

Вячеслав Сазанович

# **В эту ночь заглянула Муза**

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2024

УДК 82-1  
ББК 84-5  
С14

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Сазанович Вячеслав**

С14 В эту ночь заглянула Муза / Вячеслав Сазанович. — [б. м.] :  
Издательские решения, 2024. — 184 с.  
ISBN 978-5-0060-8960-0

Вниманию читателя представляется сборник стихотворений сургутского поэта Вячеслава Сазановича, включающий в себя подборку из произведений, созданных автором с 2011 по 2023 годы.

**УДК 82-1**  
**ББК 84-5**

16+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0060-8960-0 © Вячеслав Сазанович, 2024  
© Маргарита Сазанович, дизайн обложки, 2024

## ПРИТЧА О ПИСАТЕЛЯХ

*По мотивам рассказа  
Карла Эвальда «О сочинителях»*

Однажды бог людей создал.  
А чтоб жилось без лени,  
Работу каждому раздал  
Великим повеленьем:  
Ему копать, а ей варить  
Борщи на званый ужин,  
Ему войска в поход водить,  
Для стройки этот нужен.  
Один ворует, лжёт иной  
На депутатских преньях.  
А третий – вождь – он стал главой  
Лихого поколенья.  
Все заняты, и мир, порой,  
Сменяется войною,  
Любовь тоскою, боль слезой,  
А занятость покоем.

Доволен стал отец идей,  
Что с выси небосвода  
Он одарил весь мир людей  
Практической работой.

Но как-то раз бог пролетал  
Над лесом. И под пихтой  
Он вдруг случайно увидал  
Бездельников каких-то.

К чему, не ведали они,  
Даны им были руки.  
Сидели тихо, там, в тени  
И маялись от скуки.  
Порой, глядели на других,

Надменно задирая  
Носы, — и дел у них иных  
Господь не узревает.

И бог с небес спустился к ним  
Узнать работу, должность.  
В ответ промолвили они,  
Что не имеют склонность  
Ни к танцам, дёнгам, топору,  
Ни к ловле, ни к охоте —  
Им предначертано в миру  
Не ведать страсть к работе.

Господь задумался, ведь он  
Все должности, занятия  
Другим раздал. А этим что?  
Лишь ленью упиваться?  
Три дня отец наш размышлял,  
Чем их бы наградить бы,  
Три дня он думал, да решал,  
Что бездарям вручить бы.

И на четвёртый порешил:  
«Раз стали вы такими,  
Во взор я ваш вживляю пыл —  
Следите за другими!  
Велю я вам о них слагать  
Легенды на бумагах.  
Даю вам дар — пером писать  
О подвигах и драках.  
Из фраз романы ты твори,  
А ты — стихами вирши»...

Вот так и создал для Земли  
Писателей Всевышний.

## СТИХИ О ЛЮБВИ

На пустом берегу у изломанных скал,  
Где свирепствует гневное море,  
Он стихи о любви глубоко закопал,  
Под бушующий грохот прибоя.

Он когда-то для всех был обычным пажом,  
Недостойным у трона быть первым.  
Но однажды, простым и безоблачным днём,  
Полюбил красоту королевы.

Он мечтал рассказать ей об этом скорей,  
Он хотел королеве раскрыться.  
Но при встречах желанных алел перед ней,  
Опуская смущённо ресницы.

И тогда о любви он стихи написал  
Беззаветной любви к королеве.  
Со стихами ей сердце и душу отдал.  
А она лишь воскликнула в гневе:

«Ты ни герцог, ни граф, ни морской адмирал  
И ни принц из державы соседней.  
Как посмел ты вручить мне такое, нахал!  
Уходи! И из замка исчезни!»

И теперь он стоял у задумчивых скал,  
Забывалась тяжёлая рана.  
Он стихи о любви глубоко закопал,  
Закопал у ворот океана.

Ровно в полночь над ним воссияла звезда,  
Разожжённая огненной силой.  
«Поднимайся, родной мой, скорее сюда!  
Будем вместе!» — звезда говорила.

Без раздумий шагнул он в смятение волн,  
Оставляя земные печали...

И, быть может, и ныне восторженно он  
Со звездой над планетой сияет...

В череде этикетных томительных дней  
Королева пажа вспоминала.  
И она поняла, что светлее речей  
О себе никогда не слыхала.

Вновь стихи о любви лицезреть госпожа  
Захотела и верным вассалам:  
«Разыскать и доставить мне в замок пажа,  
Со стихами любви!» – приказала.

Доскакали они до прибрежной черты,  
Взяв собачью для поисков свору.  
Средь песков отыскиали собаки следы,  
Уходившие в бурное море.

Королева, узнав, что случилось с пажом,  
Что шагнул он в кипящие волны,  
Отреклась на дворцовом совете большом  
От короны, владений и трона.

А потом удалилась к седым берегам,  
Поселилась в лачуге унылой.  
Через год, или два, по засохшим следам  
На прибрежную вышла могилу.

Осознав, что могила скрывает слова  
О любви на песчаных глубинах,  
На ногах госпожа удержалась едва  
И расплакалась, всхлипнув бессильно.

В тех местах пробегает сегодня ручей –  
Он рождён королевской слезою.  
Он сверкает огнём королевских очей  
И уносится в грохот прибора...

Это было давно. У изломанных скал.  
У волны, переполненной гнева.  
Там стихи о любви паж в песках укрывал,  
Там жила для него королева.

## **ДРАКОН**

Суставы разнылись и зубы не те.  
И крылья обузой являются лишней.  
Последнее лето живу на земле  
Из долгой своей многовёковой жизни.

Оставьте меня, скоро сам я помру.  
А дальше творите со мной что угодно...  
Так нет же, по-прежнему олухи прут,  
Желая прославиться в битве с драконом.

Я старый уже. Словно зайцев удав  
Давно поглощать не могу никого я...  
Вот, герцог лежит, вот, по-моему, граф,  
А вот и барон ткнулся в холм головою.

Я старый... Но лучше меня ты не тронь,  
Всё также, как в ранние годы от рода,  
Пылает во мне первозданный огонь –  
Восходоподобный огонь, с позолотой.

Не лезьте ко мне вы, себе на беду.  
Зачем? Я уже никому не мешаю –  
Деревни не жгу и невест не краду,  
А скромным отшельником дни доживаю.

Забудем о прошлом. Что было – ушло.  
Не надо движений без смысла и толка.  
Позвольте дочувствовать кожей тепло  
Последнего лета... Оно ведь недолго...

А осень придёт, с нею я по утрам  
Устало прилягу на древние камни.  
Закрою глаза и спокойно умру,  
В груди остужая огонь первозданный...

## **МИЛАШКА КИКИМОРА**

На ведьмином поле, в заброшенной келье,  
Глубокою ночью, под полной Луной,  
Кикимора выпила чёртово зелье  
И губы обмыла водой неживой.

Была она старой, была она тощей,  
И страшной ужасно, и жутко кривой.  
Но вдруг округлились кикиморы мощи  
И лик задышал молодой красотой.

Милашка! Богиня! Прелестница! Сказка! –  
Теперь ей дарились такие слова –  
А ножки какие! А талия! Глазки! –  
Галдела о ней повсеместно молва.

Кикиморы стройной телесные сласти  
И томного взгляда прельщающий зной,  
Так явно манили, что скоро от страсти  
Совсем потерялся рассудок мужской.

Но только себя она лишь обожала.  
А толпы мужчин... А на них наплевать.  
И всё же из них иногда выбирала  
Кого-нибудь на ночь игрушкой в кровать.



За ласки кикиморы вспыхнули войны,  
Ведь каждый хотел быть одним для неё.  
И гибли мужчины. Но сердце довольно  
От этого только стучало её.

Летели года. И старухой засохшей  
Себя в зеркалах она встретила вновь.  
Не слышит речей она сладостных больше,  
И стала не к ней льнуть мужская любовь.

И что же ей делать? Нет выхода боле?  
Найдется! Чтоб снова ей быть молодой,  
Достаточно выйти на ведьмино поле  
И чёртова зелья хлебнуть под Луной.

## **СМЫЧОК И СКРИПКА**

В пляске со звуком прозрачным и зыбким  
Свечкой в тени рисовался узор,  
Тонкий смычок с лакированной скрипкой  
Страстный вели меж собой разговор.

Музыка струн проникала в сознание  
Тихим приливом, солёной волной,  
Воздух взлетал над свечным колебанием,  
Ночь забывала про лунный покой.

Скрипка смычку о надеждах твердила,  
Он, соглашаясь, её целовал.  
Им было сладко, и им было мило,  
Каждый из них от восторга дрожал.

Старый скрипач скоро звуки упрячет  
В мрачный футляр и исчезнет в ночи,  
А на столе, от тоски — не иначе,  
Сгорбится в чаше огарок свечи.

## ЛУНА

Ты читаешь, наверное, книжку  
За столом у большого окна.  
Ночь пришла совершенно неслышно  
И безветрием тихим скромна.

Дом соседский уснул в треуголке,  
Уперевшись в поленницу дров.  
Липа, рядом с сопящею ёлкой,  
Видит множество липовых снов.

Кто-то ярких горошин пригоршни  
Вклеил прочно в небесную ткань  
И измятой лесною гармошкой  
Очертил горизонтную грань.

Ты, наверное, книжку читаешь,  
Выливается свет из окна...  
Ты читаешь, сидишь и не знаешь,  
Что зажглась в твоём доме луна.

И безумие лунного света  
Я желаю изведать до дна —  
Ты моё лучезарное лето,  
Моя лучшая в мире мечта!

Я хочу, чтобы свет из окошка  
Для меня запылал маяком,  
Освещая при этом дорожку  
Ту, что в твой пробирается дом.

Верю я, ночью точно такую,  
Что вновь будет тиха и скромна,  
Я ворвусь в этот дом и с тобой  
Насовсем обнимусь у окна.

## ЧАРОДЕЙКА

Так случилось, что я тайну разгадал,  
Раскусил секрет ресничных опахал,  
В их бездонной, опьяняющей тени  
Прячешь звёзды ты в обыденные дни.

Ну, а вечером свершаешь колдовство,  
Только солнце спать уляжется, и вот  
Ты улыбкой, из сверкающих очей,  
Выпускаешь в ночь созвездия огней.

Жар плечей твоих они в себе хранят,  
О любви к тебе безумной говорят,  
И горят они, горят, горят, горят...  
Боже, как же чародействует твой взгляд!

Утро вспыхнет, и созвездья снова вниз  
Устремятся в опахания ресниц.  
Вместе с ними я хочу в глаза упасть,  
Утопиться, раствориться и пропасть.

\*\*\*

Просыпалась соль из небесного ситца...  
Ах, что-то должно очень скоро случиться!

И пух серебриться на свечках берёз,  
И мир веселится под рокот колёс.

Бежит за окном деревень вереница,  
Вагоны качают лучистые лица.

Скорей на вокзал, а потом сквозь мороз  
Добраться до дома из сказочных грёз!

И скрипнет под шагом твоим половица...  
Ах, что-то должно очень скоро случиться!

### **ЕСЛИ СЕРДЦЕ ЛИКУЕТ И ПЛАЧЕТ**

Если сердце ликует и плачет,  
Это что-то, конечно, значит.  
Это важно, — и важно очень —  
Если мысли и чувства в ключья!

Ну, а что может быть важнее,  
Тех мгновений, когда я вижу,  
Ощущаю тебя и слышу,  
Поцелуем скользя по телу?

Бьётся море волной об скалы,  
Брызги в грохот удара втиснув —  
В этой жизни так счастья мало!  
Да и мало самой-то жизни.

И поэтому сердце плачет,  
И поэтому мысли в ключья —  
Это важно, конечно, значит,  
Это нужно — и нужно очень!

### **ОТРАЖЕНИЕ**

Ты улыбаешься — я улыбаюсь,  
Ты веселишься — и мне хорошо.  
Если работой опять изнуряешься,  
Значит, и я буду биться ещё.

Ты заболеешь — и я заболею,  
Ты ляжешь спать — и я тоже усну.  
В прорубь зимой если прыгнуть посмеешь,  
В след за тобой без раздумий нырну.

Каждое в жизни твоей изменение,  
С нотками холода или огня,  
Может увидеть своё отражение  
В зеркале сердца в груди у меня.

Если с зарницею раннею встанешь,  
Значит, и я буду бодрим к утру.  
Буду беспомощным, если устанешь.  
Если умрёшь — то я тоже умру.

## **ГВОЗДИ В СЕРДЦЕ**

Равномерно забывая  
Гвозди в сердце молоточком  
Время тихо исчезало,  
По секундам, по кусочкам.

У окна поникший фикус  
Задремал под вой метели.  
Ты уйдёшь, оставив привкус  
Кожи сладкой на постели.

Под метельные стенанья  
Ты уйдёшь и у дорожки,  
Может, встанешь, на прощанье  
Заглянуть в моё окошко.

Неизбежно скоро будет,  
Что часы, скрипя усами,  
В боль разлуки прочно вкрутят  
Расстоянье между нами...

Ну а нынче гвозди в сердце  
Молоток пускай вбивает —  
Предлагаю дальше делать,  
Всё, о чем с тобой мечтали!

## ДИАЛОГ

- Здравствуй!
- Здравствуй, друг мой мил,  
    Как ты жил, не вспоминая  
    Обо мне?
- К тебе спешил  
    Дни и ночи, дорогая!
- Средь путей, среди дорог  
    Ты забыл меня... наверно?
- Что ты! Что ты! Как я мог!  
    Изгони из сердца скверну!
- Почему же ни письма  
И ни строчки от...
- Родная!  
    Без тебя мне жизнь — тюрьма,  
    Без тебя во тьме я таю!  
    Сквозь туман, палящий зной,  
    Сквозь простор, укрытый мглою,  
    Я спешил к тебе одной,  
    Чтобы быть с одной тобою.
- Нет! Не трогай! Отойди!..  
    Нет!.. Постой... не уходи же!..  
    Прикоснись к моей груди,  
    Опускайся ниже, ниже...  
    Ляг со мной и обними,  
    Обними покрепче, ну же!  
    Друг, мой милый, ты пойми,  
    Что и мне ты очень нужен...

Дрожь позёмкою прошла.  
Тополей пронзая косы,  
Над землёй метель несла  
Долгожданные морозы...

### **СЛУЧАЙ НА ОХОТЕ**

Я взлечу! Ты лишь только мне путь укажи  
И крылом с высоты помаши, помаши.

Мне нисколько не больно, родной мой, поверь!  
Лучше в небо держи приоткрытую дверь.

Этот выстрел меня лишь немного задел,  
Он с тобой разлучить навсегда не посмел...

А на перья, любимый, мои не смотри,  
Не беда, что они измарались в крови.

Видишь, я шевелюсь, видишь, грудью дышу,  
Значит всё хорошо, и к тебе я спешу!

С громким лаем собак смерть несётся ко мне?  
Ты не верь, мой любимый, земной кутерьме.

Я взлечу! Милый мой, не сходи ты с ума  
И крылом с высоты помаши мне, пома...

## ЧТО СТОИШЬ, КАЧАЯСЬ...

*Подражание*

Средь осени, в долине, с прохладой речною  
Украсилась рябина сафьяновой листвою.

Зачем же ты, рябина, так ласково зарделась?  
Зачем в цветное платье взяла и приделалась?

Промолвила красотка: «Смотри, какой высокий,  
Извилистый и строгий дуб замер у дороги.

Поверь мне, здесь, у речки, у речки неглубокой  
Стучит моё сердечко без дуба одиноко.

Ах, как же мне мечталось смущённо с ним  
о встречах!  
Но робость разметалась событием под вечер.

Вчера ходили люди. И громко стали спорить,  
О том, что здесь пустынно и дом пора построить.

И через год, со света, исчезну я... Жестоко  
Любви земной не сведав погибнуть одинокой.

Вот и пылаю красно я дубу на закланье.  
Ты знаешь, как прекрасно поджечь его желанье!

Я с ним договорилась! Сегодня! Этой ночью!  
Придёт ко мне и лаской, и страстью опорочит!

Ах, как хочу отдаться ему упругим телом!  
Ах, как хочу взорваться в его объятьях смелых!»...



...Прошли года. И с места, где виделась рябина,  
Такой же одинокий дом покорил долину.

Ну а в округе дома, из ямок и на кочках,  
Торчат гурьбой веселой рябиновые дочки.

### **С УДОБСТВАМИ НА УЛИЦЕ, ВНЕ ДОМА**

Уеду от сомнений ежедневных,  
От грохота и лязга городского  
В спокойность покосившейся деревни,  
С удобствами на улице, вне дома.

Пускай, там нет ни байта интернета,  
Дорога не знакома с фонарями,  
Но воздух там чистейший на планете,  
С прозрачною росой под ногами.

Там ночь всегда приходит с тишиною,  
Без Часа Пик асфальтной мелодрамы.  
И дружит ночь с глухою темнотою,  
А не с огнями уличной рекламы.

Там, за окном, рождаются туманы  
В любых рассветах — утренних и поздних.  
И не галдят с экранов шарлатаны  
О санкциях и бедах всевозможных...

Уеду я, без всяческих сомнений,  
В далекий край от грохота людского  
И буду жить в прекраснейшей деревне,  
С удобствами на улице, вне дома.

## **ПОЛУНОЧНАЯ РОСА**

Зазвенела комарами  
Полуночная роса,  
Месяц острыми рогами  
Протыкает небеса.

Мотылёк крылом качает  
Бесконечный Млечный Путь,  
Ель туманы собирает,  
Чтобы тихо в них уснуть.

Звёзды дружно окунулись  
В камышом заросший пруд.  
Оглянулись, улыбнулись,  
И пожить решили тут.

Лягушонок распевает  
Незатейливый мотив,  
А сверчок ему внимает,  
Скрипкой эхо подхватив.

Ночь прекрасна, ночь дурманит,  
Ночь легка и хороша,  
И на сердце след оставит  
Бесшуршаньем камыша.

## **БЕСЕДКА**

Я в открытой сию беседке.  
Льётся дождь и прохладно чуть.  
Лист зелёный дрожит на ветке —  
Ходуном его ходит грудь.

А к столбам надо мною тонким  
Зонт беседки прилип шатром.

Распыляясь, стучатся звонко  
Капли в зонт дождевым хлыстом.

Дом застыл деревенский рядом.  
Чередую двойных окон  
Опьянённым от влаги взглядом  
На забор загляделся он.

У забора вполне степенно,  
Как не каждый и пить бы смог,  
Пьёт небесную воду сена  
Небольшой, но щекастый стог.

Ну, а лист всё дрожит на ветке,  
Ходуном также ходит грудь.  
Льётся дождь. Я сажу в беседке.  
И не холодно мне ничуть!

## **БЕЗМОЛВНЫЕ ТАЙНЫ**

Забыв о рабочем дресс-коде,  
О жизни по планам квартала,  
Люблю я на даче в субботу  
Под вечер присесть у мангала.

Легко прижимаются к телу  
Измятые джинсы с рубашкой.  
Под вечер любому там делу  
Открыта душа на распашку.

Китайский приёмник негромко  
Мотивом российским бормочет.  
Шашлык ароматнейшим соком  
Над углями нежно квакочет.

С листвы там ручьи кислорода  
Стекают в воздушные массы.  
И может безмолвно природа  
О многом рассказывать сразу.

Расскажет она о заборе  
Под мхом отсыревшем и склизком.  
Соседском мурлычущем воре,  
Укравшим из миски сосиску.

Расскажет она о туманах,  
Искусственном дыме немножко,  
И как в землянистых карманах  
Неспешно толстеет картошка.

Расскажет ещё и про тягу,  
Для жара так нужную печке,  
Про сонную, тёмную влагу,  
Живущую в жилистой речке...

Люблю я на даче в субботу  
Под вечер присесть у мангала —  
Ведь тайны безмолвно природа  
Не все ещё мне рассказала.

## **СТАРЕНЬКИЙ ДОМ**

В дебрях лесных, перевитых плющом,  
Словно в огромном надёжном футляре,  
Возле ручья беззаботливо дом  
Спал — покосившийся, маленький, старый.

Кем он построен — забыто совсем.  
Домику в дебрях так дремлет сладко!  
Воздух вдыхая межрёбием стен,  
Пыль он засасывал слоем осадков.

Слоем осадков воздушная пыль  
В дом серебром невесомым влетала,  
И, как проверенный жизнью костыль,  
Дальше держаться ему помогала.

Стёкла исчезли из окон и дверь  
Тоже ушла из входного проёма.  
Что ж горевать о потерях теперь,  
Главное стены есть с крышей у дома.

Крона лесная небесный зенит  
В листьях упрятала весь, без остатка.  
Дом под листвою так сладостно спит!..  
Словно младенец под пледом в кроватке.

## СТОЛ

Стол стоит у окна. Над столом тишина  
С обезлюстренной тьмою повисла.  
Повидать, разглядеть неподвижно сполна  
Смог за годы он собственной жизни.

Видел он под собой детвору и котов,  
И осколки от рюмочек хрупких,  
Видел брюки сидящих друзей и врагов,  
Босоножки, колготки и юбки.

Ощущал на себе тяжесть громких тостов,  
Пироги, самовары, газеты.  
Видел ненависть он, видел боль и любовь —  
Ну, а как без любви в жизни этой?

Стал свидетелем тайн многочисленных стол,  
Не любую доверишь бумаге.  
Сколько фраз и речей понаслышался он,  
Грязных, чистых — и прочих, и всяких...

Ножки в мраке блестят, упираются в пол,  
На столешнице скатерти сетка.  
Стол стоит у окна, вроде старенький стол,  
Но как в юности — верный и крепкий.

## **ИДУ СЛУЧАЙНЫМ ВИЗИТЁРОМ**

Я в этом городе чужой.  
Взяв одиночество в партнёры,  
По неизвестной мостовой  
Иду случайным визитёром.

Берёзы чувствую я взгляд,  
Смущённо скрытый под косицей.  
И обо мне в листве галдят  
Заинтригованные птицы.

Чуть впереди кирпичный дом  
Скамью воткнул перед подъездом.  
Но даже он своим окном  
Следит за мною с интересом.

Дорога скоро в бок вильнёт,  
Лоснясь под солнцем иллюзорно.  
И мне вильнуть с ней в поворот  
Совместно будет не зазорно.

Что поджидает по пути?  
Места и таинства какие?  
Кого смогу ещё найти,  
Бродя по городу впервые?

Гулять осталось ровно час,  
Потом уеду я отсюда.  
Но, всё же, чувствую сейчас,  
Что здесь чужим уже не буду.

И если я сюда судьбой  
Ещё раз выброшусь спонтанно,  
То вновь увижусь с мостовой  
Я словно с другом долгожданным.

### **СЛОВ НЕ ПОДОБРАТЬ!**

Вздригнуло полено в щупальцах огня,  
Печка согревает бережно меня,  
И мурлычет словно переевший кот  
За стеклом оконным ветер-обормот.

Лавка, рукомойник да в углу дрова,  
Как же мне спокойно — верится едва.  
Вместе с интернетом умер телефон,  
Но сияет в люстре маленький плафон.

Передать подробно, трудно, не могу,  
Как с часов с кукушкой слышится «ку-ку»,  
Как скрипит чуть слышно, видно налегке,  
Домовой шагами, там, на чердаке.

Стены плинтусами привинтились в пол,  
Кружки разложились брусками на стол,  
И прельщает лаской мягкая кровать —  
Как же мне прекрасно! Слов не подобрать!

### **НА СВЕТЕ ГДЕ-ТО ЕСТЬ ЗЕМЛЯ**

На свете где-то есть земля,  
Где ясный день и солнце вечно,  
Где изумрудные поля  
Даль превращают в бесконечность.

Где тихо плещется краса  
Извилистой и теплой речки,  
Где лес пронзает небеса,  
Где всё легко и всё безопасно.

## **СУДЬБА**

Судьба – проказница, судьба – затейница,  
То жутко дразнится, то бьёт метелицей,  
То счастьем светится, то горем дуется,  
Рычит медведицей, кудахчет курицей.

