ПРО книгу

«СОЗВУЧИЯ И КОНТРАСТЫ» СУРГУТСКИХ ПОЭТОВ

«Развитие любого литературного объединения неизбежно приходит к такому моменту, когда накопленная творческая энергия в виде поэтических и прозаических произведений требует большого выхода или взрыва. Таким взрывом, подводящим итог уже пройденному пути и открывающим новые горизонты, может быть только книга».

Александра Лазарева

Эти слова Татьяны Юргенсон, поэтессы, члена Союза писателей России, как нельзя лучше характеризуют знаменательное событие – издание сборника «Созвучия и контрасты», презентация которого состоялась в Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина.

В книгу вошли поэтические произведения и проза двадцати трёх сургутских авторов – членов литературного объединения «Северный огонёк». Часть тиража напечатана при поддержке департамента общественных и внешних связей ХМАО–Югры: книги, изданные на средства, выделенные по решению Экспертного совета по издательской деятельности, будут переданы в библиотеки округа. Дополнительный тираж появился за счёт средств писателей. Возможно, на положительное решение совета (помимо рекомендации Татьяны Юргенсон) повлияло и то, что подготовку сборника к выходу в свет выполнили сами «огоньковцы». Так, обязанности корректора взяла на себя Любовь Коробкина, а Егор Елистратов разработал графический дизайн обложки.

– На обсуждениях в «Огоньке» царит атмосфера товарищества и братства, поэтому мы расположили весь творческий материал сборника без разделения на заслуженных и начинающих поэтов – в алфавитном порядке по фамилиям авторов, – отметила Любовь Коробкина. – Каждый читатель найдёт здесь автора по душе.

Особенностью книги стало наличие раздела «Переводы», чем до издания «Созвучий и контрастов» в нашем регионе могла похвастаться, пожалуй, только «Югра многоликая» – антология прозы и поэзии авторов округа.

– В нашем случае территориальный охват гораздо шире: в сборник вошли выполненные «огоньковцами» художественные переводы поэтических строк пяти авторов из Грузии и Армении, – отметила поэтесса Наира Симонян. – В ответ из Тбилиси и Еревана поступили встречные предложения. Так, Артавазд Сарецян, редактор газеты «Амшен», выходящей на армянском языке в Абхазии, и Анаит Бостанджян, редактор тбилисского альманаха «Мост», не только предложили сургутянам опубликовать их произведения на страницах своих изданий, но и пригласили для проведения презентаций и встреч с читателями.

27 марта с успехом прошла презентация сборника в Центральной городской библиотеке Мегиона, на очереди – Нижневартовск и Лянтор.

Людмила Премудрых

– В 2017 году «Северному огоньку», старейшему литературному объединению округа, исполнится

Татьяна Юргенсон

50 лет. С его деятельностью связаны дорогие нам имена Олега Рихтера, Никона Сочихина, Сергея Сметанина, Дмитрия Сергеева и многих других. Есть и те, кто внёс весомый вклад в развитие объединения, но давно не живёт в городе. Их тоже нужно знать, поэтому возникла идея отметить юбилей объединения подготовкой книги, в которую бы вошли произведения всех «огоньковцев» – и ныне здравствующих, и уже ушедших, – поделилась амбициозными планами руководитель литобъединения Александра Лазарева.

...Два часа в полном зале библиотеки звучали стихи. Поэты выходили к микрофону и, волнуясь, произносили написанные ими строки, рождённые чувствами... Какие разные темы! Но почти каждое произведение про любовь – к мужчине или женщине, родному дому, краю, природе, Родине. Как благожелательно публика принимала лирические строки Никона Сочихина, Надежды Лишмановой, Анжелики Бивол, Николая Ослоповских, Маргариты Сладковой и других авторов! Как искренне смеялась, слушая шутливые стихи Елены Инчоль, Людмилы Премудрых, Нины Календарёвой! Прекрасным дополнением поэтических строк стали инструментальные дивертисменты в исполнении Алёны Бейтэль, Ярослава Царёва, Ярослава Шпилевого, а также песни на слова Михаила Долгополова, с которыми выступили Егор Елистратов и Алексей Томшин.

Светлана РОМАНОВА
Фото Николая МЕЛЬНИКОВА

АРТ-фрагмент

«НЕЛЕГКО ДАЮТСЯ НЕФТЬ И ГАЗ»

Публикуем стихотворения из книги «Созвучия и контрасты» – нового сборника сургутских поэтов, членов литературного объединения «Северный огонёк»

Говорите о любви поэтам

Говорите о любви поэтам,
Восхищайтесь ими, пока живы.
Им приятно будет знать об этом.
И неважно, что одни стыдливо,
А другие гордо, иль не веря,
Будут слушать все слова признанья.
Вы откройте душу им, как двери.
И, пожалуйста, без опозданья.

