# ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО

В праздничном убранстве зал Дома культуры «Строитель». По установившейся традиции ГПТУ-17 посвящает своих питомцев в рабочие. Здесь собрались будущие каменщики, электрики, газоэлектросварщики, отделочники, экскаваторщики, ремонтники строительных машин, повара (на снимке внизу).

В президиуме — руководители базовых предприятий, рабочие-наставники, преподаватели, мастера производственного обучения. Вот бригадир передовой бригады штукатуров-маляров Т. Кочегарова из СУ-22. Рядом с ней ивши выпускницы, работающие в этом же управлении: З. Лукьянова, награжденная значком ЦК ВЛКСМ «Победитель соревнования 1973 года», Т. Сурушкина. Аплодисментами встречают молодые рабочие бригадира каменщиков И. Г. Стефанова, секретари парткома треста Сургутгазстрой В. А. Емельянова, вожака комсомолии города Г. Ф. Пономарева. Строитель-ветеран И. Г. Стефанов (на снимке вверху) и другие пожелали нам больших успехов.

Пройдет лето, и в сентябре новые ребята сядут за наши парты, будут жить в наших комнатах, работать в наших мастерских. И всем им предстоит понять слова: его величество рабочий класс.

Г. СКУПЕЙКО, Т. ЗАГУЗИНА,
выпускники ГПТУ-17.
Фото В. Тучнолобова.

Поэтическая рубрика

*Н. ШАМСУТДИНОВ*

# ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

Злая графика морщин —
Годы ищут сток,
В чалой прядке седина
Встала на постой.
Боль контузий и атак
Подминает немо
И швыряет, как с коня,
В глухоту и немощь.
Под ладонь ложится стол
Шепотом тетрадок.
—Мне не сдюжить,
комсомол?
Отвечает: — Надо!
Статью стали проливной,
Глянцем кож—изотмашь —
Проплывает предо мной
Незабвенных рот марш.
Сколько в памяти живет,
Не зовется старой
Песня первая мои
В оперенье пара,
Шаг пехоты, конский
строй—
И на это скажут:
В гранках сомкнутых
шеренг
Будущее наше.
До ободранных ногтей,
Высохших манерок,
До сочащих из-под век
Загнанных нервов
Шли мы,
видели цеха
В синей глухомани,
Наших девушек в стихах
Разве обнимая.
(Как тоскуют трактора!
До утра бессонница.
Ночь до зависти одной
Вкрадчива, бессовестна.
В белой мгле пар,
Комариных шашней).
Знал в верность и любовь
Узкоплечей шашки,
Ломких трав пуховики...
Заалели сосны.
Сталь пасется лучом
С восходящим солнцем—
Это входит тигчик,
Как, войдя когда-то,
Ты учил меня вести
Дружбу с сопроматом,
Я корпел до петухов,
До слипавших строчек.
Но срывала с тюфяков
Нас гудками стройка.
Спать! — до хохота в
висках,
До слезовой течи —
Я валился, и кирза
Подставляла плечи.
Но какие б, комсомол,
Ни ушибы, слушай,
Лемеха твоих знамен
Раскорчуют душу.
С них полвека свет струит,
Опаляя брови,
Негасимый силуэт,
Легендарный профиль.
...Как осинники звенит!
Парни пышут потом.
Слушай, обмозгуй меня,
И наладь в работу.
Поступь мерная бригад.
День ядреный, звонкий.
Это дышат с нами в такт
Солнечные бронхи.

# КОГДА ПОЕТ БЕЛЯЕВ

## Гости Сургута

— Концерт закончен, всего вам доброго,— сказал ведущий. Но его слова потонули в дружном возгласе зрителей:

— Нет, нет, «Калинку», пожалуйста.

И снова на сцену вышел Евгений Беляев, народный артист СССР. Стоя подпевал ему зал.

Концерты с его участием успешно прошли в городском Доме культуры, в музыкальном училище, Домах культуры «Геолог» и «Строитель». И везде Евгений Беляев пел без микрофона.

Для читателей нашей газеты об этом певце рассказывает солист дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александрова Юрий Алексеевич Емельянов. Правда, рассказ не обошелся без участия в нем самого Беляева.

... Шел по дорогам войны победным маршем ордена Александра Невского зенитный полк 31-го танкового корпуса. В одной из его батарейных колонн, освобождавших земли Польши, Чехословакии, Германии, шагал и рядовой Беляев. И был он не только третьим номером орудийного расчета, но и запевалой, любимцем всего полка.

Здесь, на мощеной улице чешского городка, начались зарубежные выступления певца. Начатую им «Калинку» подхватили земляки, а потом и восторженные горожане — выше дшие встречать освободителей. Потом, спустя годы, снова была Чехословакия, были лучшие концертные залы Лондона, Парижа, Рима, Оттавы. Были дипломы, почетные грамоты. По традиции дал Беляев одну-две песни на языке страны, где проходили гастроли. Так, в Польше — «Марысю», на Кубе — «Малыша», в Мексике—«Ласточку», в Корее—«Мою родину». Канадская газета писала, что «...Беляев поет «Подмосковные вечера», заставляя вас тосковать о Москве, даже если никогда вы в ней не были». «Вернись, «Калинка», — писала другая газета после окончания гастролей александровцев.

Но не забыть Евгению Беляеву самого первого приза, полученного в сорок пятом за лучшее исполнение строевой песни — пару новеньких солдатских сапог.