То безобразная, совсем бездумная,  
То распрекрасная и слишком умная.  
Судьба фривольная, судьба изменчивая...  
Ей всё дозволено, она ведь – Женщина!

## **АВГУСТ**

Сквозь облачный, рассеянный покров  
Разорванного в клочья одеяла,  
Из золотом расшитых рукавов  
Тепло на землю солнце проливало.

И тут же, у дорожной полосы,  
Деревья чуть светлее задышали,  
И воздух избавлялся от росы,  
И лужи, согреваясь, испарялись.

В речной воде сверкали жемчуга  
Бледнее, чем в исчезнувшем июле.  
В полях из сена выросли стога  
И бочками пузатыми уснули.



Ещё нет ни намёка на мороз,  
И воздух не слезится листопадом,  
Но с первым шагом август произнёс  
О том, что лето клонится к закату.

\*\*\*

В колючки трав швыряет листопад  
Блистающие золотом пластинки.  
Они под шагом весело звенят  
И, трескаясь, разносятся в пылинки.

Редееет парк, худеют деревца́,  
Дождливую испробовав диету.  
И солнце с постаревшего лица  
Роняет свет, прохладнее, чем летом.

Клубок из птиц магнитит и зовёт  
На юг стрела небесного компаса.  
И, расплескавшись, по полю плывёт  
Густой туман сентябрьского газа.

И, словно одинокая гроза  
Недавно отгремевшая прощально,  
Крылами бьёт об воздух стрекоза  
И исчезает с песней поминальной.

### **ОБЛЕПИХА. КРЫЛЕЧКО. ТИХО**

Я сижу на крылечке. Тихо.  
Даже птицы ещё молчат.  
И от огненной облeпихи  
Золотится рассветный сад.

Кофе рядом и сигареты,  
И не чувствую вовсе я,

Что прохладнее стало лето  
В ожидании сентября.

За спиною изба с кроватью.  
Я сегодня так рано встал,  
Потому что недавно спать я  
Окончательно разжелал.

Потому что совсем недавно  
Солнцу влезть удалось в окно,  
И лучами глаза так славно  
Пробудило мои оно.

Кофе действует словно печка.  
Мне приятно. Гляжу в зарю.  
И тихонечко на крылечке,  
Согреваясь, сижую, курю.

### **КЛУМБА С ГВОЗДИКОЙ**

Не то, чтобы очень-то старая,  
Но всё ж таки не молодая,  
Скамейка стояла усталая,  
Дощечки к земле пригибая.

Не то, чтобы очень домашняя,  
Но, так же, не будучи дикой,  
Ворона глазастая, каркая,  
Ходила по клумбе с гвоздикой.

Просыпались градом пригоршнями —  
Но, как-то совсем и не кучно —  
Колючие с неба горошины  
Из тела замученной тучи.

И было не очень-то холодно,  
Пускай и не очень-то жарко.  
Блистали расплавленным оловом  
Дорожки, ползущие в парке.

И мне, на скамейке потресканной,  
Под градом, с ожившей гвоздикой,  
Сиделось не то, чтобы весело,  
Но, всё же, уже не тоскливо.

### **Я САМ НЕ ЗНАЮ**

Зашёл я в парк и онемел  
От сотен ёлочных улыбок,  
И от того, что ниц присел  
Фонарь под блеском тонких липок.

Под каждый шаг скрипит слегка  
Тропы отзывчивая флейта,  
И тянет ивы мне рука  
Листками вытканную ленту.

Ручей волнуется, звенит,  
Блестит улыбкой белозубой,  
А над ручьём мосток висит,  
Двух берегов сближая губы.

Клубясь комками, невпопад,  
Туман неспешно нарастает,  
И он мне тоже очень рад,  
А почему — я сам не знаю.

## ДЕВУШКА-ОСЕНЬ

С рыжим оттенком, кирпичными каплями,  
Дождик сквозь ветки бежал не спеша.  
Мимо берёз, с разноцветными шапками,  
Девушка-Осень уверенно шла.

Осень шагала, и листьями ломкими  
Бронзовый воздух от шага звенел,  
Пятна от луж, словно пёстрые родинки,  
Кто-то пред нею просыпать посмел.

Тучи, не серые, а серебристые,  
Травы, умятые свежей росой —  
Девушка-Осень, походкою чистою,  
Весело шла по простору босой.

Люди скрывались под мрачными куртками,  
Осень в купальнике ярком была.  
Встретила липу и пальцами чуткими  
Липу раздела она догола.

Осень шагает, и ждёт, не печалится,  
В воздухе поступь сестрицы своей.  
Скоро Зима, тоже дева-красавица,  
К ней прилетит на крылах снегирей.

\*\*\*

Рубежей нет! Повсюду воля!  
Здесь, вблизи, стог растёт из сена.  
А вдали, там, за кромкой поля  
Возвышается лес степенно.

В небесах синеву ест пена  
Облаков совершенно чистых,

А внизу, в лужах по колено,  
Золотистые дремлют листья.

Ни домов нет вокруг, нистроек.  
В незамаранной здесь природе  
Я стою, и — да что ж такое! —  
Веселюсь беспричинно вроде.

«Э-ге-ге!!!», — закричать охота,  
В горизонт отсылая эхо —  
Здесь повсюду одна свобода,  
С рыжей лентой лесного меха!

### **ИЕРОГЛИФ СЛОВА «СЧАСТЬЕ»**

Вращаясь в воздухе пружинкой  
В изящной шубке меховой,  
Сегодня первая снежинка  
Замельтешила над землёй.

Она так весело порхала!  
При этом, словно бы шутя,  
Непревзойдённо облетала  
Иголки мелкого дождя.

Она свернула от ненастья,  
Ушла в виток очередной.  
И иероглиф слова «Счастье»  
Вписался в воздух сам собой.

Потом она в порыве смелом  
Сложив два призрачных крыла,  
На землю радостно присела...  
И незаметно умерла.

## **В НОЧЬ, ВРАЗВАЛКУ ИДУ...**

Осень, грузно дыша, завершила свой бег.  
Ветер бросил скулить, словно раненый пёс.  
Над вечерней землёй новорожденный снег  
Закружил не спеша под некрепкий мороз.

Прежде слякотных луж блещет хрупко стекло,  
Отражая огни столбовых фонарей.  
И глазам, и душе стало очень светло —  
Отвыкают они от дождливых теней.

Укрывает себя свежим пухом земля,  
Вяжут шапки гурьбой вдоль дороги дома.  
В ночь, вразвалку иду, жизни радуясь я,  
И тому, что пришла, наконец-то, зима...

## **МОРОЗНАЯ БЕССОННИЦА**

Тяжелá сегодня на подъём луна.  
В синеве морозной, грузная она  
Выползла на крышу, придавив чуток  
Животом огромным шифера кусок.

Холодает так, что воздух загустел,  
Убелив берёзкам ветки между дел.  
Ночь ползёт, и стынет молча тишина.  
Вверх ушла сквозь иней с шифера луна.

И её далёкий неспешащий ком  
Смотрит сквозь окошко на меня блином.  
Ну, и как смогу я под её теплом  
Позабиться долгим безмятежным сном?

### **ОДНАЖДЫ, В МОРОЗНОЙ ТАЙГЕ**

Словно баронессы, в мантиях белёсых,  
Выпрямили спины стройные берёзы.  
Сединой дышали хвойные бояре,  
Княжеские ивы жемчуг примеряли.  
Землю принакрыла шуба из зефира,  
Ласково сверкая солнечным эфиром.

Всюду серебрились пышные наряды.  
Лишь надели реки ледяные латы,  
Да ушли из сердца лишние тревоги  
Под простую песню искренней сороки.  
На душе же стало тихо что-то таять,  
Хворь уничтожая, очищая память.

### **АЛЫЙ СЛЕД ОТ ГУБНОЙ ПОМАДЫ**

Зимний день стал у нас коротким,  
Три часа, а уже темнеет.  
Ветер снег выбивает плёткой  
Из замёрзших седых растений.

Запыхтел во дворе прохладном  
Жигулёнок с наклейкой «Лада».  
В глубине полосы заката  
След алеет губной помады.

Ну, а где-то, на дальнем юге,  
Несомненно, и день длиннее.  
И без воя настырной вьюги  
Там, на юге, сейчас теплее.

Ходят люди вдоль кромки моря,  
Ходят в сланцах, а не в ботинках.

К ним с тяжёлой волны прибоя  
Водяные летят пылинки.

Там жара, а у нас морозы.  
Там муссоны, у нас метели.  
Там грохочут под молнии грозы,  
А у нас спят под снегом ели.

Юг и север – погода контрастна.  
Но и общее видится всё же –  
Тут и там, если день прекрасный,  
Будет вечер прекрасным тоже.

И на юге далеком скоро  
Тоже будет черта заката  
Опьянять, улыбаясь, взоры  
Алым следом губной помады.

## **БЕЛЫЙ ДЕНЬ**

В длинной шубе, цвета снега,  
Позабыв ночную лень,  
Заявился к Человеку  
Спозаранку Белый День.

День по-зимнему нарядный,  
Шапка, валенки на нём.  
С Человеком до заката  
Доберется он вдвоём.

День сегодня шаловливый –  
То щипнёт морозом нос,  
То дыханием игриво  
Задымит, как паровоз.



Белый День сегодня самый,  
Самый краткий день за год.  
Но несётся он упрямо,  
Как и прочие — вперёд!..

К человеку, в дом из нóчи,  
Шапка косо — набекрень,  
Заглянул недолгий очень,  
Но прекрасный Белый День.

### **КРАЙНИЙ ДЕНЬ**

Крайний день декабря скоро-скоро уйдёт,  
И на смену ему с полунóчным кокетством  
В фейерверках огней расцветёт Новый год!  
И припомнится всё, что хотелось нам с детства:

Мама с папой, чтоб рядышком были всегда,  
Были б новые платья, большие машинки,  
Чтоб на верхних бы полках лежать в поездах,  
Потому что с них вид в окна очень обширный.

Чтоб известным бы стать, чтоб работать бы тем,  
Кем надумал ты сам, а ни кем жизнь заставит,  
Чтоб друзей не терять, чтобы кипы проблем  
Без труда побеждать, изгоняя в подвалы...

Крайний день не пришёл ещё к нам декабря,  
За окном раззевалось лишь крайнее утро.  
Наши детки в кроватках счастливые спят,  
Ожидая, как мы, новогоднее чудо.

Пожелать им хочу — пусть добьются они  
Наперёд всех поставленных жизненных целей,  
Пусть свершатся у них их надежды, мечты!..  
И чуть-чуть из того, что самим нам хотелось.

## **ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ ПРИНЕСЁТ?**

Уходит прочь текущий год.  
Он был не очень неудачен.  
Что год грядущий принесёт?  
Какие выдвинет задачи?

Болезни новые, война? —  
Без них ведь людям не живётся.  
Что в экономике страна  
Вновь переделать соберётся?

Сбываться будут ли мечты?  
Что станет с нашей индустрией?  
И уничтожаться ль следы  
От надоевшей пандемии?

В образовании что ждёт?  
В футбол вернутся ли победы?  
На это даст грядущий год  
Необходимые ответы.

Январь заменит год на год  
Под бой курантов громогласный.  
Что нам грядущий принесёт?  
Ещё чуть-чуть и станет ясно.

## **НОВОГОДНЯЯ**

Ветер свищет, кони мчатся  
По ночному снегу поля!  
Стали гости собираться  
К новогоднему застолью.

На салфетках разгорятся  
Строчки лучших из желаний!

Свищет ветер, кони мчатся  
С Дед Морозом едут сани!

Бой курантов ход отмерит,  
Распахнутся ветром двери,  
Дед Мороз ворвётся в сени  
И устроит всем веселье!

Седины расправив прядки,  
Он воскликнет гласом твёрдым:  
«Эй, девчонки! Эй, ребятаки!  
Поздравляю! С Новым Годом!»

## **ДВЕНАДЦАТЬ**

*Раз!* —  
Скромно замедлился времени ход.  
*Два!* —  
Встал, поднимая бокалы народ.  
*Три!* —  
Громкий хлопок и потоки игристого  
*Четыре!* —  
Свет разукрасили в краски искристые.  
*Пять!* —  
Надо быстрее припомнить желанья:  
*Шесть!* —  
Бедным — богатства, незнающим — знания,  
*Семь!* —  
Маме, родным, да и верным друзьям  
*Восемь!* —  
Напрочь забыть о дорогах к врачам!  
*Девять!* —  
Что бы ещё пожелать мне для счастья?  
*Десять!* —  
Чтоб над землёй приутихли ненастья,  
*Одиннадцать!* —

Чтобы страну обходили невзгоды.  
*Двенадцать!* –  
Полночь нагрянула!  
ВСЕХ С НОВЫМ ГОДОМ!!!

\*\*\*

Вы прислушайтесь, как сладно  
Разгалделись в небе птицы!  
И взгляните, как прекрасно  
Снег в сугробах серебрится!

А рябина вся сегодня  
Стала чуточку алее!  
И в огнях предновогодних  
Засверкали лапки елей!

А ещё сегодня ловко  
Пудрит лица людям стильной  
Цвета чищенной морковки  
Ветер кистью морозильной!

А с ледовых прочных замков  
Горки вниз лучами мчатся –  
Так и тянет с них на санках  
Разогнавшись покататься!

День сегодня очень ясный.  
И от солнца снег повсюду  
Серебрится так прекрасно!  
Приглядитесь! Это ж чудо!

### **А БЫЛО ВРЕМЯ ЗОЛОТОЕ...**

Стоит преградой в переходе  
В грядущее стальная дверь.  
Я в исчезающей породе  
Давно уже последний зверь.

Последний я, последний самый.  
Никто не вздумает скорбеть,  
Когда прилягу я усталый  
На землю, чтобы умереть.

Не заскулит никто молебно,  
Не ткнётся лапой тихо в бок.  
Я из породы зверь последний,  
Лишь доживающий свой срок.

Исчезнуть в день желаю ясный,  
Своей судьбы наевшись впрок.  
И от себя я в «Книге Красной»  
Смогу очистить пару строк.

Со всей породой я в былое  
Уйду, однажды, из сейчас...  
А было, было золотое  
Когда-то время и у нас.

### **В ПОСТПОТОПНОЙ ЭРЕ НОВОЙ...**

Обесценятся напитки  
Утоляющие жажду —  
Тают льды, воды с избытком  
На планете станет нашей.

Станет скоро — несомненно!  
И, распухнув, океаны

Смуют с ликом континентов  
Многочисленные страны.

Только прежних гор великих  
Над бескрайними морями  
Подниматься будут пики  
Небольшими островами.

Быть потопу в этом веке  
На земном уставшем шаре!..  
Стоит строить ли ковчеги  
Для попарно разных тварей?

Абсолютно фауна, флора  
Здесь ни в чём не виноваты.  
Строить им суда, бесспорно,  
Для спасения бы надо.

Ну, а люди? Что? Достойны  
За измены, взгляды с фальшью,  
За коварство, ложь и войны  
Шанс иметь плодиться дальше?

Человек к земному раю  
Путь активно разрушая,  
Льды призвал повсюду таять,  
Сам того не понимая...

В постпотопной эре новой  
Из попарно взятых тварей  
Кто на землю ступит снова?  
Кто не ступит? Мы не знаем...

## ТОЧКА

Гвоздик со шляпкой, удар молоточка,  
Так появляется жирная точка.  
Жирные точки лежат в окончанье  
Скромной идеи, большого деянья.  
Кляксами чёрными злости и гнева  
Ставят их часто направо и лево,  
Чертят в любви, закругляют на счастье,  
Лепят в конце огнедышащей страсти,  
Даже на судьбах рисуются точки,  
Жизни земной обрывая цепочки.

## В ЛАБИРИНТЕ ТЯГУЧИХ СНОВ

Увяз до дрожи сегодня ночью  
Я в лабиринте тягучих снов.  
В них на луну выл я пастью волчьей  
И зайцем бегал от хищных сов.

Я задыхался от едких специй,  
С разгону грудью пробил шлагбаум,  
В подвалы падал с подъездных лестниц  
И поднимался вверх по столбам.

Я плыл по морю в свинцовой бочке,  
В прямоугольный залазил круг,  
Искал правдивость в газетных строчках,  
И прятал скалы в карманах брюк.

Как мухи липли к ладоням стены,  
И брёл меж ними, почти без сил,  
Я, проклиная свои измены...  
Пока будильник не зазвонил.

\*\*\*

Сгорбились фонарные столбы,  
В землю оперев стальные ноги.  
Им, по воле матушки-судьбы,  
Замереть приказ был у дороги.

И они с безмолвием стоят,  
Взглядами машины провожая.  
Лишь глаза задумчиво блестят,  
Тени над асфальтом разгоняя.

Осознать мечтают с высока,  
Почему, в клубах дорожной пыли,  
Чья-то суетливая рука  
Гонит вдаль поток автомобилей.

Но попытки тщетны. Так стряслось,  
Что и человек не разберётся  
В поисках ответа на вопрос —  
Почему спокойно не живётся?

### **А ВЫ ХОДИЛИ С КОПЬЯМИ НА МАМОНТОВ?**

А вы ходили с копьями на мамонтов?  
А против тигра с палками в руках?  
Не за хвалу, с коммерческими грантами,  
Не за рекламу в теленовостях.

Геройства не было в годах давно запыленных,  
А было право смерть притормозить.  
Ну, а потом, вполне себе обыденно,  
Стараться дальше жить себе и жить.

Ну, а сейчас, в эпоху техногенную,  
Куда ни плюнь, везде сидит герой.



Вещает с кресла что-то там нетленное,  
Пленяя свет словесной шелухой.

Хочу героям шибко умно грамотным  
Задать вопрос, короткий и простой:  
«В подъёме вверх, до кресел кожно-мраморных,  
А вы ходили с копьями на мамонтов?»

## МОСТЫ

В эпоху возведения мостов,  
К примеру, как до солнечного Крыма,  
Хочу спросить, строитель, ты готов  
В мосты ещё вложить немного силы?

Чтоб ими опоясать широко  
Пространство вплоть до родины пингвинов,  
Чтоб можно было просто и легко  
Кататься над землёй в автомобилях.

Чтоб можно было, скажем, в январе,  
Поймав таксиста шумной автотрассы,  
Сказать ему: «Подбрось меня скорей  
Согреться... ну, хотя б до Гондураса!»

\*\*\*

Рулеткой крутятся, рулеткой вертятся  
Четыре лопасти трухлявой мельницы.

С дороги путникам усталым кажется,  
Что эта мельница вот-вот развалится;  
Что эта мельница вот-вот рассыплется,  
Усталым путникам с дороги видится.

Но мукомольница не унимается,  
Ни на мгновение не замедляется —  
Четыре лопасти кряхтят, но вертятся,  
Скрипят, но крутятся у старой мельницы.

И у людей — когда душа вращается,  
Безостановочно жизнь продолжается.

## **ТВОРЦЫ**

Живут великие творенья  
В руках создателей миров:  
Печаль, ранимость, вдохновенье  
Надежда, вера и любовь.

Чисты́, прекрасны чувства эти...  
Но почему внедряют в жизнь  
Творцы на созданных планетах  
Совместно с ними боль, корысть.

Зачем восторг мешают с гневом,  
И в восхищение спешат  
Вогнать тоску со злостью-стервой  
И в трепет влить тревог ушат.

Миры по умыслу дурному  
Так создают... А может быть  
Они — всё проще — по-иному  
Не в состоянии творить.

И им, по сути всемогущим, —  
Мол, что придумал, то создай —  
Нет, как и людям, троп ведущих  
В мир идеально лучший — рай.

\*\*\*

Одиноко, наверно, в просторном раю,  
Ведь безгрешных людей я почти, что не знаю,  
Да и сам иногда я грешил, признаю,  
И грешить буду дальше — скажу не скрываясь.

Кто-то где-то соврал, кто-то что-то унёс,  
Кто-то чистит в толпе кошельки и карманы,  
Кто-то совесть продал, кто-то слухи разнёс,  
Кто-то счастье чужое запрятал в чулане.

Есть у многих людей свой греховный набор —  
У кого-то мешок, у кого-то составы.  
Но любой негодяй, проходимец и вор  
Может верно любить, может в чём-то быть правым.

Да, грешу, и с грехами я вынужден жить,  
Но, скорей всего, в рай мне закрыта дорога  
Не за то, что решаюсь порою грешить,  
А за то, что не верю я в Господа Бога.

### **РИФМА — ДВА СЛОВА — ВСЕГО ЛИШЬ ДВА СЛОВА**

Рифма рождалась с двойной подоплёкой —  
В ней дифирамб совместился с упрёком,  
Слышалась грубость и слышалась ласка,  
Мрачная быль и прекрасная сказка,  
Горечь чесночного с луком салата  
В сладкий кусочек влилась шоколада.

В рифме была — необычное дело —  
Связь неразлучная чёрного с белым.  
Много ещё в ней двояко звучало —  
Жажда от влаги, прозрачность металла,

Хмель алкогольный стал милым здоровью,  
А неприязнь подружилась с любовью.

Рифма — два слова — всего лишь два слова  
Билась, искала для смысла двойного —  
Радость с тоскою, удачу с томленьем,  
Правду с неправдою, месть со смиреньем,  
Громы весны и осеннюю прелость  
Очень в едином ей видеть хотелось...

### **ЕСЛИ МУЗА УШЛА**

Если муза ушла, не спеши горевать,  
От задуманных дел не спеши отступить.  
Если муза ушла, тихо топнув ногой,  
Собирайся ты в путь и забудь про покой.

Музу надо искать — созидать, создавать,  
Не вернётся она, если ляжешь ты спать.  
Если даже не спишь, но как сонный живёшь,  
То её ты себе никогда не вернёшь.

Чтоб её отыскать надо чаще пером  
По бумагам скрипеть за рабочим столом.  
И не думать о том, что ты чёрную тушь  
Выливаешь лишь в грязь да в различную чушь.

Среди тяжести дум, среди сложности строк  
Ты, однажды, услышишь её шепоток,  
Ты увидишь её и обнимешь скорей,  
Как давно дорогой и желанный трофей!

Вновь с тобою она будет преданно жить,  
Вновь тебе одному будет верно служить.  
Но внезапно она сможет снова сбежать...  
Если муза уйдёт, не спеши горевать.

## ПО ЦИКЛУ ЗЕМНОМУ

По циклу земному несутся стихи.  
Вчера они были просты и легки,  
Сегодня решат шаловливо резвиться,  
А завтра устанут и станут томиться.

И сердце у них бьётся, как у людей –  
В тоске поспокойней, в любви посильней.  
В них есть темперамент, апатия, страсть,  
Желание взять ненасытную власть.

Болезни, ожоги, жара и ветра,  
Голодные дни, ледяная вода –  
Известно им все! Лишь не могут понять  
Простой и стандартный глагол – «Умирать».

Однажды, их автора бог призовёт.  
Исчезнет поэт, безвозвратно уйдёт.  
А могут стихи где-то сгинуть на полках?  
Да, могут. Но только совсем ненадолго.

Быть может неделю, быть может столетье  
Под пыльной они проваляются сетью.  
А дальше их кто-нибудь с полки достанет,  
И в строки стихов с любопытством заглянет.

И снова в стихах сердце громко забьётся,  
Любовь с огоньком по словам пронесётся.  
И снова умчатся по циклу земному  
Стихи – и не могут они по-иному!

## **В ЭТУ НОЧЬ ЗАГЛЯНУЛА МУЗА**

Лик ещё её скрыт вуалью  
Из материи светло-русой.  
Интересно, ко мне какая  
В эту ночь заглянула Муза.

Сколько лет ей? Она юна ли?  
Может, сморщенная старушка?  
Что ей ближе — тоска с печалью?  
Или счастьем она подружка?

А глаза? А глаза невинны?  
Шляпа взгляд её прикрывает.  
Что в них? Голый песок пустыни?  
Или солнце огнём играет?