Любовь КОРОБКИНА

Ни проза, ни поэзия, но Слово

Ни проза, ни поэзия, но Слово
слетает с неба снегом,
падает листвой,
журчит потоком вод, и словно
питает мысли ветром,
солнцем и луной…
Ни проза, ни поэзия, но Слово
нас вдохновит и успокоит,
и подчас
на белом блюде
с «золотою пробой»
подаст живой
и ароматный Спас…
Ни проза, ни поэзия, но Слово
должно звучать
не брошенным вослед,
а благодатно, искренне, исконно,
чтоб без тревоги ждать
его в ответ…
Ни проза, ни поэзия, но Слово
покой подарит, силой напоит,
поднимет – показать,
что в жизни ново,
спасёт тебя. И – сохранит.

Маргарита СЛАДКОВА

Мы не зря привыкли называться

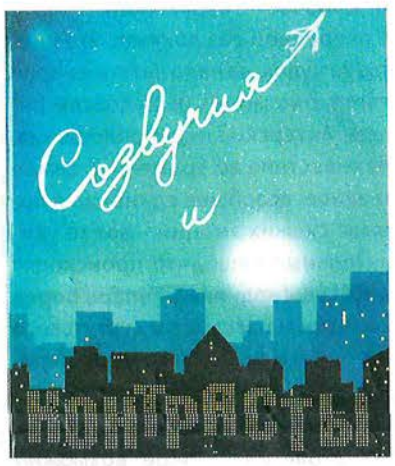
Мы не зря привыкли называться
Именами наших городов.
Слушать я, как музыку, готов:
Москвичи. Смоляне. Красноярцы.
Каждого в какой-то город тянет,
Назовут – и сердце застучит.
Ну а я вот просто сургутянин.
Сургутянин. Разве не звучит?
Пусть не так. Пускай
не очень громко
О себе наш город говорит.
У Оби, почти у самой кромки,
Заглядевшись в дали он стоит.
Видит он: среди таёжной хмари,
Как в безбрежье
на волнах крутых,
Покачнулись мачты буровых,
Где матросы – мировые парни.
Не впервой мне
с ними быть в походе.
Нелегко даются нефть и газ,
Ведь не зря по всей стране о нас
Добрым словом говорят в народе.
А народ сказал и – баста!
Тут уж не прибавишь,
не отнимешь.
«Сургутянин» мне теперь –
как паспорт,
Как рабочее моё второе имя.

Никон СОЧИХИН

Ранняя гроза

Капнула из облака первая слеза,
Грянула над городом ранняя гроза.
Заскулил отчаянно
в подворотне пёс,
Получил нечаянно
капелькою в нос.
Веером рассеялась
по земле роса,
Изогнулась молнией света полоса.
С грохотом просыпался
ледяной овёс
Яркими иголками посреди берёз.
Заплетались дождиком
в миллионы кос
Ароматы зелени
лиственных волос…

Вячеслав САЗАНОВИЧ



Молитва

Господи, прости своих детей,
Всё презревших
в собственной гордыне.
Рушатся последние святыни
В душах обезумевших людей.
Господи, спаси и сохрани
Землю от жестоких изуверов.
Жизни смысл теряется без Веры,
Шар земной в запёкшейся крови.
Господи, молю тебя, всели
Веру и любовь в пустые души.
И пока мир в пропасть не обрушен,
Человека, Боже, исцели.

Леонид ГАЙКЕВИЧ

***

Война-тайфун сметала жизни,
Как ветер – карты со стола.
Стонала, плакала Отчизна
И избавления ждала.
Коварный враг колонной чёрной
Поля и рощи осквернил,
Держался наш солдат упорно
И дрался из последних сил.
В тылу работа на победу,
А в поле смертная борьба.
Свист пуль и грозный рёв ракеты
Стирали судьбы, имена.
Страна, измученная немцем,
Расправив плечи поднялась.
И прогнала всех иноземцев,
И падших помнить поклялась.
Теперь парад под мирным небом,
Приходит радостная мысль:
«Спасибо деду за Победу
И за подаренную жизнь!»

Егор ЕЛИСТРАТОВ

Редактор выпуска – Анна ЮЖАНИНА. Над выпуском работали: Инна ШАЙИХОВА, Олеся ГНЕДКО, Светлана РОМАНОВА, Павел САННИКОВ, Дарья ДОЛЖЕНКО, Жанна ЧОРПИТА.