

***Из поэтических тетрадей «СЕВЕРНОГО ОГОНЬКА»**

П. СУХАНОВ

СНЯВИНСКИЕ

ВЫСОТЫ
 Болото — слева,
 Болото — справа,
 Куда ни сунешься —
 тает вниз...
 Одна-единственная
 переграда
 На этом свете осталась —
 жизнью...
 На Синявинские высоты,
 Засучи рукава,
 Лезут немцы...
 Орет лекаря...
 И, нан старшая рана,
 Провоточит Нева,
 Все — в дыму,
 За атакой атака,
 И молодечий «лидер»
 С гранатой в руке
 Опрокидывается под танком
 От Победы неадекватно.
 И развешенное по фронту,
 Слово поднятое на штыни,
 Небо, сломанное
 до горизонта,
 Накаляется на иусни.
 Кто-то
 вспомнит еще
 о маме...
 Кто-то
 крикнет еще:
 «Вперед!»
 А над нашими
 головами
 Небо
 солнечное
 плывет.
 А над мирными
 городами
 Бесконечно
 из года в год
 Поднимается, словно знамя,
 И багрово
 зарп
 цветет.
 Сколько лет пролетело
 И дорог пролегло
 По окопам переднего края...
 Я не видел войну.
 В этом
 мне
 повезло.
 Я с рождения
 о жизни
 мечтаю...

Б. ДОЛГУШИН

Мой отец,
 В блиндаже прикорнув,
 Во сне прошептал:
 «Мам... Мам...»
 И она вдруг проснулась
 От крика его,
 От стука в двери:
 «Мам... Мам...»
 Подбежала, открыла,
 а там...
 Лицо Василия клубилось,
 Где ты? Где ты сам?
 Пуля. Пуля. Пуля...
 Убивали.
 Но до сих пор
 В его живых глазах:
 Мам... Мам...»

ДВЕ ПОХОРОНКИ

Две похоронки —
 У старика по щекам
 Лица сыновей потекли
 И затряслась в руках
 Две похоронки,
 Две похоронки,
 И тогда
 Остановилось сердце
 Навсегда.

Какое счастье
 Глянуть вверх,
 Увидеть небеса,
 Неистово чисты.
 Летит четит
 Пространство голубое.
 И надо вдруг понять,
 Что почва
 и основа жизни —
 Надо мною.

Судьба страны — Судьба человека

Рецензия

Актер и режиссер, народный артист СССР Евгений Матвеев широко известен по многочисленным работам в кино. Самый новый фильм Матвеева — «Судьба» по роману Петра Проскурина сейчас идет на экранах города.

Двухсерийный фильм «Судьба» заканчивает кинополюс, начатую фильмом «Любовь земная». Первый фильм — это как бы увертюра, расстановка сил. Во втором задача актеров более сложная. Надо было показать героям советских людей, ту силу духа, которая подняла всех от мала до велика на борьбу с врагом, сделала войну народной, отечественной. В фильме отсутствуют батальные сцены, режиссер отказался от сложных операторских приемов. Нить сюжета построена просто, в хронологической последовательности изображаемых событий.

Основную идею фильма режиссер-сценарист, актеры постарались выразить через судьбы людей,

даже через судьбы отдельных людей. И это, на взгляд многих, авторам фильма удалось. К примеру, сцена, вышедшая во многих фильмах о войне: проводы мужчин на фронт. Слезы и горечь расставания, смех и веселые частушки... Но вот мужчины построены в колонну, которая движется по дороге. Женщины, дети бегут следом. А в колонне грянула песня, неприязнительная, но хватающая за душу, появившаяся в самые первые дни войны. Никаких эффектных приемов — но на глазах многих зрителей навертываются слезы.

Первое боевое крещение, когда пришлось отбивать вражеский десант, претерпевший путь солдатским колоннам, толпам беженцев. В этом бою молодой солдат не смог поднять руку на врага, беспомощно растянувшегося на земле и запутавшегося в стволках парашюта. И тогда Захар Дерюгин (артист Евгений Матвеев) сказал ему: «Оя тебя не по-

жалел бы». И правильность его слов вскоре подтвердилась: фашисты пленных не пощадил, погнали бороться мнимое поле. И настолько жестоко последние сцены, когда из одного фашиста не дрогнуло ничего в душе, глядя на страдания детей и женщин, которых они загнали в сараи и подожгли.

