

Ноябрь-72

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ СЕВЕРНЫЙ ОГОНЕК

## Знакомьтесь: Николай Шамсутдинов

Его первое стихотворение было опубликовано нашей газетой в 1969 году. И с тех пор имя Николая Шамсутдинова не сходит со страниц «Северного огонька». И не удивительно: ведь поэтический мир этого человека — экспедиционного рабочего, помбура, такелажника, лесоруба, художника — люди труда, древняя и юная Югорская земля.

Жизненные открытия для Николая становятся открытиями поэтическими. И это, пожалуй, главная черта его поэзии. Без труда находит поэт красоту во всем, что его окружает: и в алом закате, смуглом теле которого «ворочалось в сне», и в «почковом срезе мая», и в «танцующем бубне костра».

Радость вдохновения дарит Николаю сама жизнь. Это она внутренним источником света освещает в его стихах то, что кажется обычным: картины природы, человеческой жизни, истории. Это она заставляет искать новые формы, образы, наиболее емкий способ выражения поэтической мысли. И тогда читатель становится как бы соучастником создания стихотворения.

Конечно, не всегда поиски нового приводят к желаемым результатам. Нередко они выливаются в излишнюю усложненность образов, метафор, выпирая отдельными кусками и мешая целостному восприятию стихотворения.

Сейчас Николай Шамсутдинов работает на строительстве Сургутского ГРЭС. Размах буден, грандиозность дел людских станут новыми героями его лирических репортажей о ГРЭС.

А. ПОХОДЕНКО.

Газом, нефтепроводом,  
мостом  
Реабилитированный Губкин,  
Давший тему мужества  
мозок  
На больших полотнах  
наших буден.  
Замираем мы у буровых —  
Звон, что гимн.  
Отметили, посмертен...  
Пусть посмертен, мелочь!  
А вот вы  
Настояли, сделали,  
посмели.  
Гений, мот проектов  
да идей,  
В спорах шумный,  
Словно бы провиден  
каждый день  
Дерзких genialностей  
маршрутов.  
В них — хотя б частичку  
собери! —  
Сколько веры и надежды  
сколько.  
Их и переадала Сибирь  
Тоиками новеньких  
поселков.  
Где же город Губкина,  
друзья?  
То бы назвали его  
имя,  
То нас проголосовали б «за»  
ЛЭП, телебашней,  
буровыми.  
До инфаркта гении живут,  
Реже — до призыва,  
до ленсия.  
Молодых на смену им  
зовут  
Новые песни.  
Словом, обживать болота  
им —  
Молодым, настоящим ж  
и гордым.  
Вдохновение, повремени,  
Дай мне зафиксировать на  
годы  
Буровую, на площадке лед,  
Тишину разгнавший  
вертолет,  
Радостно преломленные  
лица —  
Светлою линзой.  
Нет, куда радуюсь воде,  
Звездам, сне у, лебединой  
стае,  
Губкина упрямый, верный  
след  
Отливать в дороге  
не устану.  
Все мечты — в стихи,  
Проекты — в жизнь.

Буду петь, работать —  
словом, жить!

Корреспондентов нанесло  
Бог весть какими-то  
ветрами:  
Зачем вам столько факелов,  
А, северяне?  
Вот факела, словно в лесах  
Вовсю горит оранжевая.  
От этих красок небеса  
Оранжевеют.  
А факела-то веселы,  
Как молодые волонтеры  
Грядущей северной весны...  
Вот болт, вот стержень  
нашей веры  
Пока надеемся — живем.  
С пургой, с мошкой  
не поладив,  
Мы ставим город, но жильем  
Назвали хилую палатку,  
Когда всю ночь костры  
кадят,  
Когда кадят, одна мороза:  
А он заломлен, как колпак  
У скомороха.  
Приди к нему, и, трепеща,  
В глаза, в расщелину  
рассвета  
он зашвырнет, словно  
праща,  
Тугой комок тепла и света.  
Пусть нерентабелен, пойми,  
Их много — это маяки  
Мальчишкам, временем  
простуженным.  
Как откровение, прими  
Их сны над смятыми  
подушками  
Еще о снах. На смену тем  
Бочонкам с ромом  
и фрегатам  
Приходят новизною тем  
Комплексные бригады.  
И если обратиться к ней,  
Теплом обнявшей четверть  
мира  
Вполне условной тишине  
Яранги, стойбища,  
квартиры.  
Непосвященным не видны,  
Затушевав бы рыжим  
флаги,  
Горят мальчишечьи вихры,  
Как миниатюрный факел.  
Но мне который день  
подряд:  
Вы все сужаете, — твердят.  
Согласен. Но еще прошу  
Зажечь один. Это реально?  
И, удивленные, вокруг  
Слегка наморщили релансы

ТРАКТОРИСТА Сашу Гродина будто подменили. Веселый, общительный парень, он ходил хмурый и злой, и даже машина его не слушалась. Это не ускользнуло от внимательного взгляда бригадира. Подошел, вытер руки, закурил.

— Ты чего, Сашок, без настроения? Случилось что?

— Да понимаешь какое дело. Семья-то у меня прибавилась, в старой комнатухе тесновато стало. Надо дом срубить, а с чего начинать — ума не приложу.

— Всей бригадой придем в выходной, — бригадир положил руку на плечо товарищу.

— Зови.  
Это воскресное утро было тихое, погожее. Гродин открыл дверь и замер на пороге: вся его бригада стояла у крыльца.