Всё! Довольно! Я сброшу на пол  
С Музы всё, что считаю лишним —  
Плащ тяжёлый, вуаль и шляпу.  
И какая она — увижу.

Ждать чего мне от Музы-дамы  
Разберусь я потом дословно —  
С трагедийным финалом драму  
Или целый роман любовный.

## **РИФМА ЖИЗНИ**

Диваны-стаканы, кино-кимоно —  
Не счесть на планете рифмованных слов.  
Ещё есть примеры: окно-домино,  
И плов будет рифмой для слова улов.

Корвет-муравьед, тараканы-тараны —  
Как звучно рифмуется слаженный слог! —

Гитары и пары, бараны и раны,  
Сверчок, червячок, каблук и волчок.

Рифмуются клуша, горбуша и лужа,  
Рифмуются бой, золотой, молодой.  
Рифмуются плюшка, свинюшка и клюшка,  
Рифмуются зной, сухостой, перегонной.

Но это всё глупость, но это всё пустошь,  
Не важно, что груша рифмуется с сушей,  
Намного важнее, ценнее и нужно,  
Когда вдруг рифмуются разные души.

Когда зарифмуются разные души,  
То всё, что не в рифму осталось, то тут же  
Рифмуется сразу, рифмуется всласть —  
К примеру, рифмуются жажда и страсть.

И ревность возьмет себе в рифму страданье,  
А жар подрифмуется под ожиданье,  
Врифмуется сердце в амурные руки,  
И пульс зарифмуется стуком упругим.

Когда обрифмованы души с телами,  
И в рифме совместной погибли проблемы,  
То в мир проникают, как будто бы сами,  
С небес к нам не строчки стихов, а поэмы!

## **ХОРОШО ТАМ, ГДЕ МЫ**

Хорошо там, где мы, а не там, где нас нет,  
Даже если вдали нет привычных нам бед.  
Даже если вдали нет ни тьмы, ни чумы —  
Хорошо не у них, хорошо там, где мы!

Даже если вдали льётся в реках кисель,  
А в крапиве цветёт на ветвях карамель,  
Даже если в жару, говорят, там свежо,  
Всё равно не у них, а у нас хорошо.

Нам близки холода, ветер, грозы, дожди,  
Сапоги нам близки и болота в пути.  
И, пускай, лето мы видим реже зимы —  
Не у них хорошо, хорошо там, где мы!

### **ОПЯТЬ Я В ДОРОГЕ!**

Опять я в дороге! Асфальта полоска  
Сквозь зелень пейзажную змейкой скользит.  
Застыла, гляжу, у мосточка берёзка  
И в речку листочками робко глядит.

Чуть дальше заправка. За ней вдоль дороги  
По полю за трактором тащится плуг.  
Сток пышного сена мелькнул одинокий,  
Прилипший к траве, словно к платью утюг.

Низина с деревней! Увидел в деревне  
Заборов-расчёсок опрятный я ряд.  
За ними, по-царски, с осанкой степенной,  
Избушки гурьбой невысокой стоят.

Секунды меняют пейзаж перед взором  
За быстро летящим огромным окном —  
То лес растворится в просторе озёрном,  
То выстрелит вверх неожиданно холм.

Билет мне дорожный достался сквозь лето  
Прекрасный такой, что в пути не уснуть.  
Я еду! Я еду! И скоро приеду  
Домой наконец-то! Осталось чуть-чуть!



\*\*\*

Заплясали мысли, раздвоился взгляд,  
С вечеринки к дому я прогулке рад.

Вдвое стало больше вдоль дорог огней  
И улыбок вдвое больше у людей.

Вдвое стали ярче в небе две луны,  
Разжигая в сердце сразу две весны.

Разгулялся вдвое лёгкий ветерок,  
И летит со мною, преданный дружок.

Шелестят деревья вдвое веселей,  
Брызгая тенью два в два смелей.

Знаю, завтра будет вдвое всё грустней,  
Вчетверо печальней, вшестеро бледней.

Это будет завтра, а сегодня путь  
Удлинился вдвое и дрожит чуть-чуть.

И ступает скромно мой нетвёрдый шаг,  
И душа беззлобно шепчет: «Ой, дурак!»

### **БУЛКА ВАНИЛЬНАЯ**

Булку ванильную с маслом и сахаром  
Утром под кофе горячий я съем.  
Сил наберусь из обычного завтрака  
И окунусь в мир житейских проблем.

Будут проблемы ходить, издеваться,  
Шею затягивать мёртвой петлёй.

Будут они не спеша изгаляться  
В каверзах разных весь день надо мной.

Думы дневными наполнятся страхами,  
Станет под вечер от них тяжело...  
Съем-ка, я булку ванильную с сахаром,  
Чтобы хоть утро чуть слаще прошло.

## **РАССВЕТНЫЙ ПАРУС**

Тишина висит речная,  
Поплавок в воде уснул.  
У палатки догорая  
Костерок дымком зевнул.

Чайка низко пролетела,  
Распластала два крыла.  
Опустила в речку тело —  
Хвать! — и рыбку унесла!

Утро солнцем в алых перьях  
Разрумянило восток.  
Лепестками вздрогнул первый  
Пробудившийся цветок.

Комары исчезли с поля,  
Забубнила стрекоза,  
И прибрежным сочным слоем  
Подмигнула мне роса.

С каждым вздохом — ярче, ярче!  
С каждым выдохом — светлей!  
Я хочу, чтоб стало жарче,  
Чтобы стало веселей!

Горизонт рассветный парус  
Распустил и ввысь несёт.  
Я сижу и умиляюсь! —  
И пускай, что не клюёт!

### **БАБОЧКА КАПУСТНИЦА**

Бабочка капустница снежно-золотистая,  
Лёгкая, игривая, светлая и чистая —  
То уходит в облако, то к траве снижается,  
То полётом ломанным к розам устремляется...

В крыльях этой бабочки мысли отражаются —  
То с земли уносятся, то с небес спускаются.

### **ПОГИБАЮ!**

Друг, присядем на скамейку,  
Рассказать тебе решил я,  
Что к широкой ленте клейкой  
Прилипают мушья крылья.

Что следов объёмный профиль  
Дождь в песочнице смывает,  
И горячий чёрный кофе  
Постепенно в кружке тает.

Что в паучьей паутине  
Мотылёк дрожит и бьётся,  
А заря в прибрежной тине  
Непременно захлебнётся.

Что влюбился я безмерно,  
Ну, а как, не понимаю,  
Но при этом знаю верно,  
Знаю точно — погибаю!

## УЛЫБНИСЬ МНЕ В ОТВЕТ, НЕЗНАКОМКА!

Рвётся там, утверждают, где тонко  
И темно, говорят, без огня.  
Улыбнись мне в ответ, незнакомка!  
Стань знакомой скорей для меня.

Ведь улыбки даны для сближенья  
Двух до этого чуждых людей.  
Незнакомка! Забудь про сомненья!  
И улыбкой своей обогрей!

А когда мы сойдёмся, то очень  
Станет нам хорошо, ты пойми —  
Будем вместе совместные ночи  
Заменять на единые дни!

Рвётся там, утверждают, где тонко,  
И темно, говорят, без огня.  
Улыбнись мне в ответ, незнакомка!  
Стань знакомой скорей для меня.

\*\*\*

Мы друг другу ещё посторонние,  
Но уверен, что станем при жизни мы  
Друг для друга непросто знакомыми,  
А до гроба родными и близкими.

Мы сегодня впервые увиделись,  
И пока не считаем с серьёзностью,  
Что надёжно уже примагнитились  
Наши действия, чувства и помыслы.

Не поспоришь с земными законами,  
Решено ими вечно всеильными,  
Что друг другу ещё посторонние  
Мы уже друг для друга любимые.

### **ЛИШЬ ПЯТЬ МИНУТ**

Лишь пять минут стояли мы с тобой,  
В объятиях друг друга утопая,  
Полночною, тенистою порой,  
Под звёздный дождь берёзового края.

Лишь пять минут, но в прелести очей,  
Твоих, божественных, я растворялся словно,  
Как мотылёк средь множества свечей,  
Как звон от колокольни при... церковной.

Лишь пять минут, с прикосновеньем рук,  
Желанной сладостью и поцелуя страстью,  
Рождался в унисон сердечный звук,  
На пять минут нас погружая в счастье.

Лишь пять минут, что вечности длинней  
И всполохом теней листвы прикрыты...  
И свет от одиноких фонарей  
Мной никогда не будут позабыты.

### **ЗНАЙ!**

Я далеко от тебя...  
Но я вернусь, погоди!  
Эти чужие края  
Только зигзаг на пути.

Только зигзаг, что в твои  
Крепко объятия вернёт —

Против упрямства любви  
Он воевать не рискнёт.

Близкий и очень родной  
Мáнит любви нашей вкус.  
Скоро сроднюсь я с тобой...  
Лоб расшибу, но вернусь.

Там, где со мной тебя нет,  
Ад одичалый, не рай.  
Я до скончания лет  
Буду с тобою – знай!

### **А НА УТРО РОДИЛСЯ СТИХ...**

А на утро родился стих  
О цветущей живой весне.  
И о том, что тайфун утих,  
Бушевавший давно во мне.

О воздушных ночных огнях,  
Обрамляющих лунный свет,  
И хмельных от любви глазах –  
Не найти их прекрасней, нет.

И о сладких – сладкий, как мёд –  
Исцелованных мной губах,  
О душе, что теперь поёт  
Громче самых горластых птах.

О ночи, что ушла со мглой,  
Но не скрылась от нас двоих,  
О безумии под Луной,  
А на утро родился стих...

\*\*\*

Я вчера обнимался с ветром,  
Целовался со вьюгой снежной  
И зимы любовался портретом  
Абсолютно хмельным и безбрежным.

Слушал пение я метели,  
Обжигая снежинки дыханьем.  
Возмущённо шептались ели,  
Предрекая одни наказанья.

А тропа утопала в перине  
Белоснежного брачного ложа.  
Это было в неблизкой долине,  
Но такое и в близкой быть может.

И от ласки морозной метели  
Стали губы мои раздуты...  
Ну, поверь же ты, в самом деле,  
Что на них лишь следы от простуды!

### **БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ... ЭТО КАК?**

Берегите любовь...  
Это как? Расскажите?  
Надо чахнуть над ней,  
Как над скарбом скупой?

Надо пить по чуть-чуть,  
В день по маленькой ложке?  
Не хочу по чуть-чуть,  
Я хочу её всю!

Я хочу утопать в ней  
По самые плечи,

Брызги вверх запускать  
Из бордовых сердечек!

Я транжирить хочу  
Это светлое чувство,  
Выставлять на показ,  
Как шедевр искусства!

Берегите любовь...  
Почему же беречь-то?  
Ведь любовь, если есть,  
То она бесконечна.

### **У ТОГО, КОГО НАДО!**

Ты боишься, что завтра просыплется град,  
Уничтожит земли молодые побеги,  
Обветшает совсем твой ухоженный сад,  
И дороги исчезнут под выпавшим снегом.

Ты боишься того, что в пути пропаду,  
Заблужусь и исчезну в болотистой топи,  
Что разбитое зеркало кличет беду  
И морозов боишься от инистых хлопьев.

Ты боишься болезней грядущего дня,  
Недоверия, жажды, усталости, злости,  
Поглощающей тьмы, молодого огня,  
И рождённых от грохота молнии гроздий.

Успокойся! И знай – я ответ получил:  
Будет всё хорошо! – без сучка и без складок.  
Интересно тебе у кого расспросил?  
У кого разузнал?.. У того, кого надо!



\*\*\*

Да запишись от меня хоть на сотню замков,  
Хоть пророй пред собой глубочайший ты ров,  
Хочешь, крепость построй из огромных камней,  
Всё, что хочешь твори, но ты будешь моей!

Отыщу я к тебе свой единственный брод,  
Проберусь, провинчусь, даже сквозь дымоход.  
И ошибку свою ты увидишь, поймёшь,  
И губами ко мне моментально прильнёшь.

Мы замки разобьём, ров засыплем песком,  
Крепость мы превратим в милый, маленький дом.  
В доме этом вдвоём заживём ты и я —  
Стану я только твой, и ты будешь моя!

## СМС

Я тебе написал СМС,  
В ней немало чудес раскрываю:  
Как метелью укутался лес,  
И морозы рябину ласкают;

Как плывёт караван облаков,  
Задевая деревьев верхушки,  
И распелись над синью снегов  
Две сороки — болтливых подружки;

Изогнувшись, уснула река  
С изумрудною, льдистой прохладой,  
А пред нею стоят берега  
Наряжённые в мех снегопада.

В этой долгой, большой СМС  
Лишь одну тайну я укрываю,  
Укрываю за сотней чудес,  
Что... люблю я тебя и скучаю.

## **Я К ТЕБЕ НЕПРЕМЕННО ВЕРНУСЬ**

Вот он голос родной, невесомый!  
Но прислушался... голос чужой.  
Вот он, локон, до боли знакомый.  
Но взгляделся и понял — не твой.

Разум знает, что нет тебя рядом,  
Что вдали ты исчезла, как дым.  
Но глаза ищут встречи со взглядом  
Столь единственным и дорогим.

Обоняние воздух глотая,  
Нужный запах пытаюсь поймать,  
Рефлекторно меня заставляет  
Вновь тебя где-то близко искать.

О тебе, об одной постоянно  
Окружают меня миражи...  
Я до встречи с тобой долгожданной  
Обязательно должен дожить.

Километры меня не страшат,  
Не пугает мороз чумовой.  
Я вернусь! И безумно желаю  
Слышать голос и знать, что он твой.

Сладкий запах твой шумно вдыхая,  
Взглядом сочным твоим я напьюсь —  
Я спешу, я стремлюсь, дорогая!  
Я к тебе непременно вернусь!

### «НЕ ОШИБКА»

Сверчок трещал назойливо на скрипке,  
Сквозняк прохладной шторкою дышал.  
А мы с тобой не сделали ошибку  
И разошлись под утро не спеша.

Слова ронять старались мы пустые,  
В глаза друг другу вовсе не смотреть.  
Всё верно, мы не сделали ошибку,  
А значит и в аду нам не гореть.

Звездáми ход пространства замедляя  
Вползала в дом Эдемова змея.  
А мы, не ошибаясь, защищались,  
И в нас она не выпрыснула яд...

Ура! Мы совершили «не ошибку»!  
И разошлись под утро не спеша...  
Но сердцу стало холодно и зыбко,  
И тяжестью наполнилась душа.

### КАМНИ

Не от горя, а от смеха  
Даже камни прослезились.  
Таял выбитый из меха  
Недозревший первый иней.

Ты стояла вся такая  
Внеземная, с тонким бюстом.  
Ну, а я, слова глотая,  
Говорил тебе о чувствах.

Ты словам ни на минуту  
Дать надежды не решилась,

Их восприняла как шутку  
И с ухмылкой испарилась.

Только мысли долгим эхом  
О тебе прощально ныли.  
А вокруг, трясаясь от смеха,  
Даже камни слезы лили...

## **ДЫМ**

Тихо, без суеты,  
Дым над трубой вздымался.  
Прочь уходила ты.  
Я же стоять остался.

Возле ноги лопух  
Тело прижал к полыни.  
Был разговор наш сух.  
Суше ветров пустыни.

Прочь уходила ты,  
Болью пронзая мысли.  
А вдоль тропы кусты  
Почву корнями грызли.

Стало трудней дышать.  
Сложно при каждом вздохе  
Грудью в себя вжимать  
Лёгким столь нужный воздух.

Нет, не считай, не ты  
Так мне дыханье сбила,  
Просто прогорклый дым  
Ветром к земле прибило.

\*\*\*

Да! Свершилось! Ложась в кровать  
Стало проще мне засыпать!  
Наконец-то глубокий сон  
Заменяет страстей вагон!

Стала кроткой ночная мгла —  
Я спокоен, любовь ушла.

### **ПРОЩАЙ!**

Я уйду. Пора домой.  
А ты будь сильной, не скучай.  
Ведь, остаётся бог с тобой,  
А значит есть с тобой и рай.

За боль, обман и едкость фраз,  
Перевалившихся за край,  
Произнесу тебе сейчас  
Я очень коротко: «Прощай!»

### **НАДО СОГРЕТЬСЯ!**

Холодно очень... Пора бы согреться!  
Музыку громче! И водки в стакан!  
С соусом Чили из острого перца  
Горло сжигающий дайте роман!

Пальцы в смартфон, чтобы слать эсемески,  
Даже тому, с кем недавно знаком:  
«Ливень прекрасен!», «Природа гротескна!»,  
«Счастье найдём за ближайшим углом!»

Свет во все лампы — пускай разблестится  
Всё, что в квартире способно блестеть!

Только на улице темень тесниться  
Сможет, вгрызаясь в осеннюю медь.

И закурить! Дым взлетать сигаретный  
Будет напыщенно, радуя глаз.  
Да, я не спорю, курение вредно...  
Но не сегодня... совсем не сейчас...

Ливень, бликующий тенью прохладной,  
Льнёт неприкаянно к окнам извне.  
Надо согреться... Согреюсь, раз надо —  
Не погибать же от холода мне!

## МОЗГ И РУКИ

Если руки с мозгами работают вместе,  
То шедевры они создают повсеместно,  
То работают быстро, умело и смело.  
Руки вместе с мозгами — отличное дело!

Если что-то коряво выходит и криво,  
И создатель при этом краснеет крикливо,  
Значит, можно сказать здесь без ложного лоска —  
То ли мозг был без рук, то ли руки без мозга.

\*\*\*

Стало резким всё и чётким,  
Исцелён уставший глаз.  
Мне желается в охотку  
Обнимать людей сейчас!

Сердце гулко торжествует,  
Наслаждается собой.  
Тень в сугробе столб рисует  
Васильковой полосой.

Воробьи кругом щебечут,  
Из ноздрей клубится дым.  
Всё, что было столь далече,  
Стало близким и родным!

Что случилось — я не знаю! —  
Просто иней бархатист,  
Просто солнцем день пленяет,  
Словно песней гитарист!

## НОВОСТИ

Нет в возгласах эфирных новостей  
Изюминок — ведь всё в них повторимо.  
Я жду оригинальности вестей  
От наземь устремившихся снежинок.

Они открыть на многое глаза  
Способны, если слышать их захочешь, —  
Об облачных расскажут парусах,  
О лёгкости небесной оболочки.

Поведают о сущности своей.  
И правду я узнаю, безусловно,  
О судьбах незнакомых мне людей,  
Бродящих за изгибом горизонта.

Про свой полёт раскроются они,  
Про свой подъём — падение я видел,  
Про яркие и солнечные дни,  
Про тень, что по земле ползла под ними.

И будут, остроносые, галдеть.  
И выскажутся, поздно или рано,  
О том, чтоб до Сибири долететь  
С какого испарились океана.

## ШТРИХПУНКТИРНАЯ СТРОЧКА

Полоска и точка, полоска и точка,  
Бежит вдоль колёс штрихпунктирная строчка,  
По следу спешит бесконечной рулетки  
Асфальтная лента дорожной разметки.

Полоски и точки – путей альбиносы,  
Не скрыты ли тайны в них азбуки Морзе?  
О чём они шепчут, о чём повествуют,  
Беседу ведут меж собою какую?

О Севере крайнем с казённой избою?  
Быть может, о юге с солёной волною?  
О доме родительском с окнами в небо...  
Он тоже не близко, давно я в нём не был.

А, может, полоска бегущая точке  
О ложно-спокойных разлуках бормочет?  
Прощальных словах: «Я приеду, до встречи!»  
О слёзах в глазах... Удержать бы, но нечем.

Полоски и точки в жару и в морозы,  
Ведут разговоры по азбуке Морзе.  
Куда они манят? В какие дороги  
Умчаться зовут штрихпунктирные строки...

## ПОРТ НАЗНАЧЕНИЯ – МЕЧТА

В порт назначения – Мечта,  
Безумно важный и желанный,  
Идут житейские суда  
По всевозможным океанам.

А порт Мечта в такой дали,  
Что по пути к нему немало



Судов засело на мели  
И от штормов в волнах пропало.

Кому-то штиль узлов не дал,  
Кого-то вымучила жажда.  
А кто-то лично осознал,  
Что плыть ему к Мечте не надо.

Из сотен тысяч кораблей,  
Бросаясь в путь, как в небо птицы,  
Сквозь мрак и злость туманных дней  
К Мечте доходят единицы.

Порт назначения – Мечта,  
Такой прекрасный и желанный!  
И каждый день к нему суда  
Идут по волнам океанов.

### **ОТЖИВШИЕ ЭРЫ СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ**

На свалке у дома, на груде бутылок,  
В тени, создаваемой стенкой бачка,  
Лежал в одиночестве старый ботинок  
С разодранным носом и без каблука.

В очистках картофельных рылась собака –  
Обвисшие уши, худющий видок.  
Просаленный жизнью и жиром бумаги  
Следил за собакой газетный клочок.

Когда-то звенящий, весёлый когда-то,  
Но выбитый временем в смерть наповал,  
Будильник без стрелок и без циферблата  
В бачке по привычке секунды считал.

В асфальт упиралась шкафная фанера.  
На кромке присев почерневшей её,  
Ворона, кряхтя, с воробьём-кавалером  
Вела разговор про своё бытие.

На свалке предметы отжившие эры  
Служения людям, совсем не спеша,  
Внимали дуэту пернатых с фанеры  
Безумно влюблённо и еле дыша.

\*\*\*

А вы представьте, как зимой  
Живёт промокший водяной!

Куда ни глянь, сияют льды,  
Но не цветут во льдах цветы.

Лягушек нет, русалки спят,  
И звёзды яркие молчат.

Нет ни движений, ни тепла,  
Лишь ночь морозна и бела.

Стоит у проруби рыбац,  
Но он не радуется никак.

Короче, мёрзнет под водой  
Зимой, промокший водяной.

### **УТРЕНИЧНОЕ ПРИВИДЕНЬЕ**

Я привиденье доброе,  
Нестрашное, беззлобное  
И в гости исключительно  
Являюсь по утрам.

По воскресеньям топаю,  
Дверьми в подъезде хлопаю,  
И громкость добавляю я  
Соседским голосам.

А в будни, с удовольствием,  
Могу я, для спокойствия,  
Будильник незаметненько  
Схватить и отключить.

Носки способно прятать я,  
Рубашки делать мятыми  
И в ванной свет от лампочки  
Внезапно погасить.

Играю я с расчёсками,  
А также и с причёсками,  
И придавать разводы я  
Способно сапогам.

Но всё ж я очень доброе,  
Нестрашное, беззлобное,  
И если вдруг шалю слегка,  
То только по утрам.

### **ТРИСТА СЕРЕБРИСТЫХ РЫБАКОВ**

На Луне, в сметанном океане,  
От высот молочных берегов  
Отплывали утром лунетяне –  
Триста серебристых рыбаков.

В каравеллах белых без утайки  
Лунетян гудели голоса,  
А над ними бежевые чайки  
Нагоняли ветер в паруса.

А под вечер в волны океана,  
Веря в исключительный улов,  
Выбросили сети лунетяне  
У гряды кефирных островов.

Очень рыболовным было место.  
И в сетях со дна на корабли  
До заката тысячи созвездий  
Лунетяне вытянуть смогли.

А затем созвездья отбелили  
До сиянья чистых жемчугов  
И щелчками в небо запустили  
Триста серебристых рыбаков.

Это правда. Встретить мне такое  
Самому недавно довелось —  
Видел я, как в ночь, перед Луною  
Первое созвездие зажглось.

А потом в небесном океане  
Разгорелось множество огней.  
Кто это? Конечно, лунетяне  
Осчастливить вздумали людей.

## **ЛУНАТИК ГРУСТНО-СЕРЕНЬКИЙ**

По лунной серой местности  
На сером вечерке  
Лунатик грустно-серенький  
Шёл в сером пиджаке.

