

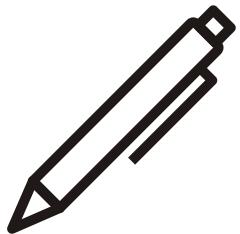
КНИГА СКАЗОК



КНИГА СКАЗОК

Издано под эгидой проекта #я_блоггер,
крупнейшего паблика для начинающих авторов
в социальной сети ВКонтакте

В это издание вошли сказки, написанные участниками проекта в рамках
обучающего курса авторского мастерства «Зимняя книга сказок»,
в декабре 2016-го года.



Я_блоггер

© Проект «Я_блоггер», 2017

© Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме без письменного разрешения
владельцев авторских прав.



Авторы:

Анжелика Бивол, г. Сургут
Александра Абакумова, г. Тольятти
Людмила Конухова, г. Пермь
Екатерина Черданцева, г. Екатеринбург
Анастасия Дельгранде, г. Калининград
Евгения Булычева, г. Пермь
Елена Бызова, г. Калининград
Анастасия Демидова, г. Тула
Светлана Журавлева, г. Санкт-Петербург
Мария Еремина, г. Санкт-Петербург
Роман Беляев, г. Тула
Виктория Борисова, г. Москва
Ася Трофимова, г. Санкт-Петербург
Светлана Руськина, г. Выборг
Екатерина Егорова, г. Тюмень

Анжелика Бирючевская, г. Казань
Валентина Кондратова, г. Санкт-Петербург
Елена Бызова, г. Калининград
Ирина Худолей, г. Санкт-Петербург
Ирина Цыренова, г. Улан-Удэ
Маргарита Соколюк, г. Санкт-Петербург
Мария Рычева, г. Москва
Дарья Нагорная, г. Санкт-Петербург
Светлана Беляева, г. Нижний Новгород



Анжелика Бивол

Непоседа

Снеговик, которого Мишка слепил утром, оказался непоседливым весельчаком. Он всё время крутил головой, махал кому-то руками, пытался куда-то бежать, да вот беда — ног ему Мишка не вылепил.

«Ну как же без ног-то? Что ж всю зиму и простоять вот так на одном месте?» — расстраивался снеговик и оглядывался по сторонам, наблюдая за шустрыми синицами, хитрыми воробьями, желая получше рассмотреть мир, в который он попал.

От резких движений со снеговика часто падала шапка. Конечно, никто ничего не видел, и только мальчик, в очередной раз надевая снеговику шапку на голову, сокрушался: «Что же это такое? Опять шапка упала».

Ночью Снеговик не спал — это же была первая ночь в его жизни! Ярко сияли в морозном небе звёзды. Блестели, кружась в лунном свете, снежинки. Снеговик восхищенно крутил головой, снова оставшись без головного убора. Как бы он хотел пробежаться по свежему снегу, прокатиться по льду замёрзшего озера!

«Ах, если бы только у меня были ноги!» — твердил он.

Мишке снилось, что Снеговик просит сделать ему ноги. Проснувшись, мальчик вспомнил сон и удивился:

— Разве бывают снеговики с ногами?

Но тут же ему в голову пришла мысль, что это его снеговик, поэтому пусть будет с ногами.

Быстро одевшись, озорник выскочил во двор, снова нахлобучил шапку на голову снеговика, поправил руки-ветки. Скавав два небольших снежных шарика, мальчик приставил их к нижнему шару — получились шикарные ноги.

Снеговик не мог поверить своему счастью — он будет ходить! Конечно, средь бела дня бегать по улицам он не сможет — что скажут на это люди? — но вот ночью!

Мишка убежал в школу, оставив Снеговика в одиночестве. Но тот не скучал: разговаривал с птицами, слушал свист ветра, наблюдал за прохожими и с нетерпением ожидал наступления ночи.

Вечером Мишка прибежал снова, поправил Снеговику сбившуюся набок шапку, спросил, как у него дела, и убежал домой.

Дождавшись, когда опустеют улицы и в окнах погаснут огни, Снеговик пошевелил ногами, потоптался на месте, сделал шаг, другой, и бодро двинулся по направлению к озеру.

Он чуть не поскользнулся, но быстро поймал равновесие и заскользил по гладкому льду. Снеговик катался, от наслаждения забыв обо всём на свете.



В ночи переливались звёздочки, о чём-то шептались растущие на берегу кусты. И казалось, что весь мир кружится вместе со Снеговиком в танце, слушая зимнюю песенку ветра.

На одном из виражей шапка снова слетела с его головы, но Снеговик, увлекшись катанием, даже не заметил этого. Ближе к утру наш герой вернулся в свой двор, на своё место. И только теперь он заметил, что потерял шапку на озере. Снеговик решил не расстраиваться — вдруг никто ничего не заметит.

Ночью Мишке снился странный сон: его Снеговик, приплясывая и напевая, катается по льду замерзшего озера вокруг собственной шапки.

Утром мальчикглянул в окно. Снеговик снова был без шапки. Ну что тут скажешь?!

Мишка вспомнил свой необычный сон и поспешил к озеру.

На зеркальном льду замерзшего озера лежала Мишкина старая красная шапка...

Мальчик вернулся во двор и, в который раз, надел на голову Снеговику шапочку.

— Непоседа, ну ты хоть из школы-то меня можешь дождаться? — весело спросил он снежного друга.

И Мишке показалось, что в ответ Снеговик улыбнулся и кивнул ему головой.

Сказочная история

Было обычное воскресное утро. Совсем скоро на работе новогодний вечер, на который, как всегда, совершенно нечего надеть. Поэтому Александра отправилась по магазинам.

Бесполезно потратив полдня, она уже хотела вернуться домой, как вдруг неожиданно увидела странный магазинчик. Маленький домик, стоящий среди многоэтажек, казался сказочным, ненастоящим.

Ах! Что за чудесные платья были в этом магазине! Эти наряды каким-то удивительным образом делали Александру ещё красивее. Выбрав потрясающее платье, девушка направилась к кассе.

Но кассы в магазине не оказалось. Впрочем, как не оказалось и продавцов.

Магазин был пуст.

— Эти платья не продаются, — раздался вдруг откуда-то странный голос. — Чтобы получить одно из них в подарок, ты должна помочь трём людям, которым эта помощь необходима. Но прежде ты должна произнести волшебные слова. Запомни их:

— Остановись и оглянись вокруг.
Чем я могу помочь тебе, мой друг?

В следующую секунду и маленький магазинчик, и прекрасные наряды растаяли в воздухе...



— Что за ерунда? — ругалась тихонько Александра, оказавшись на улице. Наваждение какое-то...

Пройдя несколько шагов, она увидела, что на скамейке сидит и плачет маленькая девочка.

— Остановись и оглянись вокруг.
Чем я могу помочь тебе, мой друг? — неожиданно для себя проговорила Саша.

Оказалось, девочка заблудилась по дороге из магазина. Они с родителями совсем недавно переехали в этот район, и девочка еще не запомнила дорогу. А все эти новые дома такие большие и совершенно одинаковые! Александра взяла ребенка за руку, угостила шоколадкой, и они вместе пошли искать нужный дом. Он оказался совсем рядом, и вскоре девочка была дома на радость родителям!

Александра шла по освещённому праздничной иллюминацией проспекту. Через прозрачные витринные стекла она вдруг увидела женщину, взгляд которой был полон грусти и отчаяния.

— Остановись и оглянись вокруг.
Чем я могу помочь тебе, мой друг? — шепотом произнесла Александра...

Женщине нужна была не столько помочь, сколько внимательный собеседник, способный внимательно выслушать ее историю, не задавая лишних вопросов.

Анжелика Бивол

Новые приятельницы посидели в кафе, пообщались и даже обменялись телефонами. В хорошем настроении новая подруга Александры поехала домой. Ее глаза светились от счастья, любви и радости.

Не дойдя квартала до своего дома, девушка заметила ещё одного человека с печальными глазами.

— Остановись и оглянись вокруг.

Чем я могу помочь тебе, мой друг? — уже привычно произнесла Александра.

Молодой человек как-то светло и по-детски улыбнулся, чем сразу покорил девушку.

— У меня всё хорошо, — сказал он, — только что-то грустно стало.

Новый знакомый оказался добрым, приятным и веселым. И имя у него красивое — Виктор...

— Может, пойдём куда-нибудь потанцуем? — предложил он Александре. И Александра неожиданно для себя согласилась. В клубе, сдав в гардероб шубку, девушка вдруг увидела, что на ней надето то самое платье, которое она нашла в милем маленьком магазинчике.

— Чудеса, да и только, — подумала Александра.

Молодые люди замечательно провели время. Они так понравились друг другу, что решили больше никогда не разлучаться.

А тот маленький магазинчик Александра так больше и не нашла.



Несчастливый день

Димка опаздывал в школу. Вчера с вечера не сложил свой школьный рюкзак, а утром, пока собрал тетради и книжки, разбросанные по всей комнате, пока выудил из-под дивана дневник и ластик, время, отведённое для завтрака, закончилось. Да ещё линейка куда-то запропастилась, а у него сегодня математика вторым уроком. И Димка, вдыхая аромат свежей творожной запеканки, снова отправился в школу голодным.

Выбегая из подъезда, Димка сначала налетел на соседа дядю Васю, извинился, поздоровался, снова извинился, потом запнулся о снежный ком, непонятно как оказавшийся у самого крылечка, чертыхнулся и побежал дальше.

Ночью прошёл снег. И сейчас он белым одеялом лежал на детской площадке. Веточки деревьев, растущих во дворе, серебрились в свете наступившего утра, редкие крупные снежинки парили в воздухе.

Димка бежал, не глядя на всю эту красоту. Свернув за угол, мальчик увидел, что площадка, ведущая во двор школы, полностью покрыта снегом, а по единственной узкой тропинке не спеша движется старушка.

— Этого ещё не хватало, — разозлился Димка. — Ну, бабка, давай шевелись, — ворчал и ворчал он, глядя на то, как бабушка медленно переставляла свою палочку, несколько раз тыкала её в снег, ища опоры, а потом также медленно, одну за другой, она переставляла и ноги, обутые в серые валенки.

Ворона, сидевшая на школьном заборе, неодобрительно глядела на происходящее.

От злости мальчишка даже не понял, что случилось, как и почему он оказался в сугробе. Шапка слетела с его головы, снег набился в рукава и за шиворот, ранец зацепился за ветку засыпанного снегом куста.

Выбарахтываясь из снежного плена, Димка продолжал ругать неповоротливую старушку. Он уже понял, что опоздал на первый урок, и опять ему достанется от Светланы Ивановны, и, скорее всего, его не посадят за одну парту с Сашкой, а посадят рядом с этой противной Машкой Ивановой, всезнайкой и задавакой, и друзья будут смеяться над ним, а мама снова будет говорить, какая эта Маша славная девочка...

Димка бежал, ругаясь на весь свет, а больше всего на эту старушенцию, с утра пораньше выползшую на улицу специально, чтобы задержать его. Бежал, не глядя ни по сторонам, ни под ноги. Поскользнувшись, он растянулся в самой середине школьного двора. Шапка снова свалилась с головы, из ранца посыпались учебники, ручки.

Третеклассник Димка поднялся и сел в снег.
Слёзы брызнули из его глаз..



— Что же за день-то такой несчастливый сегодня? — рыдал он, собирая в рюкзак школьные принадлежности...

— Добрее нужно быть к людям, — ясно услышал Димка за спину.

Оглянувшись, он никого не увидел. Только одинокая ворона разгуливала невдалеке.

— Вот и ещё один урок любви преподан людям, — тихо сказал старый волшебник, глядя в своё волшебное зеркало.

— Молодец, Констанция, возвращайся домой!



Чудо - ручка

Андрей грустно сидел на скамейке около подъезда. Изредка он что-то бормотал себе под нос, посматривал на воробьёв, затеявших возню на ветке берёзы, и снова отворачивался. Птичье сообщество его сегодня не интересовало.

После третьего урока Марья Ивановна объявила, что в понедельник будет контрольная работа по новой теме, и Андрей расстроился.

— Папа обещал сводить в кино в выходные, а если я плохую оценку получу... И кто придумал эти контрольные?

Из подъезда вышел сосед со второго этажа — дед Матвеич.

— Ты чего загрустил, милок? — участливо спросил дед у Андрея.

— Эх, дедушка... — начал мальчик.

И все рассказал Матвеичу: и про контрольную, и про кино. Матвеич внимательно выслушал Андрея.

— Рано ты руки-то опустил, миленький мой. До контрольной ещё четыре дня. Что ж ты, подготовиться не сумеешь?

— Нет, дедуля, я эту тему вообще не понял, даже браться не хочу.

— Так, значит... — призадумался старик.



А потом и говорит: «Есть у меня одна штука, она обязательно тебе поможет». И достаёт из кармана ручку.

— Ты не смотри, Андрейка, что на вид она простенькая. Эта ручка волшебная, любую контрольную за тебя решит. Только её подготовить нужно.

— Как подготовить? — не понял мальчик.

— Перед контрольной или зачётом каким нужно каждый день ею по четыре задания решать. Только правильно надо решать, чтобы ручка всё поняла и запомнила, — объяснил Матвеич. — И ёщё. Перед началом работы с ручкой заклинание нужно прочесть:

Ну, давай-ка, чудо-ручка,
Перестань быть недоучкой,
Прекрати лежать без дела,
Научись решать примеры,
Будь прилежна и спокойна,
Помоги мне на контрольной.

— И смотри, дружочек, никому не сказывай о чудо-ручке, иначе потеряет она волшебную силу, — сказал напоследок старик.

Андрей поблагодарил Матвеича и побежал готовить ручку к контрольной.

«Ну, давай-ка, чудо-ручка,
Перестань быть недоучкой,

Прекрати лежать без дела,
Научись решать примеры,
Будь прилежна и спокойна,
Помоги мне на контрольной», — произнес заклинание
Андрей и стал разбираться с этой трудной темой.
К четвёртому заданию школьник подумал, что не такая эта
тема и сложная, и чудо-ручка наверняка напишет
контрольную хорошо.

На следующий день, вернувшись из школы, Андрей
продолжил подготовку к контрольной:

— Ну, давай-ка, чудо-ручка,
Перестань быть недоучкой,
Прекрати лежать без дела,
Научись решать примеры,
Будь прилежна и спокойна,
Помоги мне на контрольной.

Честно решив четыре задачи, школьник захотел домашние
задания и по другим предметам выполнить этой ручкой.
Всё у него получилось быстро и легко, и Андрей мысленно
поблагодарил деда Матвеича за замечательный подарок.

В понедельник перед самой контрольной мальчик успел

про себя повторить заклинание:

— Ну, давай-ка, чудо-ручка,
Перестань быть недоучкой,
Прекрати лежать без дела,
Научись решать примеры,
Будь прилежна и спокойна,
Помоги мне на контрольной.



И, конечно, ручка не подвела школьника. За контрольную
он получил «5»! И за следующую. Да и по другим предметам
Андрей стал лучше учиться, ведь он так старательно
готовил свою ручку к контрольным работам, не забывая
читать ей заклинание:

— Ну, давай-ка, чудо-ручка,
Перестань быть недоучкой,
Прекрати лежать без дела,
Научись решать примеры,
Будь прилежна и спокойна,
Помоги мне на контрольной.

А в кино они с папой, конечно, ходили. И деда Матвеича
с собой пригласили. Как же иначе-то?



Золотая рыбка

Жила-была девочка и звали её Алёночка. Ей нравилось играть с куклами и любимым белым мишкой, рисовать, петь и танцевать. И много еще чего нравилось, что любят маленькие девочки четырех лет от роду. Она любила мечтать и часто придумывала истории, где была одной из героинь.

Мама Аленочки часто брала девочку с собой на работу.

И вот однажды к маме на работу принесли большую стеклянную банку. А в банке этой плавала самая настоящая золотая рыбка. Чешуйки её красиво переливались на свету множеством оттенков жёлтого и оранжевого цветов.

Девочка долго любовалась рыбкой и иногда стучала по стеклу пальчиком, привлекая внимание золотой красавицы.

Вдруг Аленочка услышала приятный голос: «Девочка, спаси меня. Поймал меня старик неводом и не выпустил обратно в море. Отнёс к своей старухе. Да в неволе не выполняю я желаний. Рассердилась старуха, отдала меня слугам, велела, чтобы обед из меня приготовили.

Пожалели слуги меня, передали проходящему мимо страннику, и с тех пор меняю я хозяев одного за другим. Помоги мне вернуться обратно в море! Я тебя отблагодарю.

Александра Абакумова

Только никому не рассказывай об этом, иначе дорога в море будет мне закрыта навсегда».

Что же делать? Как помочь рыбке?

Тут Алёночке на глаза попались принесенные с собой фломастеры. Девочке вдруг очень захотелось нарисовать в своем альбоме рыбку в синем море. Маленькая стрелка часов прошла полный круг, когда Аленочка закончила рисовать. Золотая красавица получилась, как живая.

