

Вячеслав САЗАНОВИЧ,
руководитель Сургутского
ЛиТо «Северный огонек»,
член Тюменского областного отделения
«Союза российских писателей»

17 марта 1982 года, сорок лет назад, в Союз писателей СССР был принят Николай Миркамалович Шамсутдинов – поэт, прозаик, публицист, сатирик, переводчик. Тогда Николай Шамсутдинов жил в Сургуте, являлся руководителем Сургутского литературного объединения «Северный огонек» и стал первым представителем города, принятым в Союз писателей СССР. Автор 53 поэтических книг и около 400 публикаций в отечественной и зарубежной периодике. С 2019 года издательство «Тюменский дом печати» начинает выпускать альманах «Гиперборей», автором идеи которого и куратором проекта является Шамсутдинов.

«Самобытное видение мира»

Первая публикация произведений Николая Шамсутдинова датируется осенью 1976 года (в московском еженедельнике «Литературная Россия»). С его творчеством я начал знакомиться намного позже. Осенью 1976 года мне было всего полтора года и читать, естественно, я не умел.

Первая книга поэта мне попала в 2015 году, называется она «Заветная беззаветность». С ходу, так сказать, «кавалерийским наскоком», прочитать ее не получилось. Но и заканчивать чтение на очередной странице абсолютно не хотелось. Говоря о Николае Шамсутдинове, выражусь словами, придуманными не мной: «Его поэзию невозможно читать на бегу».

Действительно, так и произошло. Можно еще припомнить фразы, сказанные о творчестве Шамсутдинова: «самобытное видение мира», «поэт философского склада», «мудрец, без иронического подтекста» и прочие. И это все правда.

Но что касается лично меня, узнавшего творчество Николая Шамсутдинова не так давно, то я его творчество могу сравнить с ударами молота о металл. Это удары молота о наковальню, удары меча по щиту врага... Но объединяют все эти удары звуки большого пассажирского поезда – стук колес о полосы металлических дорог. Стук по рельсам прерывается мгновениями тишины – ударный звук замолкает под коротким набегом звуков безударных...

И в поезде, и в стихах Шамсутдинова этот перелив сопровождается мягким покачиванием души и тела. Читая его произведения, ощущаешь себя сидящим в вагоне возле окна. Поезд то ускоряется, то замедляет ход. И за окном меняются пейзажи. Сейчас ты видишь Фран-



Николай Шамсутдинов, 1980 г.

Николай ШАМСУТДИНОВ

Уязвляемы взглядами присных, в тени обстоятельств, склоняемые к мимикрии, не спешите с идеями в массы – они разуверились, массы, в «идее мессии»,

между тем как в язвительнейшей из систем, обладает ли внутренний голос, мужая, правом голоса? Душеприказчица (?), чем переимчивей в масках реальность, чужая, тем ее истечение интенсивней... Анфас к наступающему, не обещает уюта, ибо вечности тоже отпущено, да–с! свое время. Тем паче, одержимей цыкута

ждет Сократа: жизнь (к ней мы вернемся) верна постоянству, мой друг, в переменах. Издревле изможденная маска реальности – на трансцендентном лице ирреальности... Тем ли

воздухом эволюции дышит герой трансформации? Взнуздан прогорклой тцетюю, кровный узник действительности, прободной, ровно язва, – фамильной богат ницетюю,

чи черты предначертаны роком... Вполне – из вакхических фурий, впадающих в детство, чем скабреснику самоирония – не средство от самоедства? По сути, наследство

подзабытого прошлого, ждущего «фас!» за спиной обреченного. При расах, как «классах», что им до эйфории критических масс? Сатана – в их апокалипсических пассах...

«Гипербореец пел...»

Сорок лет назад Николай Шамсутдинов стал первым сургутянином, вступившим в Союз писателей СССР

Творческих успехов

После принятия в Союз писателей СССР Николай Шамсутдинов стал первым профессиональным руководителем Сургутского городского литературного объединения «Северный огонек» – по 1992 год включительно, коим на данный момент руковожу я. Дальнейшее свое литературное развитие я решил продолжить под наставничеством председателя правления Тюменской региональной организации Союза российских писателей, вступая в ее ряды.

Николай Шамсутдинов является заслуженным работником культуры Российской Федерации; сопредседателем Правления Союза российских писателей по Сибири (2019); членом творческого совета Ассоциации союзов писателей и издателей России (2020); членом Всемирной ассоциации писателей Международного PEN-клуба (2009); академиком Российской академии поэзии (2018, Москва); академиком Международной академии литературы, искусства, коммуникации

(2020, Германия); почетным работником культуры и искусства Тюменской области (2009); председателем правления Тюменского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей» (в 1994 г. создал Тюменскую региональную организацию и объединил писателей трех субъектов Российской Федерации, а именно: Тюменской области, ХМАО–Югры и ЯНАО в единое писательское содружество); членом Международного литературного фонда (2008).

Коллектив Сургутского городского литературного объединения «Северный огонек» поздравляет Николая Миркамаловича Шамсутдинова с 40-летним юбилеем вступления в Союз писателей СССР, желает огромных творческих успехов, заботливого и участливого отношения со стороны близких, друзей, товарищей по перу, а также – сибирского здоровья, долгих лет жизни, душевного равновесия и достижения поставленных целей, несмотря ни на какие преграды!