Он скалы видел серые  
И серый горизонт.  
Тропинкой шёл он серою,  
В руке был серый зонт.

Роняли звёзды серые  
Сквозь толщу серых лет  
На бледность лунно-серую  
Неясный серый свет.

Над мрачной лунной серостью,  
Над серостью в дали,  
С ленивой серой скромностью  
Плыл серый диск Земли.

Лунатик грустно-серенький  
К пещере подошёл.  
Шагнул в пещеру серую  
И краски там нашёл.

Наполнил вёдра красками,  
Цветными словно сны.  
И полночью прекрасною  
Отнёс на край Луны.

Оттуда краски вёдрами  
Он щедро в небо влил,  
А про поверхность лунную,  
Представьте, позабыл.

Цвета достались разные  
В надлунной вышине  
Планетам, солнцу ясному,  
Особенно Земле.

Теперь всё разноцветное  
И даже тишина.  
И только серо-бледная  
Горит одна Луна.

## ЖЕЛАНИЯ ФЕЙ

Палочкой лёгкой взмахнувшая фея  
Может, что хочешь тебе подарить —  
Сладких конфет, шоколадку, печенья,  
Куклу, способную вслух говорить.

Хочется платья и туфелек новых?  
Фея всё выполнит, лишь попроси.  
Хочешь духов непременно бордовых?  
Фея способна и их принести.

Феи ведь могут любые желанья  
Быстро исполнить для милых друзей!  
Только одно нас тревожит незнание —  
Кто ж выполняет желания фей?

## ЖУРАВЛИ И КРОКОДИЛ

На речке в Египте, зовущейся Нил,  
Зелёный жил-был молодой крокодил.  
Он многое в жизни осмыслить мечтал —  
Всё то, что прочувствовал, съел, увидал.

К примеру, он думал, зачем у воды  
Листвой шелестят вечерами кусты,  
Зачем пирамиды растут вдалеке,  
Рисуясь тенями на жарком песке.  
Сто тысяч зачем, почему и когда,  
Поверьте, его волновали всегда.

Ещё вот пример из египетских дней —  
У Нила присел караван журавлей.  
И тут же у них крокодил стал пытаться:  
«Зачем прилетели?»  
«Зачем? Зимовать!»

«А дома чего не зимуется вам?»  
«Там, в холоде, нечего есть журавлям».  
«А что вы едите?»  
«Овёс, пауков,  
Мышей, кукурузу, ячмень и жуков.  
Но дома сейчас не отыщешь зерна,  
И в норы мышей разогнала зима.  
Сугробы вокруг, а в сугробах еда  
Не водится в наших местах никогда».

На пару минут замолчал крокодил.  
Подумал-подумал, и снова спросил:  
«Выходит, что с осени и до весны  
Не видите вы белоснежной зимы?»  
«Конечно же!» – крикнул вожак журавлей –  
«Мы прочь от неё улетаем скорей!»

«Тогда, расскажите, откуда вам знать,  
Что дома зимою еды не достать?  
А, может, летают зимой мотыльки?  
А, может, живут и в сугробах жуки?»  
Затем завершил говорить крокодил.  
Зевнул и уполз в вечеряющий Нил...

Всю ночь обсуждали вопрос журавли,  
Однако ответ получить не смогли.  
И сами задумались, там, у реки –  
Живут ли зимою в сугробах жуки?

## **МУРАВЕЙ**

– Я плот из берёзовых веток совью, –  
Сказал муравей муравью:  
– И громко вам крикну «Гуд бай!» и «Адью!»,  
И вниз уплыву по ручью.

Внизу отыщу я волнующий край  
С нектаровой, сладкой рекой.  
И буду я знать, где скрывается рай,  
Где тишь и великий покой.

В тепле и достатке я там буду жить,  
Порой, вспоминая про вас.  
На пчёлах летать, с комарами дружить,  
Медовый потягивать квас.

И буду вдыхать ароматы цветов,  
В бездонное небо глядеть,  
Встречать караваны седых облаков,  
И песни весёлые петь!

Пока открывал перспективы пути  
Для друга лихой муравей,  
Успела вода незаметно уйти,  
И высох звенящий ручей...

Мораль у рассказа сего такова —  
Коль хочешь великим прослыть,  
Поменьше используй пустые слова,  
И делом учись говорить.

## **САПОГИ И БОСОНОЖКИ**

Сапоги сороконожке  
Сшил к весне червяк-сапожник.  
Завалил в своей квартире  
Все столы и стулья ими.  
Пару сунул под будильник,  
Пару спрятал в холодильник,  
Разложил с десяток в ванне,  
Остальные — на диване.



Тесно стало дома очень.  
За окном второй час ночи.  
И свернувшись у порога  
Лёг червяк поспать немного.

Ну, а днём сороконожка  
Примерять пришла сапожки.  
Две недели обувалась,  
Три недели шнуровалась.  
А потом с дивана встала,  
Не спеша поприседала,  
Каблучками постучала,  
И рассерженно сказала:

«Ну, какой же ты сапожник, червяк?  
Сапоги твои, червяк, это «брак».  
Можешь выбросить их тут же в окошко.  
А на лето сделай мне босоножки».

И опешил моментально червяк.  
Слов таких не ожидал он никак.  
Ведь полгода он не ел и не спал —  
Дни и ночи сапоги создавал.

Отказался босоножки  
Делать он сороконожке.  
Сапоги с неё он снял,  
Да из дома прочь прогнал...

До сих пор сороконожки  
Грустно ходят по дорожкам  
Ровно в сорок тонких ножек  
Без сапог и босоножек.

## ПО СИБИРИ ШЁЛ ЖИРАФ

Повязав на шею шарф,  
По Сибири шёл жираф.  
Видел он, как над рябиной  
Пролетали три павлина,  
Также, слышал из болота  
Трубный голос бегемота.

Стал жираф наш уставать,  
У пенька прилёг поспать.  
Ночь прошла, и по утру  
Повстречал он кенгуру.

По Сибири вновь жираф стал гулять,  
За зверями не спеша наблюдать.  
Он заметил, как по тонкой берёзе  
Уползали в облака утконосы.  
И свои, в тени разлапистой ёлки,  
Дикобразы мыли в луже иголки.

Шею вытянул жираф  
Словно герцог, словно граф.  
Видел он, как обезьяна  
Оседлала пеликана,  
И, как слон с пустым ведром  
Шёл за клюквой босиком.

Протекала жизнь обычно,  
Было всё ему привычно.  
Но внезапно прилетела  
И нанос жирафу села  
Очень маленькая птичка —  
Не колибри, а синичка.

Удивился сильно он этой птице —  
Как в Сибири оказалась синица?

Ведь известно же во всём белом мире,  
Что не могут жить синицы в Сибири!  
Нет не могут жить в Сибири синицы,  
Ни медведи, ни ежи, ни лисицы.  
Обитать им нужно там, где прохлада.  
А в Сибири жаркой жить им не надо!

### **ДВУГОРБЫЙ ВЕРБЛЮД ПО ФАМИЛИИ КЭМЕЛ**

Двугорбый верблюд по фамилии Кэмел  
Бродил по барханам Сахары упрямо –  
То с запада шёл, не спеша, он к востоку,  
То с Красного моря тянулся в Марокко.

На север и юг его ноги несут,  
И ищет чего-то в пустыне верблюд.  
Он был в городах Касабланка, Танжер,  
Сквозь знойный Алжир прогулялся в Нигер.

Потом через Чад он прошёл до Судана,  
Оттуда в Египет побрёл к Асуану.  
Но так и не выискал Кэмел двугорбый,  
Того, что в походах искал он упорно.

И нынче в песках по пустыне он ходит,  
Под солнцем палящим всё бродит и бродит,  
И ищет по-прежнему что-то упрямо  
В Сахаре верблюд по фамилии Кэмел.

### **ТИГРОВАЯ КОРОВА**

На поле утром солнечным  
Явилась поохотиться  
Тигрово-полосатая  
Рогатая корова.

Соперники разогнаны  
Рассерженным му-муканьем  
От сладкого и сочного  
Растительного кушанья.

Сегодня ей понравились  
Росточки одуванчиков —  
Их много-лепестковые  
Цветочные стаканчики.

Хвостатая, с бубенчиком,  
Тигровая корова  
Охотилась до вечера,  
До ровно полшестого.

А вечером домой пришла,  
Почистила рога,  
И принесла хозяйюшке  
Ведёрко молока.

## **ДАВАЙ ДЕЛИТЬСЯ**

Давай делиться поровну,  
Давай делиться честно —  
Тебе денёк чудесный  
И мне денёк чудесный.

Тебе тропинку в лето  
И мне тропинку в лето —  
Две ровные тропинки  
По солнечным билетам.

Тебе удачи бездну  
И мне удачи бездну —  
Но только чтобы поровну,  
Но только чтобы честно.

Давай, давай делиться  
Всем тем, что так похоже! –  
Тебе улыбок ясных  
И мне, конечно, тоже!

И всем, что интересно,  
Волшебно и прелестно,  
Давай делиться поровну,  
Давай делиться честно!

### **ВОРОНА-ЧЕРНУШКА**

Ворона-чернушка  
И чёрная кошка  
Смотрели друг дружке  
В глаза сквозь окошко.

Под вечер январский  
Снаружи балкона  
Сидела по-царски  
На ветке ворона.

По-царски и кошка  
Сидела, но в доме,  
У плёнки окошка  
В балконном проёме.

По цвету в контрасте  
Со снежной метелью  
Под вечер прекрасный  
Сидели, смотрели –

Смотрели друг дружке  
В глаза сквозь окошко  
Ворона-чернушка  
И чёрная кошка.

## **КОСМОНАВТ**

Ну что сказать, мяу, здравствуйте!  
Явился я из космоса,  
Летел путями ясными  
В межзвёздной пустоте.

С планеты я Мур-мурия  
Из города Кис-Брысинджер.  
Летел быстрее пули я —  
Летел и долетел.

С дороги кушать хочется.  
Несите угощения  
Мясные да молочные  
Скорее для меня.

Когда назад в Мур-мурию?  
Как долго с вами буду я?  
Земляне, я подумаю.  
Но чуть попозже — мяу!

## **СПОСОБНЫЙ ВЕРИТЬ ЛЮБОЙ СУМЕЕТ**

Вам приходилось летать во снах?  
Ну, или верить в далёком детстве,  
Что все задуманные чудеса  
Вполне реальны на этом свете?

На них с годами затёртый взор  
Перестаёт обращать вниманье.  
А я, вот, верю и до сих пор  
Во исполнимость любых желаний.

Наивны очень мои мечты.  
Но, ведь мечта и в метель согреет.

Я знаю, с нею сойтись на «Ты»  
Способный верить любой сумеет.

Я верю в чистое волшебство  
И в чародейственность ярких красок,  
В гаданий светлость на Рождество  
И в правду лучших на свете сказок.

## ПАКТ

Как по маслу скользят слова,  
За строкою строка несётся.  
Два часа — и уже глава,  
Через день — том второй начнётся.

Заклучили мозги мои  
Пакт с душою о «дружбе вечной» —  
От того-то слова легки  
И на лист так спешат беспечно.

А пока этот мир живой,  
Надо пользоваться удачей —  
Завершать два часа главой,  
Через день, чтоб том два был начат.

Как бы не был бы крепок мир,  
Но разрушится он войною.  
И не могут всегда мозги  
Со своею дружить душою.

И упрутся в забор слова,  
Не осилив пространства малость.  
И не выскажет суть глава,  
Потому что перо сломалось.

## **ДРУГУ**

*Константину Муравьеву*

Скажу, мой друг, что лишь в окно  
Светило глянется ночное,  
Я мыслю — время, как вино  
Тысячелетнего настоя.  
И вкус его в век наших дней,  
В век нашей дружбы стал богаче.  
Пылаешь в жизни ты моей  
Лучом от солнца — не иначе!

Ещё сказать хочу, о чём  
Я размышляю вечерами —  
Что ты желанный гость в мой дом,  
И быть не может между нами  
Непонимания, теней  
От недоверия с прохладой.  
И руку ты протянешь мне  
В тот час судьбы, когда так надо!

## **ДРУГ, СПОЙ МНЕ ПЕСНЮ**

*Павлу Сорокину*

Друг, спой мне песню, громче спой —  
Не о печалях и потерях,  
А про любовь и рай земной,  
И про незапертые двери.

Спой мне о мире ярких грёз,  
Куда я с радостью попал бы...  
Где мне в ладони каждый пёс  
Вложить готов при встрече лапы.

Не надо гимнов о войне,  
О крови, смерти, боли, ранах.



Ты лучше спой, дружище, мне  
О перламутровых туманах;

О суетливых воробьях,  
Клюющих семечки без злости;  
О звёздах, млеющих в ночах,  
К себе во снах зовущих в гости.

Спой песню мне, как можешь ты,  
Без песен сердце тихо гибнет.  
Путь отыскать свой до мечты  
Прошу тебя, друг, помоги мне...

\*\*\*

Бездна веков пронеслась по земле,  
Сотни династий сменились на тронах.  
Люди живут в непрерывной борьбе  
За обрاملённую славой корону.

Дарвином выведен вечный закон —  
Память хранит только тех, кто сильнее,  
А проигравшего ждёт марафон  
В тень безразличного к мыслям забвенья.

В дальней грядущности крайнего дня  
Встречусь со смертью, судьбою испытый.  
Знать бы хотелось, запомнят меня,  
Или исчезну я всеми забытый.

## **ПОСЛЕДНИЙ ЗИМНИЙ ДЕНЬ**

Последний день, последний день  
Зима сегодня доживает,  
Звучит прощальная капель,  
В снегах искра от солнца тает.

Морозы стали прошлым сном,  
Ручьи скользят через чащобу,  
С берёзы рухнул белый ком  
И утонул в тени сугробов.

Зима забудется. С утра  
Весна земли хозяйкой станет,  
И многократное «Ура!»  
С небес ей сбросят птичьи стаи.

## **ВАРЕЖКИ**

Стряхнула варежки рябина  
С переплетения кистей.  
Ей с высока надежней виден  
Отряд весенних журавлей.

Разлив реки в бассейн огромный  
Преобразил собой луга.  
В нём захлебнулись, безусловно,  
Поднадоевшие снега.

Сейчас бы снять пальто, но рано,  
Тепло обманчиво ещё —  
То тень закрывает свет коварно,  
То ветер носом ткнет в плечо.

Но всё же день сегодня дивный  
И дней недавних чуть светлей,  
И гул несётся над рябиной  
От эскадрильи журавлей.

\*\*\*

Вышли кусочек томящего зноя  
Терпкого края в тайгу для меня.  
Сделай, пожалуйста, дело благое,  
Вышли, прошу тебя, дольку огня.

Вроде апрель, но в Сибири прохладно,  
Снег почернел, но по-прежнему жив —  
Вышли тепло полевых ароматов,  
Шелеста листьев беспечный мотив.

Вышли частички того, что свободно  
Голосом звонким запело весной —  
Солнца частички, ручьёв, огородов,  
В общем, всего, что есть рядом с тобой.

Мысленно вышли, посылки не надо,  
Просто подумай чуть-чуть обо мне.  
Станут мне мысли теплейшей наградой  
Здесь, в припорошенной снегом тайге.

\*\*\*

Не поеду я за рулём  
И автобусом не отправлюсь,  
Лучше медленно и пешком  
Я по городу прогуляюсь.

Буду в окна квартир чужих  
Я заглядывать, не стесняться,  
Сочиню по дороге стих,  
Воробьям начну улыбаться.

Свежий воздух вдыхая в грудь  
От людских опьянею взоров,

Отдыхать буду по чуть-чуть  
У дорожных я светофоров.

Мне ногами пройти не лень,  
Наложил я на транспорт вето,  
Ведь сегодня прекрасный день,  
Ведь пришло наконец-то лето!

### **БЛИК С ОТТЕНКОМ БАРБАРИСА**

Багровел диодной лампой  
Отключённый телевизор.  
Вниз от лампы на пол падал  
Блик с оттенком барбариса.

В небесах, в мохнатой туче,  
Чуть простуженные звёзды  
Позабыв свою летучесть  
Улеглись и грели кости.

Домовой в густых потёмках  
Тихо скрипнул половицей,  
За оконной перепонкой  
Ветер начал веселиться.

Веселиться, но не злиться,  
Он не видел в злости смысла,  
Просто он решился вселиться  
В блик с оттенком барбариса.

### **ВОЗВРАЩЕНИЕ**

Вы простите, пичужки,  
Беспардонностью мою —  
Хлеб из вашей кормушки  
Я сейчас поклюю.

Голодал больше суток,  
Жажда мучает – жуть!  
Надо воду у уток  
Из реки отхлебнуть.

Никогда безалтынной  
Не бродил сиротой,  
Но сейчас из пустыни  
Возвращаюсь домой.

Осознал на чужбине  
Глупость мыслей своих –  
Нет, не будет в помине  
Мест милее родных.

Дома даже пичужки  
Боль помогут убить –  
Хлеба дать из кормушки  
И водой напоить.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНО СБУДЕТСЯ!**

Ну, как же не сбыться желанию нашему,  
Желанию, общей мечтой окрылённому,  
Такому большому, такому прекрасному,  
Со звёздами в тяжесть бессонниц вкраплённому?

И, может быть, в данный кусочек мгновения  
Желание наше под солнцем и дождиком,  
Под мысли совместные с долей томления  
Затопало к нам невесомыми ножками?

Съедая в дороге своей расстояние  
И время, которое стрелками крутится,  
Огромное, светлое наше желание,  
Уверен, для нас обязательно сбудется!

## СЕЙЧАС И ВМЕСТЕ

Что было в прошлом – уже не важно,  
Что будет завтра – ещё не важно.  
А важно то, что сейчас мы вместе,  
А важно то, что сейчас мы рядом.

Сияет ночь нам легко и ясно,  
Сияет мило и так прекрасно!  
Того, что было – мы избегаем,  
Того, что будет – ещё не знаем.

Луна застыла дугообразно –  
Нам всё доступно, нам всё подвластно.  
Мы воплощаем мечты любые  
Одним движеньем, в одном порыве.

Сейчас и вместе, вблизи и рядом...  
И, ухмыляясь, нам шепчет время:  
«Что было в прошлом – совсем не важно,  
Что будет завтра – куда важнее!»

## СКУЧАЮ

Скучаю, скучаю, скучаю, скучаю,  
Скучаю о взгляде, в котором я таю,  
О тёплой улыбке и жаркой ладони,  
О родинке сладкой на шёлковом лоне,

О талии, бёдрах и искреннем голосе,  
О запахе том, что скрывается в волосе,  
О взёме ступни, о плечах и о шее,  
О тихой походке и стройных коленях,

О том, чтобы словно в больших зеркалах,  
Увидеть своё отраженье в глазах,  
О том, чтоб сбылось всё, о чём я мечтаю!  
Скучаю, скучаю, скучаю, скучаю.

### **МОЙ ИДЕАЛ ДО МЕЛОЧЕЙ**

Тебя, безумно-молодую,  
До мелочей мой идеал,  
Откроюсь честно, я ревную,  
Как никогда не ревновал.

Ревную в час, когда не вижу  
Тебя с земли и сотен крыш.  
Ревную часто, очень, слышишь?  
Когда не пишешь и молчишь.

Ко всем ревную, без разбора.  
И даже к тем, кто между дел,  
Твой взгляд случайным разговором  
Привлечь к себе хоть раз посмел.

Ревную к людям и предметам,  
К зверью, морозам и жаре.  
Ревную в дождь и в зелень лета,  
И на скамейке во дворе...

Приди ко мне, развея причуду,  
Низвергни ревность в плен чертей! –  
Ты лишь моё, я знаю, чудо,  
Мой идеал до мелочей.

\*\*\*

Я тебя запомнил наизусть,  
Забывать совсем не собираюсь.  
Помню обожаемую грусть  
И улыбку, ласковее мая.

Голос и движения бровей,  
Искры опьяняющего взгляда —  
Всё скопил я в памяти своей  
На века. И бережно упрятал.

И теперь, что хочешь, повторю,  
Не боюсь случайных заиканий —  
Хоть любую родинку твою,  
Каждый вздох и каждое желанье.

Вроде ты известна для меня  
Полностью, от края и до края.  
Но при каждой встрече я тебя  
Словно бы впервые изучаю.

\*\*\*

Говори мне простые слова  
Без двойного глубокого смысла,  
Без намёков, понятных едва.  
И без ноток богемных стилистов.

Я ж тебе не Эркуль Пуаро,  
Да и не аппарат дешифровки —  
Из набора запутанных слов  
Не смогу я распутать верёвки.

Ну, а лучше откроем речам  
До утра мы в забвение двери...



Я к твоим прикоснуться губам  
С вождленным хочу нетерпеньем.

Гласных звуков набор нам двоим  
Предлагаю в общенье оставить,  
И их сладкий и стонущий дым  
В нашу ночь изумрудами вправить.

\*\*\*

Ты не думай, красавица,  
Что забыл я тебя,  
Что устала ты нравиться  
Невзначай для меня.

Это ложь несусветная,  
Это полная чушь!  
Я с тобою по-прежнему  
Всюду встречу ищу.

И в губах с алой сочностью  
И в хрустальных глазах  
Растворяться я полностью  
Продолжаю в мечтах.

И с тобою хочу опять  
Я до ранней зари,  
Словно месяц, в ночи сиять  
От безумной любви!

Ты не думай, красавица,  
Что в терзаниях дня  
Я внезапно избавиться  
Поспешил от тебя.

Это ложь окаянная,  
Это полная чушь.  
И тебя постоянно я  
Тоже видеть хочу!

\*\*\*

Почему по просторной степи  
Я иду на ветру индевея?  
Потому что изъял из груди  
Своё сердце и выдал тебе я.

Пальцы стыннут, мороз по пути  
Пробирается в тело сквозь кожу.  
Есть одна, кто способна спасти —  
Только ты меня выручить сможешь.

Поспешి тоже сердце отдать  
Ты своё мне на вечные веки.  
С ним смогу непременно я стать  
Теплокровным опять человеком.

А иначе себе я найду  
Леденящую смерть — да и только.  
Тихо рухну. И с глаз пропаду  
Под покровом из снежных осколков.

## **КАК ТАМ ДОМА?**

Как там дома? По-прежнему с силой лихой  
Бьются в окна свирепо метели,  
И в спокойную рань голоса над землёй  
Не спеша воробьи — менестрели?

Как и прежде гурьбой через двор детвора  
Ходит в ближнюю школу учиться?

И скажи ещё, так же луны кожура  
По ночам среди звёзд серебрится?

А деревья всё так же стоят нагишом,  
Обнимаясь ветвями бесстыже?  
Так же солнце под вечер своё языком  
Отражение в зеркале лижет?

Крыша дома по-прежнему шапкой бела,  
Перештопанной снегом объёмным?  
Расскажи мне скорей, как там дома дела,  
Я соскучился очень – напомни!

### **ДОМОЙ!**

С каждым часом деревья ниже  
И становится холодней –  
Север дальний намного ближе.  
Даже больше – уже видней.

Воздух чище и снег белее,  
И знакомее след зверья.  
Эх, нестись бы чуть побыстрее!  
Но быстрее уже нельзя.

Поезд снова над крышей личной  
Рывкнул фирменное «Ту-ту»!  
И по компасу прямо мчится  
На Полярную он звезду.

С каждым часом сильнее и чаще  
Сердце бьётся в груди – и пусть.  
Скоро буду опять я счастлив!  
Скоро вновь я домой вернусь!

## **АРИВИДЕРЧИ!**

Сижу на вокзале и пью из стакана  
Остывший, без сахара, Американо.  
Сосед – тот, что слева – играет в ноутбук,  
А справа – ключами вращает от скуки.

Табло говорит – ну, надеюсь, что честно,  
Что час мне остался всего до отъезда,  
Что поезд задержан, но лишь на немножко –  
Я жду его, словно больной «неотложку».