Алёночка радостно засмеялась и поцеловала рисунок. В этот момент банка опустела...

Куда же делась золотая рыбка?!

Девочка расстроилась, что не успела с ней попрощаться и загадать желание. Но делать было нечего — пора собираться домой.

А дома Аленочку уже поджидали маленький куст роз в очаровательном горшочке на подоконнике, долгожданная кукла в праздничной упаковке и билеты в путешествие всей семьей. Но об этом Алёночка узнает позже...



Умелые лапки

Жил-был Енотик. Все в лесу называли его Воришкой. Где бы ни появлялся Енотик, везде пропадали орешки, запасенные на зиму, веточки, соломка для подстилки в домике и другое добро, добытое с большим трудом. Поэтому звери старались спрятать от Енотика все, что лежало на видном месте. Давно бы Воришку из леса выгнали. Да знали, что не специально он это делает. Лапки это у него такие. И вернуть украденное всегда можно, если прийти к норке Воришки. Енотик сильно переживал, но ничего с собой поделать не мог.

Но однажды, когда у семьи ежей пропала корзина с грибами, терпение у зверей кончилось. Пошёл Ежик к Сове за советом, как прекратить это безобразие. По пути к нему присоединилась Белочка, которая не досчиталась ягод, Зайка, у которого пропал кочан капусты, даже Медведь, у которого пропал бочонок меда. «Глубокоуважаемая Сова! Нет больше сил наших мириться с кражами Воришки. Подскажи, как нам быть!» — обратился Ёж к мудрой Сove. Сова закрыла глаза и стала думать. Звери сидят под деревом, ждут. Час прошёл, другой на исходе. Тут Сова и говорит: «Воришко проводит дни в праздности. Там кроется корень всех бед. Надо найти Енотику такое дело, где бы его недостатки превратились в полезное умение. Пусть он проведёт целый день у каждого, кто пострадал от его действий. Пусть поможет вам в повседневных делах и заботах. А там посмотрим, что выйдет». Звери с радостью подхватили это предложение. Енотику, конечно, оно пришло не по нраву. Но делать нечего.

Александра Абакумова

Свой любимый лес он покидать не хотел.

Сперва Енотик отправился к Белочке посидеть с её бельчатами, пока она сходит в гости в другой лес к своей сестре. С утра до вечера Воришка только и успевал ловить бельчат, которые, заигравшись, норовили выпасть из дупла. Вот тут и пригодились его цепкие лапки. Белочка пришла ближе к ночи, когда Енотик уже падал без сил от усталости.

Еле добрёл до своей норки Воришка и упал на свою лежанку. Только он засыпать стал, как вдруг понял, что в первый раз пришёл домой с пустыми руками! Как же он обрадовался! Работает совет Совы!

На следующий день Зайка попросил Енотика помочь собрать урожай, выращенный на небольшом огородике: сочную морковку, хрустящую капустку, петрушку и салат. Так и повелось. Каждый день Енотик помогал кому-то из зверей. Узнал он, сколько труда вложить нужно, чтобы сделать зимние запасы или чтобы за детками приглядывать. За дела добрые полюбили звери Енотика. И в благодарность кто баночку варенья подарит, кто теплое одеяльце, а кто грибочки маринованные. С тех пор стал Воришка желанным гостем в каждом доме. А мудрая Сова объявила всем лесным жителям, что Воришка вылечился от своего недуга, и теперь имя его — Умелые Лапки!



Как Ванятка родных спасал

Жили-были дед да бабка. Растили они внучка Ванятку. Жили-поживали, добра наживали. И вдруг беда пришла, когда мальчионке восьмой годок пошёл. Захворали дед и бабка. Да так, что еле дышат. Вот-вот концы отдадут. Приходила знахарка, давала им отвары лечебные. Дни шли за днями, отвары не помогали. Развела знахарка руками и ушла. Сидит Ванятка, плачет, что делать, не знает. Круглой сиротой скоро останется.

В это время мимо деревни проходил путник. Услыхал он про напасть неизвестную. Нашептал путник Ванятке на ушко про ингредиенты секретные для зелья целебного. Сроку на всё про всё дал ему один день — до следующего заката. Поблагодарил мальчик за науку и стал собираться в дорогу. Положил в котомку хлебушка и яблоко. Поцеловал деда с бабкой и двинулся в путь на ночь глядя.

Сперва надо было ему найти старца, живущего на другом краю леса, и попросить у него водицы, да не простой, а живой. Долго плутал между деревьями Ванятка и только под утро вышел к деревянной избушке. Постучал, ему никто не ответил. Смотрит мальчик — поленница во дворе стоит пустая. Наколол дров. Притомился, присел отдохнуть, а тут его кто-то легонько за плечо трогает. Старец улыбается Ванятке и протягивает кувшин с живой водой. Обрадовался мальчик, поблагодарил и побежал дальше.

Александра Абакумова

Солнце уже в зените стоит. Спешит мальчик к мельнику взять у него зёрна редкие, серебряные. Лишь раз в семь лет такие колосья созревают.

Быстро добежал Ванятка до мельницы. Да мельник просто так зёрна отдать отказался. Попросил муки намолоть десять мешков. Делать нечего — взялся мальчик за работу. И отдохнуть бы, да день вечеру клонится. Торопиться надо.

И вот мука намолота, зёрна получены и спрятаны в мешочек, а мешочек — в котомку.

Прибежал Ванятка домой. Давай сразу дрова в баньке поджигать, да огонёк погас. Схватил мальчик лучину и побежал к соседям. В одну калитку стучит — нет никого. В другую — опять тишина. И только в третьем доме открыла хозяйка дверь. Вынесла она свечу и поделилась огнём с мальчиком.

Наконец, затопил Ванятка баньку. Налил водичку в горшочек глиняный, добавил туда зёрнышек. Готово зелье целебное. Мало его получилось, да по ложечке хватило и деду, и бабке. Поднялись они с полатей, напарились в баньке, и хворь ушла.

Стали они снова все вместе жить-поживать да добра наживать!



Как великана из деревни выгоняли

Далеко-далеко у подножия гор со стародавних времён стояла маленькая деревушка. Жила там семья: дед, бабка и внучок Ванятка, семи лет от роду. Ладно они жили, не тужили. Внучок на радость старикам помогал по хозяйству и заботился о них.

Но вот однажды пришла беда. Спустился с гор в их деревню великан и стал разорять сады и огороды. Очень уж ему понравились вишни и картошка, которые вырастил дед. За раз съедал великан все ягоды с целого дерева и картошки пару грядок. И так день за днем.

Думали-думали дед и бабка что делать, да ничего не надумали. Заплакали горькими слезами. А внучок решил на великана поближе поглядеть. Подкрался Ванятка к великанию, да заметил его великан. Схватил своими ручищами. И раздавил бы, да вдруг мальчик в птичку превратился и улетел.

Летит Ванятка, крыльшками машет. Сердечко в груди колотится от страха. Что дальше делать Ванятке? Как быть? От великана деревню не спас, как обратно мальчиком стать не знает. Прилетел к родному дому, сел на окошко и давай рассказывать о своих приключениях. А выходит только «чик-чирик». Как услыхали это чириканье дед с бабкой, так встрепенулись и в птиц обернулись.

Оказалось, что семья их была из древнего рода птиц-перевертышей. Несли они раньше службу в замке у волшебника, исполняя его почтовые поручения. Но обычные люди охотились на волшебных птиц, держали в неволе да на потеху убивали. Вот дед с бабкой и укрылись в этой деревушке, договорившись ради внука забыть про свой дар. Только вот забыли о том, что дар этот передается через поколение. И как только ребенку исполняется семь лет, начинается волшебство.

Нашептали они слова заветные Ванятке на ушко, научили, как опять человеком стать, и строго-настрого приказали их дома дожидаться. А сами полетели к волшебнику за советом-помощью. Выслушал их волшебник. Дал семена особые. Как посеешь их, вырастает лес дремучий. Такой высокий, что и птица не всякая перелетит.

Вернулись дед и бабка обратно. Обернулись в людей и давай семена разбрасывать, слова волшебные приговаривать. Не успели закончить, как первые ростки поднялись над землей. Превратились дед с бабкой снова в птиц. Полетели к великанию и давай его клевать, из логова выманивать. Погнался великан за птицами. Пока ловил, лес позади него вырос. В нем великан и сгинул. А птицы поднялись в облака и улетели домой.

А там их внучок встречает. Обрадовались дед и бабка, обнялись с Ваняткой и зажили снова счастливо.



Волшебный лес закрыл дорогу в деревню. Не придет больше великан! Спасён урожай!

Нет худа без добра! Пропала нужда у бабки с дедом да у Ванятки дар свой скрывать. И теперь они свободно летают птицами в небе!



Как появился факел

В одни очень давние времена, такие давние, что люди тогда жили в пещерах, а не дома, жила-была одна девочка. Звали её Тхэ и было ей семь вёсен от роду. Также как и большая часть их племени, её мама тяжело заболела и недавно ушла к предкам. Отец часто уходил на охоту, а она оставалась на несколько ночей одна.

Когда было тепло, Тхэ гуляла и играла около пещеры. Уходить подальше она не могла. Надо было стеречь огонь в костре, который постоянно горел посреди жилища. Ведь, если он потухнет, то жди беды. Придут холод, темнота и страх. А ближайшие люди в нескольких часах ходьбы, куда она одна не доберется.

Однажды, когда отец в очередной раз отсутствовал, начался небывалой силы проливной дождь. Лил он день, лил второй, третий. Вода поднялась до уровня входа в пещеру. Тхэ уже не могла выходить на улицу, а только смотрела, как прибывает вода.

На следующий день она затопила четверть пещеры и стала подбираться к костру. Девочка поняла, что она оказалась в ловушке. Еще немного, и она останется в кромешной темноте. Стала она горько плакать и звать отца. В ответ по сводам пещеры отдавалось только эхо её голоса, еще больше пугая девочку.

Когда вода еще ближе подошла к огню, девочка начала складывать камни и шкурки животных, чтобы защитить угасающее пламя.



Наступающие волны смыли преграду. Но одна из тряпок успела загореться и попала прямо под ноги Тхэ. Схватила она горящую шкурку за мокрый конец, пытаясь спасти остатки огня. Также, как делал отец, когда прикреплял наконечник к копью, намотала она шкурку на конец палки и подвязала мокрой веревкой. Вставила она палку между камнями и стала собирать еще шкурки, чтобы можно было перенести пламя!

За заботами девочка пропустила, когда прекратился ливень. Радостно стало Тхэ: запасы и огонь она сберегла! Осталось только отца дождаться!

Через несколько дней он вернулся, похвалил девочку за смекалку и поделился открытием с вождем племени. Это была очень добрая весть. Люди узнали, что можно переносить огонь. Так появился факел.



Иван и туман

Жили-были дед и бабка. Всё у них было ладно да справно. Вот только Бог деток своих не дал. Взяли они к себе сиротку-Ванюшку десяти лет от роду, когда родители его на чужбине сгинули.

Баловали они его знатно. Вставал он поздно, а на столе каша с маслом и свежие румяные оладушки Ваню поджидают. Поест, во двор выйдет, погуляет, а тут уж и время обеда подошло. Затем сладкий сон после щей наваристых, а там и вечер в окно уже стучится. Когда делами заниматься?!

Так дни за днями проходили и вырос Ванюша в парня высокого и плечистого, да ленивого и бесполкового.

Однажды, когда дед совсем слаб стал, взял он топор с веревкой и пошёл в лес за дровами. Когда набрал вязанку, прилёг под березкой передохнуть да уснул крепко-накрепко.

Солнышко зашло, луна на небосводе светит. А парень всё спит, сладко посапывая да поёживаясь.

Заря занялась, птицы лесные запели-загадели. Ваня проснулся, сладко потянулся и пошёл в деревню.

Выйдя из леса, встал он, как вкопанный. На месте домов, садов и огородов, как молоко парное, туман стоял. Не смог он внутрь пройти — как стена перед ним выросла... В панике вскрикнул он: «Что здесь стряслось?» А в ответ — тишина.



Сел Ваня на вязанку и стал думать, что дальше делать. Думал-думал и надумал. Сказывали, что за лесом на болоте живёт старец, злой да на лицо ужасный. На много вёрст вокруг совета испросить больше не у кого. Делать нечего. Надо идти к нему.

К жилищу старца вела еле заметная тропочка. Несколько раз Иван сбивался с пути. Только с первыми звёздами на небосводе, знатно изранив ноги и оголодавши, добрался он до небольшой избушки.

Перед ней на пеньке сидел милый старичик и дружелюбно улыбался. Парень хоть и удивился сильно, но виду не подал и про беду свою рассказал.

На что старец ему ответил: «Знаю, знаю, кто туман напустил. Плохи дела, Ванюша. Это чудище-ведьмак морок навёл. Путают нас частенько. На одном болоте живём. Питается он силами жизненными. Если не снять чары колдовские, то скоро нельзя будет никому из деревни помочь.»

Сходил старец в избушку и принёс два кувшинчика и пару сапог. Отдал их Ване со словами: «Чтобы морок снять, надобно чудище на части порубить да кровью его туман окропить. Дам я тебе зелья особые. Как первое выпьешь, так станешь неуязвимым против козней ведьмака. А вторым нужно на него плюснуть и не сможет он на время человеческое обличье принимать. Тут ты его и зарубишь. А приведут к нему тебя вот эти сапоги.»

Александра Абакумова

Поблагодарил его Иван и пошёл ведьмака искать. Под утро встретились они на берегу реки. Выпил первое зелье Иван. Не смог ведьмак колдовство своё супротив него использовать.

Начали они биться. Час прошёл, второй на исходе. Исхитрился парень и облил ведьмака вторым зельем. Превратился тот в чудище о семи головах и трёх хвостах. А Иван ещё крепче взялся за топор, ещё больше стал ударов наносить.

Долго бились они. Ран нанесли друг другу великое множество. Собрался Ваня с последними силами, вспомнил про родных и отрубил-таки чудищу одну голову за другой. Набрал кровушки его в кувшинчики и побрёл к деревне. Окропил туман и упал замертво.

Рассеялся морок. Со всех сторон послышался шум и гам. Ожила деревня.

А Ваню старец к себе забрал. Отпоил он добра молодца за две недели да залечил ему раны смертельные.

Вернулся Иван в деревню героям и с той поры стал нести службу дозорную, охраняя её жителей от врагов и нечисти всякой.



Богатый улов

Жил-был мужик. Убирался он как-то в сарае и нашёл удочку. Захотелось ему рыбы наловить да ухи наварить. Взял он удочку и пошел на речку. Пришёл, сел на бережок, удочку в воду закинул. Час сидит — не клюёт, другой сидит, третий пошел, а клёва всё нет. Проходила в это время мимо него баба с вёдрами и как давай смеяться. Оказывается, мужик на пустой крючок рыбу ловил! Делать нечего. Пришлось ему домой возвращаться с пустыми руками. На следующий день встал мужик раненько. Взял удочку, накопал червей и пошел на речку. Пришёл, сел на бережок, одел прикорм на крючок и удочку в воду закинул. Да удачно так вышло, что сразу он рыбу вытащил. Глядь, а положить то её и некуда. Ведра он с собой и не взял... Делать нечего. Пришлось ему домой с одной рыбиной возвращаться.

На третий день встал мужик ещё раньше. Взял удочку, накопал червей, прихватил с собой ведро и пошел на речку. Пришёл, сел на бережок, одел прикорм на крючок и удочку в воду закинул. Час сидит — не клюёт, другой сидит, третий пошел, а клёва всё нет. Проходила в это время мимо него баба с вёдрами и как давай смеяться. Оказывается, в такую жару рыба на дно уходит! Делать нечего. Пришлось ему домой возвращаться с пустыми руками.

На четвертый день не пошёл мужик на рыбалку. А ухи-то наваристой да рыбки жаренной ох, как хочется! Взял он меда бочонок и пошел он на поклон к соседу своему, рыбаку знатному.

Рассказал ему про печаль свою. Попросил тонкостями рыбалки успешной поделиться.

На пятый день встал мужик раненько. Учёл все советы вчера полученные. Взял удочку, накопал червей, прихватил с собой ведро и пошел на речку. Пришёл, сел на бережок, одел прикорм на крючок и удочку в воду закинул. Да удачно так вышло, что сразу одну рыбу за другой он стал вытаскивать. Часа не прошло, как ведро его наполнилось. Рыба вся как на подбор — большая да с икрой!

Вот так вот! Чтобы рыбку выловить из пруда, не только труд нужен, но и знания!



A stylized illustration of a woman from behind, wearing a red short-sleeved dress and light-colored pants. She is bent over, washing laundry in a large pink tub with a dark handle. Her hair is brown and tied back. The background is a solid teal color.

Александра Абакумова

Как Грязнушка своего суженого дождалась

В одной деревне жила-была девушка-красавица. Было у неё имя, но обычно звали её Грязнушкой. Ох, как не любила она посуду мыть, одежду стирать да в доме убираться. С тех пор, как осталась она одна без родителей, огород её зарос да домик весь покосился. А она сидела всё у окошка да ждала, когда же суженный за ней приедет.