Основной идее фильма — показать силу и отвагу к врагу, свободное и гуманное отношение к врагу, подлинно все компоненты, из которых складывается фильм: движение, звук, цвет. Есть в картине новый для Матвеева-режиссера прием — обращение к истории древней Руси. Такой взгляд в прошлое несет на себе не только большую эмоциональную нагрузку, но и проследивает корни русского патриотизма.

«Кто был слабый, стал сильнее, кто был сильный, стал еще сильнее», — эти строчки стали лейтмотивом всего фильма. На Руси, когда предстоял выбор: смерть или

позор, выбирали смерть, — говорил молодой солдат, рассказывая историю, когда был взорван храм-крепость, в котором вместе с врагами погибли спрятавшиеся там жители. Позору плена и рабства они предпочли смерть.

То же так же поступали и солдаты в открытых сражениях, и жители деревни. Мстили врагам за поруганную Родину, смерть и кровь близких Ефросинья, которая сожгла свою поющую хату вместе с фашистами, и Маня Поливанова, отважная разведчица и связная партизан, и сын Ефросиньи и Захара Иван, сбегавший из машины, увеличившей его в рабство, и неукротимый и гордый Захар Дерюгин и секретарь обкома партии Бреханов, решивший, рискуя жизнью, лично удостовериться в слухах о предательстве жены, потому что иначе значило сомневаться в каждом, кто решителен жить и работать рядом с ним.

Богатство души советского человека, его самоотверженность, доброту, человечность, глубокую внутреннюю порядочность, готовность подчинить свое личное своему делу, общей идее сумели раскрыть актеры в своих героях. Ефросинья Зинаида Кириенко — женщина, обладающая

даром сострадания и внутреннего человеческого такта. Поэтому не прозвучал фальшивый эпизод, когда она сама отправилась Захара прощиться с Маней и сыном перед отправкой на фронт. Молодая актриса Ольга Остроумова очень тонко сумела отгнать в своей Мане искренность и самоотверженность и глубину чувства к Захару. Секретарь обкома Бреханов в исполнении Юрия Яковлева — это не только умный, талантливейший партийный руководитель, но прежде всего человек высокого долга, чуткой души, бескомпромиссный в первую очередь к себе.

В интервью «Неделе» Евгений Матвеев сказал: «Главная для меня тема в искусстве — любовь. Я убежден: роль человека в любви прекрасна, он будет прекрасен во всех других делах. Если же и любви он безразличен, я уверен, что в жизни он ничего доброго не совершит. Под этим возвышенным чувством я подразумеваю не только любовь к женщине, к детям, а прежде всего любовь к Родине, народу, земле. И вот это свое понимание главного в искусстве, я постарался выразить в своем новом фильме».

А. СТЕПАНОВА.

Редактор В. КИСЕЛЕВ

ТВ РЕКЛАМА. СПРАВКИ

ВТОРНИК, 9 мая

ВОСТОК 8.00 — «Время». 8.35 — Утренняя гимнастика. 8.55 — «Экспресс». Стихи советских поэтов в исполнении школьников. 9.25 — Играет образцово-показательный духовой оркестр комендантуры Московского Кремля. 9.55 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Канады. 11.40 — Документальный экран. 12.40 — Фильм — детям. Три веселые смеши. Фильм 3-й. «Огни на Никитском». 13.45 — Сказки Павлины Победы. Выступление первого заместителя министра обороны СССР, Маршала Советского Союза С. Л. Соколова. 14.00 — Концерт джаза. Исполнитель — известный им. А. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии. 14.50 — Премьера дом. фильма «Родословие подвига». 15.30 — Л. В. Бекетов. Увертюра «Нордланд». 16.05 — Киножурнал «Освобождение». Фильм 4-й. «Битва за Берлин». 17.30 — Новости. 17.40 — Концерт детского вокально-инструментального ансамбля «Саяны». 17.50 — «Ради жизни на земле». Поэтическая композиция. 18.20 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 18.40 — П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 19.10 — Киножурнал «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 20.30 — «Время». 21.00 — Праздничный вечер в концертной студии Останкино, посвященный Дню Победы. 23.00 — Новости.

ЦУ ПРОГРАММА. 20.50 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Убикония. Издания 21.10 — П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 21.45 — Спokenойной ночи, мальчики 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Ижевск) — «Зенит» (Ленинград). 2-й тайм. 22.45 — Песня далекая и близкая. 23.45 — Худ. фильм «Первый день мира».