У ног моих сумка ремнями раскосо  
Глядит на идущего мимо матроса.  
Откуда он взялся здесь, в центре Сибири?  
Загадка! – которых полно в нашем мире.

Напротив меня, в очереди магазинов,  
Стоят сувениры на полках витринных –  
Расстаться с деньгами вдоль стёкол бредущих  
Они мотивируют блеском цветущим.

Уборщица с видом стоически-храбрым  
В руках своих держит длиннющую швабру.  
Охранники дремлют, и грузчик от пота  
Промокший свою выполняет работу.

Пока изучал микроклимат вокзала,  
Табло объявление нарисовало,  
Что поезд мой близко!  
Бегу с ним на встречу!  
Вокзал – до свидания!  
Аривидерчи!!!

## СИБИРЬ-МОСКВА-СИБИРЬ

Еду в вагоне, валяясь на полке,  
Поезд меняет пейзаж за окном.  
Еду в помятой от лёжки футболке,  
Бодрость сдружилась в плацкарте со сном.

То ускоряясь, то замедляясь  
Рельсы стучат об колёсную сталь.  
Книжкой потёртой лежу, наслаждаясь —  
В ней завертелась сюжетом спираль.

Сутки с излишком в Москву из Сибири  
Едет уже мой земной рельсоход,  
Верхняя полка над миром со скрипом  
Сутки с излишком со мною плывёт.

В нашей столице я в страсти земные  
Встречами разными скоро зашьюсь,  
Но в суетливом и темповом иле  
Я захлебнуться совсем не боюсь.

Всё потому, что железнодорожный  
Спрятан в кармане обратный купон,  
Так что реально, а не невозможно  
Сяду я снова в плацкартный вагон.

Снова на верхней поеду я полке,  
Снова помчится пейзаж за окном,  
И завалившись в помятой футболке,  
Бодрость сдружу снова с рельсовым сном.

## **ДЛЯ КОГО МЫ ЖИВЁМ...**

Для кого мы живём? Для соседей? Друзей?  
Нет! – воскликнуть готов я упрямо, –  
Мы живём для семьи – для жены, для детей,  
Для отца и, конечно, для мамы.

Верный друг перед сном не расстелет постель  
И к груди головой не прижмётся,  
А сосед не способен развеять метель,  
Если в сердце она развернётся.

Бег по времени будет, скорей всего, но  
Без надрыва от скорости пульса,  
Если в дом возвращаясь тебе не дано  
Слышать возглас: «Мой папа вернулся!»

А нагрянет беда, то взметнётся ли меч,  
И пойдешь ли с мечом ты в атаку,  
Если нет никого, кого нужно беречь,  
За кого и погибнуть не жалко?

Для друзей мы живём? Для соседей ли? Нет.  
Повторюсь, не смущаясь сейчас я –  
Мы живём для семьи – очевиден ответ.  
И не нужно нам большего счастья.

## **МАМА**

Да, давно я живу далеко,  
Не сражаясь, как прежде, упрямо.  
Но поверь, мне совсем нелегко  
Без тебя, моя милая мама.

Да, под грузом проблем по пути,  
Крепко связанных будничной нитью,

В дом тебе, не сердись и прости,  
Иногда забываю звонить я.

Я давно возмужал и добыть  
Смог немало различных регалий...  
Но, ведь мама, сумел бы я быть  
В этой жизни таким без тебя ли?

Детство вспомнить бы, но не хочу,  
Не смогу ведь от слёз удержаться.  
Мама, мама, хочу я к плечу  
Твоему головою прижаться.

Если я не звоню, не сердись,  
Не печаль обо мне своё сердце.  
Мама, ты подарила мне жизнь —  
Самый лучший подарок на свете.

Я желаю в объятьях твоих  
Вновь себя ощутить невесомым,  
И в глазах отразиться родных  
Беззаботным опять и весёлым.

Нет... Не буду звонить... Я приду, —  
Нет, не завтра, — сегодня к тебе я.  
Словно в светлую юность зайду  
Я в квартиру сквозь старые двери.

Ты рукою пригладишь мой чуб,  
Что топорщился прежде упрямо,  
И поймёшь, очень-очень люблю  
Я тебя, моя милая мама.

## **САМЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ**

Тень озорная бежит под ногами,  
Девочка топает к дому с цветами —  
С белыми астрами, розами алыми —  
Маме подарок, любимейшей маме!

Запах густой из букета несётся.  
В дом поскорее! — девчонке неймётся.  
Вот будет радости миленькой мамочке,  
Больше, чем ўтру от яркого солнца!

Взгляд у девчонки восторгом сияет,  
Ветер дорогу пред ней подметает,  
И незаметно, но всё же настойчиво  
Весело к дому её подгоняет.

Локоны вьются под светлой панамой,  
Девочка топает к дому с цветами —  
С белыми астрами, розами алыми —  
С самым прекрасным подарком для мамы.

## **РАССКАЖИ МНЕ**

Расскажи мне, поэт, и как можно скорей,  
Не шути, загоняя в смущение.  
Как в миру от руки кропотливой твоей  
Появляется стихотворение?

То ли слово легко подбираешь себе  
И используешь без промедления?  
То ли ищешь его ты на ощупь во тьме  
И теряешься в долгих сомнениях?

И ещё — в голове, может, слышишь бубнёж  
Непрерывного рифморождения?



Может, море нашел, из которого пьёшь  
Ты густой эликсир вдохновения?

Расскажи мне, поэт, не тяни, не томи,  
Где идеи берёшь во служение?  
Или сами к тебе прицепились они,  
Исполняя твои повеления?

Расскажи мне ещё о простых чудесах,  
Как ты личной души отражение  
Можешь всем показать, не скрываясь, в стихах,  
Не боясь ничьего осуждения.

### **ПРОВОЖАЕМ ТЕБЯ**

Провожаем тебя мы державе служить,  
Честь великой страны от врагов сторожить.  
Знай, что дома тебя ждут с надеждой друзья,  
Ждёт родная семья... и, конечно же, я.

Ты под шелест знамён с торжеством присягнёшь  
Стать опорой земле, на которой живёшь.  
И начнутся солдатские ночи и дни,  
Но не так уж длинны будут, воин, они.

Ты отслужишь свой срок, ты вернёшься домой,  
Наш мужчина, защитник и просто герой!  
Будут крики семьи: «Дождались мы тебя!», —  
Будут рады друзья!.. и, конечно же, я.

\*\*\*

Звёздочка яркая, звёздочка томная,  
Вспыхнула ночью прохладной и тёмною.  
Вспыхнула звёздочка небом рождённая,  
Над горизонтом сиять размещённая.

Мрак уничтожила звёздочка милая,  
Очень воздушная и легкокрылая.  
Звёздочка с кудрями снежно-жемчужными  
Делать способна проблемы ненужными.

Звёздочка сочная, звёздочка смелая,  
Вверх поднимается, чистая, белая.  
Вверх поднимается звёздочка ясная,  
Очень желанная, очень прекрасная...

\*\*\*

Здравствуй, светлая полоса!  
Я дождался тебя, слава богу.  
Вижу вновь, как блестит роса  
В подорожнике у дороги.

Темень спряталась за спиной,  
Оборачиваться не буду.  
Я иду по траве босой  
Прямо к солнцу — дневному чуду.

Перед носом промчался шмель —  
Признак мёда, тепла и лета,  
И того, что попасть в метель  
Не смогу я в походе этом...

Здравствуй, светлая полоса!  
Протянись ты, как можно дольше!  
Темнотой у судьбы глаза  
Ослеплять не желаю больше.

## ГЛАВНОЕ, ПОЙМАТЬ ВОЛНУ

Главное, поймать волну,  
Что других взметнётся выше,  
Ту, с которой вниз, ко дну,  
Точно вместе не умчишься.

И на гребне с белой пеной,  
Разрезая соль морей,  
Стать возможно для вселенной  
Чуть заметней и ценней.

Тело станет телом птицы  
Невесомым в вышине —  
Что захочешь, то случится,  
Раз ты будешь на волне.

Волны хлещут, море свищет,  
Сердце просится в полёт,  
Тот, кто ищет — тот отыщет,  
Тот, кто верит — обретёт.

## ТРЁХМАЧТОВЫЙ ГАЛЕОН

Шёл огромный и нарядный,  
Прямо в город Лиссабон,  
Паруса раздув парадно  
Трёхмачтовый галеон.

Кориандр вёз в мешочках,  
Жемчуга и серебро,  
Перец в прочных толстых бочках,  
Да и прочее добро.

По морям брёл — мотылялся  
По солёным пару лет.

Там и тут он появлялся,  
Оставляя пенный след.

Где учтиво, где с угрозой  
Он богатства добывал,  
Многokrратно шёл сквозь грозы  
И вплывал в девятый вал.

Испытал цингу и язву,  
От ракушек постарел...  
Но обратно по компáсу  
Он летел и молодел!

И чем ближе подбирался  
В стольный город Лиссабон,  
То тем больше осветлялся  
Трёхмачтóвый галеон.

Скоро он, парадно-чистый,  
Паруса раздув бугром,  
Вновь вернётся в порт приписки,  
В свой родной и милый дом!

## **ВЕРНОСТЬ**

Пробита корма, расплзаются ванты,  
Ядром унесло остроносый бушприт.  
Остаток пиратской, разгромленной банды  
На лодках в открытое море бежит.

Волна заливаает просторные трюмы,  
И паруса больше не рдеет ланит.  
И лишь капитан каравеллы угрюмо  
На палубе верной подруги стоит.

Он с нею разведал различные страны,  
На ней испытал он морей колорит.  
И боль корабля, корабельные раны  
Сквозь сердце пускает и телом дрожит.

От залпа смертельного грозных орудий  
Взорвался на палубе чёрный софит.  
Под воду ушли каравелльные груди...  
Теперь в месте этом лишь море сопит.

И помнит волна, как простором синела,  
И тайну о преданной дружбе хранит.  
Она промолчит, с кем ушла каравелла,  
О том, как потерян был острый бушприт.

## ЯХТА

Штиль. У яхты огорчённой  
Сдулся парус и повис.  
Тишина, исчезли волны,  
Сгинул где-то ветра свист.

Яхта думает о шторме,  
С ледяным солёным градом,  
С бурей, с тучей, с мглой огромной!..  
Только нету шторма рядом.

Штиль свалился с поднебесья,  
Жаркий день, сплошной покой.  
Тень застыла, ноги свесив  
За уснувшую кормой.

Не печалься, яхта, скоро  
Будет мощный ураган,  
Закипающее море  
Твой подхватит крепкий стан.

Град с волною, ветер с пеной  
Туч нагонят грозных стаю,  
И умчишься ты из плена,  
Шумно парус раздувая.

## **ЭРА ПАРА**

Притихший стоит, без воды и углей,  
Не верящий доле музейной своей,  
Прикованный к рельсам набором колёс,  
Сияющий краской большой паровоз.

Могучий и крепкий по-прежнему он.  
Но выхода нет у него на перрон.  
Пускай паровоз был не очень-то старый,  
Но эра прошла вездесущего пара.

На смену пришли дизель-локомотивы,  
Явились огни электричек смазливых —  
Их век наступил по просторам державы  
Вагонов тягать ежедневно составы.

Не хочет завидовать им паровоз.  
Готов он погнаться, уйти под откос,  
Взорваться котлами, с земли испариться...  
Но только ещё бы разок прокатиться!

## **ЧЕРВЯК И НЕБО**

Не знаю, как вышло, но вышло так,  
Что полз в самолёте земной червяк.  
Гудел самолёт четырьмя движками,  
Скользя гордой птицей над облаками.

И, кажется мне, что непросто так  
В салон самолёта проник червяк.  
Примером своим он давал понять,  
Рожденный ползать — способен летать!

### **Я ПРИШЁЛ К ТЕБЕ, МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ!**

Нет, опять не могу уснуть.  
Я во двор вышел на прогулку.  
Плещет звёздами Млечный путь.  
Звук шагов раздаётся гулко.

Разморгался машин рядок  
Огоньками сигнализаций,  
Я хочу нагуляться впрок,  
Для того, чтобы отоспаться.

Лунный ком взяв себе дружком,  
Чтобы было мне с кем общаться,  
Обойду свой притихший дом,  
Ну, примерно, разков пятнадцать.

Дождик был. И по лужам слёз  
Я походкой пройдушь чуть зримой.  
И губами к листве берёз  
Прикоснусь, как к губам любимой.

А потом... А потом, глядишь,  
Отоспаться мне выйдет всё же.  
Знаю я, как ночная тишь  
Языком охлаждает кожу!..

А сейчас я никак уснуть  
Не способен. Ну что ж такое!  
Я пришёл к тебе, Млечный путь,  
На прогулку, с дружком — Лунною!..

\*\*\*

Серебристый иней,  
Сосны, тополя.  
В переломах линий  
Сонные поля.

Голосят сороки —  
Чёрные хвосты.  
Долгие дороги,  
Прочные мосты.

Быстрая разлука,  
Краткий взмах руки.  
Припорошит вьюга —  
Жизни пустяки.

Стал мороз мне другом  
Истинным в пути.  
И клюют друг друга  
Звёзды впереди.

## **ГРОЗА**

Мелкую дробь в барабане окна  
Град выбивает под грома раскаты.  
В доме сыром я осталась одна,  
Жутко уставшей от влажной прохлады.

Сгнули чувства. За тонким стеклом  
Он растворился в простуженной вате.  
Вспыхнула молния бледным гвоздём  
И отразилась на жёсткой кровати.



Надо уснуть, надо всё пережить,  
Горечь разлуки и ветер холодный.  
Чтобы проснуться и снова зажить  
Ярко... легко... и, конечно, свободно...

## **ВОР**

Он говорил тебе прекрасные слова,  
Он осыпал тебя речистыми дарами.  
И перед ним стояла ты уже едва,  
И отказать ему могла бы ты едва ли.

Он ночь провёл с тобой, забыв про разговор!  
А утром скрылся из квартиры, словно вор.

## **МОЛЧИ...**

Не говори... Молчишь? Молчи,  
Раз говорить совсем не хочешь.  
Молчи, как робкий свет свечи  
Молчать умеет среди ночи.

Как отблеск солнца на росе  
Рождённый ласками заката,  
Молчи и ты. Молчи совсем.  
Не надо фраз. И слов не надо.

Молчи, как может звездопад  
Молчать звездой перед паденьем,  
И как зимой уснувший сад  
Молчит в глубоких сновиденьях.

Ни грамма звука, ни чуть-чуть.  
Молчи, без холода и жара.  
И я с бесслышно помолчу  
С тобою рядышком на пару.

Молчать я буду, как река  
Молчит в туманной дымке-сёти,  
И как цветок в кругу венка  
Молчать способен перед смертью.

## **МАСКА**

Капризно-гневный облик свой  
Укрыла быстро ты под маской.  
Сошла на нет сама собой  
Страстей ненужных свистопляска.

Под маской проще жить, скажи?  
А, впрочем, нет, молчи и дальше.  
Не трать словесные гроши  
На позолоту грубой фальши.

Фонит парфюмная пыльца,  
Мазок косметики алеет,  
И дремлет мимика лица  
На неподвижно гордой шее.

Под лаком локоны блестят,  
Но нет и в них движений жизни,  
Лишь потускневший блеклый взгляд  
Вокруг меня по стенам рыщет.

## **ХРАНИТЕЛЬНИЦА СЕРДЦА**

Хранительница сердца моего  
Ключи от сердца где-то потеряла.  
Искать ключи пришлось мне нелегко —  
Ходить, бродить, скитаться — и немало!

Искал я их на дне больших озёр,  
В лесах, степях, на грядках чернозёма.

Искал и на вершинах лысых гор  
И в мусоре, что тоже незазорно.

Выискивал везде, но не нашёл,  
Копал повсюду, но не докопался.  
И в дом однажды вновь к себе пришёл.  
И рад был, что в пути не потерялся.

А дома пустота. И у окна  
Записка мелким почерком чернеет:  
«Прощай! Ключи с собой я унесла,  
Чтоб ты другой не вздумал их доверить».

\*\*\*

Я считал, что мечта. Оказалось, что нет.  
Не сложились с тобой ни припев, ни куплет.  
Но добыть удалось мне желанный столь плод.  
Думал, этот вкус мой. Оказалось, не тот.

И тогда осознал, что я, словно стрелок,  
За тобою бродил сквозь морозы и сель.  
И тебя упустить на охоте не смог...  
Я считал, что мечта. Оказалось, что цель.

\*\*\*

Опять звонок уходит в никуда,  
И стынет непрочтенной СМСка.  
В ответ лишь телефонная слюда  
Задумчивым подмигивает блеском.

Раскаркалось о чем-то вороньё,  
В ветвях застряв скопленьем жирных точек.  
Ну, где же сообщение твоё!  
Хоть полстроки, хоть голоса кусочек!

Ну, что ж, молчи, но выскажусь что я  
Не кован из горящего железа,  
И номер твой — твой холод в свете дня,  
Из списка телефонного исчезнет.

И ты меня скорее забывай,  
Твоих звонков теперь-то мне не надо!  
И для тебя, на будущее знай,  
В моем смартфоне сел аккумулятор.

### **НО ТЫ ЖЕ НЕ ЗМЕЯ?**

Но ты же не змея?  
А, может, я не прав.  
А, может, всё же яд  
Ты вприснула в меня?

А, может, я умру?  
А, может, всё же нет.  
А, может, доживу  
До склона долгих лет.

Не враг же я тебе?  
А, может, всё же да.  
А если всё же нет,  
То, кто тебе тогда?

А, может, изгнан я  
Из рая, как Адам?  
Хотелось бы, что нет.  
Но, кажется, что да.

## МОЯ СНЕГУРОЧКА

Я отыскал тебя зимой,  
Моя Снегурочка.  
Гуляли вместе мы с тобой  
По сонным улочкам.

Порой, скрипела простыня  
Под нами белая.  
И целовала ты меня  
Губами спелыми.

Ночами месяц звёзды пас  
Для нас доверчиво,  
Вставало солнце в ранний час,  
Чтоб скрыться вечером.

Тянулись просто, с ветерком  
Мгновенья вьюжные,  
Они для нас с тобой вдвоём  
Казались нужными.

Но время шло, с потоком дней  
Зима отмаялась.  
Пришла весна! Запел ручей!..  
И ты растаяла.

\*\*\*

Ты меня променяла недавно  
На безветрие и покой.  
Это даже немного забавно,  
Знать, что больше не буду с тобой,

Знать, что кончились жаркие речи,  
Завершилась внезапно метель,

И ночные небесные свечи  
Не посмотрят смущённо в постель.

Знать, что нет больше страстных движений,  
Нет ни ревности, ни тоски,  
Нет ни счастья от общих томлений,  
Ни дрожания от руки.

Ты меня променяла недавно  
На безветрие и покой.  
Это даже немного забавно  
Знать, что больше не буду с тобой.

### **ВЕЧЕР, ПАРК, ШЕЛЕСТИТ БЕРЁЗА**

Вечер, парк, шелестит берёза  
Пожелтевшей давно листвой.  
Хватит шуток, давай серьёзно  
Побеседуем мы с тобой.

Нежно тянет берёза руку  
К лавке, выкрашенной цветно...  
Чёрт возьми, мы совсем друг другу  
Надоели уже давно.

Значит, время пришло расстаться.  
Ты в один край, а я — в другой...  
Глянь, как осень покрасоваться  
Хочет золотом пред зимой.

Парк вечерний фонарным светом  
Освещает своё утро.  
Сентябрём умертвилось лето,  
Не вернуть его ни за что.

Лишь берёза, без утомленья,  
К лавке тянется. Мило? Да!..  
Расстаёмся не на мгновенье  
Мы с тобою, а на всегда.

### **НЕЗАДЕРНУТЫЕ ШТОРЫ**

Незадёрнутые шторы,  
Неразложенный диван,  
Недостывшие просторы,  
Недоваренный казан.

Не дописана картина  
Несложившейся весны,  
Не веселье, не кручина,  
Не ласканье тишины.

Много «не» ты подарила,  
Покидая этот дом...  
С ними, кстати, очень мило,  
Лучше, чем с тобой вдвоём.

\*\*\*

Ничего, скоро я отболею,  
Непременно опять излечусь.  
Время, милое, топай скорее.  
Поспеши! Видишь, я тороплюсь.

Не ехидничай, мне не до шуток.  
Невозможно терпеть ведь уже —  
Затяни переменами суток  
Тяжелейшую рану в душе.

Почему ты ползёшь еле-еле?  
Разгонись чуть быстрее — не тяни!

Уничтожь хоть одною неделей  
Ненавистные первые дни.

Зарубцуется рана. Белёсый  
Шрам останется. Ну, и пускай!  
Время, хватит казаться несносным,  
Торопись, я прошу, выручай!

\*\*\*

Неспособна со света исчезнуть любовь,  
Бесконечная ей предначертана жизнь,  
Невозможно её растоптать, умертвить  
Ни за сотни измен, ни за тяжесть грехов.

Чтоб всегда молодой и беспечною быть  
Две души для себя вечно ищет любовь,  
А лишь встретит, мгновенно спокойствия снов  
Их надолго красotka стремится лишить.

Будут встречи, прогулки под сочной луной,  
Поцелуи, объятия, стоны впотьмах!  
А со свечкой, пылающей в нежных руках,  
Наслаждаясь собой, встанет рядом любовь.

И, однажды, наивные души решат,  
Что сроднились они полновластной судьбой.  
Но возьмёт и исчезнет внезапно любовь,  
Разорвав единение душ навсегда...

Кто-то скажет о том, что любовь умерла.  
Повторюсь – неспособна любовь умирать!  
Просто снова она, чтобы юною стать,  
В поиск новых двух душ величаво ушла.



\*\*\*

Гибли творенья мечты рукописной,  
Плавилась жарким дыханьем костра.  
Жглись, исчезая, тяжёлые мысли,  
Те, что прекрасны казались вчера.

Брызгали искрами долгие строки,  
Ёжась в дыму до секундных долей.  
Часто я шёл по неровным дорогам,  
Радуюсь солнцу ошибочных дней.

Прошлое скоро накроется пеплом,  
Лёгким, как первый взъерошенный снег.  
Стану я жить не душою, а телом —  
Именно так должен жить человек.

С губельной страстью горела бумага,  
В алых морщинах пылали угли —  
Всё, что любил, рассыпалось во мраке,  
Всё, что сбылось, исчезало в дали.

## **ВЫСОТА**

Надоела эта высота,  
Руки с ней устали разбираться.  
Страшно не хватает мне хвоста —  
С ним-то проще к выступам цепляться.

Выше быть завистливых врагов  
Возжелало преданное сердце.  
Где бы раздобыть ещё рогов,  
Чтобы в стену крепче упереться.

Жалко, что из жизней я одну  
Вытянул в небесной лотерее —

Если вдруг смертельно упаду,  
То подняться больше не сумею.

А вершина, ой-как, далека!  
Я ползу, почти что обессилен.  
Скинули мне б, что ли, облака  
Для поддержки парочку бы крыльев.

## **НЕИЗМЕННЫЙ ИЗГОЙ**

Зубы бьются об зубы,  
Кашель горло дерёт.  
Ветер с наглостью грубой  
Хлопя снежные рвёт.

Голод сплющил желудок,  
Страшно хочется пить.  
Мне сейчас не до шуток,  
Надо ночь пережить.

Утром в город безбрежный  
Незаметно войду.  
Там еду и одежду  
Для себя украду.

Чуть побыв постояльцем,  
Буду изгнан толпой —  
Я извечный скиталец,  
Неизменный изгой.

Из всех мест мне дороже  
Непролазный стал лес...  
Хоть, желает он тоже,  
Чтоб с земли я исчез.

## ПОПЛАВКОВЫЕ ДУШИ

Если в грязь ты свободно нырнёшь по дороге  
И блистая затем на поверхность всплывёшь,  
И гордиться при этом содеянным сможешь,  
Значит, ты с поплавковой душою живёшь.