Деревенские жители пытались её образумить, да она всё отмахивалась. Хоть и была девушка красоты необыкновенной, но свататься к ней не спешили.

Однажды так она разленилась, что в дом стали на немытую посуду слетаться мухи, на остатки еды на полу набежали мыши, а одежда от грязи колом встала. Пришлось ей встать со скамьи и пойти на речку за водой. Взяла она ведро, набрала в него воды. Да пока шла, вся вода из него вытекла. Дырявым оно оказалось.

Взяла она второе ведро. Пришла на речку. Набрала в него воды. Да пока несла, расплескала больше половины. Хватило воды только посуду замочить. А еще полы не мыты, да одежка нестирана.

Взяла она опять ведро. Пришла на речку. Набрала в него воды. Да пока несла, опять расплескала больше половины. Хватило воды только полы помыть. А еще же одежка нестирана.

Александра Абакумова

Взяла она опять ведро и ... поставила обратно. Поняла, что долго ещё так будет воду носить. Так можно и суженого пропустить! Собрала все сарафаны да рубашки грязные, положила их в ведро и пошла на речку стирать.

Навела дома она чистоту невиданную. Напекла пирогов вкусных. Надела сарафан нарядный и села у окошка, суженного ждать. Глядь, а сваты уже у порога!

Вот так вот! Под лежачий камень и вода не течёт!



Как фей помог Сашеньке свою комнату полюбить

Сашеньке недавно исполнилось четыре года. Родители подарили ему новую кроватку с красивым покрывалом и собственные «взрослые» стол со стулом. Правда, радости от этого он не испытывал. Ведь его переселили в отдельную от папы с мамой комнату.

Каждый вечер он со слезами на глазах просил мамочку вернуть его назад. Она гладила его по светлым волосам и говорила, что он уже вырос: теперь у него своя комната, а у родителей — своя. Но эта комната совсем не казалась ему уютной. Особенно, когда мама вечером закрывала за собой дверь и уходила.

С одной стороны, места для игр стало значительно больше. Ещё теперь у него свой шкаф, где помещаются все его вещи. С другой стороны, мальчик сильно переживал, что родители его разлюбили. В этом он видел причину своего переезда.

В один из вечеров Сашенька долго не мог уснуть. Он наконец-то придумал, как вернуть любовь родителей и свое законное место в их спальне. Надо снова стать совсем маленьким! А в этом ему поможет фея. Золушке помогла? Помогла! И ему поможет. Вот только как её позвать? Может, как Дедушку Мороза? Точно! Он сел в кроватке и тихонько позвал: «Фея! Фея! Фея!» Ответа не последовало. Мальчик решил подождать. Он укрылся одеялком поудобнее, прилег на мягкую подушку головой.

Вдруг он услышал необычный звук. Вот это да! На его стульчике сидела не фея, а самый настоящий мальчик-фей лет семи. На рукавах его курточки висели маленькие колокольчики. При малейшем движении они по очереди звенели.

Фей с интересом перебирал его игрушки и не заметил Сашеньки.

«Эй, кто ты и что тут делаешь?» — спросил мальчик. Фей обернулся и удивленно ответил: «Так ты же сам вызвал. Только тетушка приболела и меня послала. Тебе помочь нужна?». Рассказал Саша подробно про своё желание. Фей взял палочку и хотел было уже его исполнить, но остановился. Он увидел на полу железную дорогу, которая занимала почти половину комнаты, и предложил немного в неё поиграть. Мальчик с радостью согласился.

После железной дороги настал черед машинки на пульте управления, а затем и настольного хоккея. Стало светать и тут фей спохватился. Ему по правилам волшебной страны нужно было вернуться назад до восхода солнца. Схватил он палочку и только хотел Сашу превратить в младенца, как вдруг Саша попросил ее опустить.

«Я понял, что родители любят меня, как раньше. Они просто дали мне больше места и возможностей для игр и других моих дел. Давай не будем ничего менять!» — объяснил Сашенька.

Мальчики обнялись. Один взмахнул палочкой и исчез. А другой, уставший, но довольный, пошёл спать.





Людмила Конухова

Как Бык и Баран силой мерялись

Встретились на мосту Бык и Баран. И давай силами меряться.

— Я больше тебя, баран, поэтому ты должен меня пропустить, — говорит Бык.

— А у меня шерсти больше, поэтому ты должен меня пропустить, — отвечает ему Баран.

— У меня рога, смотри, какие острые. Не пустишь — проколю насеквоздь, — грозит Бык.

— А мои рога крученые. Замотаю тебя только так, — не уступает ему Баран.

— У меня копыта сильные. От одного удара яма в земле появляется, — не унимается Бык.

— Мои копыта не хуже, по моим следам после дождя всегда ручей течет, — продолжает спор Баран.

Так бы и спорили Бык да Баран. Только мост старый был. Не выдержал двух упрямых животных и рухнул. Оказались Бык и Баран в воде студеной. И не глубока река, не стремительна. Да берег уж сильно крут. Никак выбраться Бык и Баран не могут. И так и этак они старались. Из сил выбились.

Видят, лодка по реке плывет. А в лодке Волки сидят. Грустную песню поют. Высматривают, чем бы поживиться. Увидели Волки Быка и Барана — обрадовались:

— Вот нам и обед и ужин. А может, и на завтрак что останется, — сказал Вожак.

Облизнулся и нож свой острый достал.

Испугались Бык и Баран. Что делать? Неужто с жизнью прощаться? Кинулись в страхе к разным берегам, а выскочить из реки все равно не могут. А Волки в лодке быстрой гребут, приближаются.

Тут, откуда ни возьмись, Перепелка летит. Увидала зверей в реке и смеется: «Что же вы на мосту стояли силой своей хвастались. А с опасностью настоящей встретились, так бегством спастись пытаешьесь». Посмеялась и дальше полетела.

А лодка с Волками уж совсем рядом.
Переглянулись Бык и Баран. И без слов друг друга поняли.
Развернулись лицом к Волкам. Бык рогами острыми одного проткнул. Баран на рога крученые второго намотал.
Третьего Волка Бык своим большим копытом из лодки вышиб. Четвертого Баран колкими копытцами забил.
Остался один Вожак в лодке. Встали Бык и Баран напротив Вожака да как закричат во весь голос:
— ММууууу...
— ББеееее...

Испугался Вожак звуков грозных. От страха в реку свалился и водой захлебнулся.

А Бык и Баран в лодку забрались и вниз по течению поплыли. Вскоре вынесла их река к пристани. Вышли Бык и Баран из лодки.
— Эх, Баран, будем друг за дружку держаться — можем ничего не бояться, — усмехнулся Бык.
— Это точно, — подмигнул ему Баран.
Обнялись они крепко, попрощались и пошли каждый к своему дому.

Людмила Конухова

Про кота Ваську и Волшебную Бабу

Жил-был кот. И звали его Васька. На воле жил. Мышей, птиц ловил. На теплом коврике спал. Друзей не заводил, но и ни с кем не враждовал.

Пошел однажды кот на охоту. А навстречу ему Баба идет, пустое ведро несет.

«И откуда она только взялась! Теперь никакой охоты не будет — примета такая», — сердито подумал Васька. И решил кот у Бабы этой хоть какого-нибудь провианта себе попросить. Хоть молока миску, хоть мяса кусочек, хоть хлебную корку.

Догнал кот Васька Бабу с ведром и ну вокруг неё кружить, к ногам ластиться, пушистым хвостом её щекотать. Да песенку свою напевать: «Мур-мур, Баба умная. Муррр-муррр, Баба красивая. Покорми меня, Баба добрая, пожалуйста».

А Баба и отвечает коту: «Не простая я Баба, кот Васька, а волшебная. Всем-всем, кто добром меня встречает да по-доброму ко мне относится, исполняю я одно его самое заветное желание. Желай чего хочешь, кот. Заслужил!»

И пожелал Васька стать человеком. Этого он с самого рождения хотел. Да не знал только, как такое чудо сотворить.

А Волшебная Баба знала. Взяла она кота в руки. Три раза подкинула над своей головой. Два раза поймала, а в третий раз руки опустила. Ударился Васька своими четырьмя лапами о землю...

Бух-Бам-Тарарам! И стал кот Васька добрым молодцем. А Баба Волшебная пропала куда-то. Как будто ее и не было.

Кот от такого превращения пришел в полный восторг! Руки, ноги, голова — всё на месте. Вот только есть по-прежнему очень хотелось. И пошел добрый молодец Василий куда глаза глядят в поисках пропитания.

И увидел он скамейку. А под скамейкой кто-то припрятал корзину с яблоками красными. Обрадовался Василий. Присел на скамеечку, достал корзину и начал уплетать одно яблоко за другим. Тут, откуда ни возьмись, несколько ребятишек розовощеких к нему подбегают. «Угости нас яблочками, дяденька!» — просят дети.

А Василий им отвечает: «Идите-бегите, мимо проходите. Вон вас сколько. Всех не прокормить». И не дал детям ни одного яблочка. Ушли малыши ни с чем.

А тут бредёт старушка с клюкой. Сама худющая, лицо сморщенное, одежда рваная. И тоже к Василию: «Угости, молодец, яблочком. Да хоть самym маленъким, да хоть червивым. Три дня не емши».

Василий в ответ: «Идите-бегите, мимо проходите, бабушка. Вам все равно скоро помирать, чего продукты зря переводить».

И снова не дал Василий ни одного яблочка просящему. Медленно ушла старушка. А Василий сидит на скамейке и яблоки сладкие дальше за обе щеки уплетает.

Вдруг снова видит Василий перед собой Бабу Волшебную с пустым ведром. «Угости меня, Василий, яблочком спелым. Не откажи в благодарности» — говорит Баба.



А Василий ей в ответ: «Идите-бегите, мимо проходите. Ты же Волшебная Баба, сама себе яблочки и наколдуй». И ничего не дал Бабе.

Посмотрела на доброго молодца Баба Волшебная и сказала: «Человеческий облик ты принял, а сути человеческой не понял. А посему быть тебе котом до скончания века твоего». Сказала. Хлопнула ладошкой Василия два раза по плечам да третий раз по лбу. Бух-Бам-Тарарам! И превратился добрый молодец обратно в кота полосатого. Глянула Баба на кота под скамейкой и пропала.

А Васька с тех пор по всему свету ходит-бродит. Ту самую Бабу Волшебную ищет. Уж позабыл, какая она лицом. А посему ко всем бабам он теперь льнет, о ноги трётся и мурлычет, будто прощения просит.



Лунные качели

Митя был очень смелым мальчиком. Он спокойно ловил змей. Легко приручал озлобленных бездомных собак. Всегда заступался за младших и слабых. И даже один поднимался на чердак старого заброшенного дома. Все в округе считали его смеरчаком.

И никто, совсем никто не знал, что есть у Мити свой тайный страх.

В полнолуние, когда все в доме мирно засыпали, Митя не смыкал глаз. Он боялся этих ночей с большой Луной на небе. Митя как мог боролся с наступающим сном. Но всегда проигрывал и засыпал, как убитый. И как только это случалось, в его комнате появлялась Фея Луны. Она подхватывала спящего мальчика на руки и уносила на небо.

Митя просыпался от раскачивания на огромных Лунных качелях. Две длинные-предлинные веревки, прикрепленные к бледному диску Луны, переносили мальчика то в один, то в другой конец звездного небосвода. От скорости перемещения на невероятной высоте у Мити все сжималось и холодело внутри. Он ощущал себя малюсенькой стремительно падающей льдинкой. И все перепутывалось кругом. Где верх, где низ, где воздух, где опора...

Фея Луны раскачивала Лунные качели и каждый раз спрашивала испуганного мальчика:

— Ты боишься Митя?
— Да, жутко страшно! — честно отвечал мальчик.



После этого искреннего признания Митя сразу оказывался дома, сидящим на своем маленьком диванчике. Страх медленно покидал его сердце. И Митя спокойно засыпал. В следующий раз все повторялось. Полнолуние. Борьба со сном. Лунные качели. Жуткий страх. Вопрос Феи...

Но однажды, когда от быстрого раскачивания на Лунных качелях у Мити снова захватило дух, он решился первым заговорить с Феей.

— Фея Луны, я знаю, что ты добрая. Скажи мне, зачем ты раскачиваешь меня на Лунных качелях?

— О, мой мальчик. Я хочу, чтобы ты полетел к своей мечте. А Лунные качели только в помощь тебе. Они приадут импульс твоему полету. Посмотри, какое огромное пространство есть для освоения мечтой, фантазирай, желай! — раскрыла секрет Фея.

— Какое тут «мечтай», какой «полет», когда я от страха ни ногой ни рукой пошевелить не могу, — проговорил Митя.

— Конечно, я вижу страх в твоих глазах. Я вижу твое скорченное от ужаса лицо. Но я ничем не могу тебе помочь. Ты должен сам найти способ справиться с ним. Либо страх поглотит тебя, и ты никогда не полетишь к своей Мечте.

После этих слов Фея Луны Митя оказался у себя на диванчике.

— Как же побороть свой Страх? Чего же он хочет? — задумался мальчик.

Все дни до следующего полнолуния Митя тщательно придумывал способы преодоления своего страха. Он не просто придумывал, но и записывал их в маленький блокнотик.

И вот какой список у него получился:

1. Нарисовать страх и выбросить.
2. Растопить его пламенем свечи.
3. Спеть свой страх на мелодию любимой песни.
4. Подарить ему, страху, что-то приятное (конфеты, цветы, шарик).
5. Выдохнуть страх, сложив губы трубочкой (повторить 3 раза).
6. Залить его сахарным сиропом, чтобы страх слился и превратился в сладкий леденец.
7. Поместить его в маленькую разноцветную коробочку, пусть там живет.

Митя не знал, какой из способов точно сработает. Поэтому решил взять с собой список и все необходимое. Список, карандаши, бумагу, цветную коробочку, свечу и спички... Все было приготовлено и сложено в желтый чемоданчик.

И вот наступила та самая ночь, когда полный диск Луны выкатился на звездное небо.

Митя заснул в обнимку с желтым чемоданчиком.

Проснулся он от страха. Фея Луны все сильнее раскачивала Лунные качели.

Трясущимися от ужаса руками Митя вытащил заветный список и приступил к поискам верного оружия в борьбе со страхом.

Первый, второй, третий... с каждым приемом жуткое чувство страха уменьшалось и ослабевало. И вот остался последний, седьмой способ. Митя достал из чемоданчика маленькую разноцветную коробочку и торжественно произнес:



— Милый мой Страшок! Я не буду тебя уничтожать. Будь. Я просто предлагаю тебе жить в этой маленькой коробочке. Иногда я буду приглашать тебя к себе в гости. Всего на несколько минут. И ты будешь приходить ко мне, а потом возвращаться в свое прекрасное жилище. А я с тобой буду бояться. А без тебя буду мечтать, фантазировать и смело выбирать траекторию своего полета к мечте. Ну, что скажешь, Страшок? Мир?

Страшок молчал. Но Митя почувствовал, как из сердца утекают последние капли боязни, и становится легко. А вот в коробочке весу прибавилось. Значит, Страшок принял предложение.

Фея Луны все сильнее раскачивала Лунные качели. Митя с облегчением вздохнул. Спрятал коробочку в желтый чемоданчик. Пригляделся к самой яркой звезде на небесном своде и... оттолкнулся от Лунных качелей, вскинул руки и полетел к своей мечте.

И теперь Митя просто обожает полнолуние. И в жизни Мити чудесным образом исполняются все мечты. Окружающие говорят про него: «Счастливчик, ему во всем везет». А Митя бережно хранит маленькую разноцветную коробочку и никому не рассказывает о ее содержимом.



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

В волшебном зимнем лесу все было готово к встрече Нового года. Принцесса Милана, правительница волшебного леса, причесала свои золотые волосы, прибрала замок. Украсила его веточками ели и ягодами рябины. Зажгла свечи и ожидала прихода гостей.

На новогодний бал пришли все лесные жители: белочки, зайцы, лисица, рысь, олени... А еще все волшебные обитали леса: Кот Баюн, лесные Феи, добродушный Леший и озорная Кикимора. Милана уже подготовила поздравление для верных подданных, своими руками сделала чудесные подарки для лучших друзей-гномов. Веселые гномы Тим и Том вот-вот должны подъехать на белом зайце, чтобы помочь принцессе развлекать гостей.

Том и Тим стремительно влетели в раскрытые двери замка. И тревожно, перебивая друг друга, закричали:

— Ужас! Кошмар! Баба Яга против праздника! — кричал Том.
— Ужас! Кошмар! Баба Яга разозлилась, что ее не пригласили на Новогодний бал, — вопил Тим.

— Ужас! Кошмар! Баба Яга заколдовала Солнце, и теперь никогда не придет Новый год! — в два голоса орали гномы.
— Теперь всегда-всегда будет ночь и зима!