СРЕДА, 10 мая
ВОСТОК 8.00 — «Время». 8.50 — Утренняя гимнастика. 9.10 — Худ. фильм «Первый день мира». 10.45 — В мире животных. 14.35 — Дон. телефильм «Трагедия». 15.15 — Изобретатель. 15.45 — Один за всех, все за одного. 16.30 — Народные мелодии. 16.50

ЧЕТВЕРГ, 11 мая

ВОСТОК 8.00 — «Время». 8.35 — Утренняя гимнастика. 8.55 — Худ. фильм «За все в ответе». 10.25 — Клуб непотустешный. 10.40 — «Твой труд — твой вклад». Кинопрограмма. 15.25 — А. Твардовский. «Василий Теркин». 15.55 — Рабочая газетка. 16.25 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Канады. Героем Советского Союза А. М. Федоровым. 17.05 — И. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром. 17.30 — Новости. 17.45 — Пеннинский университет миллионеров. 18.15 — Концерт государственного белорусского народного хора. 18.45 — Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. 20.30 — «Время». 21.00 — Вечер поэзии Р. Назановой в концертной студии Останкино. 22.30 — Новости.

ЦУ ПРОГРАММА. 21.00 — «Литературные чтения». Л. Мартынов. «Воздушные фрегаты». 21.30 — Фестиваль искусств «Московские звезды». Концерт мастеров искусств и артистической молодежи. Убикония в передаче — 22.15 — Спokenойной ночи, мальчики 23.30 — Худ. фильм «Там, где цветут зельяельсы».

ПЯТНИЦА, 12 мая

ВОСТОК 8.00 — «Время». 8.35 — Утренняя гимнастика. 8.55 — «Экспресс». Стихи советских поэтов в исполнении школьников. 9.25 — Играет образцово-показательный духовой оркестр комендантуры Московского Кремля. 9.55 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Канады. 11.40 — Документальный экран. 12.40 — Фильм — детям. Три веселые смеши. Фильм 3-й. «Огни на Никитском». 13.45 — Сказки Павлины Победы. Выступление первого заместителя министра обороны СССР, Маршала Советского Союза С. Л. Соколова. 14.00 — Концерт джаза. Исполнитель — известный им. А. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии. 14.50 — Премьера дом. фильма «Родословие подвига». 15.30 — Л. В. Бекетов. Увертюра «Нордланд». 16.05 — Киножурнал «Освобождение». Фильм 4-й. «Битва за Берлин». 17.30 — Новости. 17.40 — Концерт детского вокально-инструментального ансамбля «Саяны». 17.50 — «Ради жизни на земле». Поэтическая композиция. 18.20 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 18.40 — П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 19.10 — Киножурнал «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 20.30 — «Время». 21.00 — Праздничный вечер в концертной студии Останкино, посвященный Дню Победы. 23.00 — Новости.

ЦУ ПРОГРАММА. 21.00 — «Литературные чтения». Л. Мартынов. «Воздушные фрегаты». 21.30 — Фестиваль искусств «Московские звезды». Концерт мастеров искусств и артистической молодежи. Убикония в передаче — 22.15 — Спokenойной ночи, мальчики 23.30 — Худ. фильм «Там, где цветут зельяельсы».

СУББОТА, 13 мая

ВОСТОК 8.00 — «Время». 8.35 — Утренняя гимнастика. 8.55 — «Экспресс». Стихи советских поэтов в исполнении школьников. 9.25 — Играет образцово-показательный духовой оркестр комендантуры Московского Кремля. 9.55 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Канады. 11.40 — Документальный экран. 12.40 — Фильм — детям. Три веселые смеши. Фильм 3-й. «Огни на Никитском». 13.45 — Сказки Павлины Победы. Выступление первого заместителя министра обороны СССР, Маршала Советского Союза С. Л. Соколова. 14.00 — Концерт джаза. Исполнитель — известный им. А. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии. 14.50 — Премьера дом. фильма «Родословие подвига». 15.30 — Л. В. Бекетов. Увертюра «Нордланд». 16.05 — Киножурнал «Освобождение». Фильм 4-й. «Битва за Берлин». 17.30 — Новости. 17.40 — Концерт детского вокально-инструментального ансамбля «Саяны». 17.50 — «Ради жизни на земле». Поэтическая композиция. 18.20 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 18.40 — П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 19.10 — Киножурнал «Освобождение». Фильм 5-й. «Последний штурм». 20.30 — «Время». 21.00 — Праздничный вечер в концертной студии Останкино, посвященный Дню Победы. 23.00 — Новости.

