

ВДОХНОВЕНИЕ

«Я УЛЫБКУ ЛЮБЛЮ ТВОЮ СВЕТЛУЮ...»

Продолжаем публиковать произведения, авторы которых работали или в настоящий момент труются в Сургут-нефтегазе. Поэты состоят в городском литературном объединении «Северный огонёк», с их творчеством можно познакомиться на сайте [северный-огонек.рф](http://severnyy-ogonok.ru).

Посвящение очкам

За умный вид и острый взгляд
Спасибо вам, очки, с поклоном.
Глаза сквозь вас на мир глядят
Бесперерывно восхищённо.
Вблизи стал видеть, как вдали,
И в этом «плос» есть, а не «минус».
Вы чёткость оптикой зажгли,
Как зажигает спичка примус.
На переносице сидя,
К ушам протягивая дужки,
Вы украшаете меня
Похоже, что весну вспнушки!
Очки, со школы вас мечтал
Я ощущать перед глазами.
Летели годы... Час настал
Мне долгожданной встречи с вами.
...Стих этот сделал неспроста,
Хочу итогом поделиться:
Коль есть в душа твой мечта,
Она должна осуществиться!

Вячеслав САЗАНОВИЧ

Улыбайся!

Улыбайся!
Прошу и советую!
Улыбайся!
В улыбке – рассвет!
Я улыбку люблю твою светлую
И скучаю, когда её нет.
Я скучаю,
Когда её вёстами

Закрывает разлуки печаль,
И когда рукава твои пёстрые
Моего не обнимут плеча.
Улыбаются только счастливые.
Пусть на час,
Пусть всего лишь на миг.
Улыбайся!
Улыбки – красивые!
Ими розов и радостен мир!

Юрис ХИСМАТУЛЛИН

Забыла!

Дрожал за окошком посёлок,
И лезли глаза из орбит,
Когда здоровяк-стоматолог
Лечил мой несчастный пульпит.
Сверло – точно острое жало,
И корчился в ужасах мозг,
Как будто оно доставало
И жалило через наркоз...
Свобода мне двери открыла –
Не вечен страданий мотив;
Домой я шагала игриво,
Прохожим даря позитив.
Денёк расплескался погожий,
И всех мне хотелось обнять...
Потом оказалось, что с ножек
Бахилы забыла я снять!

Марина КОНДАКОВА

У девчонок рыжие косички
Выглядывают из-под платка,
Словно два гриба-лисички
Из-под берёзового листка.
Глядят оттуда, усмехаются,
Хоть стороной их обходи.
И под платочком вновь скрываются –
Вот, мол, попробуй-ка, найди!
Ну никакой между ними разницы,



Особенным мировидением...
В веках пусть живут их творенья
С Господнего благословенья!
Дарите сейчас, не потом,
Прекрасное словом и кистью,
И музыкой!. Людям несете
Свет в души и радость с добром!

Пусть Бог даст идеи и силы,
Мостите дороги к мечтам!
Пусть твой расцветает талант,
Художник великой России!

Галина ИЛЬИНА

Наконец-то пришла долгожданная
старость,
Надоело спешить, головой очертя.
И до пенсии мне так немного осталось –
Мне сегодня друзья говорят, не шутя.

Надоело бежать от событий печальных,
От пустых сериалов и полных друзей,
Скорь буду мудрей,
Чем любимый начальник,
Скорь буду похож на военный музей.

Завалюсь на диван, запасусь валидолом,
В красный угол прилажу икону Христа.
Я работал, я был заводным и весёлым,
А теперь у меня будет совесть чиста.

Механический выброшу
К чёрту будильник,
Заведу канареек и радикулит.
Наконец-то я твёрд,
Как трёхгланный напильник.
Наконец-то душа ни о чём не болит.

Сергей СМЕТАНИН
Фото Юрия УСА**МАСТЕР-КЛАСС**

ЛИСИЧКИНЫ МЕЛОЧИ

Август – время собирать всяческие мелочи. Морошку и бруснику. Маслята и подосиновики. Мечты и звёзды.

А если вам лет пять, то летом нужно не забыть про красивые камешки, пёрышки и монетки, карандашные огрызки и яркие стёклышки, бусинки, фантики, кусочки лопнувшего шарика, в конце концов! И всё это прекрасно входит и выходит... нет-нет, не в горшочек из-под мёда, а в фетровый кошельк!

Картонные шаблоны создаём, исходя из стандартного размера листа фетра – А4. Прикладываем, обводим, вырезаем. Обращаем внимание на то, что бордовых деталей – две, абсолютно одинаковых. Их мы будем сшивать между собой аккуратными средними

стежками. Соединяем полностью, не оставляя зазоров.

Теперь складываем оранжевую и бежевую части. Прошиваем яркие детали по внешнему краю и не забываем про внутренние

контуры. Получившиеся детали стали плотными, хорошо держащими форму.

Теперь оформляем лисью мордочку: приклеиваем носик, глазки и румянами обозначаем щёчки.

С внутренней стороны обеих деталей приклеиваем липучки – это наша застёжка. Можно вшить молнию, но такое решение значительно усложняет работу.

При помощи клеевого пистолета склеиваем половинки лисы, оставляя открытой лишь верхнюю линию с липучками. Готово!

Ещё подсказка. Яркий кошельк-лисичка легко превращается в озорную сумочку, если вовнутрь ушек пришить шнурок или ленту нужной длины.

Мастер-класс подготовлен руководителем студии детского творчества и анимации ДИ «Нефтянику» Людмилой ВОЛКОВОЙ