Гости заволновались.

— Тише, тише. Отставить панику! — строго сказала мудрая принцесса Милана.
— Против всякого злого колдовства всегда есть противоядие или обратный заговор. Добрые волшебники, что скажете?



Феи, Леший, Кикимора развели руками:

— Мы не знаем такого заклинания.

— А я припоминаю, — улыбнулся Кот Баюн.

— Солнце расколдуется, когда сама принцесса придет к Бабе Яге и выполнит три ее поручения. Только успеть надо до 12 часов ночи 31 декабря. Иначе Солнце навсегда будет скрыто от нас.

Собралась принцесса Милана в путь. Леший нарисовал карту, которая поможет быстро найти избушку Бабы Яги. Кикимора подарила Милане волшебный свисток. Его звук успокаивает вьюгу и снегопад. Лесные Феи наделили Милану смелостью, отвагой, выносливостью и способностью видеть в темноте.

Поблагодарила принцесса всех волшебников за подарки и отправилась в путь. Карта Лешего быстро привела Милану к избушке на курьих ножках.

— Ага, пришла, милая, — проворчала Баба Яга.

Глаза её сверкали из под седых нечесаных волос. Старые сморщеные пальцы вцепились в плечи молодой девушки. Длинным горбатым носом она обнюхала принцессу с головы до ног.

— Пришла, бабушка, пришла. Я выполню три твои задания, только верни жителям волшебного леса Солнце.

— Ну что ж, — усмехнулась старая колдунья.— Выполняй. Во-первых, на дальней поляне где-то под столетней сосной есть ключ подземный. Льется из него водица чудотворящая. Принеси ведро. Во-вторых, на той же поляне растет, говорят, трава-мурава многолетняя. Отыщи ее под снегом и принеси пучок. Справишься ли? — спросила Баба Яга.

— Справлюсь, — решительно ответила Милана. — Говори третье задание.

— А третье задание узнаешь после. Ступай, сначала эти два исполни. Да поторопливайся, — сказала как отрезала Баба Яга.

Взяла принцесса ведро для водицы, мешочек для травы и отправилась искать дальнюю поляну.

По карте Лешего она быстро нашла тропинку до заветного места. Но тут налетела снежная выюга. Тропинку снегом засыпает, глаза снежинками застилает, ветром с ног сбивает. Вспомнила Милана про волшебный свисток Кикиморы. Достала и стала свистеть-посвистывать, выюгу да снегопад убаюкивать. Стихли ветры, исчез снежок. Осветила Луна тропинку к поляне. Бежит Милана по тропинке, торопится задания выполнить.

Вот и дальняя поляна. На поляне сосна столетняя. Под сосной сугроб трехметровый. А лопаты нет. Не растерялась Милана, ведром снег перекидала. Источник откопала. Льется ключевая водица тоненькой струйкой. Поставила Милана ведро водой наполняться. А сама побежала траву-мураву искать.

Вдруг тучи налетели и Луну закрыли. Опустилась на поляну тьма несусветная. Ничего не видать. Вспомнила принцесса про дар лесных Фей. Моргнула три раза и всё в темноте разглядела. В самом центре поляны — проталина, а на ней волшебная многолетняя трава-мурава растет. Собрала Милана траву в мешочек льняной. Взяла ведро с водой чудотворящей и пошла по тропинке обратно, к избушке Бабы Яги.



Вернулась Милана к Бабе Яге, уставшая и замерзшая.

Поставила ведро с водой и рядом мешочек с травой-муравой положила.

— Держи, Баба Яга, свой заказ. Выполнила я твои два задания. Говори поскорее третье. А то уж полночь приближается, — сказала смелая принцесса.

Старая колдунья не спешила. Она вскипятила воды ключевой чудотворной. Сварила отвар из многолетней травы-муравы. Выпила его три стакана. Всю оставшуюся водицу на себя выпила и ... преобразилась. Морщинки разгладились, бородавки исчезли, спина распрямилась...

— А третье задание — желание мое такое. Подари мне самое красивое, что есть у тебя. Отдай мне свои золотые волосы, — сказала Баба Яга.

Жалко было Милане с такой красотой расставаться. Но делать нечего. Без волос золотых жить можно. А без Солнца да без Нового года счастливо не проживешь.

— Забирай, — сказала принцесса и подставила свои волосы под острые ножницы.

Баба Яга косы золотые Милане обрезала. К своей голове приложила. Три раза плюнула, три раза левой ногой притопнула и приросли золотые волосы к голове Бабы Яги.

— Хороша ли я теперь? — спрашивает Баба Яга у принцессы.

— Хороша, бабушка Яга. Да и не Баба Яга ты теперь, а тетушка

Людмила Конухова

Ягунья. Такую красавицу с удовольствием на свой новогодний бал приглашаю. Возвращай людям Солнце поскорей да танцевать пойдем.

Улыбнулась помолодевшая колдунья, тетушка Ягунья. Взяла волшебный клык бурого медведя и зашептала что-то неразборчивое. Загремел гром, сверкнула молния, и раздался с неба крик петушиный:

— Ку-ка-ре-ку! Солнце к себе привлеку.
В Новый год приглашаю. Все желания исполняю!

— Готово, принцесса, полетели на Новогодний бал, — отчиталась Ягунья.

Сели Милана и тетушка Ягунья в ступу, метлой от земли оттолкнулись и помчались во дворец.

Новогодний бал начался вовремя.
Все веселились и танцевали.
Шары с желаниями в небо запускали.
Старый год с добром провожали.
Новый год с надеждою встречали.

И я там была. С Миланой о приключениях разговаривала.
С тетушкой Ягуньей чай травяной заваривала.



Тайна трех ворот

В один дождливый осенний день по узким улицам провинциального городка шел человек по имени Егор. Он шел не спеша, потому что был уже стар и болен. Он искал дом, в котором родился и провел всё свое детство. За сорок лет, что он не был в родном городе, очень многое изменилось. Егор с большим трудом разглядел на старом покосившемся доме табличку с адресом. Улица Карла Маркса, дом 57. Все совпадало.

В деревянном двухэтажном доме давно уже никто не жил. Окна были закрыты глухими ставнями. Входную дверь подпирала ржавая лопата. Человек осторожно вошел в комнату. Старая мебель стояла на своих местах, как будто ожидая вечернего гостя. На побледневших от времени стенах висели портреты людей в старинной одежде.

В сенях нашлись сухие дрова. Мужчина растопил печь, зажег свечу, сел за пустой стол. И заплакал. Всю жизнь он прожил, ожидая чуда. А чуда так и не случилось. Не стал он ни богатым, ни знаменитым. Не нажил ни друзей, ни жены, ни детей. И завтра день его рождения, а отметить этот день не с кем.
— Вот бы вернуться на сорок лет назад, все бы по-другому сделал. И жизнь бы по-другому прожил, — с горечью думал он.

Дождь за окном лил, как из ведра. Вдруг от сильного порыва ветра входная дверь со стуком распахнулась. Раздались раскаты грома... С грохотом упала со стены фотография и ... на белесой стене появилась витиеватая надпись:

«Кто пройдет в день рождения через трое ворот, тому в жизни дается крутой поворот.

Тот вернется в момент переломный и новой жизнью будет одаренный».

Егор несколько раз перечитал странное послание. Ничего не понял и решил лечь спать.

Утро вечера мудренее.

Утром он проснулся от того, что кто-то настойчиво тянул его за руку. Егор открыл глаза и увидел перед собой маленького чумазого мальчика.

— Что тебе надо? — пробурчал мужчина. — Не видишь что ли, сплю я.

— Поиграй со мной, — требовал ребенок, глядя в глаза.

— Да я детей и футбол терпеть не могу, какие уж ту игры! — закричал Егор. — Брысь отсюда!

— Поиграй со мной, — снова повторил мальчик и взял мужчину за руку.

От этого прямого взгляда и теплой маленькой ладошки мурашки побежали по спине Егора. И он пошел. Утреннее солнце разлилось светом по большому футбольному полю.

Незнакомый мальчик указал на ворота.

— Тебе туда. Ты — вратарь. Я — голкипер.

— Какой вратарь, какой голкипер, мне ворота надо искать, чтобы жизнь свою поменять, — ворчал Егор.

А ноги сами собой привели его во вратарскую зону.

Осмотрелся Егор и понял — вот они, ворота!



Началась игра. Ловкий мальчишка один за другим забивал мячи. Егор сначала от мячей прятался. А потом ему надоело прятаться, и он стал ловить мячи по-настоящему. Три часа он отражал футбольные атаки и не пропустил ни одного мяча.

Когда в тридцать третий раз Егор поймал мяч своими крепкими руками, зрители закричали «Ура!». Толпа зевак выбежала на стадион, подняла Егор на руки и с восторженными возгласами понесла по улице.

— Да здравствует смелый ловец мячей! — выкрикивали одни.
— Слава ловкому вратарю! — скандировали другие.

Неожиданно толпа остановилась. Егора опустили на землю, и он увидел, что на импровизированной сцене выступает группа девушек. Одна была особенно хороша. Именно она бросила на Егора пристальный взгляд.

— Ну их, этих красавиц. Все равно обманут, — по привычке заворчал Егор и отвернулся.

Но красавица настойчиво приглашала мужчину на танец.

— Гори, гори ясно, пока не погасло, — пели девушки и выстраивались парами в ручеек.

Самая красивая девушка взяла Егора за руку, их глаза встретились. И забыл человек про свой страх женской красоты. Доверился он и пошел вместе с красавицей под арку из соединенных рук.

Вот они и вторые ворота — догадался Егор. И еще крепче взял за руку свою прекрасную спутницу.

Вдруг неожиданно пошел дождь. Крупные капли, как хрустальные шарики, падали с неба. В небе ярким коромыслом повисла радуга.

Людмила Конухова

— Радужные ворота! — вскрикнул Егор.
Пройти в них невозможно. Но если сильно верить? Если верить
в невиданное, оно обязательно произойдет! Так бабушка
говорила, вспомнил Егор.

Развернулся он лицом к радуге. Расправил плечи. Улыбнулся и
побежал стремительно к самому краю земли. И как только его
силуэт сравнялся с разноцветной дугой, грянул гром,
засверкали молнии И мужчина исчез с линии горизонта.

...В один дождливый осенний день по узким улицам
провинциального городка шел человек по имени Егор. За
последние сорок лет в его родном городе очень многое
изменилось. И он сам принимал участие в этих изменениях.

Ведь он, как никак, был мэром этого города. А сейчас он
спешил, потому что дома его ждала жена.
Завтра его день рождения, и в гости придут дети, внуки,
друзья. Он уверенно подошел к двухэтажному дому из
красного кирпича. Возле входа стояла ржавая лопата. А на
стене в самой светлой комнате дома на стенах висели
портреты людей в старинных одеждах...



Тайна Худобора

В некотором царстве, в отдельном государстве, в деревеньке дальней жил веселый парень Данила. Жил-не тужил. От работы не отлынивал, но и лишнего не делал. Находчивым был. Из любой ситуации выход и пользу для себя находил.

А правил той страной царь Худобор. И хотя был он на вид щупленький, маленький, с голосочком тоненьkim, всегда в очках с тоненькой оправой, боялись Худобора люди. Потому как если он по саду пройдет, то все цветы вяннут, все плоды гнилью покрываются.

Взглянет Худобор на красавицу — она тут же прыщами да язвами покрывается.

Поговорит Худобор со своими подданными — тут же спор да драка меж друзей начинается.

Через три часа, правда, все прекращалось. Но за это время, сами понимаете, всякое с людьми случалось.

А под самый новый год, 31 декабря, собирал Худобор на площади 3000 юношей со всех городов и деревень и зачитывал им свой Указ о правилах жизни в наступающем году. До конца Указ никогда никто не дослушивал. Уже на третьем предложении добры молодцы начинали кулаками махать, ни с того ни сего друг на друга набрасываться. Страшная битва начиналась — не на жизнь, а на смерть. И пока молодцы три часа без продыху друг друга мутузили, Худобор за этим зреющим наблюдал да посмеивался.

Откуда у Худобора такая сила была, никто не знал. В тот год выпал черед Даниле на площадь 31 декабря идти, царский Указ слушать. Про то, как там новогодняя ночь проходила и что не все живыми возвращались, Данила наслышан был. И решил он тайну Худобора разгадать.

Приехал в столицу за 3 дня до Нового года. Нанялся на царскую кухню подносы с едой к столу носить. Днем Данила подносы носит. По ночам разгадку к тайне Худобора ищет. Пробрался он однажды ночью тайком в комнаты царские. Все шкафы да сундуки перерыл. Как пес сыскной все обнюхал да обсмотрел. Сам не знает, чего искал — то ли зелье какое, то ли тайное письмо... Ничего не нашел. Всюду костюмы модные да туфли с пряжками.

На вторую ночь пробрался Данила в спальню царскую. Стоит за портьерой, еле дышит. Из-за шторы толстой ничего не видно, только слышит он, как Худобор приговаривает:

— Ах, вы мои миленькие, ах, вы мои маленькие. И что б я делал без вас, драгоценные вы мои. Какое счастье, что старый аптекарь продал мне вас за девять золотых монет.

Прислушивается Данила далее. А там только посапывание да похрапывание. Уснул Худобор.

Данила от пыли портьерной чуть не задохнулся. Улучил момент, выскочил из спальни.

— Что же продал тебе старый аптекарь? Что же это за волшебные помощники у тебя, Худобор?

Весь следующий день Данила в бегах провел. Все аптеки в городе обежал. Всех аптекарей опросил. Никто ничего не знал.



И уже под самый вечер, в самом бедном столичном квартале, нашел Данила того аптекаря. Тот был немного пьян и что-то несвязно бормотал.

— Не суди меня, парень, строго. Продал я давным-давно соседскому мальчишке за девять золотых волшебные очки. Я думал, он станет царем и озолотит меня. А он выгнал меня из города и запретил появляться ему на глаза... У этих очков сила двойная. Если носить их в тонкой оправе — они зло творят. А если оправу убрать, оставить только стеклы — то они всех веселыми делают.

Разбей эти злосчастные очки. Пусть люди вздохнут спокойно.

Выслушал Данила историю и бегом в замок царский бросился, ровно к ужину успел.

До сбора на площади оставался час. Решил Данила силой вопрос решать. Выждал момент, когда царь один в столовой после ужина остался, и запер дверь на ключ.

— Эй, разносчик подносов, что ты себе позволяешь? — закричал Худобор.

— Смерть твоя пришла, Худобор! — Данила решительно шагнул навстречу маленькому царьку. — Ты, Худобор, выбирай.

Можешь по-хорошему очки волшебные мне отдать. А можешь со мной сразиться. Только думаю, что победа на моей стороне будет.

Испугался Худобор. И давай с Данилой торговаться.

— Не губи меня, Данила. Давай вместе править будем. Давай я и тебе очки волшебные поносить дам, сам поймешь, какая в них сила.

Все люди нас бояться будут. Весь мир себе подчиним.
— А давай, коли не шутишь. Давненько я повластвовать хотел,
— неожиданно согласился юноша и протянул руку.
— На, бери, — прошептал царь, снял с переносицы очки и
протянул их Даниле.

Данила очки взял и вдруг осторожно выдавил сильными пальцами волшебные стеклы из оправы. Стеклышики засияли и стали переливаться разными цветами, отражая свет ламп и свечей.

Данила оправу отбросил, а сквозь стекла посмотрел на Худобора.
В тот же миг Худобор залился раскатистым смехом. Он хохотал, хватался за живот, подбрасывал руки вверх и даже подпрыгивал от радости и веселья.

— Ну что, Худобор, иди к людям на площадь. Смотри на них сквозь стеклышико и читай свой Указ о жизни в новом году.

Худобор вместе с Данилой вышли на царский балкон. Перед ними стояла трехтысячная толпа понурых молодых людей. Царь покосился на Данилу, потом осторожно взглянул на толпу, приложил к глазам стеклышико и начал говорить.
— Подданные мои, — звонким голосом обратился Худобор. — В следующем году жить будем так...

И тут молодые мужчины один за другим заулыбались, захихикали, начали друг друга приветствовать и в развеселые игры играть. А еще через полчаса частушки в ход пошли... так и радовались мужики три часа подряд без остановки.



Когда веселье закончилось, Данила вернул и второе стеклышико царю со словами:
«Будь веселым царем, добрым и справедливым. Давай людям возможность радоваться. А я буду за тобой внимательно из своей деревни наблюдать. Чтоб ты не забаловал».

И началась в этом отдельном государстве новая веселая жизнь. Худобор имя поменял, Духоробом называться стал. Данилу народ отблагодарил, три года за него на полевые работы ходил. Данила к царю раз в год приезжал. Как раз 31 декабря они вместе Указ о жизни в новом году зачитывали. О жизни веселой и радужной.



