

## ПОДРОБНОСТИ

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



Ансамбль бального танца «Вдохновение» был создан в 1994 году, в 2008-м художественному коллективу присвоено звание «Образцовый»

**Во дворце искусств «Нефтяник» идёт набор в коллективы на творческий сезон 2023–2024 года.**

Лето, как правило, это время планов, поисков и самоопределения. Чем заняться? Какие навыки освоить? К чему лежит душа? Ответ есть: творчество!

Развитие художественной самодеятельности – одно из ключевых направлений работы дворца искусств «Нефтяник». На сегодняшний день в его стенах действует много творческих коллективов разных стилей и направлений. Участники ансамблей побеждают в российских и международных конкурсах, фестивалях, активно выступают на концертах, юбилейных вечерах и городских праздничных мероприятиях, которые собирают десятки тысяч зрителей.

Если вы мечтаете раскрыть личностный потенциал, прикоснуться к воодушевляющему миру музыки и танца, творить и созидать, став частью большой семьи дворца искусств «Нефтяник», – добро пожаловать!

Приглашаем в творческие коллективы:

1. Ансамбль бального танца «Вдохновение» (от 5 до 17 лет). Европейские и латиноамериканские балльные танцы (вальс, румба, ча-ча-ча, джайв). Руководители: **Наталья Шапоменко, Надежда Жулай.**

2. Ансамбль народного танца «Юность Сибири» (от 5 до 9 лет). Русский народный

сценический танец. Руководитель **Оксана Волокитина.**

3. Ансамбль народного танца «Забава» (от 5 до 17 лет). Русский народный и стилизованный танец. Руководители: **Наталья Книгина, Диана Икрянникова, Борис Безруков.**

4. Вокальный ансамбль «Сургутские непоседы» (от 5 до 17 лет). Эстрадный вокал. Руководитель **Светлана Богаткина.**

5. Ансамбль русской народной песни «Конфетки-бараночки» (от 5 до 16 лет). Поп-фолк, традиционное русское народное пение. Руководитель **Елена Серафимова.**

6. Ансамбль современного танца «Элегия» (от 7 до 17 лет). Современный танец (классика, джаз, модерн). Руководитель **Юлия Танчева.**

7. Вокальный ансамбль «Аврора» (девочки от 7 до 13 лет). Эстрадное сольное и ансамблевое пение. Руководитель **Вероника Лебедева.**

8. Студия хип-хопа Fly In (от 7 до 11 лет). Современные уличные танцы. Руководитель **Диана Арсланбекова.**

Записаться в коллектив, узнать дополнительную информацию можно по телефону 41-43-26 в будние дни с 8:30 до 16:30.

Приглашаем всех активных и амбициозных в творческую семью ДИ «Нефтяник»!

Подготовила

**Анна ЖИЛЬЦОВА**

**Фото Александра КОСТЮНИНА**

## ВДОХНОВЕНИЕ

## КАК ВОРОНЫ ВЕСНУ ВЕРНУЛИ

Когда-то давным-давно жили вороны на земле Югорской, и так им здесь нравилось, что и знать ничего не хотели о прочих землях. Весной летали они высоко-высоко, радовались первым солнечным лучикам. Летом пели, веселились. А осенью делали запасы на зиму – так же как белки и прочие животные. Зимой они обычно жили в лесу, летали между деревьями, создавали громкий шум и мешали трескучему морозу морозить тайгу.

Дружили вороны только с маленькими птичками – воробьями да синицами. Большие же осенью улетали на юг. И каждый раз, когда стая перелётных птиц видела ворон, то сразу же начинала гоготать:

– Эй, вы! Ленивые вороны! Опять мёрзнуть остаётесь? – раздавались утиные крики с одного края неба.

– Да силёнок у них мало, чтобы улететь! – вторили в ответ утки с другого края.

– Пусть остаются здесь. Они же чёрные, несимпатичные и петь не умеют! Не возмём их с собой на юг, – неслось ещё от кого-то сверху.