Поплавковые души легко выплывают  
Из любой по размерам житейской беды.  
Потому что они лишь снаружи сияют,  
А внутри и насквозь эти души пусты.

\*\*\*

Не тело есть причина смерти каждой —  
Душа причина каждой из смертей,  
А тело жить способно дальше даже  
И в глотках у кладбищенских червей.

## УГЛЫ И ТЕНИ

Взяв неволю в расплату,  
Сам с собой не в ладах,  
Он бродил по квадрату,  
Тени видя в углах.

Влип надолго и крепко  
В сырость он между стен —  
Там надёжней, чем в клетках  
Проводить личный плен.

Осознать бы ошибки.  
Да ведь поздно уже,  
Совесь хлипкостью липкой  
Присосалась к душе.

Дверь закрыта наружу —  
Быть ему одному.  
Нет, он больше не нужен  
Ни за что, никому...

Но он ищет спасенье —  
До сих пор, как монах,  
Он бредёт в междустье,  
Видя тени в углах.

### **ИСПОВЕДЬ ВЫНУЖДЕННОГО АЛКОГОЛИКА**

Что ж за несчастье такое настало,  
Сколько не пью, мне все мало и мало.  
Стопкой давно проспиртована грудь.  
Но не могу я упасть и уснуть.

Очень хочу поскорее забыться.  
Способ проверенный — взять да напиться.  
Но почему ещё личная воля  
Не растворилась в хмелю алкоголя?

Рухнула на пол бутылка пустая.  
Ей на замену явилась другая —  
Вверх приподнявшись изогнутым донышком,  
Стопку наполнила водкой из горлышка.

Есть ещё чем закусить мне пол-литра:  
Дым сигаретный, прочищенный фильтром,  
Ими совместно рождённый туман...  
Снова я пью. И опять я не пьян.

Что ж за беда, что ж такое за горе,  
Влил алкоголя в себя уже море.  
Явный эффект — то смеюсь, то рыдаю.  
Но, вот, смогу ли забыться — не знаю...

\*\*\*

Элегантен на вид и солиден он вроде бы –  
Не кривой, не косой, не хромой, не юродивый.  
И по умным словам тоже можно надеяться,  
Что мозги в голове непременно имеются.

С этикетом знаком, несомненно, с рождения,  
И тактичность несёт он в своём поведении,  
И глаза у него только мягко волочатся...  
Но, вот, видеть его абсолютно не хочется.

Пообщаться с таким не получится искренне –  
Кто улыбчив всегда, тот по жизни безжизненен.  
Что скрывается в нём за приветливым холодом?  
Может, демонов круг с обезмолвленным омутом?

Может, что-то теплей? Нет, не буду я мучиться,  
Всё равно ничего разузнать не получится.  
Но такого себе не хочу я в товарищи –  
Не помиришься с тем, с кем совсем не ругаешься.

Элегантен он, да, но не сыщешь и порции  
У него ни одной настоящей эмоции.  
И не важно ещё, что солиден он вроде бы –  
Не кривой, не косой, не хромой, не юродивый.

\*\*\*

Где судьба так тебя размазала,  
Где ты выцвел так, постарел?  
Распрощаться с земными красками  
Ты сознательно захотел?

С голубями сидишь на лавочке.  
С ними, видимо, веселей.

Кеды вытоптались до тапочек,  
Рядом шапка, в ней сто рублей.

Жажда сильно тебя замучила,  
Хочешь выпить, но не воды.  
Разнобокие брови скрючило,  
В бороде от еды следы.

Что за бледностью внешней прячется,  
Может, наш нестабильный век?  
Говорят, что так в пропасть катится  
Опустившийся человек.

Я не верю, в тебе нет подлости,  
И язык твой совсем не колк.  
А исчезнуть вернее в пропасти  
Ненасытный способен волк.

Завтра, чувствую, буду съеденным  
Я безжалостною толпой.  
Разреши мне сегодня вечером  
В предзакат посидеть с тобой.

Поднимусь ли потом, не знаю я.  
Ну, а если не поднимусь,  
То с судьбою своей угловатую  
Обязательно распрощусь.

И начну я затягивать нóздрыми,  
Как и ты, кислородный газ,  
Забывая проблемы острые,  
Выцветая из чуждых глаз.

\*\*\*

Тишина сковала слух.  
Раздаётся только шорох  
По стеклу бродящих мух  
Многочисленных и чёрных.

Постепенно свет угас  
За нечищеным окошком.  
Что-то стало мне сейчас  
Беспокойно и тревожно.

Почерствевший лунный блин  
Скоро станет подниматься.  
Нет, я вовсе не один,  
Так, что хватит волноваться.

Нет, я вовсе не убит,  
Сиротливость дух не гложет,  
Ведь и в мухах жизнь кипит,  
Хоть и чёрная, но всё же.

\*\*\*

Из солидарности к тебе  
Стихи я тоже  
Без колебания писать  
Совсем заброшу.

Себя считаешь ты плохим.  
А я чем лучше?  
Друг друга мы освободим  
От рифм докучных.

Самокопанья твоего  
В себя отраву

С тобой совместно я принять  
Имею право.

К чему стихи, ведь на Земле  
Без них не тесно.  
Дел и без них любых найти  
Легко чудесных!

Мы будем время поглощать,  
Да карму чистить.  
А не мгновенья убивать  
На строф ритмичность.

Закончим что-то там искать.  
Ни строчки, в общем.  
Себя жалеть и унижать  
Намного проще.

В твой разум бился я, как мог,  
Но не пробился.  
Эгоистично ты с пути  
Сойти решился.

И от тебя уже стихов  
Не будет больше.  
А чем? А чем же хуже я?  
И я заброшу.

\*\*\*

Куплю пакетик семечек  
Для вольных голубей.  
Присяду на скамеечку  
С пакетиком скорей.



Красавцы и красавицы –  
Я буду им, как свой.  
Пускай они слетаются  
С ветвей ко мне гурьбой.

И стану с ними точно я  
Немножечко добрей.  
О, дети поднебесные,  
Спускайтесь поскорей!

Хочу, мои воздушные,  
Добро свершить для вас.  
Поверьте, очень нужно мне  
Полезным стать сейчас!

Куплю пакетик семечек,  
Две семечки съем сам.  
Другие со скамеечки  
Рассыплю голубям...

\*\*\*

Хоть завертись этим временем вспять,  
Боль от ошибок нельзя избежать.  
Трус не поднимется ввысь до героя,  
В счастье и радость не выльется горе.

Чтоб ты не делал, под утро веселье  
Снова закончится жутким похмельем,  
Будут ошибки опять и опять...  
Хоть завертись этим временем вспять.

## **ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВЕДЬ НЕ СУДЯТ**

Над гнездом лебедь белая бьётся,  
Выгибаются крылья птицы.  
Шагом к ней неотступным крадётся,  
Приседая в траве лисица.

Голодают в норе лисята.  
Что же делать лисице-маме?  
Только страхи поглубже спрятать,  
Подбираясь к гнезду с птенцами.

Скоро встретятся обе силы,  
Будут биться нещадно – верьте!  
Кто осилит в борьбе? Лисица?  
Или белая всё же лебедь?

Если лебедь, в норе от голода  
Не протянут и дня лисята.  
А иначе исчезнет со свету  
Из гнезда молодняк пернатых.

Добрым, злым после битвы жизненной,  
Победивший считаться будет?  
Обсуждения здесь бессмысленны –  
Победителей ведь не судят.

## **ЧЕЛОВЕК И МЕДВЕДЬ**

«Запомните крошки мои медвежата», –  
Сказала медведица детям в берлоге, –  
«Кого опасаться в лесу нашем надо,  
Так это животных бесшерстно-двуногих.

Животные эти совсем неразумны,  
Чего им не дай, моментально ломают.

По лесу ходить не умеют бесшумно,  
И гарью от них постоянно воняет.

Но если в лесу вдруг, мои медвежатки,  
Они на тропинке увидят медведя...  
То тут же теряют рассудка остатки  
При встрече с медведем животные эти.

И действия их будут выглядеть странно –  
Кто тут же на землю подкошено рухнет,  
Кто прочь побежит, голося неустанно,  
А кто-то на дерево белочкой чухнет.

Но страхи прощать никому не способны  
Ненужные лесу животные эти.  
И быстро собравшись оравой злобной,  
Охотится вместе пойдут на медведя.

Поэтому очень прошу, медвежата», –  
Сказала медведица детям в берлоге, –  
«С кем в нашем лесу вам встречаться не надо,  
Так это с животным бесшерстно-двуногим»...

...Всё верно. В лесу повстречав Человека,  
Медведь и скрывается первым скорее.  
И в этом есть истина жизни – не редко  
Медведь Человека намного умнее.

## **НЕТУ ИЛИ НЕТ?**

Нет счастья или счастья нету?  
Как разрешить проблему эту?  
Нет... нету... верно, как сказать?  
Как на бумаге написать?

Так что же? Нету или нет?  
На это краток мой ответ.  
Произнести почту за честь  
Его в два слова — счастье есть.

## **КОЗЁЛ БОРОДАТЫЙ**

Однажды, козёл бородатый, безрогий  
С женою гулял по весенней дороге.

Женою являлась коза молодая.  
Красавица! Прямо-таки вся расписная!

Козёл зажимал в своём правом копытце  
Бутылку большую, отнюдь не с водицей.

В бутылке коньяк пятилетний водился,  
Козёл коньяком по дороге напился.

Не выдержал, рухнул козёл наш безрогий,  
Уснул, разбросав во все стороны ноги.

Из носа его раздалось лишь сопенье,  
Как новый козёл появился на сцене.

Он этой козе — представляете, братцы? —  
До сочных кустов предложил прогуляться!

На пару часов ускакать согласилась  
С красавцем коза, а потом возвратилась.

А муж её, старый козёл бородатый,  
Проснулся под вечер с башкою квадратной.

Он видит, с козою чего-то случилось,  
Так ярко она никогда не светилась.

А нынче она словно в воздухе пляшет,  
Коротким хвостом восхитительно машет,

Улыбка блуждает, как волны по морю.  
Задумался он, что ж стряслось здесь такое?

Не понял ещё наш козёл бородатый,  
Что был он безрогий, а стал вдруг рогатый.

\*\*\*

Десять раз он был женат,  
Десять разводился,  
Но надеть опять наряд  
Свадебный решился.

Рядом яркая душа,  
Новая невеста.  
И стройна, и хороша —  
Тили-тили-тесто!

Только та, что с ним сейчас  
Рядом обручилась,  
Тоже ровно десять раз  
В прошлом разводилась.

Пей и умный, и дурак —  
За столом не тесно!  
Сколько длиться будет брак  
Этот, неизвестно.

Может, вечность, может, год  
Краткий, да и только.  
Думать хватит. Слышь, зовёт  
Тост весёлый — «Горько!»

## **СОРНЯК**

Обнаглели гости на земле моей —  
Огурцы с картошкой, лук и сельдерей,  
Да и в целом группе пришлых овощей  
Не по сердцу нынче что-то я вообще.

Ими назван словом грубым я — Сорняк!  
Здесь, для них, для пришлых, каждому я враг.  
Но сюда я ехать их не зазывал,  
И земли наделы в дар не предлагал.

Да, не благороден, как они, я дик,  
Но к свободе полной, без границ привык.  
Эти же пришельцы, ограничить мне  
Жить решили право на моей земле.

Вырывать с корнями принялись меня  
Из моих наделов... Но не сдамся я.  
С этою оравой плодоовощной  
Буду продолжать я ежедневный бой.

Не спасут их сотни огородных стен —  
Не они, а здешний я абориген.  
И прополка грядок не укроет их —  
Буду наказаньем вечным я для них.

Как бы не старались, не погибну я,  
Ведь в округе здешней Родина моя.  
Пусть трепещет в страхе каждый, кто чужой —  
Не они, а я здесь житель коренной!

## **ОДНА ЛОШАДИНАЯ СИЛА**

Лошадки какой лошадиную силу  
Единым избрали для силы мерилом? –  
Породы арабской, башкирской, монгольской,  
Баварской, якутской или орловской?

По масти-раскраске она вороная?  
Каштаново-бурая или гнедая?  
А нрава какого? Спокойная, буйная?  
С рождения глупая или разумная?

Какую по факту избрали кобылу  
Стандартом в одну лошадиную силу?  
Стройняшку ли? Толстую, словно бы мячик?  
А может быть старую дряхлую клячу?..

Но больше всего, что волнует меня,  
Вопрос – почему это люди мерилом,  
По обще-стандартной системе для силы,  
Используют лошадь, а не коня?

## **ПОСВЯЩЕНИЕ ОЧКАМ**

За умный вид и острый взгляд  
Спасибо вам, очки, с поклоном.  
Глаза сквозь вас на мир глядят  
Бесперерывно восхищённо.

Вблизи стал видеть, как вдали,  
И в этом «плюс» есть, а не «минус».  
Вы чёткость оптикой зажгли,  
Как зажигает спичка примус.

На переносице сидя,  
К ушам протягивая дужки,

Вы украшаете меня  
Похлеще, чем весну веснушки!

Очки, со школы вас мечтал  
Я ощущать перед глазами.  
Летели годы... Час настал  
Мне долгожданной встречи с вами.

...Стих этот сделал неспроста,  
Хочу итогом поделиться:  
Коль есть в душе твоей мечта,  
Она должна осуществиться!

### **В СТРАНУ ПРЕКРАСНЫХ АЭЛИТ**

Мой звездолёт, поверь мне, брат,  
Вверх поднимался сотни раз.  
Вчера летал он в Луноград,  
Сегодня же летит на Марс.

Давай со мной, сомненья в прах.  
Ты убедишься, там — не тут,  
Там, на малиновых лугах,  
Ромашки алые цветут.

На багровеющих волнах  
Морского красного вина  
Увидеть смог я там на днях  
Русалку с розового дна.

Повсюду твёрдый там гранит  
Гранатом огненным покрыт.  
Ну, что летим? Нам путь открыт  
В страну прекрасных Аэлит!



Пойдём со мной, не бойся, брат.  
Мой звездолёт подбросит нас,  
Минуту стальной Луноград,  
Прямой дорожкой на Марс.

## **КАК ЗДОРОВО, ЧТО СУЩЕСТВУЮТ ФАНТАСТЫ**

Артур Конан Дойл, Александр Беляев –  
Великих фантастов рождалось немало.  
За вечер глотались романы Жюль Верна,  
Читались мгновенно Казанцев, Ефремов.

Мотался сквозь тернии к звёздам я с ними  
И в прошлое ездил на хрономашине,  
Водил Наутилус, сурово сражался  
Я неоднократно с пришельцами с Марса.

А Кир Булычёв? Заставлял беззаветно  
Над тайнами биться он третьей планеты.  
И гнали настойчиво в дальние дали  
И Айзек Азимов, и Гаррисон Гарри.

Миры пауков, гравицап, гуманоидов,  
Восстания роботов, хитрость андройдов.  
И взгляды на ценности, светлые мысли  
О прошлой, текущей и будущей жизни.

Как здорово, что существуют фантасты –  
Адамов, Платонов, Маккефри, Желязны  
И прочие, много их, в целом, по сути –  
Прекрасные книги, чудесные люди!..

## КУХНЯ

Бубнит холодильник на кухне,  
Ворочают стрелки часы.  
За окнами медленно пухнет  
Метель, раздувая басы.

Явились мурашки и дружно  
Помчались по телу гуськом,  
А чай, в остывающей кружке,  
Лениво расстался с дымком.

В руке интересная книга,  
В другой — с колбасой бутерброд.  
А в книге большая интрига  
К неожиданной разгадке ведёт...

На кухне, столь милой и чудной,  
При этом совсем небольшой,  
Сейчас мне легко и уютно,  
И больше скажу — хорошо!

\*\*\*

Среди бегоний и жасминов,  
Среди гортензий и драцен  
В озеленённой я квартире  
Расположился в зимний день.

А за окном в пылу морозном  
Метель по стёклам резво бьёт...  
А на столе в горшочке роза  
Багрянощёкая цветёт.

А рядом с розой каланхоэ  
Горит гранатовый букет,

И лист мясистого алоэ  
Гнёт изумрудно свой хребет.

А за окном бушует вьюга,  
Снег призывая к кутежу...  
А здесь, в квартире, как на юге  
Я субтропическом сию.

\*\*\*

Обрывок цепи, полусгнившая будка,  
Развалины дома, осколки стекла,  
Повсюду трава и глаза незабудок.  
Была здесь деревня, да вот, умерла.

Её не топтало кочевников племя,  
Холера не лезла в обнимку с чумой.  
А просто жильцы деревенское бремя  
Давно обменяли на шум городской.

Поникший колодец желает безмерно  
С ведром поделиться прохладной водой.  
Сараю без сена душистого скверно,  
И дрогнет забор откровенно хмурной.

Деревня погибла... Но всё ж таки верит,  
Что люди вернуться, дома возведут,  
И вид её мрачный, убогий и серый  
Сияющим светом из окон зальют.

Колодец с ведром будет звонко общаться,  
А в будке поселится пёс молодой.  
И дым из печей, поднимаясь от счастья,  
Поделится жаром с ожившей землёй.

## **БАМБУКОВЫЙ ПЛОТ**

Бамбуковый плот с тростниковой циновкой  
По руслу извилистой речки идёт.  
Над мелями он пробирается ловко  
Под лозунг движения — «Только вперёд!»

Идёт по течению он, а не против,  
На палубе мачты и паруса нет.  
В пути попадаются водовороты,  
И плот оставляет в них тающий след.

Совместно с течением к цели насущной  
Безудержно мчится бамбуковый плот —  
Их жаждет увидеть широкое устье,  
За устьем их море просторное ждёт.

А дальше... А дальше волна океана,  
Качаясь, двоих их к себе приберёт.  
Такое случится, не сразу, не рано,  
Но к цели идущий до цели дойдёт.

## **КЛОЧКИ ОБОДРАННОЙ АФИШИ**

Клочки ободранной афиши  
Поникший столб к себе прижал.  
Он фонарём скрипел чуть слышно.  
Был тихий полдень, столб дремал.

Во сне своём он видел грёзы,  
Где сам со сцены выступал,  
Где, еле сдерживая слёзы,  
Рукоплескал ему весь зал.

Он был всемирно популярен,  
Был театральной он звездой,

Встречал по свету, регулярно,  
Фотопортрет блестящий свой...

Чуть знойный полдень, столб поникший  
К груди прижал, не оторвешь,  
Клочки ободранной афиши,  
Цена которым – медный грош.

\*\*\*

Я построил бы дом,  
Получился бы он  
Самым лучшим на свете строением.  
Застеклил бы его разноцветным стеклом!..  
Но, для этого нет совсем времени.

Я бы создал роман,  
Неприменно бы стал  
Превосходным он произведением.  
Завершал бы его нестандартный финал!..  
Но и здесь не хватает мне времени.

Парк бы высадил я  
Из берёз и осин,  
Вызывающий лишь восхищение!..  
Но мешает мечте мелкий пунктик один –  
Нет ни грамма свободного времени.

Вечность рядом ползёт,  
Без хлопот и забот,  
Как улитка, по свету и темени.  
Пустяки каждый час, каждый день, каждый год,  
Ей, живущей без смерти с рождением.

Мне б над вечностью взять  
Бесконечную власть  
И направить себе во служение.  
А ещё лучше лечь, да и выспаться всласть!..  
Но на выспаться тоже нет времени.

## **ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ СПИРАЛИ**

Сумели пламя потушить,  
Одна искра мерцает куца.  
А долго нам осталось жить  
До всплеска новой революции?

Как б не стремились на постой  
В астро-космические дали,  
Но сбросит путь нас вниз, дугой,  
По исторической спирали.

И ждёт внизу опять война,  
Разруха, голод, жажда власти...  
Лишь уцелела бы страна,  
Не разорвалась бы на части.

И там, в проклятой глубине,  
Гремя мечами и цепями,  
Путь освещающе во мгле,  
Из искры снова вспыхнет пламя.

Что дальше будет? Бог с тобой,  
Ведь каждый знает, что случится —  
Что круг чертя очередной,  
Спираль к вершинам вновь умчится.

\*\*\*

Обещаю, что накурюсь  
Перед смертью одной сигаретой.  
Я ведь плахи-то не боюсь,  
Как дождей не боится лето.

Пусть слетит моя голова  
И обмякнет безвольно тело.  
Пусть осудит меня молва  
За всё то, что пытался сделать.

Вслух желалось всего-то мне  
Рассказать о грехах сатрапа.  
Но за это пришлось в тюрьме  
Неизбежную ждать расплату.

Краток суд был моим словам —  
Заклеймили меня позором,  
Объяснили «верхí» «низáм»,  
Что с рождения был я вором.

И у плахи теперь стою,  
Наслаждаясь одной сигаретой —  
Я погибну, но накурюсь,  
Я исчезну, но не бесследно.

## **ВРЕМЯ И ВОЗРАСТ**

Возраст к времени обратился:  
«Не губи меня, пожалей!  
Если в чём-то я провинился  
Пред тобою — прости скорей!  
Зачехли боевые стяги,  
Присмири часовую ось.  
Ежедневно вести атаки

С целью выстарить хватит, брось!  
До седин я устал сражаться,  
В теле нѐмощность да озноб.  
Может, хватит уже бодаться  
Мой морщина при этом лоб?»

Ухмыльнувшись, сказало время:  
«Успокоилось я бы, но  
Мне спокойствия во вселенной  
Ни мгновения не дано.  
Если б знал бы, как бег свой часто  
Развернуть мне хотелось вспять...  
Да, пыталось я... Нет, напрасно...  
Больше нѐчего мне сказать».

Дифирамбы ушли, и возраст  
Время вынужденно опять  
Планомерно и скрупулѐзно  
Тут же бросилось устарять:

То суставы кольнѐт иголкой,  
То давленьем по сердцу — хлоп!  
Что там дальше? А дальше только  
Смерть, прощание, слѐзы, гроб...

Но не только сурово время,  
Время может ещѐ лечить,  
И угробленное непременно  
Вновь обязано оживить.

И рожденья зажгутся свечи,  
Новым вехам открыв врата —  
Значит, возраст, он тоже вечен,  
Хоть и старится иногда.



## **СОЛОМИНКА В СТОГУ ИГОЛОК**

Сухая совсем и податливо ломкая,  
От бывшей травинки отбитый осколок,  
Решила от взглядов укрыться соломинка  
В высоком стогу из железных иголок.

Как шишки под лапками ёлочно-хвойными,  
Под грудями острого очень металла  
Воздушная и совершенно спокойная  
Соломинка чуть изогнувшись лежала.

Её не достанешь клещами длиннющими,  
Сквозь стог не просветишь рентгеновским светом.  
А, впрочем, зачем? Никому ведь ненужная  
Ни в чём абсолютно соломинка эта.

Построить шалаш из неё не получится,  
Табун лошадей не прокормишь зимою.  
И стоит ли с нею поэтому мучиться,  
Лишая надёжного в стоге покоя?

Так пусть и скрывается эта соломинка  
В стогу из железных и острых иголок —  
Засохшая, тонкая, хрупкая, ломкая,  
От бывшей травинки короткий осколок.

## **ЭЛЕКТРИК ВСЕЛЕННОЙ**

Бежит электричество по проводам  
От станции ТЭЦ до розетки квартирной.  
Вдоль столбиков ЛЭП ночь прильнула к устам  
Земли чуть прохладной воздушною синью.

Лишь лампочки звёзд полыхают. Зажёг  
Свет звёзд Самый Главный Электрик Вселенной.

Я чувствую, как в них пульсирует ток —  
Ток силы огромнейшей — многоамперный!

А рядом со звёздами тихо Луна  
Сияет в ночи серебристым торшером —  
И в каменный век так сияла она,  
И в прочие стёртые временем эры...

Электрик Вселенной цепочки ночной  
Контакты с зарёю оставит без тока.  
Погаснут созвездия над головой.  
И грустно от этого станет немного.

