КАЛИНА КРАСНАЯ

Снежная пыль опускалась на пальто, шапки стоящих людей, на застекленный портрет, на белый с красной вышивкой рушник, заботливо прикрывающий фотографию.

С какой-то невысказанной болью смотрит на пришедших к нему людей Василий Макарович Шукшин. Может, в тот день, когда фотографировался, было тяжело у него на душе, а возможно, мастер сумел уловить при съемке это выражение...

Живые цветы бережно покрывают всю могилу так, что земля видна немного лишь с одной стороны. А чтобы снег не повредил цветы, сотрудники Новодевичьего кладбища накрыли их полиэтиленовой пленкой. Но снова и снова к Шукшину приходят люди, и после их ухода остаются, теперь уже на пленке, гвоздики, розы, каллы, скромненькие серые, которым не знаю названия. И здесь же у дерева — кустик калины красной. На ветках дерева — тоже калина, на портрете — она же. Читатели, зрители «Калины красной» принесли ее писателю, режиссеру, артисту.

На дереве — несколько повязанных узлом пионерских галстуков, к которым прикреплены комсомольские значки. Люди всех возрастов помнят Василия Шукшина. Я слышала здесь, что на его похороны приезжали деревенские старушки, захватив с собой ветки калины. Четыре раза в разное время приходила я на Новодевичье кладбище и всегда встречала у его могилы много людей.

В прошлом месяце исполнилось два года, как умер Шукшин. Тогда шли съемки фильма «Они сражались за Родину», где играл Василий Макарович. Актеры жили на пароходе. Пришли утром к нему в каюту, а он за столом, перед ним — чистый лист бумаги. Собирался писать киносценарий о Степане Разине. Но не начал, там за столом и отказалось работать сердце, которое он не берег.

Много успел сделать этот несколько заминутый, на сразу сходившийся с людьми человек. Но если потянулся к кому — прикипал душой накрепко. Очень спешил жить, работать. Считал, что и так многое упущено: студентом стал после 30 лет, многого не знал, не читал. Преподаватели Всесоюзного института кинематографии на первых порах составляли для него списки литературы, которую не успел он прочесть в юности.

Несколько месяцев назад, уже второй раз, выпущен двухтомник его произведений. В основном герои его рассказов — люди деревенские, добрые, с русской хитринкой, юмором, с любовью к земле-кормилице.

...Середина октября этого года была холодной в Москве. И были дни, когда цветы на его могиле прихватывал мороз. И были дни, когда цветы на его могиле прихватывал мороз. И только калина была еще ярче прежнего. Не страшен ей, красной, мороз.

Л. РАЗИНА.

МОСКВА. «Беседы при ясной луне» — так называется спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. Эти инсценировки рассказов из колхозной жизни лауреата Ленинской премии Василия Шукшина.

На снимке: сцена из спектакля. Продавщица — артистка Т. Рыжова. Никитин — заслуженный артист РСФСР Б. Конаев.

Газета уже знакомила читателей с творчеством Николая Шамсутдинова, студента Литературного института имени Горького. Его стихи вызывают разноречивые оценки: кому-то они нравятся безоговорочно, кто-то столь же решительно их отвергает. Но уже сама эта разноречивость свидетельствует о незаурядности автора. Вниманию любителей поэзии — новые стихи Н. Шамсутдинова. Они посвящены Сургутскому краю — суровому и нежному, богатому и щедрому.