— Любаша, гляди-ка, в самом деле пришли.

Жена выглянула из-за спины мужа и смущенно улыбнулась. Вперед выступил бригадир.

## НОВОСЕЛЬЕ

— Принимай строителей, Сашок, и давай работу. А бригадиром на строительстве назначаем тебя.

И загудела тайга от слаженного хора звуков: звенели топоры, весело пела пила, перестукивали в такт молотки. Мастерские парни трактористы: дом рос на глазах. Каждый выходной во дворе у Саши — шутки, смех. Бывало, растеряется хозяин: не хватает досок, гвоздей, стекла. Ребята шутили:

— Незапасливый у тебя муж, Любаша.

Шутили и приносили свои материалы. Спорилась работа, крепла дружба в бригаде.

Иван Арсенюк — бригадир лесорубов из строительного-монтажного поезда № 198 в Салыме. Он и его товарищи строят железную дорогу Тюмень — Сургут. Иван часто присылает в нашу газету репортажи, корреспонденции, очерки. Сегодня «Северный огонек» предлагает вниманию читателей два коротких рассказа И. Арсенюка о людях тайги.

ю дни рождения отмечали всей бригадой в клубе: кино, песни, танцы. Решили не отступать от традиции и на этот раз. Когда парни перекуривали у костра, бригадир напомнил:

— В воскресенье всем без опозданий в клуб, и чтоб на каждом блестяло-красовалось. Лесорубы перешучивались, а Костя почему-то покраснел и как-то сразу сник. Потом стозвал бригадира в сторону.

— Вы без меня гуляйте, костюма у меня пока нету, а в солдатском только вид у бригады испорчу. Бригадир похлопал Костю по плечу. А когда до конца рабочего дня оставался час, Гена Рыбников помчался в поселок.

Домой Костя не торопился. Заглянул в библиотеку, набрал книг и пошел в общежитие. Настроение было не ахти. Открыл дверь комнаты

А когда дом был совсем готов, снова задумался тракторист.

— Может, недоволен чем? — спросил бригадир.

— Что ты, Миша, душа поет от радости. Да вот зашел в тупик: бригада борется за звание коллектива коммунистического труда. «Сухой закон». Как же новоселье справлять?

— А ты зови, все придем, — усмехнулся бригадир. — Баян, гитары захватим и придем.

Красуется на бывшем пустыре новый дом тракториста. Уютно стало в этом уголке рабочего поселка. И трудно понять теперь: роскошная ли зеленая тайга красит дом или просторный, с широкими окнами и расплывым крыльцом дом придает красоту тайге.

И новоселье в нем было отпраздновано как положено, по всем русским обычаям.

и от неожиданности чуть книги из рук не выпустил: на стульях, кровати сидели они, его бригады.

— Давно тебя ждем. А ты где-то ходишь, бродишь, романтик. Примеряй, — и бригадир протянул Косте сверток.

Это был черный, как вороново крыло, костюм и белоснежная рубашка. Костя растерялся, у него даже глаза увлажнились. А потом опомнился и восторженно кинулся обнимать каждого.

— Вы знаете... вы мне самые, самые близкие друзья. Спасибо.

А те смущенно увертывались от его объятий.

— Ну, романтик, так и есть романтик.

В воскресенье бригада в одинаковых черных костюмах шла в клуб отмечать день рождения товарища. Парни — один к одному. Среди них Костя. Возбужденный, с блестящими глазами, он ловил на ходу пушистые бело-синие снежинки и чему-то улыбался.

Наверное, в эти минуты рождается любовь, крепкая и нежная.

## ПОДАРОК

Он стоит под синим красавцем-кедром и ловит в ладони серебристые снежинки. Ловит и радуется. А они — как в сказке: пушистые и нежные. Наверно, в такие вот минуты приходит к человеку любовь, такая же неповторимая и нежная.

Любовь... Есть ли она у Кости Ландышева? Вообще-то о нем мало кто знает. Костя недавно демобилизовался. Тихий, застенчивый и очень трудолюбивый, он новичок среди лесорубов.

В бригаду он вошел как-то незаметно и сразу. Его полутья-полусерьезно называют романтиком и мечтателем. Костя не обижается: пусть говорят. Да по правде сказать, в этих словах больше уважительности, чем насмешки: такие парни, как Костя, нужны в любой бригаде. К нему привыкли и уже не представляли без него бригаду. И Костя приживаться стал. Особенно сблизил его с ребятами один случай.

У Вани Игнатова приближался день рождения. Обыч-

Н. ЗАБОЛОНЕВА

## ПИМ

Вертолет — раз в неделю  
Средь нелетности зим...  
Добрый, серым оленем  
Мирно трудится Пим.  
Горсть домов неприметных,  
Как в гнездовье грачи,  
За околицей светлой  
Сторожа-кедрачи.  
Колыбельную елей  
Вперекор злой пурге  
Колокольчик олений  
Нежно льет по тайге.  
Дробный носвист морзаний  
Позывные страны —  
Сердцем рации ярким  
Пиму четко слышны.  
Ханты, русские, манси  
Здесь — друг другу родня,  
Делят поровну счастье  
Родового огня.  
Делят общую радость,  
Труд, радость и грусть,  
В их уверенных взглядах  
Дышит вольная Русь.

## Край мой Сургутский



ОЛЕНЕВОД  
Фотосюжет Н. Фоменко, монтаж Елена Зина.