И только редкие стаи лебедей с грустью голосили:

– Бедные, бедные чёрные птицы, как же нам вас жаль! Жаль, жаль...

Все посмеивались над воронами, даже люди.

Но вот однажды прохладным осенним днём, когда деревья растеряли свои последние листья, собрались обижённые вороны на совет и стали думать, что делать.

– Кошмар-р! Позор-р! Клевета! – кричала старшая ворона. – Бр-ратья, сёстры-ры, улетим отсюда.

– Улетим! Улетим! Нельзя тер-рпеть позор-р! – отвечали остальные вороны.

И они улетели.

Пришла зима. Зима оказалась такой лютой, какой раньше не было ни разу – некому было отпугивать морозы от земли. Но постепенно

дни становились все длиннее и длиннее. Солнышко ярче и ярче. Уже пора бы снегу растаять да листья появиться, но морозы никуда не уходили.

Испугались птицы, звери и люди. Не было на земле Югорской никогда раньше таких долгих холодов. Теперь уже они собрались вместе на совет и стали думать, как зиму прогнать. Решили к солнышку обратиться за помощью:

– Солнышко, согрей нас! Спаси от морозов! А оно в ответ:

– Я и так стараюсь как могу. Шлю на землю самые жаркие лучи. Но не за что им зацепиться, отражаются они от белого снега, как от зеркала, и возвращаются назад, на небо.

Стали люди, птицы и звери дальше думать, как от морозов избавиться. Час думали, два думали – ничего придумать не смогли. И тут на собрание прилетел старый-престарый воробей. Не мог он раньше прилететь, у него крылышки больные были. Узнал воробей, почему так много здесь всех собралось, прокашлялся, посмеялся и говорит:

– Эх вы, глупые звери, люди, птицы! Так долго живёте, а не знаете, что тепло на нашей земле из-за ворон весной появляется. Упадёт чёрное воронье пёрышко на снег, солнечные лучики за него и цепляются. Греется пёрышко лучами, а от него и земля вокруг нагревается. Сядет ворона на дерево, а лучи в крылышки её пробираются. А там и дерево потом теплеет, и снег рядом с деревом таять начинает. И чем выше сядет ворона на дерево, тем весна ярче будет и лето скорее придёт.

Поняли птицы, звери, люди ошибку свою и решили найти ворон, попросить их домой вернуться. Отправили сорок на поиски. Искали-искали сороки ворон в землях дальних и отыскали недалеко от Алтайских гор. И стали просить назад лететь, на землю Югорскую.



Пообещали ещё, что люди в честь возвращения праздник устроят.

Хорошо у Алтайских гор, но домой хочется. Вновь собрались вороны и стали думать: возвращаться домой или нет. Поспорили-поспорили и решили назад лететь, потому что нигде не может быть так хорошо, как дома.

Прилетели назад и увидели, что к их возвращению люди действительно праздник устроили: поют, танцуют, кашу варят, бублики на деревьях развешивают. Обрадовалась одна из ворон, взмахнула крыльями, и из них пёрышко чёрное на землю упало, а вокруг снег таять начал. Села вторая ворона на дерево – и вскоре почки зелёные на дереве появились.

Так вороны на землю Югорскую весну вернули. Но с тех пор каждую осень, когда деревья расстаются с листьями, вороны опять собираются вместе и начинают спорить, оставаться ли на зимовку в родном краю. Долго и шумно спорят, но потом всё-таки решают улететь. Не забывая ещё обоим у них на людей и зверей. Но и долго находиться далеко от земли своей тоже не могут. Поэтому каждую весну они вновь собираются и летят назад. Да и люди теперь каждый год всегда к возвращению ворон основательно готовятся, чтобы праздник устроить в день их появления, который так и называется – День ворон.

Вячеслав САЗАНОВИЧ

Фото из открытых источников