УГОЛОК ПОЭЗИИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

Николай ШАМСУТДИНОВ

БАЛОК

По листам зазмеятся тропы,
Гнус
Заноет с глухих болот,
Лишь представлю я:
Бронзой тронут,
Бревна в складку
Не спит балок.
Хмарь осины
И мох по брови,
Треск, шатающийся в ногах, —
Всей роднею,
С тоскою вровень
Обнимает его тайга.
Пуст балок,
У него в соседях
Сон, беспамятство, тишина.
А ему володеть б беседой,
Сыпать хохотом из окна.
Медуницею лесосплава
Дышит дрема его волос,
Темен тес
Облетевших лавок
И запаскан брезентом
В доск.
И не стар он,
Зазря заброшен,
Звон смолы венцами поут,
От него к Трем-Агану брошен
И засеян следами
Путь.
Коренастый хозяин чаши
Песни пестовал под коньком,
Песни пестовал
И входящих
Он одаривал огоньком.
А когда над печной трубою
Дым выкатывал колесо,
За осиновой городьбою
Узнавали его в лицо.
Было время:
В дождях, туманах
Вовсю трактерный городок,
И казалось:
На все урманы
Ясноглазый не спит балок.
И казалось, везде, повсюду,
Даже в корыше для ковша
Даже в дружной семье посуды
Доброхоткой живет душа.
Вот она, под звездным
покровом,
Из тяжелых встает досок
И, хозяйкой огня и крова,
Кормит белую ночь,
Укромно
Свой затепливший голосок.
И его, не исходе сплава,
За мажорным крутым столом
Песня, сложенная справно,
Всей артелью,
Шатая дом,
Подняла на гребне своем.
Поли птицами половицы,
Зыбью стелись под
кабпуки...

Важно
Солнечные птицы
Медью вдарили в косяки.
И сугробы, прилядясь, пели...
И не слышать бы, кроме тех,
Чистых с холоду,
Чуть похмельных,
В обжигающей наготе!
...Приезжею.
Урман, как ворон,
Годы грузно уходят вспять,
И тяжелые руки бревен
Обнимают меня опять.
Просто юность,
Не просто бревна,
Вдох ли, радость ли бередя,
Мечу памятью поименно,
Наш балок,
Благодать моя.

Письмо с Оби

Шлепок весла ушел по намышам,
Смурные луны в заводи зевают.
Одна тайга, и больше ни шиша,
Здесь говорят, душа оскудевает.

Одни урманы,
Боже, глухоманы!
Какой народ!
Налаживает снасти,
Забрасывает сети —
не замай,
Распахивает скатерти —
уважьте!
Своей работой занята рена,
Как птицы,
Стерлядь хлопает в полсилы,
И нажмется, что эти берега —
Небуженые оттиски России.
Как бы не так, небуженые...
Вздор!
Вот у костра,
морщинами темнея,
Раздумчиво поведал
мне «бугор»,
Как бедовал
и поднимался с нею.
А слышали бы,
как о ней поют,
Светло и тихо,
Как судьбу пытают,
Но как поют,
Что ветры привстают,
На отголоски песню расплетая,
...Ударит луч.
В росе моя спина,
Ни ветом, ни брезента
надо мною,
Я вверх смотрю:
какая глубина!
Ах, черт возьми,
Со мной голубизна
И целая Россия
За душою!

Послесловие к путине

Серебро чешуй
распирает мешок,
На червленые доски
Стекает сырок.
Я пришел на путину,
да весла не спелись,
Я попал на разгрузку,
Утюм и тяжел.
Мой напарник
собакам отшвырнул мелочь,
А ядреную рыбу
метил ножом,
Икряною зарей
наливаются ведра,
Синева требухи
вырастает у ног,
Скрежеща под ножом,
Непреклонно и твердо
По рукам растекается болью
Сырок.
Что за чудо! —
летела с сапог чешуя,
С маху прыгали
в темную воду — впиться,
Обжигались водой,
И литая струя
Из грязи и усталости
вырвала лица,
И опять эти лица
закрыл кровоток,
...Только сны мои
слажены просто и мудро:
У тяжелых сапог
Проплывает сырок,
Из холодных расщелин
слепит перламутром.

Редактор В. КИСЕЛЕВ

ДЕСЯТЬ КОНЦЕРТОВ

дает в Сургуте на следующей неделе эстрадный оркестр «Советская песня». Солисты оркестра исполнят популярные современные песни. Артисты «Советской песни» впервые на Севере. Возглавляет группу заслуженный артист РСФСР Владимир Старостин.

ПЕРВЫЕ ЗИМНИЕ

СПОРТ

14 ноября в районе поселка Мегион состоялись первые лыжные соревнования производственного объединения «Спартак». В командном первенстве первое место заняла лыжная команда «Спартака», второе — лыжная команда № 92.