Храбрая Леся

В одном маленьком городишке жили Муж с Женой. И было у них две дочки: Леся и Буба. Муж и Жена дочек своих любили. Буба была девочка озорная, шаловливая, но покладистая. Любила песни петь, да веселиться. Родители на нее нарадоваться не могли: и легко с ней, и забавно. А Леся была серьезная и вдумчивая. Вопросов много задавала да на всё свою точку зрения имела. Часто с родителями спорила. Непросто с ней было.

Вот однажды спор в семье произошел. Что главное — комфорт или свобода. Леся считала, что быть свободным человеком рожден, и это самое важное. И что можно стать свободной в большом разноцветном городе. Только идти туда надо долго.

А родители и сестра говорили, что главное — чтобы крыша была над головой да тарелка супа на обед. А все остальное дураки выдумали. Спорили-спорили, что даже поссорились. И сказали родители Лесе:

— Раз ты умная такая, то иди, поищи свою свободу. А мы будем тут в тепле и уюте тебя ждать. Вот тебе в дорогу сахара немного, спичек коробок да посох для поддержки в пути.

И пошла Леся свою свободу искать. Долго шла она по лесам, полям и болотам. Много людей ей разных встречалось. И наконец-то пришла она в чудесный город с разноцветными крышами. Села на центральной площади и призадумалась. Столько километров прошла. Столько невзгод испытала. А свободу так и не нашла.



Вдруг, откуда ни возьмись, подходит к ней большая собака и зубы скалит. Вот-вот укусит. А Леся не испугалась, а достала из сумочки единственный кусочек сахара, который остался у нее, и протянула его собаке. Собака успокоилась, слизнула языком сахар с ладошки Леси и дальше побежала.

Только Леся дух перевела, как налетела на нее стая ворон. Каркают, крыльями хлопают. Всё норовят Лесю побольнее клюнуть. Не растерялась Леся. Подняла свой посох с земли и давай наглых птиц разгонять. Семь потов с нее сошло, пока все вороны не разлетелись.

И только Леся присела на край фонтана, чтобы водицы зачерпнуть да умыться, как вдруг вода превратилась в лед. Отовсюду повеяло холодом. Снег повалил с неба, и сильный пронизывающий ветер просто сбивал Лесю с ног. Девушка собрала всю свои силы и начала терпеливо собирать валяющиеся на земле ветки деревьев. Нашла в своем кармане коробок с единственной спичкой. Бережно и осторожно зажгла спасительный огонь. Ветки быстро сгорали, но щедро отдавали тепло замерзшей девушке.

— Вот немного согреюсь, — думала Леся, — и пойду дальше искать свою свободу.

И как только она подумала об этом, тут же прекратился снегопад. Яркое солнце выглянуло из-за туч. Снова зажурчала вода в городском фонтане.

А к Лесе подошла прекрасная молодая женщина в розовом платье и сказала:

— Ты свободна, Леся. Ты всегда свободна выбирать где и как жить.

Куда направляться, с кем разделить свою пищу, чего бояться и каким образом решать свои проблемы. Свобода — в твоем сердце. Помни об этом.

И расскажи об этом всем людям своего городка.

Расскажи им, что быть свободными — это не отказ от тепла и уюта. Быть свободным — это значит распоряжаться собой, своим временем, своими поступками, своими мыслями, своей собственной жизнью. И свободным можно стать в любой точке этого мира.

Помни — свобода всегда в твоем сердце.

— Кто Вы? И почему люди должны мне поверить? — спросила Леся.

— Я — Фея. Самая обычная Фея. А поверят тебе, потому что ты самая храбрая девочка, которую я только видела. Ты не испугалась одиночества, ты не побоялась долгого пути и трудностей. Ты преодолела страх смерти. И ты бесстрашно сражалась за свои идеи. В награду за храбрость я наделю тебя даром вдохновлять людей. Ты поможешь людям ощутить свободу в своем сердце и подскажешь им, как раскрыть свой потенциал.

— Благодарю Вас, дорогая волшебница, — сказала удивленная Леся.

— Пожалуйста, — улыбнулась Фея. — Я помогу тебе вернуться домой. Возьми кольцо.

Фея протянула Лесе серебряное колечко с маленьким блестящим камешком синего цвета.



— Надень кольцо на палец правой руки, задумай место, в котором хочешь оказаться, и хлопни три раза в ладоши. Ты тотчас попадешь туда, куда хотела.

— Фея, милая Фея, спасибо. Скажи, а увижу ли я еще тебя?

— Да, конечно. Как только тебе потребуется моя помощь или поддержка — надень кольцо на палец левой руки, подумай обо мне и хлопни три раза в ладоши. Я тут же прилечу к тебе.

Кольцо. Палец. Ладоши...

И вот Леся оказалась дома со своими родителями и сестрой.

Как все ей обрадовались! Как внимательно слушали рассказы о ее испытаниях! Как восхищалось ее храбростью!

С тех пор Леся много общается с людьми. И люди ей верят. Верят, что свобода не где-то за горами. Верят, что свобода в сердце каждого человека.



Золотая Фея

В маленьком домике на берегу моря жила-была Лада. Рыжеволосая, голубоглазая, тоненькая и очень подвижная. Родителей своих она почти не помнила. Знала только, что погибли они, когда она была еще совсем маленькой девочкой. Жила она со своей бабушкой Пелагеей Ивановной. Жили скромно, за богатством не гнались. Лада на фабрике работала. Бабушка вязала на продажу носки, шарфы, свитера. Лада бабушку во всем слушалась. И всему у нее училась. Вот только до вязания Ладу бабушка никогда не допускала.

Так бы и жили они тихо и мирно долгие годы. Но однажды заболела Пелагея Ивановна. Приехали врачи и забрали ее в больницу. Осталась Лада в доме одна. Впервые такое случилось с ней. Села Лада в старое бабушкино кресло. Осмотрела комнату и заметила на маленьком столике красивый ларец с пряжей и спицами. И стало её любопытство одолевать. Уж так захотелось на все это посмотреть и в руках подержать, что не удержалась Лада. Подошла тихонечко к столику и открыла расписной ларец. А там столько разноцветной пряжи! Стала Лада доставать клубочки, моточки, стала их в руках вертеть и приглаживать. Вдруг Лада заметила, что все нити, до которых она дотронулась, стали золотыми. И держит она в руках не клубочек пушистой пряжи, а тяжелый клубок из чистого золота.

Испугалась Лада, что запрет бабушкин нарушила. А еще больше испугалась, что дар свой потаенный обнаружила. То, что умеет она своим прикосновением шерсть в золото превращать.



— Что же делать-то теперь? — вслух произнесла Лада.

— Даром своим пользоваться и богатой становиться, — ответил девушки сиплый голос.

— Кто здесь? — шепотом спросила Лада.

— Это я, крыса Жуха. Я давно тут у вас в подвале живу и жду. Вот и дождалась наконец-то. Я научу тебя как богатой стать. И всем миром завладеть. Ты станешь великой повелительницей, а я буду верной твоей помощницей.

— Как здорово! Научи меня, научи, Жуха! — подпрыгивая, закричала Лада и захлопала в ладоши.

Жуха рассказала что и как надо делать, чтобы стать богатой и влиятельной. План был прост. Девушке нужно было скупить как можно больше пряжи и превратить всю её в золотые нити.

— Главное, — предупредила Жуха, — все держать в секрете.

Так Лада и поступила. Очень скоро все комнаты дома были забиты доверху золотом. Когда выздоровевшая бабушка вернулась из больницы, она не узнала ни свой дом, ни свою Ладушку.

Лада переехала жить в большой трехэтажный особняк. У нее появились самые изысканные кушанья на столе, самые лучшие вина в погребе, шикарные наряды в гардеробе, украшения с драгоценными камнями.

У Лады завелось много красивых поклонников. С Ладой мечтали познакомиться самые известные и высокопоставленные люди города. Шум музыки и комплиментов, блеск бриллиантов, льстивые улыбки — вот что теперь окружало Ладу. И все больше горожан так же, как Лада — ели, пили, гуляли, жизнь прожигали.

— Что же ты наделал, внученька? — причитала Пелагея Ивановна. — Открыла ты свой дар несвоевременно. Много беды он принесет.

— Да все нормально, бабушка, не ворчи, — отмахивалась Лада и убегала на очередную тусовку.

Лада во всем теперь слушалась только крысу Жуху. А та была ненасытна и просила все больше и больше пряжи покупать. И заставляла Ладу целыми днями и ночами превращать шерстяные нити в золото.

А спустя некоторое время во всем городе невозможно было купить ни одного клубочка пряжи. И даже вязаных вещей не осталось. Люди так охотно обменивали шерсть на деньги, что больше и не занимались ничем, кроме выгодной торговли. Распродали все.

И наступили жуткие времена. В каждом доме были сундуки с монетами. Но нечего было купить на них. Люди начали в другие города переезжать. Но и там их настигала золотая лихорадка.

И стали люди умирать раньше времени от холода и голода. Стали люди ссориться и воевать за каждый кусочек еды. Вскоре и Лада с Жухой стали замечать, что их запасы продуктов заканчиваются, а купить даже за очень большие деньги нечего.

И пришла тогда Лада к бабушке своей и попросила у неё совета.

— Бабушка Пелагея, прости меня. Не послушалась я тебя.



Открыла раньше времени ларец. Неверно распорядилась своим даром. Не тому я доверилась. Подскажи, что делать теперь мне? Столько людей умерло из-за меня и моего дара.

— Не знаю, милая, — с глубоким вздохом ответила Пелагея Ивановна. — Сама напортчила, сама и исправляй. Подумай хорошенько, зачем дар тебе такой дан и как иначе можно им распорядиться.

Вернулась Лада в свой трехэтажный дом. Поднялась на чердак. Села у открытого маленького чердачного окошка и призадумалась. Мысли стремительно мелькали в ее голове. Она всё анализировала и искала верное решение.

Первым делом Лада выгнала Жуху и вздохнула свободно. А потом начала вместе с жителями своего города восстанавливать разорившиеся хозяйства, фабрики, заводы... Люди снова пошли трудиться, снова засеяли поля и огороды. Перестали люди золоту поклоняться. Научились его в благих целях использовать.

А Лада вернулась к своей бабушке. Создала благотворительный Фонд. И принимает теперь Лада заявки от людей с желаниями. И, конечно же, выполняет их как добрая золотая Фея.



Повелитель времени

Давным-давно жил-был Часовщик. Неказистый был, неприметный. Но дело он свое обожал и настоящим волшебником в своем деле был. Любые часы мог смастерить. Любые часы мог починить. Многие называли его Повелителем времени. Потому что часы его магической силой обладали. Изготовит часы с детскими фигурками на циферблате — в загаданный срок в семье дети рождаются. Если кто-то свой достаток увеличить желал, то заказывал Часовщику часы с золотыми стрелками. Девушки молодые, которые жениха хорошего привлечь хотели, покупали у мастера будильник со звоном свадебных колокольчиков. Для укрепления здоровья обычно хорошо помогали ходики с боем каждые полчаса. Слышил болеющий человек Бум-Бум-Бум! — и с каждым ударом к нему капелька здоровья возвращается.

Однажды пришел к Часовщику необычный посетитель.
— Добрый вечер, хозяин, — как из подземелья прозвучал незнакомый голос.

Часовщик оторвался от своей работы и увидел, как в его маленькую уютную мастерскую вошел высокий худощавый мужчина в длинном черном плаще.

— Как у тебя тут светло и радостно, — слышаво проговорил незнакомец. — Ну-ка, любезный мой, похвастайся своим товаром, может, и я что у тебя куплю. Посетитель широко улыбнулся и очень хотел казаться веселым. Но приkleенная улыбка постоянно сползала с его некрасивого лица.

— А что желаете, уважаемый? Починить часы или новые изготовить? — сразу перешел к делу Часовщик.



— Да я к тебе не с заказом. Я к тебе с предложением. Хочу тебя научить беззвучные часы делать. Чтобы не слышно было, как стрелки двигаются. А то что это «Тик-Так, Тик-Так»?
Вчерашний день. Все нервы выматывают.
Ты мою идею воплощаешь, а тебе за каждые беззвучные часы по три золотые монеты даю. По рукам?

Призадумался Часовщик над предложением. Посчитал все расходы и свои усилия. И согласился. Подписал он странное соглашение и приступил к работе.
И пошло дело у мастера лучше прежнего. Люди как прослышили про часы беззвучные, прямо рекой потекли со своими заказами.
Люди получали новомодный механизм, а Часовщик получал свои деньги. Все были довольны.

Но вскоре стали происходить странные вещи. Вернее, ничего происходить не стало. Все события как будто замерли, остановились, застопорились. Так прошел год, второй, третий. И стала жизнь людей серой, как осеннее небо в ненастный день.

Собрались тогда самые активные граждане и пришли к Часовщику.

— Ты был Повелителем времени, твои часы наполняли нашу жизнь добрыми событиями. А сейчас сам посмотри, как мы живем.

Обошел Часовщик все дома в округе. И везде он увидел одинаковую картину.

Ничего нового в жизни ни у кого не случалось. Люди теперь не уезжали в новые города и страны, не заводили новые знакомства, не читали новые книги, новые дома не строили, новые сказки не сочиняли...

В каждом доме почти поселилась либо скука зеленая, либо зависть черная.

Лишь там, где часы отбивали свое волшебное «Тик-Так» жизнь продолжала бить ключом. Постоянно происходили какие-нибудь новые дела и события. Жизнь в этих домах напоминала шумную ярмарку. Приобретения, траты, находки, сюрпризы... Жизненные сюжеты сменялись один за другим. И люди были счастливы.

— Так вот, в чем дело! — воскликнул Часовщик, когда проанализировал все эти совпадения. — «Тик-так» — это же не просто звук. Это — шаги времени. А я украл у времени умение шагать. Вот все события и остановились. Исправлять ситуацию! Пора соглашение разорвать, чтобы вернуть часам их волшебный звук. А вместе со звуком вернуться и шаги времени, и потечёт жизнь своим чередом.

Как Часовщик человека в черном плаще искал и как от коварного соглашения отказывался — это отдельная история.

Но только теперь все часы тикают, шаги времени отсчитывают. Тик-Так — времени шаг. Тик-Так — серости враг.





Чудеса там, где в них верят

Шелестя уже опавшей и пожухлой листвой, Маша брела домой из школы. Она раздумывала, как же ей помягче рассказать маме о сегодняшней двойке. Да и пapa тоже не похвалит. Ох... Взглянув на свои ботинки, по которым стекала жидкая осенняя грязь, девочка совсем потеряла боевой настрой, и настроение ее стало еще мрачнее.

Неожиданно школьница заметила яркие огоньки-бусинки, сверкнувшие под кустом. А поскольку Маня была крайне любознательна, ей тотчас же понадобилось выяснить, что это там такое.

Забыв все свои невзгоды, девочка прошлепала прямо по луже, чтобы как можно быстрее оказаться рядом с заинтересовавшим ее местом. Однако никого и ничего под кустиком она не обнаружила.

«Странно, — подумала ученица. — Что бы это могло быть?»

Оглянувшись по сторонам, она краем глаза успела заметить мелькнувший пушистый хвостик, скрывающийся за углом дома. Маша сразу же направилась за ним, стараясь не шуметь, чтобы снова не спугнуть таинственного зверька.

Однако стоило только девочке завернуть за пятиэтажку, как она мгновенно очутилась в каком-то волшебном мире.

—Вот это да! — ахнула Маня от удивления и восторга. — Здесь же раньше был детский садик! Откуда все это?

— Как откуда?! — возмутился неизвестный голос сверху. — Ты же сама придумала!

— Ой, а вы кто? — школьница была очень воспитанной. — И где вы? Что-то я вас не вижу...

Девочка повернулась на звук и внимательно всматривалась, чтобы получше разглядеть того, с кем ведет столь необычный разговор.

— Так и не увидишь! Я же твое Воображение, — прозвучал все тот же голос, только теперь уже где-то слева. Вернее, увидишь, если представишь!

— Хм... Странно все это как-то... Ну, давай попробуем, — и Маша изо всех сил постаралась увидеть своего собеседника. — Эх... Похоже, не получается у меня сегодня ничего, — расстроилась ученица.

— Да, денек не задался, верно? — сказал незримый голос. — Только ведь именно ты можешь все исправить!

— Ага, исправишь тут, как же... Мне сегодня по биологии двойку влепили, — начала было жаловаться девочка.

— Да знаю я, знаю, — прервало ее нетерпеливое Воображение. — Только вспомни, кто за это в ответе? Ты ведь сама вчера весь вечер с книжкой провалялась, а за учебники так и не села. И какая мысль твоя была перед тем, как ты заснула, подскажешь?

— Подумала, что точно двойку получу. Но ведь я же понадеялась, что к доске не вызовут, — потупила взгляд Маша. — Что теперь родители скажут?



— Так ты до сих пор, что ли, не поняла, о чем я тебе толкую? — Воображение начинало выходить из себя. — Ты сама можешь придумать дальнейшее развитие событий любой истории. Главное помнить, что все это твоих фантазий дело.