## **В ПРЕДУНДРОВОМ КРАЕ**

Миниатюрные, словно игрушки,  
Выросли сосны — две близких подружки.  
Ручки колючие, рост — метр с кепкой,  
Ножки к земле припечатались крепко.

Лапкой за лапку друг друга хватая,  
Ввысь подниматься они не желают.  
В этом суровом предтундровом крае  
Тот, кто огромен, тот не выживает.

Нынче зима. Окопавшись в сугробе  
Юные замерли молча особы.  
И на заснеженном белом атласе  
Нет их ни выше и нет их прекрасней.

Соснам, одетым в искрящийся иней,  
Богом дано быть всегда молодыми.  
Вечно им выглядеть словно игрушкам,  
Двум невысоким, но близким подружкам.

\*\*\*

Не в первый раз, не первый год,  
Внезапной смерти не желая,  
Ещё одна зима поход  
Земной устало завершает.

Нет сил ни снежным помелом  
Стегать поникшие берёзы,  
Ни измождённым колдовством  
Вновь призывать к себе морозы.

Терпеть безоблачные дни  
Невыносимо — обжигают!  
Да и ночных светил огни  
Почти совсем не остужают.

Легла глубокая на льды  
Реки морщинистая сетка,  
Тепло сугробные ряды  
Легко грызёт капелью едкой.

Ещё чуть-чуть и уплывёт  
Зима, поход свой завершая,  
Не в первый раз, не первый год  
Весне дорогу уступая.

## **РАССВЕТ**

Прогноз дождей не обещает,  
Он предрекает ясный день.  
И город сонно примеряет  
Утра алеющую тень.

Несётся шмель на состыковку  
С цветком ближайшего куста.

А я иду на остановку  
Без лишней тяжести зонта.

Ещё шагаю я без шапки,  
На мне и куртки тоже нет.  
А из пылающей охапки  
Лучей зари летит рассвет.

Сегодня день рабочих будней  
Столь необычным должен быть,  
Что то, что в ночь казалось трудным  
Я не смогу не победить.

Теперь с прогнозом я согласен  
Гораздо больше, чем вчера,  
И, знаю, вечер будет ясным,  
Как отражение утра.

## **ЛУННЫЕ ЗАЙЦЫ**

В нашем пруду любят лунные зайцы  
Вплоть до рассвета неспешно купаться.  
Мех серебристый на зайцах искрится,  
Их не пугают ни волк, ни лисица.

Зайцы в ночи веселятся с кувшинками,  
Трутся об них, лопоухие, спинками.  
Под переливы огней звездопада  
Совы для зайцев поют серенады.

Но лишь рассветный нагрянет багрянец  
Тут же к Луне мчатся лунные зайцы.  
Им на замену несутся дневные  
Их невесомые братья родные.

Скоро зари разглядев очертания  
Ранние птицы начнут стрекотание.  
Ну, а потом, в дом влетят сквозь оконце  
Яркие зайцы спящего Солнца!

\*\*\*

В ночь неспешно вошла тишина.  
Снег искрится под светом из окон.  
Серповидная прочно луна  
Влипла в небо изогнутым боком.

Неподвижно застыл на стене  
Отпечаток уснувшей берёзы.  
Ей, наверное, виден во сне  
Лист, взошедший на ветке курносой.

Дверь подъездная под козырьком  
Охраняет подъезд утомлённо.  
А на ней чуть горит угольком  
Одинокий глазок домофона.

Не дрожит у берёзы седой  
Оголённых ветвей паутина.  
И ползёт полосой надо мной  
Облаков невесомых перина.

Ночь безветренна. И тишина  
От искристости снежного света,  
Так сияет, что даже луна  
Передумала плыть до рассвета.

## УПИВАЯСЬ ГРЁЗАМИ ПРО ЛЕТО

Окропило каплями росы  
Вешний сад сегодня полнолуние.  
Тикают беспечные часы,  
И кряхтит на озере квакунья.

Буйствует полночный звездопад,  
Звёзды мчатся вниз от звездопада.  
Тени разбросались невпопад  
От луны берёзами по саду.

Где-то пробудившийся сверчок  
Барабанит в медные тарелки,  
А на ветке ближней паучок  
Свежие высушивает сетки.

Робко окунается забор  
В хлопья запоздалого тумана,  
И ведут об этом разговор  
Комары — старцы и мальчуганы.

Дремлет повзрослевшая весна,  
Упиваясь грёзами про лето.  
Будет спать спокойная она  
Долго ещё очень — до рассвета.

\*\*\*

Не так давно уснула ночь  
В рассветном рюкзаке.  
Из города шагаю прочь  
Я с удочкой в руке.

Ещё в пакете у меня  
Есть баночка червей.

И до реки желаю я  
Дотопать поскорей.

Она прохладна и чиста,  
И синей полосой  
Пронзает тихие места  
За городской чертой.

На берег скоро сяду и,  
Забыв про пыль и смог,  
Начну неспешно я удить,  
Глядя на поплавок.

Поймаю ль рыбу, я ещё  
Не знаю — пустяки!  
Но знаю точно, хорошо  
Мне будет у реки.

Сидеть весь день я буду рад  
В общении с рекой,  
А как зардеется закат,  
Отправлюсь я домой.

И блеском звёздного пути,  
Проснувшись, мне помочь  
Дорогу верную найти  
Решит подруга-ночь.

\*\*\*

Хворост пылает, над ним котелок  
Пузо своё для ухи согревает.  
В озере рядом застыл поплавок —  
В леску вцепившись, нырять не желая.

Воет назойливо рядом комар,  
Лезет туман из осоки махровой.  
Шмель из цветка пьёт вечерний нектар,  
Чья-то вдали замычала корова.

Жир в котелке выпуская, карась  
Плещется вместе с наваристой щукой.  
Риса на радость им всыплю сейчас  
С солью, морковкой, картошкой и луком.

Смолкла корова, шмель скрылся вдали,  
Хворост по цвету стал жгуче-бордовым.  
Солнце, скрываясь за кромкой земли,  
Дышит спокойствием свежим и ровным.

Я на траве, как на тёплом меху,  
Тело своё разместил в полулёжке.  
Дым разгоняя, мешаю уху  
С детства родной металлической ложкой.

Рядом запел чуть охрипший сверчок,  
Горло своё от души надрывая.  
Скромно заслушался им поплавок,  
В воду нырять, ну совсем не желая...

\*\*\*

Вуалью из космической материи  
Прикрылся этой ночью небосвод.  
Сияют звёзды яркие и спелые,  
Вращая бесконечный хоровод.

Собака вдалеке развылась дряхлая,  
Ей, как и мне, не спится в поздний час.  
И в облаках разжиженных барахтаясь,  
Свет свысока роняет лунный глаз.



Прекрасна ночь до умопомрачения,  
До крайних и затёртых уголков.  
И мне легко от силы притяжения  
Бесчисленных вселенских огоньков.

И сам завывь с далёкою собакою  
Готов я громко — голоса не жаль,  
И звёздами насытиться я жажду,  
Закутавшись в небесную вуаль.

### **ПРИРОДНЫЙ РЕБУС**

Нагрязнул дождь, сплетая плети  
Из водяных стальных хлыстов.  
Разбунтовался грозный ветер,  
Ломая крышки у зонтов.

Природный ребус, слово право,  
Мне не понять совсем никак —  
Вокруг леса горят от жара,  
А над Сургутом мрак да мрак.

Цветы вокруг дурманят дачи,  
Жужжит тепло в долинах рек.  
Ну, а в Сургуте холод плачет,  
И не совсем растаял снег.

Природа, просим, ребус этот  
В короткий миг разворожи!  
И подари скорей нам лето,  
А не о лете миражи.

## **АЛХИМИКИ НЕБЕСНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ**

Запутались погодные алхимики  
В расчётах наступающего дня.  
Работали, наверное, без лирики  
И магии открытого огня.

Используя практические знания  
Учебника, затёртого до дыр,  
Пытались раздобыть для заклинания  
Оранжево-горящий эликсир.

В посуду алхимически-небесную  
Творцы погоды вздумали вкroшить  
Не вкус клубники с танцами и песнями,  
А листья чая, чтобы не простыть.

Как результат, объят свинцом и тучами  
Чихающий и выцветший простор.  
И небо, шевеля бровями кучными,  
Стучит дождём алхимикам в укор.

## **НАСТЫРНЫЙ ДОЖДЬ**

Настырный дождь уже неделю  
Без передышек льёт и льёт.  
Земля им дóсыта наелась,  
В грязи измазав свой живот.

Ладони просятся в перчатки.  
Сегодня утром дождь опять  
Термометрические знаки  
Заставил высветить «плюс пять».

Чихают, брызги распыляя,  
Зонты, деревья и дома.

В квартирах властвует сырая  
И чуть слепая полутьма.

Вдали витрина магазина  
Неоном ламп ритмично бьёт.  
А дождь по-прежнему настырно,  
Не прекращаясь, льёт и льёт.

\*\*\*

В парке стоял у дорожки фонарь,  
Рядом склонилась ёлка.  
Ёлка дрожала, стальной государь  
Гладил её иголки.

Осень гуляла, спустив с поводка  
Дождь с леденящим ветром.  
Ёлке фонарь широко свысока  
Сбрасывал нити света.

Дождь прижимал к отсыревшим ветвям  
Ёлки фонарь покрепче.  
Холодно, да, но двум верным друзьям  
В холод живётся легче.

Скоро морозы заставят блистать  
Шубу на лапках ёлки.  
Ну, а фонарь также будет стоять,  
Глядя её иголки.

## **ЗОЛОТО С БРОНЗОЙ ОТ БАБЬЕГО ЛЕТА**

В потусторонность дорога прямая –  
Людям светло, где высь.  
Но, чтобы листьям добраться до рая,  
Надо сорваться вниз.

Осень – природы сезон увяданья.  
Где у природы ад?  
Листья об аде ни слова не зная  
В рай не спеша скользят.

Сочность зелёная ливнем отпета –  
Голос был свеж и чист.  
В золото с бронзой от Бабьего лета  
Каждый наряжен лист.

Нет больше тени от веток у предков,  
Молча они стоят,  
Зная, что в рай угодили их детки,  
А не в какой-то ад.

\*\*\*

Неделю льётся вниз вода  
Из тучепроводного крана.  
А не найти ль нам, господу,  
В тайге надёжного шамана?

Пускай берёт хоть барабан,  
Хоть бубен вместе с лапкой зайца,  
Но закупорить ржавый кран  
Он крепко должен постараться.

Куда ни глянь – кошмар кругом,  
Одна болотная картина.  
И в ней процеженным рядком  
Дома по пояс ввязли в тину.

Долой дожди! Потоп долой!  
Долой природное проклятье!  
Шаман, ты кран скорей прикрой  
Непромокаемым заклятьем!

Ты примани ещё скорей –  
Ты ж чародей, тебе не трудно –  
К нам череду бестучных дней,  
Совсем бестучных, абсолютно!

Ну, а сейчас, шаман, иди!  
Колдуй, как нужно вам, шаманам,  
Чтоб лить закончили дожди  
Из тучепроводного крана.

## **ПЕРИЛА**

Под ветром берёза в забор, как в перила,  
Вцепилась кистями продрогших ветвей.  
Последние листья с неё уносило  
В подножную грязь от осенних дождей.

А ветер, срывая с берёзы одежду,  
Хотел её наземь свалить поскорей.  
Но тщетно. Берёзу спасала надежда  
На счастье, от ярких и солнечных дней.

Берёза вцепилась в забор, как в перила.  
Под ветром она, изгибаясь спиной,  
Мечтала о дальней, мечтала о милой,  
О встрече с почти позабытой весной.

Не раз это было – дождется берёза.  
Весна ей подарит зелёный наряд.  
И в новых её распутившихся косах  
Гирлянды серёжек опять заблестят.

Но это потом, а сейчас, что есть силы,  
Порывистый ветер гудел над землёй.  
И с дрожью вцепившись в забор, как в перила,  
Прощалась берёза с последней листвою.

## **ПРЕДВЕСТНИК СКОРОЙ СТУЖИ**

Отбиваясь в ветках струнных  
Тополино-серебристых,  
Дождь из туч идёт подлунных,  
С виду мрачных и нечистых.

Не со зла, а лишь публично,  
По дорогам и по крышам  
Он стучится нетактично,  
Что и спящим даже слышно.

Настоящий, не подделка,  
Дождь, предвестник скорой стужи,  
Пробегаёт, словно белка  
За орешками, по лужам.

Лето. Август. Но так низко  
Туч с дождём несётся стадо,  
Что понятно, осень близко —  
Не вдали она, а рядом.

## **БЕЗУМНОЕ ЛЕТО**

Закончилось лето, безумное лето!  
И зори уже не бушуют в рассветах.  
И листья забыли, слетаясь в букеты,  
Безумное лето, волшебное лето.

А помнишь, как грозы в своих пируэтах  
Про нас сочиняли шальные куплеты?  
Не раз вспоминали с тобою об этом  
В волшебное лето, изящное лето.

Молва рисовала порою портреты,  
В которых мы полностью были раздеты.

На зависть махнули совместно, дуэтом,  
Ведь было изящное, стройное лето.

Озёра сияли, пылали кометы,  
Повсюду рождая для нас амулеты.  
От бед ограждало таинственным светом  
Прекрасное, стройное, дивное лето!

День ночью меняя вращалась планета.  
Надвинулась осень, остыли предметы.  
И все говорили: «Закончилось лето»,  
О зорях мечтая в озябших рассветах.

Давай же, родная, оставим секретом,  
Как мы сохранили безумие это,  
И в серую осень, забыв про запреты,  
Пусть так же сияет нам дивное лето.

## **ГДЕ-ТО В ЮЖНЫХ КРАЯХ**

Где-то в южных краях, где полуденный зной  
Охлаждается свежей морской волной,  
Есть аллея одна. Раз, полночной порой,  
На аллее сроднились между собой.

Шорох листьев играл в эту ночь с тишиной,  
На скамейке так близко сидели с тобой!  
В небе ярко сиявший огромный алмаз  
Жаркий блеск приобрёл в отражении глаз.

Тёплый воздух, наполненный лаской морской,  
Мои губы толкнул к поцелую с тобой.  
И, казалось, для ночи не будет конца!  
Нам деревья шептали, сближая сердца...

Много дней пролетело с прогулки ночной,  
Но внезапно, как гром с дождевой пеленой,  
Сладкой болью всплывает та встреча с тобой,  
Упоённая свежей морскою волной.

## **У БЕРЕГА МОРЯ**

У берега Моря рождается сказка,  
Где Ночь — декоратор, а автор — Луна:  
Вот сценой, с подсоленной влажной окраской,  
У ног твоих робко вскипает Волна;

И небо слегка взбаламутило Море  
Своей серебристою звёздной рукой.  
С печалью, как будто припомнилось горе,  
Вдали громыхнул одинокий Прибой.

А Море летит за черту горизонта,  
А Море уходит в бездонную высь,  
И шепчет задумчиво: «Видишь дорогу,  
С которой легко к небесам вознестись?»

И Ветер ласкает сейчас твоё тело,  
Врываясь в дыхание и в сладость волос.  
И тело ему ты вручаешь всецело,  
Чтоб всё воедино с тобою слилось.

И ты понимаешь, что Небо и Море,  
И Звёзды, и Ветер, и этот Прибой,  
И всё, что придумано ночью Луною,  
Что всё для Тебя, для Тебя лишь одной.



\*\*\*

Ты сегодня спокойно уснёшь,  
Звёзд на небе зажгутся крупичицы,  
И под их чуть заметную дрожь  
Я хочу тебе очень присниться.

Я желаю в твой сон заглянуть  
Нереальной, но всё-таки былью.  
Пусть рассыплется тягостный путь  
Между нами космической пылью.

Неизменность основ бытия  
Ты изменишь во сне, перепишешь,  
А потом подойдёшь и меня  
Обязательно крепко обнимешь.

А ещё я хочу пожелать  
Чтобы ночь не спешила бы скрыться,  
И когда буду крепко я спать,  
Чтоб и ты мне решила присниться.

## **НАКОНЕЦ-ТО ВДВОЁМ**

Наконец-то вдвоём! Мы в доступной близости!  
Взгляд ресницами твой прикрывается.  
Нам не надо спешить и куда-то идти.  
Обними меня крепко, красавица.

Я желаю к твоим прикоснуться губам.  
Почему же мне так доверяешься?  
Мы вдвоём. И способны взлететь к небесам!  
Как ты, милая, сильно мне нравишься!

Часто давит к земле городов суета,  
Опостылая и неопрятная.

Утонул бы я в ней, но явилась мечта —  
Я дождался тебя, ненаглядная.

Нам слова не нужны, нам они ни к чему.  
Тишина распласталась счастливая.  
Дай я тоже тебя крепко к сердцу прижму,  
Дорогая моя и любимая.

### **Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ОЧЕНЬ — ОЧЕНЬ**

Утром, вечером, днём и ночью,  
Ежесуточно, ежечасно,  
Я люблю тебя очень — очень,  
Это ж видно довольно ясно.

Хлещет осень дождём обильным,  
Размывая речные устья.  
Я люблю тебя сильно-сильно,  
Сильно так, что и сам боюсь я.

Мучить будешь меня ты сколько?  
Ведь понятно без разъяснений  
Я люблю тебя долго-долго —  
Миллиарды земных мгновений.

Ты же знаешь, люблю безмерно,  
Пусть сомненья тебя не гложут.  
И любить буду верно-верно,  
Как никто никогда не сможет.

### **САМЫМ ЛУЧШИМ НА СВЕТЕ ПРИЗОМ**

Ты не думай, что не посмею,  
Зря беспечно так веселишься —  
Я добуду тебя трофеем,  
Если мирно не согласишься.

Если в руки не дашься лично,  
Не подаришь свои мне чувства,  
Значит, станешь моей добычей  
Самой лакомой, самой вкусной.

Ждут в судьбе тебя перемены,  
Как ни бейся, их не погубишь.  
Ты моею всенепременно  
До скончания жизни будешь.

Как добуду тебя, забудешь  
Всё, что раньше звалось капризом —  
Для меня ты на свете лучшим  
Обязательно станешь призом.

\*\*\*

А меня ты любишь точно?  
Постоянно? В миг любой?  
Любишь днём и любишь ночью?  
В зимний холод? В летний зной?

Любишь сильно? Очень-очень?  
Сердцем всем и всей душой?  
Любишь так, что быть ты хочешь  
И во снах всегда со мной?

Крепко любишь? Не разлюбишь?  
Ни за что и никогда?  
Сколько ты молчать-то будешь?  
Ну, ответь скорее: «Да!»

## УПАЛА ЗВЕЗДА...

Упала звезда, а за нею другая.  
Чего б загадать нам с тобой, дорогая?  
Вон, третья летит окрылённою ланью  
И шепчет, сверкая: «Давайте желанья!»

Чего б загадать в этом звёздопаденье.  
А стоит ли? Много и так мы имеем —  
У нас есть любовь и ночная прохлада.  
И бóльшего нам совершенно не надо.

Падение звёзд к исполненью желаний,  
Давай, для других безвозмездно оставим.  
А мы уже вместе с тобой — словно в Млечном  
Пути плещет высший огонь — бесконечно!

\*\*\*

Вечер. Подморозило  
Всё, что днём растаяло.  
Что ж ты меня бросила,  
Одного оставила?

Я стою, мне холодно,  
Стужа пробирает.  
Снег в ледышку сколотый  
Оловом блистает.

Завтра несомненно мы  
Здесь же повстречаемся  
И по снегу тленному  
Вместе прогуляемся.

И от ласки голоса  
Милого, родного,  
Всё, что подморозило  
Таять будет снова.

### **КАК ОСЛЕПИТЕЛЬНЫ СНЕЖИНКИ**

Как ослепительны снежинки  
Морозной ночью.  
Они, как звёздные пылинки,  
Сияют очень.

Они вблизи, они вдали,  
Вокруг и рядом.  
Они сиянье принесли  
В своих нарядах.

Их белоцвет, как первозной  
Огнями блещет..  
А с ними сердце пред тобой  
Моё трепещет.

Оно сияет и горит,  
Как звёзд пылинки,  
Оно огнём в груди стучит,  
Как зной в снежинке.

### **О МЫСЛЯХ МНОГО-ВСЯКОВЫХ**

Гадала, размышляла ты и много-много думала,  
И всякую напраслину ты обо мне придумала.  
О том, что я забыл тебя с какой-то там красавицей,  
О том, что я решил тебе внезапно разонравиться.

От мыслей много-всяковых сомненья проявляются,  
И в сердце утвердительно и прочно закрепляются.

А я? Зачем спросить меня боишься и стесняешься?  
Молчишь и где-то прячешься,  
бежишь и укрываешься?

А я? А я по-прежнему такой же неизменчивый,  
Такой же правду-ищущий и искренне-доверчивый.  
А мысли... Мысли разные и у меня рождаются,  
Но от тебя ни капельки они не отделяются.

## **НА ДРУГОМ БЕРЕГУ ВЕСНА**

На другом берегу весна.  
А на этом из тучи льёт.  
На другом берегу она  
У причала корабль ждёт.

И не знает, что ночью он  
Расколосся, в волнах пропал  
Здесь, на этом, в свирепый шторм,  
У гряды из тяжёлых скал.

На другом берегу она  
Ждёт, надеется, верит. Но  
Нахлебавшись воды сполна,  
Здесь корабль ушёл на дно.

Вместе с верной командой он  
На жемчужный улегся ил.  
А к утру шторм простым дождём  
Охладил свой свирепый пыл.

На другом берегу весна.  
А на этом из тучи льёт.  
На другом берегу она  
Ждёт корабль, напрасно ждёт.

\*\*\*

Ты кому хочешь счастье? Себе? Или ей?  
Если ей, то оставь её дом поскорее.  
Если хочешь себе, — то давай же, смелей,  
Мучай дальше её, чтобы сделать своею.

Оттолкни всех друзей, разгони всех подруг,  
И вообще, заминируй любые подходы.  
Чётко ей объясни и возьми на испуг,  
Тем, что ей без тебя только в холоде дрогнуть.

Постоянно ревнуй, постоянно следи,  
И не бойся того, что начнёт она чахнуть,  
Ведь себе одному ты надумал найти,  
Разыскать, раздобыть самоличное счастье.

Ну, а если ты ей хочешь счастье вручить,  
То не мучай её столь телесно-ментально.  
Отступи, отойди, не мешай больше жить.  
И увидишь — она расцветёт моментально!

\*\*\*

За возможную ночь с тобой  
Мне подраться пришлось недавно.  
И теперь воротник иглой  
Пришиваю к рубашке рваной.

Стал обычный стакан похож  
На блестящий победный кубок.  
Из него чай в меня сквозь дрожь  
В кровь разбитые тянут губы.

Распластался под локтем стол,  
На предплечье синяк огромный.

Но и нédруг домой ушёл  
Основательно повреждённый.

Пустяки, что болит кулак.  
Что душа разболелась — скверно,  
Ведь сегодняшний злейший враг  
Был вчера ещё другом верным.

Но клянусь, примирюсь я с ним,  
Расхмурю, что казалось хмúрным,  
Извлеку твой из дружбы клин  
И рубашку отправлю в урну.

И пусть он выбирает сам —  
Дальше видеть твои ли знаки,  
Иль тебя позабыть к чертям,  
Как причину никчёмной драки.

\*\*\*

Ты вроде бы по-прежнему со мной,  
Прощальных взглядов боль меня не била,  
Но и давно их греющая сила  
Не обжигала сладостной весной.

Ты вроде бы по-прежнему верна,  
Но почему отсеяв из эфира  
Привычный шум обыденного мира,  
Со мною остается тишина?

И вроде бы по-прежнему прийти  
К тебе могу, мгновения отмерив.  
Но почему теперь ты держишь двери  
Передо мною вечно взаперти?



Ну, что же... Значит, мне пора к другой,  
С которой буду прочно дни и ночи.  
А ты считай, ну, если вдруг захочешь,  
Что вроде бы по-прежнему я твой.