Соревнования проверили готовность спортсменов к предстоящим зимним состязаниям на первенство города. Они показали, что большинство из них имеют самую слабую подготовку. Так и не удалось присудить третье место в командном первенстве, поскольку команды сегодняшнего не в полном составе. А комбинат бытового обслуживания, СУ-904, колхозы Мегиона, музыкально-техническая горбольница, предприятия, учреждения, работников культуры вообще обошлись в стороне.

Что же мешает коллективам выставить команды в полном составе? На рыбоконсервном комбинате не приобретен спортивный инвентарь, нет формы для лыжников и даже места для хранения спортинвентаря.

Для коллективов автопассажирского предприятия, Сургутской нефтеразведочной экспедиции, связистов зима еще не наступила. В «Спартаке» велик процент учителей, среди которых есть и мастера спорта СССР и спортсмены первого разряда, но ни инициативы, ни желания участвовать в городских соревнованиях учителя-спортсмены не проявляют.

Н. ЯРОВАЯ,
председатель городского совета ДСО «Спартак».

РЕКЛАМА. СПРАВКИ

КИНО

«ОКТЯБРЬ»

20-21 ноября. «Тайна горного подземелья» — в 11, 13 часов. «Преступление» (1 и 2 серии) — в 15, 18, 21 час.

22 ноября. «Цветные сны» — в 11, 13 часов. «Нонрам» — в 15, 17, 19, 21 час.

23 ноября. «Цветные сны» — в 11, 13 часов. «Лето мотоциклистов» — в 15, 17, 19, 21 час.

«ЭНЕРГОСТРОИТЕЛЬ»

20-21 ноября. «Как вас теперь называть?» — в 19, 21 час.

22-23 ноября. «Ключи от рая» — в 19, 21 час.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Горono — учителей начальных классов, преподавателей немецкого, английского языков, истории, географии, химии, биологии, математики физики, военного дела, тренеров по баскетболу и лыжам.

Строительное управление № 904 треста Тюменьдорстрой — срочно слесарей по ремонту и обслуживанию бассейнов. Обращаться по телефону 2-23 (коммутатор «НГДУ»).

Ремонтно-строительное управление — срочно инженера-экономиста, рабочих по ремонту и обслуживанию автодорог, плотников, бетонщиков, шофера автолесовоза, электросварщика. Одиноким предоставляется жилплощадь. Обращаться: ул. Красноармейская, 12.

Управление по транспортировке газа и жидких углеводородов в Западной Сибири — срочно машиниста автокрана К-162, электрогазосварщика, электросварщика, автоэлектрика, слесаря-моториста, машинистов и помощников машинистов котельной ДКВР-10х13, слесарей по ремонту оборудования, слесарей КИПиА, командиров отделения пожарной команды. Обращаться: ул. Энергетиков, 27, комн. 67, остановка «Дом Советов».

погода

По сообщению Сургутского гидрометбюро, сегодня днем по городу ожидается облачная погода, кратковременный снег. Ветер юго-западный, западный, 7—12 м/сек. Температура воздуха минус 4—6 градусов. Уровень воды в Оби — 148 см, толщина льда — 38 см. Высота снежного покрова — 15 см. По округу 20—22 ноября облачная с прояснениями погода, временами снег, местами метель. Ветер юго-западный, западный 7—12 м/сек., порывами 12—18 м/сек. Минимальная температура воздуха — 5—10 градусов мороза, максимальная — 3-8.

НАШ АДРЕС: 626100, г. Сургут, ул. Просвещения, 14; ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 1-90, зам. редактора — 8-63, ответственный секретарь — 3-60, отдел строительства, геологии бурения нефти — 2-67, отдел транспорта, сельского хозяйства и жизни национального населения — 2-89, отдел партийной жизни, фотоиллюстрации, корректорская — 4-75, отдел писем — 0-18, бухгалтерия — 3-68, директор типографии — 2-21, бухгалтерия типографии — 1-08.

Выходит по вторникам, четвергам, субботам.

г. Сургут, городская типография Управления издательств, полиграфии и книжной торговли облисполкома.

Заказ № 8972. Тираж 17.603.