— Ой, нет! — засмеялась школьница. — Мне мама постоянно говорит, что я безответственная... Родители мне поэтому нищенка, ни котенка не разрешают завести, — и снова погрустила.

— Так вот и я о том же, Маня! Пора уже взросletь! Голос то и дело перемещался относительно своей собеседницы, возникая то с одной, то с другой стороны.

— Вот представь, придешь сейчас домой. Мало того, что двойку схлопотала, так еще и опоздала к обеду. Сколько мы тут с тобой уже болтаем? Смотри, и ботинки насквозь промокли. Ты ведь уже знаешь, что тогда будет? А если придумать такую историю, которая бы тебе самой понравилась?

— И зачем? Все равно же отругают! Только зря на хорошее понадеюсь и время впустую потрачу, — недоверчиво отозвалась девчушка.

— А история с двойкой? — запротестовало Воображение.

— Так ведь тебя же я не смогла себе представить! — все еще сомневалась ученица.

— Эх, Машка, вот все печали у тебя из-за того, что ты слишком много думаешь и постоянно сомневаешься. Лучше попробуй

Екатерина Черданцева

поверить по-настоящему. С двойкой-то вон как ловко все получилось, а? — подмигнуло лукавое Воображение.

— Ой, это ты мне подмигиваешь, что ли? — удивилась девочка. Ну, наконец-то! Заработало!

Теперь она явно видела, как волшебное Воображение хлопает в ладоши и хохочет заливиштым смехом.

— Скорее придумывай свою хорошую историю возвращения домой, так сказать, для проверки и закрепления результата.

И школьница начала представлять себе яркие картинки того, как заходит в квартиру, сразу же мнет ботинки и ставит их сушиться. Потом переодевается, аккуратно убрав вещи в шкаф, и идет на кухню, где мама уже накрыла стол, заждавшись дочку с уроков. Маша обнимает и целует ее, с аппетитом обедает, благодарит и рассказывает о своих школьных делах. Даже рассказывает про двойку, которую обязательно исправит, ведь сегодня она поняла одну очень важную вещь — каждый человек сам пишет историю своей жизни.

Главное — всегда об этом помнить.



Как Соня боялась зубы лечить

Соня, задумавшись, сидела на краешке своей кровати.

— Заинька, ты почему до сих пор не ложишься? — спросила мама, когда зашла поцеловать ее перед сном. — Тебя что-то тревожит?

Малышка молча забралась под мягкое одеяло.

— Расскажи мне сказку, мамуля, — ласково попросила она. — Про крошку-гнома.

— Так ты волнуешься из-за похода к стоматологу в пятницу?

Девочка кивнула, еще сильнее кутаясь в теплое одеяло.

— Хорошо, милая, — женщина нежно поправила золотистые локоны дочки. — Жил-был на свете крошка-гном, у которого однажды страшно разболелся зуб. Малыш очень боялся идти к доктору, поэтому долго терпел, что было сил. Однако вскоре страдания его стали настолько невыносимыми, что щека распухла, будто за ней спряталась огромная слива. Поэтому он все-таки отправился в больницу. Сидя в очереди рядом с другими посетителями, одни из которых тихо плакали, а другие громко стонали, крошка-гном уже хотел, было сбежать обратно домой, но тут как раз доктор пригласил его пройти в кабинет. Трясясь от страха, гном боязливо остановился в дверях. «Присаживайся, малыш», — добродушно произнес врач, и пациент сразу немного расслабился. Пока крошка-гном

сидел в кресле, он украдкой разглядывал доктора: очки, как у дедушки-гнома, добрый взгляд, как у бабушки. Малышу стало еще уютнее, а когда врач осматривал и лечил ему зуб, приговаривая и веселя его своими смешными шутками-прибаутками, то крошка-гном и вовсе забыл, как еще утром боялся сюда идти. Из кабинета пациент вышел вприпрыжку, напевая забавную мелодию. Его зуб снова стал здоровым, и теперь крошка-гном точно знал, как важно вовремя посещать доктора, и в этом совсем нет ничего страшного. — Ну, все, детка, сейчас уже пора спать, — и мама чмокнула Соню в носик.

— Доброе утро, солнышко, — женщина поцеловала девочку в макушку, когда на следующий день та пришла на кухню завтракать. — Ну, что? Ты все еще боишься идти к врачу?

— Доброе утро, мамочка, — малышка ловко запрыгнула на стул.
— А ты мне расскажешь, что там будет?

— Хм... У меня есть замечательная идея, — женщина подмигнула дочке. — Давай поиграем? Сначала я буду доктором, а ты придешь ко мне на прием, а потом, если захочешь, мы с тобой поменяемся местами. Согласна?

— Здорово! — Соня как раз доела кашу, и они с мамой направились в комнату.

Во время игры женщина бережно рассказала малышке, что страх боли — это нормально и вполне естественно, так организм защищается, и даже взрослые люди боятся. В процессе «лечения», будучи «пациентом», девочка спрашивала



обо всем, что ее интересовало и волновало, и затем представила себя в роли врача. А следующим на «лечебение» пришел пapa Сони, вернувшись вечером с работы.

— Здравствуйте, больной! Проходите! — с серьезным видом «доктор» осматривала своего «пациента». — Что Вас беспокоит?

— Ой, помогите! Спасите! Зуб болит! Терпеть не могу! Боюсь, что больно лечить меня будете, доктор! — мужчина очень старался развеселить и подбодрить свою любимую крошку.

— Тогда для начала я расскажу вам одну волшебную историю о зайке-трусишке. Только слушайте внимательнее!

Папа-«пациент» устроился поудобнее в кресле, и девочка начала свое повествование:

— Маленький зайчишка был таким непослушным, что даже не чистил зубы. В конце концов, один из них настолько разболелся, что ему пришлось пойти к врачу. Доктор долго смотрел и думал, что же лучше сделать, и в итоге все-таки решил зуб удалить, иначе ведь и его соседи «заразятся». Еще больше тогда зайка испугался: хвостик тряслся, ушки дрожат, слова сказать не может. Однако так быстро и ловко все сделал врач, что пушистик и заметить ничего не успел, понял только, что боль его уже не беспокоит. С тех пор он и зубы чистит утром и вечером, и смело ходит на прием к врачу. Так что, уважаемый пациент, будьте здоровы! С Вашими зубами все в порядке! — и Соня весело улыбалась.

Родители поняли, что, по крайней мере, к завтрашней встрече со стоматологом их дочка уже готова.

Рождественский сон

Засыпая, Катя (хотя все чаще ее уже называют Екатерина, видимо, возраст почти 30 лет дает о себе знать) любила смотреть на звезды. Сегодня они были особенно красивы. Словно жемчужины рассыпались по небу. «Просто волшебно,— подумала девушка, закрывая глаза. — Все-таки Рождественская ночь — это каждый раз настоящее чудо!»

Во сне молодая женщина очутилась на цветущей лужайке. Легкий ветерок, теплое солнце, голубое чистое ясное небо, на котором ни облачка... «Как же здорово среди морозной зимы вот так запросто вдруг оказаться в любимом лете!» — только успела промелькнуть приятная мысль, как вдруг девушка поняла, что держит в руках... лук и стрелы! Точнее, один лук и три стрелы. «Хм, — Катя явно озадачилась. — К чему бы это? Завтра обязательно посмотрю значение в соннике». Надо сказать, с недавних пор сны ее становились, ну слишком уж реалистичными: она всегда осознавала в них и себя, и все, что с ней происходит, и главное — запоминала даже мельчайшие подробности.

— Приветствую вас, милая барышня, — словно из ниоткуда раздался приятный бархатистый голос. — Мы здесь уже заждались, когда же вы к нам в гости-то пожалуете!

Катя оглянулась и увидела высокого роста старца в белом одеянии с длинными седыми волосами и бородой. «Ну вылитый Гэндалльф», — тут же возникла ассоциация в ее воображении.



— Вечер добрый... Ой, или у вас здесь утро? — поздоровалась она.

— Это не столь важно, дорогая, — мудрец ласково улыбнулся своей гостье. — Ты же сюда по делу, насколько мне известно. Давно собирались, да из-за бесконечных сомнений все никак решиться не могла, верно говорю?

— Хм... Что-то не припомню такого, — молодая женщина всерьез задумалась.

Она, конечно, уже давно и неоднократно получает подтверждения того, что мысль материальна, однако не было в ее мечтах ни лука со стрелами, ни всего остального, что сейчас здесь происходит.

— Впрочем, и это не имеет большого значения, если честно, — старец явно был сторонником фатализма. — Мечтала же ты со своей семьей жить в доме, чтобы дети дышали свежим и чистым воздухом, как можно больше играли на природе? О многовековом дубе рядом с домом? О прудике с кувшинками и золотыми рыбками? О дружных походах в лес за грибами и ягодами? В общем, много у тебя желаний! Их-то, надеюсь, помнишь?

— Помню, конечно! Только причем тут лук и стрелы? Этого в моих фантазиях уж точно никогда не было!..

— Хорошая моя, ты ведь и сама прекрасно знаешь, что ничего просто так не бывает и не происходит. У всего есть своя цена. Ты же, копаясь в этимологии, уже давно прочитала о том, что БЕСПЛАТНО — это когда БЕС ПЛАТИТ, а оно тебе надо?

Вот и я о том же, а потому придется все-таки кое-какие испытания пройти. И помни, что некоторые сны становятся явью, — «Гэндальф» задорно подмигнул и лукаво улыбнулся своей собеседнице.

Итак, Кате предстояло выпустить стрелу из лука, да еще и попасть в мишень, ну, то есть, в цель. На это у нее было три попытки, и девушка решила рискнуть: во сне же все возможно! Задачка, тем не менее, оказалась не из легких. Кроме поляны, где они встретились с мудрецом, вокруг больше ничего не было, а попасть абы куда не очень-то хотелось.

Сосредоточившись, молодая женщина устойчиво встала на обе ноги, выпрямила спину, вытянула прямо перед собой левую руку, крепко держа в ней лук, и согнула в локте правую, натянув тетиву. «По крайней мере, именно так это выглядит в фильмах», — подумала она. Мудрец напоследок предупредил, что важно сконцентрироваться на чем-то особенно важном и желанном, а уже потом выпускать стрелу. Однако то ли от неуверенности в собственных силах, то ли от необычности всего происходящего, в самый ответственный момент рука у Кати дрогнула, и первая стрела, полетев чуть левее изначально запланированной траектории, попала в пруд, появившийся неизвестно откуда, оставляя после себя только расширяющиеся круги на воде. «Словно обручальные кольца, — подумала девушка. — Уверена, это хороший знак!..»

К слову, пруд оказался точь-в-точь, как из ее мечтаний с камышами, кувшинками, золотыми рыбками и даже лягушками, хотя конкретно их она и не «заказывала» своей идеальной Вселенной. Удобно устроившись в лодке, уже



знакомый старец с удовольствием покачивался на еле заметных волнах и с наслаждением вслушивался в убаюкивающий плеск воды.

— Ну, как? Довольна результатом?

— Да, пруд замечательный, — Катя еще немного стеснялась, поэтому не решилась сразу признаться, что представляла себе несколько иную цель.

— Ну, смотри, иначе ничего не получится! Ты же сама постоянно повторяешь, как важно уметь принимать даже то, что, на первый взгляд, кажется не совсем подходящим, а то и вовсе ненужным, — предупредил ее мудрец. — Следующую попытку будешь использовать?

— Да, — молодая женщина уже приняла удобное положение, необходимое для успешного выстрела, и мысленно представила себе желаемую картинку. Вот только ладони от волнения и напряжения немного вспотели, и, чуть скользнув, тетива уже отпустила вторую стрелу в неизвестном направлении.

Оглянувшись по сторонам, девушка заметила неподалеку древний дуб, настолько огромный, что и представить трудно. «И это еще с расстояния, — удивлялась Катя. — Каким же величественным он окажется вблизи!» Пройдя по густо населенной грибной поляне и оказавшись совсем рядом с исполином, молодая женщина принялась его рассматривать: массивные корни, крепкий ствол, раскинувшиеся ветви...

Листва на нем оказалась сочной и полной жизни, а уж желудей-то и вовсе было видимо-невидимо!

— По-моему, симпатично! Тебе как? Нравится? — с другой стороны дерева, привалившись к нему спиной, сидел старец.

— Очень! — девушка до сих пор находилась в восхищенном оцепенении от увиденной мощи и красоты, прочувствовав всю глубину той тишины и безмятежности, что здесь царили.

— Правда, немного другую картинку себе представляла перед выстрелом, — совсем осмелев, она разоткровенничалась. — Хотя дуб мне очень нравится! Именно такой я была бы рада видеть каждый день из окна своего дома...

— Так я ж тебе говорил, что важно максимально сконцентрироваться на том, что именно ты хочешь, и уже потом выпускать стрелу.

— Знаю, только в первый раз у меня рука дрогнула, все-таки никогда прежде даже в глаза лук со стрелами не видела, разве что в кино или на картинках, а во второй — видимо, слишком переусердствовала...

— Первый, второй, — передразнил ее «Гэндалльф». — Ну, как раз на этот случай у тебя и есть в запасе еще третья попытка. Готова?

— Я не спросила у вас сразу, а что будет, если снова попаду не совсем в ту цель, о которой думаю?



— Вот ты смешная! — расхохотался мудрец. — Интересно, и что же может быть, если ты сама в свою же цель не попадешь? Ну-ка, расскажи? Заодно и я послушаю, глядишь, чего нового узнаю на старости-то лет!

— Вы все шутки шутите, а со мной ведь никогда прежде ничего такого... сказочного не происходило! — Катя опять смущалась и чувствовала себя неуверенно. — Откуда мне знать? Вдруг вы меня заколдуете, да так, что я больше уже и не вернусь обратно, ну, то есть, не проснусь?

— Тю! Да кому это надо-то? Я ведь не Кощей Бессмертный и уж тем более не Баба-Яга, — старец явно забавлялся. — Мечты твои? Твои! Одной больше, одной меньше... Мне-то что с того, что они не сбудутся? Так что, милая, это уж ты тут как-нибудь сама решай, что там дальше и как.

И молодая женщина уже решила. Не успел мудрец договорить, как она, натянув упругую тетиву, сосредоточенно задумалась о своей давней мечте, стараясь представить все в мельчайших деталях. Наконец, оставшись полностью довольна результатом, она расслабила пальцы правой руки и с легким сердцем выпустила стрелу...

Сначала Катя решила, будто что-то снова пошло не так, раз она ничего не может разглядеть: настолько густым и плотным туманом все вокруг заволокло. Однако затем стали проявляться кое-какие очертания. Оказалось, это тот самый двухэтажный дом с мансардой и эркерными окнами, о котором она мечтает уже очень давно. Вдруг девушка

почувствовала, что в кармане ее платья что-то есть. Ключ. «Ну, конечно, — ухмыльнулась она, направляясь к двери. — Что же еще?»

Каждый уголок здесь пропитан теплом и уютом. И занавески на окнах, и фиалки на подоконниках, и подкова над входом, и корзина со свежими фруктами (Катя сразу заметила свои любимые зеленые яблоки и виноград, которого было особенно много), и плетенка с ароматной выпечкой на обеденном столе просторной кухни-столовой в бирюзовых тонах...

Молодая женщина увидела лестницу и решила подняться на второй этаж. Конечно, и он оказался в точности таким, как она себе представляла. Ей даже не пришлось искать те или иные комнаты: их расположение она прекрасно знала (вернее, сама придумала и нарисовала в своем воображении) уже давным-давно. Катя была в восторге — ведь одно дело разглядывать картинки у себя в голове, и совсем другое наслаждаться ими вживую, наяву!.. Ну, или почти наяву... Откуда ни возьмись, рядом с ней снова появился мудрец.

— Вижу, на этот раз все удалось?

Девушка не сразу ему ответила.

— Да, здесь просто чудесно. Я чувствую себя дома. Понастоящему.

— Так и есть, милая. О чем же ты тогда задумалась?

— Я ведь уже говорила. Все это так и останется лишь мечтой... Скоро просыпаться.



— Конечно, возможен и такой вариант. Однако теперь твои мечты и фантазии надежно подкреплены истинными чувствами, свежими эмоциями, яркими ощущениями, которыми ты с воодушевлением поделишься со своей семьей, и, бьюсь об заклад, достичь этой заветной цели вам захочется в разы быстрее и эффективнее!

— Кстати, вы что-то говорили про Кощяя с Ягой? — вдруг вспомнила Катя. — Они что, тоже здесь бывают?..

— Конечно! Почему нет? Просто сегодня мое дежурство, так что, считай, тебе повезло: они-то испытания своим подопечным устраивают ого-го!

— А что будет с вами, когда я проснусь? Мы еще увидимся?

— Увы, никто этого не знает, дорогая... Однако ты права, уже пора. Тебе сейчас предстоит пройти эти двенадцать ступеней, и как только ты встанешь на верхнюю из них, сразу же проснешься в своей кровати. Ну, а мне в другую сторону, — и старец превратился в настоящего дракона небольшого размера, который, размахивая крыльями, полетел в сторону картины на стене.

