

ПРО

АРТ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «НЕФТЬ ПРИОБЬЯ»

ТВОРЧЕСТВО | ПОИСК | ТАЛАНТ | САМОБЫТНОСТЬ

НОВОСТИ ПРО АРТ

ПРО КОНКУРС

Российская государственная детская библиотека ведёт приём работ на соискание литературной премии «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского. Она присуждается за произведения для детей до 12 лет в номинациях: «Сказка» (художественное направление) и «Весёлый учебник» (научно-популярное). Общий призовой фонд составляет более миллиона рублей. Работы принимаются до 30 сентября 2023 года. Лауреатов премии «Большая сказка» объявят в декабре. Председателем жюри в этом году выступает писатель **Андрей Усачёв**. С ним оценивать материалы будут композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации **Григорий Гладков**, детский писатель **Галина Дядина**, сценарист **Наталья Козловская**, литературный критик, научный сотрудник Дома-музея Корнея Чуковского **Павел Крючков**, актёр, театральный режиссёр, народный артист Российской Федерации **Александр Левенбук** и детский писатель, драматург **Михаил Мокенко**.

Премия имени Эдуарда Успенского «Большая сказка» художественные и научно-популярные произведения, прививающие любовь к литературе и способствующие приобщению детей к чтению. Учредители – Министерство культуры РФ, Российская государственная детская библиотека, ассоциация «Растим читателей». Отметим, что официальный логотип премии – галчонок Хватайка – разработан дизайнером из Ханты-Мансийска **Анастасией Жуковой**.

Подробнее о «Большой сказке» можно узнать на сайте Российской государственной детской библиотеки rgdb.ru.

ПРО КНИГИ

В Центральной городской библиотеке имени А.С.Пушкина прошла презентация поэтического сборника «Упиваясь грёзами про лето». Автор книги – работник Сургутнефтегаза, член регионального отделения Союза российских писателей, руководитель литературного объединения «Северный огонёк» (Сургут) **Вячеслав Сазанович**. Поэт живёт в городе с 1988 года, первое стихотворение написал в 2010-м, через три года начал публиковать произведения. Сборник «Упиваясь грёзами про лето» – седьмое авторское издание Вячеслава Сазановича. С его стихами и творчеством других местных авторов можно познакомиться на сайте литературного объединения северный-огонек.рф.

ПРО АНИМАЦИЮ

В культурном центре «Порт» (Сургут) открылась выставка молодых художников-мультипликаторов Урала под названием «Случайная последовательность». На экспозиции зритель сможет оценить работы, выполненные в различных техниках: фотоснимки, рисование, объёмная и 3D-анимация и так далее. Также в рамках творческой программы выставки запланировано проведение встреч с авторами представленных экспонатов, показы тематических фильмов.

ПРО ИСТОРИЮ

Ланторский хантыйский этнографический музей приглашает посетить новую интерактивную экскурсию «Гора, поглощённая богом». Историческое путешествие включает в себя две части. Первая – археологическая. Здесь гости познакомятся с историей края, города от первого упоминания до наших дней. Им представится возможность поучаствовать в игровых археологических раскопках. Во второй части расскажут об истории нефти, о том, как менялись способы и технологии добычи полезного ископаемого. Завершит экскурсию лабораторный опыт. Посетители могут рассмотреть нефть в пробирках, исследовать химические свойства чёрного золота.

По материалам информационных агентств



Месяц май назван в честь греческой богини Майи, которая отождествлялась с римской богиней плодородия, чей праздник приходился на этот период времени. В древнерусском календаре май назывался травным, а в народных месяцесловах имел названия травник, цветень

АВТОГРАФ НОМЕРА

ЛАСКОВЫЙ МАЙ

*Весна идёт, весна идёт,
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!*

Фёдор Тютчев

Какие бы катаклизмы ни происходили в мире, кое-что, к счастью, остаётся неизменным: за зимой всегда приходит весна. Правда, в случае с Сургутом – сразу же лето... Но ничего страшного, мы уже привыкли.

«Ну, здравствуй, красавец-май, ох, и замаялись мы тебя ждать», – воодушевлённо говорим мы и убираем в самую глубь шкафа надоевшие пуховики, тёплые куртки и прочие шкуры мамонтов. Разумеется, чтобы по традиции достать их, когда пойдёт Обь.

И вот настает тот самый день. День, когда мы встречаем в расстрекавшемся асфальте маленькое солнышко – первый одуванчик. Одиравшие от снега и грязи, мы непроизвольно останавливаемся около него: яркого, жёлтого, наполненного жизнью и светом. Такое сокровище нельзя упустить. Ну конечно – памятная фотография для социальных сетей. И чтобы отправить маме. И бабушке. И друзьям на Большую землю...

А что? Пусть знают, что у нас тоже бывает лето! Клубника у них там цветёт, видите ли, с апреля...

И пусть сургутян май обычно не балует прекрасной погодой, мы ждём этого месяца как никогда сильно. Нервные и уставшие, в поезд под названием «май» мы садимся не только с багажом накопленных тревог, но и с бессознательным ощущением, что он непременно отвезёт нас в счастливое будущее. А как иначе? Ведь это месяц надежд и время пробуждения природы.

Деревья покрываются нежной молодой зеленью, голая земля укрывается роскошным травяным ковром (ну когда, когда уже можно будет побегать по нему босиком?), распускаются цветы, звонкие птички голоса разносят не только в лесу, но и посреди города, сопровождая нас по пути на работу. Звери выходят из зимнего анабиоза и приносят новое потомство.

И вроде бы ничего удивительного – ещё один год, ещё один май, всё как всегда, обычный круговорот календарных дат. Но именно в эти дни особенно отчётливо и громко тикают часы жизни, оповещая об очередном пройденном витке.

«Остановись, – шепчут они. – Выскочи хотя бы ненадолго из бешеной центрифуги дел, планов, событий... Почувствуй. Ты вообще ещё не разучился чувствовать?»

Есть у японцев такой праздник – Хиган (сюмбун-но хи) – День любования природой и живыми созданиями. Иногда кажется, что мы покупаем загородные дома просто для того, чтобы хоть иногда иметь возможность отпраздновать собственный сюмбун-но хи. Только на самом деле нам для этого не нужны ни японские даты, ни дачные участки: хватит и простого солнечного дня в парке. А ещё у нас есть уникальная возможность наблюдать в ускоренной перемотке волшебство перерождения и преобразования природы вокруг.

А вообще мы, сургутяне, такие: умеем выжать максимум из минимального количества тёплых дней. И если солнечные лучи всё-таки пролетают над нашими северными мёрзлыми землями, будьте уверены: мы впитаем в себя каждый из них и ещё замаринуем на зиму.

Р.С. А пуховички всё-таки пока не убирайте... Июнь же впереди.

Надежда МАКАРЕНКО
Рисунок автора