\*\*\*

Погасла свеча удачи,  
В пространстве исчезнув тьмы.  
Не видно пути, а значит  
Не встретимся больше мы.

Сломалось крыло надежды.  
Придется забыть полёт.  
Пудовая тяжесть спешно  
К ногам кандалами льнёт.

Мечта от потоков соли  
Давно обратилась в прах.  
О, Господи, дай мне воли  
Забить об её чертах.

Неверие пульсом гложет,  
Из глаз выжимая лак.  
А жить надо как-то всё же.  
Но только скажите — как?

\*\*\*

Я бы звёзды сорвал, но они высоко,  
Я б набрал жемчугов, но они глубоко,  
Воздух в грудь бы вогнал, но дышать нелегко...  
Ты ушла от меня. Почему? Отчего?

Каждый выстрел идет у меня в «молоко».  
В доме пусто — ищи! Не найдёшь никого.  
Да, и всё, что душе было раньше близко,  
Испарилось как дым, унеслось далеко.

\*\*\*

Ты была неприступней горы Эверест,  
Ты манила высокой блестящей вершиной.  
Сколько раз я срывался, но всё-таки лез,  
Пробирался по тропам неровным и длинным.

И однажды момент благосклонный настал,  
Я тебя покори́л до сладчайшего пика!  
Но желанный твой взгляд лишь морозом блистал,  
Индевел в тишине белокрылой снежинкой.

Я тебя покори́л в час туманного дня,  
И теперь я с тобой, долгожданной и милой.  
Но по-прежнему ты не моя, не моя,  
Холоднее горы с одинокой вершиной.

\*\*\*

Не ворчи, мой милый кот, не ворчи,  
Что домой вернулась только в ночи,  
Что домой пришла уставшая я,  
Не ворчи, мой милый кот, на меня.

Дай, поведаю тебе одному,  
Как пришла я на закате к нему.  
Под игривый, угасающий свет  
Не могла ему ответить я: «Нет».

А потом случилось то, что должно —  
Он испил меня, как пьяный вино,

Ну а я, тебе дополнить должна,  
Осушила его тоже до дна!

А потом запели громко сычи,  
Звёзды вспыхнули в безумстве ночи,  
И влюбилась я, поверь мне, почти...  
Не ворчи, мой милый кот, не ворчи.

\*\*\*

Зачем же плачешь, душа моя?  
Ведь мы же вместе — и ты, и я.  
Зачем же плачешь? Откройся мне.  
А слёзы сгинут пускай во тьме.

Сейчас и рядом есть только мы,  
А всё, что дальше — плоды зимы.  
Не плачь, родная, не плачь навзрыд,  
Пусть расстоянье нас не страшит.

Пускай я скоро опять умчусь,  
Но не исчезну, не растворюсь.  
На этом свете есть я и ты.  
Не плачь, родная, до пустоты.

Пусть слёзы сгинут, умолкнет грусть,  
Ведь ты же знаешь, что я вернусь.

\*\*\*

Ты же фея! — легка́ и крылата.  
Рисовать бы с тебя портреты.  
Не тверди мне в ответ, не надо,  
Что ты ведьма с оскалом бледным.

Ты волшебница! Сказка! Чудо!  
Чародейка ты — просто диво!  
И довольно тут безрассудно  
Дьяволицей казаться лживой.

Не чертовка ты, не мегера  
И не бёсу родная дочка.  
Ты мой ангел-хранитель верный,  
Талисман!.. И не спорь больше. Точка!

\*\*\*

Свистит вихрастый ураган,  
Ворочая листвою.  
Несётся ливень-хулиган  
К земле сплошной стеной.

Сверкая в тучной вышине,  
Гром эхом бьётся в дом...  
А мы на смятой простыне  
Лежим с тобой вдвоём.

Нам хорошо, как ни крути,  
Мы рядом, ты близка.  
Прильнула пальцами к груди  
Твоей моя рука.

И мне тепло, горит клубясь  
В душе огонь сейчас  
От ласки губ твоих и фраз,  
И блеска ярких глаз.

А за окном под гром давно  
Земля продрогла вся...  
А нам с тобою всё равно,  
Ведь вместе ты и я!

\*\*\*

Он на встречу придёт, он обнимет её,  
Ведь сбывается всё, что желаемо.  
Он губами к губам её крепко прильнёт,  
Самым трепетным и обожаемым.

Вечер алым зонтом осветит горизонт,  
Все проблемы под зонт улетучатся.  
Будет им хорошо — хорошо им вдвоём,  
По-иному совсем не получится.

Нет прекрасней её для него никого,  
Ей его нет другого прекраснее.  
Вечер в счастье их вместе и скоро введёт —  
Здесь любые сомненья напрасные.

Состоится для них, до безумства родных,  
Встреча яркой и неподражаемой...  
Нет, сомнений здесь нет, нет и мыслей иных,  
Ведь сбывается всё, что желаемо.

### **НАПИШИ В ОТВЕТ, Я ЖДУ!**

Я пишу, а ты молчишь. Не пойму...  
Расскажи мне, объясни, почему?  
Почему ни одного мне в ответ  
Даже краткого словечечка нет.

Ты молчишь. И не пойму я никак,  
Может, высветился в чём-то не так?  
Может, выразил, себе на беду,  
Абсолютно я идею не ту?

Вдруг ошибки в письмах встретила ты? —  
Может, в «ЖИ» вписалось ложное «Ы»,

Или «ШУ» попало где через «Ю»...  
Если так, то их себе не прощу.

Неспокойно ни глазам, ни душе.  
День давно с землёй простился уже,  
Да прошла аж половина ночи...  
Ну, ответь мне! Напиши! Не молчи!

\*\*\*

Мне говорили, что я ошибалась,  
Стала вести себя словно безумная,  
Что был ты мною всего лишь придуманным.  
Но я не верила, не соглашалась.

В сердце своём я тебя ощущала  
Самым надёжным и самым божественным.  
Рядом с тобой обожаемой женщиной  
Лучшей на свете себя я считала.

В дни, когда осень с землёю прощалась,  
Ливнем рыдая, с большим сожалением,  
Вдруг, обнаружилось мной, к изумлению,  
Что я любимой твоей не являлась.

Что я была тебе вроде игрушки,  
Схожей со вкусной, но вязкой ирискою...  
Жаль, вас не слушала милые близкие,  
И безусловно родные подружки.

Мне говорили, что я ошибалась,  
Стала вести себя словно безумная...  
Что был ты мною всего лишь придуманным,  
Зря я не верила, не соглашалась.

\*\*\*

Нет в ней прежнего счастья  
Ни в глазах, ни в улыбке.  
Взор потух в одночасье,  
Стал дрожащим и зыбким.

Пятна крошками ало  
Засверкали на коже.  
Что ж такое с ней стало?  
Приключилось с ней что же?

Был звонок телефонный,  
Непростой, несомненно.  
Ухо к трубке смартфона  
Ей прижалось мгновенно.

Разговор неприглядный,  
Ни заботы, ни ласки,  
В три минуты во взгляде  
Речью вымертвил сказки.

И поэтому счастья  
Нет в глазах и улыбке.  
Взор потух в одночасье,  
Став дрожащим и зыбким.

\*\*\*

Кровь потекла из надбровья.  
Где же так зацепился,  
Где же так приложился  
В этой дороге лбом я?

Вроде шагаю верно,  
Не мотыляясь тряпкой.

Но, почему так зябко?  
И почему так скверно?

В душу вошли сомненья.  
Может, не той дорогой  
Топаю я и долго  
Свет закрываю тенью.

Путь замутнился дальше  
Старой, подгнившей гатью.  
С гати могу упасть я.  
Но ведь не отступить же?

Должен ведь дошагать я,  
Раз в путь решил пуститься —  
Только б не заблудиться,  
Только б не затеряться...

\*\*\*

«У каждого своё предназначение  
С рождения до вечного забвения», —  
Приходят к столь плачевному решению  
Пассивно-неподвижные особы.

Иные же, богам на умиление,  
В судьбе своей, для личного спасения,  
Рисуют сами линии движения...  
Но тоже от рождения до гроба.

### **КОТ ВЗЪЕРОШЕННЫЙ**

Плачет, надрывается  
Ветер горлодёр.  
Тянется — шатается  
Вдоль тропы забор.



Покосился брошенный  
За забором дом.  
Лижет кот взъерошенный  
Лапку под окном.

С яблони обсыпался  
Перезревший плод,  
Рядом закрапивился  
Бывший огород.

По траве нескошенной  
Не идут следы.  
В бочке покорёженной  
Не найти воды.

Тоже стал я портиться,  
Видимо, устал.  
Может, срок для возраста  
Сгорбиться настал.

Если буду брошенным,  
То, хочу, как дом,  
Тоже со взъерошенным  
Ворковать котом.

Пусть он намывается  
Лапкой, бузотёр...  
Тянется – шатается  
На ветру забор.

### **ПРОДАЁТСЯ МЕШОЧЕК С ЧУВСТВАМИ**

Продаётся мешочек с чувствами –  
Торопись! Налетай!  
Чувства в нём абсолютно вкусные –  
Не боись! Покупай!

Нет в мешочке ни грамма подлости —  
Подходи! Веселей!  
Нет ни горечи и ни чёрствости —  
Весь набор сто рублей!

Чувства с запахом вешней свежести —  
Открывай кошелёк!  
Зла не знающие и ревности —  
Я давно их берёг!

От волнения, счастья, радости,  
От любви и стыда  
Захотелось давно избавиться  
Насовсем, навсегда.

Не нужны они стали с возрастом,  
Я от них устаю.  
Чтобы чувства не стали портиться  
Весь набор продаю.

Покупайте мешочек с чувствами! —  
Веселей! Торопись!  
Очень светлыми, очень вкусными! —  
Налетай! Не скупись!

\*\*\*

Отплодородила земля  
Перед зимою.  
Лежат простывшие поля,  
Забыв о зное.

Промок облезлый подо мной  
Асфальт дороги.  
Иду-бреду я сам не свой —  
Замёрзли ноги.

Откуда шёл, куда иду –  
Неинтересно.  
Мне в мире этом, на беду,  
Так стало тесно!

И боль колотит по душе,  
Как дождь по луже.  
Кому был нужен, я уже  
Давно не нужен.

Упасть бы, что ли, и уснуть  
В грязи канавы...  
А впереди, то влево путь  
Вильнёт, то вправо.

Отплодородила земля.  
Сырó и влажно.  
Иду-бреду дорогой я.  
Куда? Неважно...

## **ПРОЩАНИЕ**

С косыми стружками дождя  
Сдружился я на остановке.  
Он пригибал к земле, шутя,  
Травы насупленные бровки.

Был слышен где-то вдалеке  
Крик чайки, ветром недовольной.  
А я автобус «налегке»  
Ждал, опьянённый жизнью вольной.

Нет багажа с собой. И пусть.  
Зато какие ароматы  
Несёт назойливая грусть  
Из тучи дымчато-лохматой!

Автобус скоро увезёт  
Меня, отбросив все сомненья...  
А дождь прощальный льёт и льёт,  
В траву вживляя ожерелья.

\*\*\*

Холодно так, что не чувствую ног...  
В инее щёки, ресницы и брови.  
Крёпок мороз — даже голос продрог,  
Пар выпуская сквозь зубы свинцовый.

Вгрызся в одежду и начал толочь  
Ветер по коже порывами стужи.  
Ну, почему эта звёздная ночь  
Так не влюбила меня? Почему же?

Горблюсь, шатаюсь, но всё же бреду,  
Дикие мысли бросаю в свой разум —  
«Эх, оказаться сейчас бы в аду,  
Там отогреться сумел бы я сразу».

Но не помру, я совсем не дурак,  
Ждут меня дома, а не в преисподней.  
Стылостью зимней сияющий мрак,  
Так, ерунда, лишь беда на сегодня.

Пальцы в перчатках я не без труда  
И не без боли сгибаю от стужи...  
Но добреду, доползу — мне туда,  
Где нужен я... Хоть убейте, но нужен!

\*\*\*

Утро зимнее. Темень. Рано.  
График сменный. Идёт суббота.  
Дом оставив с теплом дивана,  
Я отправился на работу.

Блещут звёзды ещё над миром.  
А под ними сквозь город спящий  
В рейсе вахтовым пассажиром  
Я проехал и еду дальше.

Сосны, ивы, берёзы, кедры  
У дорожной застыли ленты.  
К ним не тянутся руки ветра –  
Значит, он тоже дремлет где-то.

Темень. Рано. Идёт суббота.  
Я по трассе морозной еду.  
И в пути своём до работы  
Доберусь я и до рассвета.

## **ИДЁТ ВОСКРЕСЕНЬЕ**

Дни выходные. Идёт воскресенье.  
Словно настойки шалфеево-мятной  
Выпило время без тени смущенья,  
И застучало чуть реже, чем надо.

В книге читаемой букводвиженье  
Тянется дольше, чем ранее было.  
С временем, видно, оно в соглашенье  
О замедлении хода вступило.

Прошлого века в квартиру неспешно  
Музыка льётся из ретро-колонки.

Спит на полу, ну совсем безмятежно,  
Солнечный свет позолоченной плёнкой.

Ход в понедельник немного вальяжно  
Время отстучает, но ведь, ей-богу! —  
Что будет завтра — не так уж и важно,  
То, что сейчас есть — важнее намного!

### **БУТЫЛКА В КАРМАНЕ**

Закуска в руке и бутылка в кармане,  
Домой возвращаюсь немного я пьяный.

Шагаю безмерно усталый с работы,  
Забывший про отпуски и про субботы.

Воскресные дни тоже движутся тяжко...  
В дороге ко мне привязалась дворняжка.

Сияющий взгляд, хвост виляющий, узкий.  
Доем-ка с ней вместе остатки закуски.

В закуске кусочки есть вкусного мяса,  
И мясо отдам я дворняжке всё сразу.

Прекрасная ночь, молчаливый попутчик,  
И скромный с небес лунный падает лучик.

И как на судьбу свою можно ругаться,  
Когда есть что выпить, и с кем прогуляться.

## ПЛЮСЫ

Под вечер хромой и стареющий леший  
Курил предзакатный вишнёвый кальян.  
Клубами по полю затопал неспешно  
Седой и всклокоченный ватный туман.

Был хвост у тумана пропитан парáми  
Цветочной настойки из сочной росы.  
Он пышным хвостом заметал под ногами  
Дорогу, с ухмылкой хитрющей лисы.

Кикимора где-то надменно хохочет,  
И слышится шорох бродяги-ручья,  
А над головой тень во тьму среди ночи  
Бросает крыло скоростного сыча.

Я плюну на всё и улягусь на землю,  
Укроюсь высокой, промокшей травой,  
И шагом хромым пусть стареющий леший  
Царапает слух подозрительный мой.

Да, я заблудился в туманности русой,  
Случайных несчастий идёт череда —  
Но, надо повсюду выискивать плюсы.  
Желательно, чаще. А лучше, всегда.





## ОГЛАВЛЕНИЕ

Притча о писателях .....	3
Стихи о любви .....	5
Дракон .....	7
Милашка кикимора .....	8
Смычок и скрипка .....	9
Луна .....	10
Чародейка .....	11
«Просыпалась соль из небесного ситца...» .....	11
Если сердце ликует и плачет .....	12
Отражение .....	12
Гвозди в сердце .....	13
Диалог .....	14
Случай на охоте .....	15
Что стоишь, качаясь... .....	16
С удобствами на улице, вне дома .....	17
Полуночная роса .....	18
Беседка .....	18
Безмолвные тайны .....	19
Старенький дом .....	20
Стол .....	21
Иду случайным визитёром .....	22
Слов не подобрать! .....	23
На свете где-то есть земля .....	23
Судьба .....	24
Август .....	24
«В колючки трав швыряет листопад...» .....	25
Облепиха. Крылечко. Тихо .....	25
Клумба с гвоздикой .....	26
Я сам не знаю .....	27
Девушка-Осень .....	28
«Рубежей нет! Повсюду воля!..» .....	28
Иероглиф слова «Счастье» .....	29
В ночь, вразвалку иду... .....	30

Морозная бессонница .....	30
Однажды, в морозной тайге .....	31
Алый след от губной помады .....	31
Белый день .....	32
Крайний день .....	33
Что год грядущий принесёт? .....	34
Новогодняя .....	34
Двенадцать .....	35
«Вы прислушайтесь, как сладно...» .....	36
А было время золотое... .....	37
В постпотопной эре новой... .....	37
Точка .....	39
В лабиринте тягучих снов .....	39
«Сгорбились фонарные столбы...» .....	40
А вы ходили с копьями на мамонтов? .....	40
Мосты .....	41
«Рулеткой крутятся, рулеткой вертятся...» .....	41
Творцы .....	42
«Одиноко, наверно, в просторном раю...» .....	43
Рифма — два слова — всего лишь два слова .....	43
Если муза ушла .....	44
По циклу земному .....	45
В эту ночь заглянула Муза .....	46
Рифма жизни .....	46
Хорошо там, где мы .....	47
Опять я в дороге! .....	48
«Заплясали мысли, раздвоился взгляд...» .....	49
Булка ванильная .....	49
Рассветный парус .....	50
Бабочка капустница .....	51
Погибаю! .....	51
Улыбнись мне в ответ, незнакомка! .....	52
«Мы друг другу ещё посторонние...» .....	52
Лишь пять минут .....	53
Знай! .....	53

А на утро родился стих...	54
«Я вчера обнимался с ветром...»	55
Берегите любовь... Это как?	55
У того, кого надо!	56
«Да запиши от меня хоть на сотню замков...»	57
СМС	57
Я к тебе непременно вернусь	58
«Не ошибка»	59
Камни	59
Дым	60
«Да! Свершилось! Ложась в кровать...»	61
Прощай!	61
Надо согреться!	61
Мозг и руки	62
«Стало резким всё и чётким...»	62
Новости	63
Штрихпунктирная строчка	64
Порт назначения – Мечта	64
Отжившие эры служения людям	65
«А вы представьте, как зимой...»	66
Утреничное привиденье	66
Триста серебристых рыбаков	67
Лунатик грустно-серенький	68
Желания фей	70
Журавли и крокодил	70
Муравей	71
Сапоги и босоножки	72
По Сибири шёл жираф	74
Двугорбый верблюд по фамилии Кэмел	75
Тигровая корова	75
Давай делиться	76
Ворона-чернушка	77
Космонавт	78
Способный верить любой сумеет	78
Пакт	79

Другу .....	80
Друг, спой мне песню .....	80
«Бездна веков пронеслась по земле...» .....	81
Последний зимний день .....	81
Варежки .....	82
«Вышли кусочек томящего зноя...» .....	83
«Не поеду я за рулём...» .....	83
Блик с оттенком барбариса .....	84
Возвращение .....	84
Обязательно сбудется! .....	85
Сейчас и вместе .....	86
Скучаю .....	86
Мой идеал до мелочей .....	87
«Я тебя запомнил наизусть...» .....	88
«Говори мне простые слова...» .....	88
«Ты не думай, красавица...» .....	89
«Почему по просторной степи...» .....	90
Как там дома? .....	90
Домой! .....	91
Аривидерчи! .....	92
Сибирь-Москва-Сибирь .....	93
Для кого мы живём... .....	94
Мама .....	94
Самый прекрасный подарок для мамы .....	96
Расскажи мне .....	96
Провожаем тебя .....	97
«Звёздочка яркая, звёздочка томная...» .....	97
«Здравствуй, светлая полоса!..» .....	98
Главное, поймать волну .....	99
Трёхмачтóвый галеон .....	99
Верность .....	100
Яхта .....	101
Эра пара .....	102
Червяк и небо .....	102
Я пришёл к тебе, Млечный путь! .....	103

«Серебристый иней...»	104
Гроза	104
Вор	105
Молчи...	105
Маска	106
Хранительница сердца	106
«Я считал, что мечта. Оказалось, что нет...»	107
«Опять звонок уходит в никуда...»	107
Но ты же не змея?	108
Моя Снегурочка	109
«Ты меня променяла недавно...»	109
Вечер, парк, шелестит берёза	110
Незадернутые шторы	111
«Ничего, скоро я отболею...»	111
«Неспособна со света исчезнуть любовь...»	112
«Гибли творенья мечты рукописной...»	113
Высота	113
Неизменный изгой	114
Поплавковые души	115
«Не тело есть причина смерти каждой ...»	115
Углы и тени	115
Исповедь вынужденного алкоголика	116
«Эlegantен на вид и солиден он вроде бы ...»	117
«Где судьба так тебя размазала...»	117
«Тишина сковала слух...»	119
«Из солидарности к тебе...»	119
«Куплю пакетик семечек...»	120
«Хоть завертись этим временем вспять...»	121
Победителей ведь не судят	122
Человек и медведь	122
Нету или нет?	123
Козёл бородатый	124
«Десять раз он был женат...»	125
Сорняк	126
Одна лошадиная сила	127

Посвящение очкам .....	127
В страну прекрасных Аэлит .....	128
Как здорово, что существуют фантасты .....	129
Кухня .....	130
«Среди бегоний и жасминов...» .....	130
«Обрывок цепи, полусгнившая будка...» .....	131
Бамбуковый плот .....	132
Клочки ободранной афиши .....	132
«Я построил бы дом...» .....	133
По исторической спирали .....	134
«Обещаю, что накурюсь...» .....	135
Время и возраст .....	135
Соломинка в стогу иголок .....	137
Электрик Вселенной .....	137
В предтундровом крае .....	138
«Не в первый раз, не первый год...» .....	139
Рассвет .....	139
Лунные зайцы .....	140
«В ночь неспешно вошла тишина...» .....	141
Упиваясь грёзами про лето .....	142
«Не так давно уснула ночь...» .....	142
«Хворост пылает, над ним котелок...» .....	143
«Вуалью из космической материи...» .....	144
Природный ребус .....	145
Алхимики небесной канцелярии .....	146
Настырный дождь .....	146
«В парке стоял у дорожки фонарь...» .....	147
Золото с бронзой от Бабьего лета .....	147
«Неделю льётся вниз вода...» .....	148
Перила .....	149
Предвестник скорой стужи .....	150
Безумное лето .....	150
Где-то в южных краях .....	151
У берега моря .....	152
«Ты сегодня спокойно уснёшь...» .....	153

Наконец-то вдвоём .....	153
Я люблю тебя очень — очень .....	154
Самым лучшим на свете призом .....	154
«А меня ты любишь точно?..» .....	155
Упала звезда... .....	156
«Вечер. Подморозило...» .....	156
Как ослепительны снежинки .....	157
О мыслях много-всяковых .....	157
На другом берегу весна .....	158
«Ты кому хочешь счастье? Себе? Или ей?..» .....	159
«За возможную ночь с тобой...» .....	159
«Ты вроде бы по-прежнему со мной...» .....	160
«Погасла свеча удачи...» .....	161
«Я бы звёзды сорвал, но они высоко...» .....	161
«Ты была неприступней горы Эверест...» .....	162
«Не ворчи, мой милый кот, не ворчи...» .....	162
«Зачем же плачешь, душа моя?..» .....	163
«Ты же фея! — легка и крылата...» .....	163
«Свистит вихрастый ураган...» .....	164
«Он на встречу придёт, он обнимет её...» .....	165
Напиши в ответ, я жду! .....	165
«Мне говорили, что я ошибалась...» .....	166
«Нет в ней прежнего счастья...» .....	167
«Кровь потекла из надбровья...» .....	167
«У каждого своё предназначение...» .....	168
Кот взъерошенный .....	168
Продаётся мешочек с чувствами .....	169
«Отплодородила земля...» .....	170
Прощание .....	171
«Холодно так, что не чувствую ног...» .....	172
«Утро зимнее. Темень. Рано...» .....	173
Идёт воскресенье .....	173
Бутылка в кармане .....	174
Плюсы .....	175

**Вячеслав Сазанович**

В эту ночь заглянула Муза

*Дизайнер обложки* Маргарита Сазанович