Азы музыкальной грамоты постигает он уже после войны в музыкальном взводе.

— По-моему, ты увлекся,—перебил Беляев Юрия Алексеевича. — Не стоит, наверное, так подробно.

Я запротестовала:

— Евгений Михайлович, от имени всех сургутян заверяю, что нам это интересно.

— Первое признание пришло на смотре самодеятельности военного округа,—продолжал Емельянов.—Молодого солиста переводят служить в окружной ансамбль песни и пляски. В это время он, комсомольский вожак, становится коммунистом. А уже во Львове—я верно говорю? — обратился Юрий Алексеевич к Беляеву, — закончил музыкальную школу рабочей молодежи. А позже стал солистом ансамбля Киевского военного округа. И вдруг через некоторое время получает приглашение в государственный ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР. Ведь это было неожиданно для тебя, правда? Но здесь ничего не было от «счастливой случайности». Чувствовалось, что Беляеву было неловко, и он перебил рассказчика.

— Тогда на сцене, видевшей гениальных певцов — Собинова, Шаляпина, Лемешева, мне стало страшно. И я, простой парень с Брянщины, туда же. И оркестровая яма казалась черной пропастью, и фигура дирижера несколько раз терялась из вида.

— Но,—это Емельянов снова взял бразды рассказа в свои руки,—жюри осталось довольно.

И все-таки логика творческой судьбы привела Беляева не в театр, а снова в армейский коллектив — дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александрова. И началась работа, Евгения Михайловича нередко спрашивают: а не жалеет ли он, что не стал солистом Большого театра?

— Действительно, спрашивают, и я отвечаю: и да и нет. И знаете почему? — говорит Беляев.—Всегда привлекает неизведанное, но я горжусь, что служу Советской Армии, ее замечательным солдатам.

— А классикой он увлекся, когда поступил в музыкально-педагогический институт имени Гнесиных.

— Юрий Алексеевич, наверное, уже хватит о моей творческой судьбе. Разрешите и мне обратиться к сургутянам.

— Я впервые в вашем городе и жалею, что не мог приехать раньше. Хотя посмотреть на вас, бойцов переднего края, хотелось давно. Рад, что пел для вас, горжусь этим. Вы — солдаты труда. Буду и дальше служить своему делу, как служите своему вы. Стараюсь оправдывать свое высокое звание — звание народного артиста Союза Советских Социалистических Республик.

Записала
Л. РАЗИНА.

Редактор А. ЗУБАРЕВ

# РЕКЛАМА. СПРАВКИ

**Из кинохроники**

## «ОКТЯБРЬ»

11—12 июля КИНОСБОРНИК— в 11, 13 часов. «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОКТОРА КАЛИННИКОВОЙ»— в 15, 17, 19, 21 час.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Комбинат бытового обслуживания — парикмахеров, мастеров пошива.

Производственная группа главного архитектора — квалифицированную копировщицу.
Обращаться: Дом Советов, комната 308.

Горрыбкооп — срочно продавцов промышленных, продовольственных товаров, учеников продавцов, кассиров, уборщиц в магазины.

Радиотелеателье — срочно кладовщика. Обращаться: Гагарина, 10.

Городской Дом культуры — срочно сторожей.

Трест Сургутнефтеспецстрой — грузчиков с местной пропиской
Обращаться: ул. Нефтяников, 20.

КММУ-3 — слесарей-сантехников, газоэлектросварщиков, слесарей - вентиляционников, кладовщика (мужчину), бухгалтера материального отдела, наполнителя кислородных баллонов.
Обращаться: ул. Московская, 15.

Филиал ЛенЗНИИЭП —на временную работу — разнорабочих.
Обращаться: ул. Мира, 16.

УЧАСТОК СИБЭНЕРГОМОНТАЖА И НОВОСИБИРСКОЕ ГПТУ-45 объявляют прием учащихся по специальностям: слесарь по монтажу оборудования тепловых электрических станций, электросварщик, электромонтер по промышленному оборудованию.

Принимаются юноши не моложе 15,5 лет с образованием 8—10 классов. Срок обучения 1—2 года. Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, форменным обмундированием, общежитием. Демобилизованным воинам дополнительно выплачивается стипендия в размере 45 рублей в месяц. Выпускники училища будут работать на тепловой электростанции Сургута.

Поступающим необходимо предъявить следующие документы: автобиографию, характеристику, паспорт или свидетельство о рождении, справку с места работы или учебы, фотографии размером 3х4.

Обращаться: стройбаза ГРЭС, монтажный участок Сибэнергомонтажа; телефон 4-24.

## Погода

По сообщению Сургутского гидрометбюро, сегодня днем по городу ожидается переменная облачность, кратковременный дождь. Во второй половине дня возможна гроза. Ветер западный, умеренный, при грозе — до сильного. Температура воздуха—плюс 20—22 градуса.

Уровень воды в Оби — 550 см, температура — 22 градуса.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ: 626400 г. Сургут, ул. Просвещения, 14. Телефоны: редактор—1-96, заместитель редактора—3-63, ответственный секретарь—3-68, отдел экономики — 2-67, отдел информации — 3-68, отдел писем—0-18, отдел фотоиллюстрации, бухгалтерия—4-75, директор типографии — 2-21, бухгалтерия типографии—1-68.

г. Сургут, городская типография Управления издательств, полиграфии и книжной торговли облисполкома. Заказ № 3077. Тираж 13.064.