ЦУ ПРОГРАММА. 21.00 — «Литературные чтения». Л. Мартынов. «Воздушные фрегаты». 21.30 — Фестиваль искусств «Московские звезды». Концерт мастеров искусств и артистической молодежи. Убикония в передаче — 22.15 — Спokenойной ночи, мальчики 23.30 — Худ. фильм «Там, где цветут зельяельсы».

КИНО

«ОУДЬБА» — в 15, 19, 21 час.
 10 мая. «СУДЬБА» — в 15, 19, 21 час.
 11 мая. «МНЕ НРАВЯТСЯ ЭТА ДЕВЧОНКА» — в 15, 17, 19, 21 час.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

СМП-304 — слесарей-сварщиков, электромонтажников, сварщиков, шоферов, мастеров-сантехников, мастеров-электриков, мотористов. Одним из преимуществ является обучение. Проще всего поступить по адресу: Пром. район, бусом № 102 до остановки «Поселок Юность».

СМУ-2 Сургутнефтегаза — машинистов экскаваторов, монтажников, плотников, газосварщиков, электросварщиков, водителей на автомобиль «Газель», инженера-энергетика; временно — бухгалтер расчетного отдела. Обращаться: Сургут 4, ул. Металлургов в д. 6; тел. 6-15-06, 6-15-11 («НГДУ»).

Автобаз № 4 — для работы в Локосе механика автотранспорта, технике-строителя, кладовщика. Остановки «Проклятый». «Промышленная».

Монтажное управление Запсибгазостроймонтажтреста Запсибгазострой — монтажников по монтажу стальных и железобетонных конструкций, дилемированных конструкций, монтажников механики по котлам, установщикам отдела снабжения, рабочих, мастеров по монтажу стальных и железобетонных конструкций. Одним из преимуществ является свободное посещение объектов и бесплатное питание. Обращаться: Управление по управлению Жилстрой до стройбазы ПРС.

ВНИМАННО ОХОТНИКОВ!
 Весенняя охота на соловьяющую дичь открывается с утренней зари 15 мая и заканчивается вечерней зарей 21 мая (охота разрешена ТОЛЬКО ПО ПУТЕВКАМ! Суточная норма охоты — три селезня или два селезня и один гусь. Нежиданные охотники в западниках не допускаются. Охоты и охотники категорически запрещены).

Проведение охотобожества.

СМУ-1 Тюменгазификации — старшего инженера ПТО, старшего инженера-экономиста, специалиста по монтажу старшего инженера в ПС, инженера ПС, в ОГМ — моториста, электросварщика, строителя, бульдозериста, машиниста-газотрубопроводчика, электромонтера. Управлению находится в районе ГАИ.

Сургутское оперативное управление Тюменской области — отдел постоянной и временной работы десантников-пожарных техникума. Обращаться: Сургут 3, ул. Березовая, 38.

Специализированное управление подпольно-технических работ № 3 — капитально-монтажные группы судов до 300 л.с., механиков судов до 300 л.с., руководителей командированных специалистов, механиков, электромонтеров УПТУ-3, ДТС-150, баггеристов земснарядов УПТУ-3 и ДТС-150, старшего специалиста отдела технического снабжения, товарадела отдела технического снабжения, художника. Обращаться: пос. Белый Яр, ул. Давыдова, 11 «а»; проезд автобусом № 101.

Орп НГДУ Сургутнефть — производство продовольственных и промышленных товаров. Контролеры, повара городских столовых и на трассе; уборщицы в магазинах и столовых, промышленных рабочих, заводских складов, кладовщиков, владельцев овощефруктовокрайних цехов, грузчиков в магазинах и на базах, водителей на автомобилях, грузчиков, водителей автобусов, слесарей, водителей автобусов, водителей на кафе и ресторанах, машинистов, калкуляторов в столовых, лоточников, экспедиторов на базу, мастеров погрузочно-разгрузочных работ, рабочих по сопроводению грузов, товароделов, в подсобное сельское хозяйство — заводского свиноводческой, свиноводки. Тел. 5-82 («НГДУ»); остановки «Снежинка».

МЕНИЮ двухкомнатную благоустроенную квартиру (2-й этаж) в г. Сургуте на две одноконтактные или однокомнатную и комнату с подселением в г. Сургуте. Обращаться: ул. Энергетиков, 7, кв. 48; тел. 5-88 («Пионерная») и Жилену.