«Ой, а я и не заметила, что на ней чего-то не хватает», — подумала молодая женщина, взглянув на изображение высокой горы, на вершине которой теперь красовался сильный и мудрый дракон.

Утром Катя подумала о странном сне, однако впервые за долгое время она действительно отдохнула: малыш мирно посапывал всю ночь, и ей не пришлось вставать, чтобы его накормить и заново уложить. Муж тоже крепко спал рядом. Осторожно выйдя из комнаты, девушка села за клавиатуру... Она уже точно знала, о чём будет её следующая сказка, правда, даже не догадывалась о судьбоносном письме, запечатанном в конверт с изображением четырех прекрасных дельфинов, которое почтальон только что опустил в ящик с номером их квартиры!





Анастасия Дельгранде

Как Жлоб щедрым стал

В деревне, что в семи верстах от города, жил-был Жлоб. Целая хата добра была у Жлоба. Только никогда Жлоб ни с кем ничем не делился.

Жены у Жлоба тоже не было, потому как считал он свадьбу и содержание жены великим расточительством.

И вот однажды шел Жлоб с рыбалки, ведро добычи в руках нес. Глядь, а навстречу ему Лиса.

И говорит ему тоненьким голосочком:

— Кум, а кум, не дашь ли мне отведать своей рыбки? Уж сильно ароматно пахнет! Так и просится на зуб!

— Ишь, чего выдумала, хитрая. Полезай в реку да сама налови. Еще вкуснее будет!

— Эх, жадный ты кум! Одну рыбку всего-то и прошу. Неужто жалко тебе?

— Для тебя, хитрюга, и горсти земли жалко, а ты рыбку клянчиши! А ну, пошла прочь!

Прогнал Жлоб лису и пошел в свою избу, довольный собой. Только собрался переступить порог, а на пороге Черт стоит.

— Шикарно ты живешь, Жлоб! — говорит Черт.

Смотри-ка, изба твоя полна добра, только оброк ты мне не платишь, ни людям ни зверям не помогаешь! Надобно тебя проучить!

Хлопнул Черт в ладоши три раза и исчезло все добро Жлоба.

— Теперь по моему будет. Оставляю я тебе только хлеб да

воду. Если поумнеешь — все добро себе вернешь, а коли глупости будешь творить — тут же издохнешь.
Пригорюнился Жлоб, да делать нечего. Взял узелок с водой и хлебом и отправился странствовать, новый дом себе искать. Мимо богатых полей, мимо дремучих лесов шел Жлоб день, шел Жлоб ночь. Все ноги стер, сел на пенек, достал хлеба кусок. Только приготовился съесть — подлетает к нему Сорока:

— Путник, не пожалей мне хлебушка кусок, два дня ничего не ела, боюсь, скоро околею...

— Жалко мне тебя, Сорока. На вот тебе хлебушка кусок, — ответил Жлоб.

Обрадовалась Сорока, закружила, запорхала вокруг Жлоба:
— За доброту твою, странник, я расскажу тебе, где Фея Лесная живет. Она путникам всегда ночлег дает. Слушай и запоминай. Пройдешь семь кудрявых берез, за ними — сосновый бор молодой. Найдешь самую высокую голубую сосну, рядом с ней озеро зеркальное. Переплынешь его и увидишь дом Феи.

Поклонился Жлоб Сороке и пошел, куда она сказала. Долго ли коротко ли, добрел Жлоб до Голубой Сосны. Решил Жлоб на пеньке посидеть да сил набраться, как вдруг перед Жлобом возник Старичок-Боровичок, хранитель тайн лесных.

— Доброго пути тебе, сынок. — улыбнулся Старичок-Боровичок. — Помоги мне, пожалуйста. Ветер занес мой колпак волшебный прямо на высокую сосну. Никак мне его не достать. Третий день тут стою караулю. Ты первый, кто в нашу глушь забрел.



— Сейчас, дедушка, достанем, — ответил Жлоб.
Последние силы собрал Жлоб, чтобы достать колпак Старичку. С великим трудом Жлоб взобрался на Голубую Сосну — такая она оказалась высокая. Слез с дерева, лежит на земле, не двигается.

— Сынок, вернул ты мне силу волшебную, и я тебе добром отплачу.
Взмахнул своим колпаком Старичок-Боровичок, и вернулись жизненные силы к Жлобу. Поблагодарил он Деда и пошел дальше.

Подошел Жлоб к озеру и видит в нем Щуку:

— Не могу тебя пустить в озеро, молодец, — сказала Щука человеческим голосом. — Ты ведь всех моих сестриц изничтожил.

— Мне надобно к дому Феи доплыть, — взмолился Жлоб. — Была у меня хата полна добра, а теперь корочка хлеба и вода. Прости меня за сестричек твоих, рыба прекрасная.

Посмотрела на него Щука и молвила:

— Ты можешь повернуть время вспять. И жизнь сестричкам моим вернуть, и дом свой обратно у Черт забрать. Если ты вправду жалеешь о содеянном, я поплыну с тобой к Фее, и она поможет все по местам расставить.

Решил Жлоб, что дело Щука говорит, и поплыли они вместе к Фее Лесной.

Посмотрела Фея на карту жизни Жлоба и говорит:

Анастасия Дельгранде

— И Сороке ты помог, и Старичку-Боровичку. Теперь я помогу тебе все по местам расставить, время вспять повернуть. А ты смотри не плошай. Коли обманешь меня, останешься ни с чем.

Фея взмахнула волшебной палочкой, и повернулось время вспять...

Идет Жлоб с рыбалки, ведро рыбы в руках несет, а навстречу ему Лиса:

— Кум, а Кум, не дашь ли отведать свежей рыбки?

Не успела Лиса договорить, как отпустил Жлоб рыбу обратно в реку и промолвил:

— Пусть рыба в речке плавает, а тебя, Лиса, я пирожками лучше угощу.

Улыбнулась Лиса, распушила свой хвост.

Пошла молва по округе, что в деревню молодец приехал щедрый и богатый, хорош собой, озорной, веселый, работящий. Завидный жених!

Вскоре и девица красная ему нашлась. По осени свадьбу сыграли. И стал молодец со своей женой-красавицей жить-поживать да добра наживать.

А Жлоб, говорят, куда-то уехал. Никто его больше не видел.



Приключения Уварова

Из окна квартиры 38, где жил господин Уваров, открывался вид на запорошенный снегом Кафедральный собор.

Уваров пил свой любимый зеленый чай и вслух ругался с телевизором, который в очередной раз вешал лапшу на уши зрителям.

Раздался телефонный звонок.

— Да, это Уваров. Слушаю. Что-что, простите? Я должен полететь на Луну? Ну уж, нет!

Могу в Поляндию, Лапландию, Голландию, да хоть в Калифорнию, только не на Луну! Больно дорого!

Сказал как отрезал.

Вообще-то он не собирался спорить с начальником Кундякиным, но предложение показалось Уварову слишком уж странным.

По своему обыкновению он налил еще одну кружку чая и сел у окна любоваться живописным видом. Хлопья снега добавляли романтики, и Уваров замечтался. Его мечтания прервал непонятный шорох в коридоре. Странный звук нарастал.

Вдруг все стихло. Уваров замер.

Перед ним стояла высокая девушка с длинными лимонными волосами и кожей цвета индиго. Девушка была почти без одежды, если не считать белой накидки, которая очень нелепо смотрелась на коже такого оттенка.

— Вы же господин Уваров? Я не ошиблась адресом? — поинтересовалась девушка.

— Да, вроде к-к-кааак Уваров... был с утра, — неуверенно ответил Уваров.

— Не волнуйтесь так. Может, вам в чай добавить мяты? Земные люди говорят, что она успокаивает. Вы присядьте, я все объясню...

Уварову казалось, что он спит. И чтобы не разрушать свою иллюзию, он уселся поудобнее и закрыл глаза.

А девушка с кожей индиго продолжала:

— Дело в том, что вы — особенный! И вам необходимо полететь на Луну. Господин Уваров, это не случайность! Среди тысячи возможных вариантов Правитель указал именно на вас.

— И какими способностями я обладаю, интересно знать? — спросил Уваров. — А то сорок лет живу, и таких вещей о себе не знаю!

— Позвольте представиться. Я — Хагна, дочь Правителя Луны.

Не успел Уваров пожать руку девушке с неземной цивилизации, как гостья растворилась в воздухе. Уваров несколько раз хлопнул глазами, чтобы убедиться, что это не сон. Вот уж, действительно, как в песне поется — «То ли девушка, то ли виденье».

В голове Уварова царил беспорядок. Впрочем, как и квартире. Статус холостяка говорил сам за себя. Надо было срочно разобрать вещи, которые лежали аккуратными кучками по углам квартиры. Начать стоило с тех, которые достались ему от третьего поколения родственников.



Среди одежды в стиле ретро он увидел зелёнькую коробочку, в которой хранился странный камень. Светло-голубой, как осколок небосвода. Троюродная бабка говорила, что этот камень обладает удивительным свойством. И стоило Уварову взять камень в руки, как все завертелось-закрутилось... СКРР...БУУУМ!

Роман открыл глаза. Вокруг были странные люди цвета индиго. Среди них была Хагна.

— Как же быстро ты до нас добрался!

— Это не я. Это он, — сказал Уваров и протянул ей камень.

— Ах! — обрадовалась Хагна. — Тот самый кусочек Камня Силы, которого нам не хватало. Смотри, отец, это он!

— Добро пожаловать на Луну, достойнейший потомок Уваровых! — приветствовал Уварова Правитель Луны. — Надеюсь, путешествие было приятным?

Роман не мог поверить в реальность происходящего. Он на Луне? Но как это возможно? Ведь каких-то пять минут назад он разбирал вещи в своей квартире на Острове Канта. А еще эти люди цвета индиго...

Тем временем отец Хагны продолжал:

— Я Грумус — Правитель Луны. Понимаю твое удивление и негодование, но поверь, нам действительно необходима твоя помощь. Расскажу тебе всё по порядку.

Над нашими планетами повисла угроза. Беспощадный Мрак захотел вселенской власти и заколдовал Юпитера. Разумный Юпитер теперь ничего не помнит, а его замок охраняют воины Мрака. Нам нужно спасти жителей Луны, Земли и других планет от беспощадного Мрака.

Мрак хочет очистить Землю от человечества. А жителей других планет он намерен поработить и лишить разума.

— Стоп, стоп, стоп! А при чем здесь я?

— У нас есть Камень Силы. Ты принес последний осколок, и теперь мы можем его полностью собрать. А потом нам пригодятся твои способности.

Уваров откровенно не понимал, о каких таких способностях идет речь. На помощь ему пришла Хагна.

— Твоя особенность в умении убеждать.
То, что другим кажется трудным, тебе всегда дается легко благодаря природному дару, которым ты наделен.

Пока Уваров приходил в себя, Правитель принес какой-то странный документ.

— Читай внимательно и подписывай!

— Отлично! Вы прямо как Кундякин говорите...

— В какой-то степени я и есть Кундякин. На Земле мне нужно было за тобой приглядывать... Но об этом позже. Подписывай и собирайся.

Нельзя медлить ни минуты, забирай камень и садись на борт Корабля, Хагна тебе все покажет, — скомандовал Правитель. — Мы летим к Юпитеру. Уже завтра он собирает войско во главе с Повелителем Мрака. И мы должны его остановить.

Уваров наконец-то все понял. К нему вернулся прежний энтузиазм. Он почувствовал себя на любимой работе в Министерстве Важных Дел.



— Я так понимаю, что у нас особенный артефакт. Владея им, мы можем все изменить. Какие у Камня магические свойства?
— включился в работу Уваров.

— Все зависит от того, кто им обладает, — ответила Хагна. — Камень увеличивает способности его обладателя в несколько раз. Хранитель камня обретает Огромную Силу. Главное — что он у нас. Отобрать его не так просто — камень сам выбирает хозяина по способностям.

Воины Мрака и их Повелитель слишком жестоки, чтобы обладать такой ценностью. Если камень попадет к ним в руки, то окажется пустышкой.

У Романа в голове зрел план.
На горизонте виднелся замок Юпитера. Корабль был готов приземлиться.

Последние метры... Хагна нажимает на кнопку экстренной посадки, но не успевает посадить корабль. Из облачной пыли, буквально из ничего, перед глазами возникли воины Мрака. Они атаковали корабль со всех сторон.

— Хагна, нам нужно их одолеть, понимаешь? Держи в голове мысль, что у нас все получится. Я выйду первым и начну говорить. На самый крайний случай держи оружие при себе, — скомандовал Роман и вышел навстречу воинам Мрака.
В руках он держал Камень Силы.

— Многоуважаемые Воины! Я посланник Правителя Луны, и у меня есть важное сообщение для господина Юпитера. Мне бы хотелось без жертв добраться до его замка. У меня в руках Камень Силы, и вам известно, что с ним шутки плохи.

Неожиданно перед Уваровым и Хагной все расступились и освободили дорогу к замку.

Заколдованный Юпитер совсем не ждал гостей.

— Кто эти создания? Зачем они пожаловали на мою землю?

Хагна и Уваров не сразу поняли, что Юпитер обращается к ним.

— Говорите, кто вы и зачем пожаловали!

— Господин Юпитер, я понимаю ваше желание отомстить Землянам и Жителям других планет.

Но послушайте, а что если они обладают тем, чего нет у вас, и это может увеличить их силу в разы? Вам просто нет смысла терять свою армию.

— Кто ты такой, что смеешь указывать? С какой планеты пожаловал? — рассердился Юпитер.

— Уваров. Роман. Землянин, — представился Уваров.

— Роман, я, кажется, понимаю, о чем ты говоришь. Но мои предки уничтожили Камень Силы двести лет назад.

— Это так. Только совместными усилиями жителей Земли, Луны и других планет мы собрали этот камень. Своим хозяином Камень Силы выбрал меня. Прошу вас быть благоразумным, господин Юпитер, иначе мне придется вас уничтожить, — предупредил Уваров. — Я прошу о мире. Вот договор.



Уваров протянул Юпитеру бумагу с договором о мире.

— Если вы нарушите хотя бы один из пунктов мирного договора, последствия будут катастрофическими.

Юпитер понял всю сложность положения.

— Вы, верно, дьявол? Подписывать кровью?

— Это лишнее, — ответил Роман. — Можете подписать обычной ручкой.

Перед тем как бумага оказалась в руках Уварова, произошло невероятное. Юпитера закружило в вихре и колдовские чары разрушились. Расколдованный Юпитер изгнал воинов Мрака со своей планеты. Еще через мгновение корабль с Уваровым и Хагной уже парил в воздухе... Из иллюминатора они наблюдали, как в мире исчезает чистое зло...

— Не понимаю, как тебе это удалось?

— Если бы ты работала с Кундякиным, тебе бы и не такое удавалось!

Уваров смотрел на Хагну. И чем больше смотрел, тем больше понимал, что эта неземная красота совершенна.



Легенда о чёрном драконе

Давным-давно, когда по земле ходили мохнатые мамонты, а в скалах вили свои гнезда огнедышащие драконы, все было по-другому. Небо тогда часто плакало серыми красками, а солнце все время пряталось за вселенской мощью туч. Это было мрачное время.

Жители Норда пребывали в страхе и спасали своих детей в каменных пещерах, куда не могла ступить нога Мохнатого Мамонта, и не мог добраться огонь из пасти Черного Дракона. В определенный день года жители собирали дань и относили в положенное место, чтобы Черный Дракон мог смилостивиться и дать солнцу освятить их унылые земли.

Так продолжалось годами. И вот однажды в семье сильного воина Чарота родился наследник. В тот день на сером небе едва проглядывало робкое солнышко, а люди радовались приходу времени Урожая. Они возносили хвалу небесам и совсем забыли про дань Дракону.

Рассвирепел Черный Дракон. Обозлился. Взмахнул своими смольными крыльями, нагнал тумана, и солнце опять скрылось во мраке.

Поспешили люди в пещеры, но не успели до них добежать.

Прилетел дракон в поселение Нордов и унес всех младенцев, которые народились в Ясный месяц времени урожая. Среди них был и наследник Чарота. Сердце храброго воина



разрывалось от боли. Тогда Чарот сказал своему народу:
— Дракон унес наших детей, но мы не дадим ему сломить нашу волю! Давайте соберем все наши силы воедино и победим Дракона!

Жители собрали совет старейшин, чтобы помочь Чароту. Главный из старейшин сказал:
— Чарот, ты самый сильный в нашей общине! Только ты сможешь пойти к самому Мудрому Мамонту-Марею. Он давно на земле живет и многое знает про драконов. Только учти, что путь будет длинным и извилистым, а дорогу тебе укажут деревья молодые.

