабанит в медные тарелки,
А на ветке ближней паучок
Свежие высушивает сетки.
Робко окунается забор
В хлопья запоздалого тумана,
И ведут об этом разговор
Комары – старцы и мальчуганы.
Дремлет повзрослевшая весна,
Упиваясь грёзами про лето.
Будет спать спокойная она
Долго ещё очень – до рассвета.

Вячеслав САЗАНОВИЧ
Фото Сергея БАЛАШОВА