И отправился Чарот в путь. Дни сменяли ночи, но жилища Марея по-прежнему не было видно. Тогда решил воин обратиться к светилу ночному Месяцу.
— Месяц ясный, спасибо, что освещаешь мне путь-дорогу. Скажи мне, долго ли мне еще искать жилище Мамонта?
— Знаю я о беде твой, храбрый воин. Если не будешь останавливаться, то доберешься до места к рассвету. Только поспеши — ждет Дракон полнолуния, чтобы уничтожить младенцев. А я в это время не буду расти, чтобы времени у тебя было больше.

Поклонился воин Месяцу и поспешил дальше. Как только наступило серое утро, обессилевший Чарот стоял на пороге жилища Мамонта.

— Здравствуй, храбрый Чарот, — произнес Мамонт. — Знаю я о твоей беде. Входи в дом, я помогу тебе советом мудрым. Все мы страдаем от лютой злобы Черного Дракона, но ты единственный, кто может его убить.

В древнем писании говорится: «Уничтожить род драконий может только сильный воин, слезами своими оплакивая потерю. Как только он пронзит своей стрелою Дракона, небо станет другого цвета, и солнце будет светить ярче». Я дам тебе ядовитые стрелы, которые помогут тебе убить дракона.

Отправился Чарот к логову Дракона. Смотрит, а на небе полнолуние. Подумал воин, что опоздал и уже нет в живых сына его. Заплакал тогда Чарот самыми горькими слезами. Но не сказал Мамонт Чароту главного — если самый сильный воин заплачет, то младенцы, рожденные в месяц урожая, станут неуязвимыми.

Понял Дракон, что беда надвигается, взмахнул смольными крыльями и взлетел ввысь. Увидев Чарота, он разинул свою пасть, чтобы испепелить смелого воина, но не успел. Ядовитая стрела попала в драконью пасть, и чудовище пало замертво. Закончился на этом род драконий, а вместе с ним исчезли и мучения людские.

С тех пор небо голубое, как морская гладь, а свет солнца по-особому яркий. Но бывают дни, когда с неба на землю проливаются дожди.

Это напоминание о времени, когда на земле жили драконы. Это напоминание об искренних слезах Чарота. Напоминание о том, как прекрасно светлое небо и теплое солнце...





Евгения Булычёва

Про кота Ваську и грязную миску

Жил на свете кот Васька, жил он с котиками и кошками в большом кошачьем мире. И все в этом мире было по кошачьему укладу.

Проснулся утром, заправь постельку, умойся да позавтракай. А как позавтракал, вылижи за собой миску, а там можешь и поиграть идти.

Ох, как ненавидел Васька мыть свою миску. А вот играть он очень любил.

И вот как-то после еды так заленился Васька, что говорит другим котикам и кошкам:

— После игры свою миску вылижу!

И убежал Васька играть. Весь день он веселился, потом пришел домой, а миска немыта. А Васька пока игрался, сильно умотался, тут не до мытья. Подумаешь, разочек не вылизать миску. С теми мыслями он и лег спать.

На следующий день опять поел Васька и говорит:

— После игры свою миску вылижу!

И опять убежал играть. Вечером опять пришел домой уставший, опять миску не помыл. «Ничего страшного до этого не случилось и теперь не произойдет», — подумал Васька.

Так продолжалось день, два, а через неделю приходит Васька завтракать, глядит — все едят, а его миски-то и нет.

Он сразу давай шуметь:

— Что за беспредел такой? Честного кота завтраком не кормят!

Евгения Булычёва

А ему отвечают:

— Честный-то, честный, а грязнуля! Тебя завтраком потому не кормят, что нет у тебя больше ни одной чистой миски!

Расстроился Васька, что его грязнuleй обзывают и решил:

— Да я сейчас все миски быстрехонько перемою и пойду играть!

Да вот только быстрехонько такую гору мисок не перемыть.

Целый день мыл их Васька, устал чудовищно. Ни играл он не единой минутки.

И понял Василий, что уж лучше он будет миску сразу после еды мыть, чем еще когда-нибудь так намывать весь день гору грязных мисок.

С тех пор прослыл Василий чистюлей, все мамы деткам Васю в пример ставили, мол, смотри, какая у него чистота везде.



Как Мама Машу нашла

Жила была на свете маленькая девочка Маша. И так как мамы с папой у Маши не было, жила она в интернате с такими же детками без родителей.

Интернат был местом совершенно унылым: стены были до середины выкрашены болотно-зеленой краской, над краской была грязно-серая побелка. Кое-где краска уже порядком облупилась, а потолок и вовсе подтекал некрасивыми желтыми разводами. Интернат располагался на отшибе маленького городка.

Несладкой была у Маши жизнь в интернате. Она была умная и правильная девочка, и не принимала участия в шалостях и проказах, потому и друзей у нее не было. В своей неуютной и холодной кровати она постоянно находила то мышей, то пауков — подарки от соседок по комнате. Мальчишки таскали ее за косы и отбирали вкусные кусочки в столовой. Маша злилась на своих обидчиков и ненавидела их все душой, желая им самых страшных кар. Казалось, Маша злилась на весь мир: она грубила нянечкам, не прибирала за собой в столовой и даже воробьев она прогоняла с насиженной ветки.

Но, как и все дети в интернате, Маша мечтала, что когда-нибудь за ней приедет мама и заберет ее домой. Дома мама обязательно свяжет Маше новый красивый и мягкий шарф, чтобы не пришлось больше ходить в отвратительном казенном и жутко колючем клочке шерсти, который в интернате выдавали всем детям. Маша была терпелива и ждала маму

долго — аж до 6 лет. После чего она поняла, что раз мамы все еще нет — она, очевидно, где-то заблудилась. И не прав глупый Вовка, который говорит, что Машина мама за ней не придет. Это Вовкиной маме на него может и наплевать, но Машина мама не такая. Ей просто нужно помочь найти дорогу, и все тут.

И под самый Новый Год Маша пошла за мамой. Улизнуть из интерната было не так уж сложно — она перелезла через калитку на дневной прогулке, пока нянечка не видит. Дальше сложнее. До города Марья шла пешком, чтобы ее никто обратно не привез в интернат. Шла она, шла, время тянулось бесконечно, вот уж и стемнело. Глядит Маша по сторонам и понимает заблудилась. Как мама. Перепугалась Маша одна да неизвестно где.

И вдруг видит — огонек горит. Подошла поближе, а это свет в окне у лесного домика. Обрадовалась Маша, думает: «А вдруг там мама!» Прибежала она к хижинке и не успела постучать, как дверь сама отворилась. Вошла Маша в домик, а там старушенция сидит и смотрит на нее. Вся сгорбленная, косая, словно дерево в криволесье. А глаза синие да ясные, как у молоденькой девочки. Пригласила она Машу в дом, напоила чаем горячим да давай расспрашивать:

— Откуда и куда такая девчушка идет поздно ночью?

Маша и отвечает бабусе:



— Иду я маму мою встречать. Идет она ко мне, видно, откуда-то издалека, да никак не дойдет.

Расспросила бабушка-старушка Машу про ее житье-бытье, почему мама не с ней, да и почему одна она в путь отправилась. Все как на духу выдала ей Маша: и про интернат, и про ребят-задир и даже мечту свою заветную про шарфик мягкий да теплый. И говорит ей тогда старушка:

— Вот ты, Маша, на шарф свой жалуешься, а мой-то шарф и вовсе проходился. Не могу я, старуха, без шарфа из дома выйти, сразу замерзаю. Приходится сидеть тут в одиночестве и надеяться, что забредет ко мне кто-то на огонек чай попить да о жизни поговорить.

Пожалела Маша бабушку, стыдно ей стало за жалобы свои. Сняла она свой шарф и отдала старушке со словами:
— Держите, бабушка, вам нужнее! Я ворот у пальтишка подниму, не надуэт.

А так как вечер был поздний, разморили Машу разговоры душевые со старой хозяйкой, да так разморили, что уснула она прямо на лавочке у печки. Наутро разбудила ее старуха и говорит:

— Вот что, Машенька, сама ты маму не найдешь. Слишком уж много мест тебе обойти придется. Да еще и шарф свой мне отдала. Давай-ка мы с тобой так поступим: есть у меня кручинка волшебства, которую я по молодости украла у алхимика одного. Проклял он меня за это так, что на себя я магию не могу истратить. Вот ждала все удобного случая, а тут ты мне подвернулась. Да так добра ко мне оказалась, что

захотелось мне тебя отблагодарить. Заколдую я тебе свой старый шарфик так, чтобы он со временем обновился да начал сиять, как звезда на небе. По этой звезде тебя мама твоя и найдет. Вот только каждая магия имеет свою цену, Маша. У этой цены — добрые мысли да поступки. Чем больше добрых дел сделаешь, тем быстрее шарфик светиться начнет. А если будешь плохое кому-то желать или делать, обратно дырками пойдет.

С этими словами достала старуха старый, страшный да худой шарф и отдала его Машеньке. Маша не поверила бабусе, но шарф приняла. Хотела дальше идти маму искать, но старушка быстрехонько обмоталась новым шарфом, натянула бушлат да валенки, схватила рукавицы и оказалась рядом с Машей. Повела ее окольными путями и вывела прямиком к интернату.

Ох, и влетело ж Маше за ее самоволку. Оставили ее без сладкого и без игр, поселили одну в холодной комнате со скрипучей кроватью и жуткими шорохами. Оставили ей для согреву рваное ватное одеяло, пальтишко, шарф бабкин да рукавички.

Разозлилась Маша на воспитательницу и сидит дуется. Слышишт шорох, глядь — а там старухин шарф по ниткам расползается. «Вот же диво какое!» — подумала Маша. И вспомнила она слова бабуси про шарф и злые мысли.

Собралась она с духом, простила воспитательницу и дуться на нее перестала. И в шарфе сразу на дырку меньше стало. На следующий день на прогулке толкнул Машу Вовка в сугроб, а она вместо того чтобы дураком его обозвать да жаловаться



побежать, сказала ему:

—Прощаю я тебя, Вовка! Ты ведь хороший, не со зла это сделал, просто играл!

После тех слов еще пара дырок с шарфа исчезли. А с обеда оставила Маша свои кусочки хлеба и на прогулке покрошила их замерзающим голубям да воронятам — еще дырка из шарфа исчезла.

И начала Маша всем интернате помогать: ребятам с уроками, поварихам на кухне, уборщицам пыль вытираять. Где цветы польет, где с тем, кто помладше, своим кусочком от вкусного ужина поделится. Сперва Маша это ради шарфика делала, а потом так ей понравилось добрые дела делать, что втянулась она. А там и весна пришла. Забыла Маша про шарфик, убрали его со всеми зимними вещичками в шкаф. Стала Маша всеобщей любимицей. Со всеми ребятами она передружилась, воспитатели на нее нарадоваться не могут. И вот отступила зима насовсем, передала всю власть весне, расцвели первые прекрасные белые цветы. И аромат он них был головокружительный. И Марья, собирая букет для своей любимой воспитательницы, подумала, что не так уж и ужасна жизнь в интернате без мамы.

И стоило ей увериться в этом, как ее громко позвала директор интерната:

—Маша, Машенька! Тут к тебе пришли!

«Кто бы это мог быть?» — подумала удивленная Маша. Вышла она во двор с букетом и видит женщину красоты неописуемой с волосами цвета расплавленной меди и глазами

Евгения Булычёва

синими да ясными, как морская гладь. И говорит та женщина:
—Живет у вас девочка Машенька — добрый светлый ангелочек.
Я пришла, чтобы забрать ее домой, я буду ее мамой!

И от этих слов у Маши потекли по щечкам слезы радости.
— Наконец-то ты добралась до меня, мамочка! Я тебя очень-
очень долго ждала! Как же ты нашла меня?

— А меня к тебе привел свет звездочки яркой. И ночью и днем
освещал он мне дорогу к тебе, доченька!

И вспомнила Маша про бабку. Побежала она к шкафу с
зимними вещичками и нашла там свой шарф. Он сиял так
ярко, что слепил глаза. Прибежала Маша к маме с шарфом и
рассказала ей историю про свою мечту и про то, как она пошла
ее искать, а нашла бабку старую. Тут и говорит мама Маше:

— Та бабка — моя матушка. Проклял ее алхимик за то, что она у
него магию украла. Успела она с той магии только мне
наколдовать доченьку с самым добрым на свете сердцем. С тех
пор я и искала звезду путеводную, что поведет меня. И вот
недавно увидела сияние волшебное, и пошла за ним, и узнала
от людей про тебя, Маша, и сразу поняла, что это к тебе меня
звездочка ведет.

Забрала мама Машеньку из интерната, и пошли они к бабусе
поблагодарить ее за помощь и за дары волшебные. Там у
старушки и жить остались все вместе.

А шарф Машин потом светиться перестал, но остался таким,
каким Маша представляла его себе в мечтах красивым,
уютным и мягким. И носила его Маша долго и ни одной
дырочки на нем больше не появлялось.



Про злюку Свеклу

Жили-были овощи. И в общем-то не тужили. Вот только были
они все одинаковые — бесформенные да бесцветные. И устали
они от того, что их все путают. Решили они собраться да
решить, кто какой формы и цвета будет, чтобы никто их
больше не путал.

Договорились они встретиться в условленное время в
секретном месте. И вот, когда настал момент, пришли на место
сбора и Картошка, и Морковка, и Огурец, и Помидор, и Перец.
Глядь — а Свеклы-то и нет. Ждали они ее, да так и не
дождались. Решили без нее начинать.

И каждый стал выбирать себе форму и цвет.

Говорит Картошка:

— Хочу быть белой да круглой, чтобы в руку удобно ложиться и
во всех блюдах пригодиться!
Оп! И стала картошка беленькой, ладненькой да складненькой!

Тут и Морковка подскочила:

— А я оригинальная! Не хочу быть круглой, буду овальной!
И яркой, чтоб везде меня заметно было.

В ту же секунду стала Морковка оранжевой, вытянулась и
убежала, пища от восторга.

Глядит на это Огурец и говорит:

— Мне морковкина форма по нраву, хочу и себе такую. А вот
цвет мне спокойнее, такой, как у травы в середине лета.

И стал он тут же овальный, нахальный и зеленый. И поглядел он свысока на остальные овощи и пафосно ушел.

Овощи подумали: «Ну и воображала!» И решили, что такую форму и цвет больше точно никто не захочет.

Помидорка говорит:

— Я буду круглой с пухлыми бочками! И такой яркой, чтобы сразу было видно, как я вкусна!

И стала Помидорка наливистая да яркая!

И вот уже остался только Перец, а Свеклы все не было. Ведь все овощи были друзьями и очень переживали, что Свекла не сможет выбрать себе свою форму и цвет и останется похожа на кого-то еще.

Но делать нечего, время шло. Стал Перец выбирать свою форму:

— Не хочу быть овальным, не хочу быть круглым, хочу быть оригинальным, буду треугольным! И ярким, чтобы было видно, что много меня класть в блюда опасно!

И только получил Перец свою форму и цвет, как распахнулась дверь и вбежала Свекла.

И с порога она закричала:

— Хочу быть круглой, хочу быть красной!

А Помидорка ей отвечает:

— Поздно уже быть круглой и красной! Я первая успела! Надо было тебе, Свеколка, вовремя приходить!

Но вредная Свекла продолжала кричать:



— Хочу быть круглой! Хочу быть красной! Хочу, хочу хочууу!
И стала она и круглой, и красной, и выглядит теперь один в один как Помидорка.

Помидорка не стала расстраиваться, а лишь порадовалась тому, что у нее как будто появилась сестричка.

Но Свекла стала негодовать:

— А ну-ка, глупая Помидорка, немедленно смени цвет или форму! Меняяяя! Сию же минуту!

А Помидорке дела нет до криков Свеклы. Она пошла к другим овощам, и все вместе они ушли подальше от красной вредины и злюки. А она от гнева своего начала немыслимо темнеть, становилась она все пухлее и темнее и стала, в конце концов, абсолютно бордовой. И хорошо, хоть не лопнула!

С тех пор и ходит Свекла бордовая. И до того в ней много злости, что везде, где она появляется, все окрашивается в бордовый цвет.





Елена Бызова

Жила- была копейка

Волшебная копейка жила во все времена. Внешне она мало отличалась от других монеток. Разве что была более потертая от многих соприкосновений с руками людей. Попадая в кошелек человека, она знакомилась со своими соседями-монетами. И ночью, когда все спали, вспыхивала яркой звездой, и могла услышать мечты. Она имела дар раскрывать таланты людей и исполнять заветные желания.

Маленькая неприметная копейка, попадая в руки человека, невидимыми лучиками просвечивала мысли и искала самые сильные желания. И тогда обладатель ее мог творить настоящие чудеса. Если человек хотел стать гончаром, то у него кувшины были такой красоты, что люди с радостью покупали их в огромных количествах. Гончар становился мастером с большой буквы. В семью его приходил достаток, и гончар уже не знал нужды. Если человек хотел стать певцом, то когда в его руки попадалась монетка, его голос начинал звучать во много раз melodичнее. На его выступления толпами валил народ, и в дом певца приходили счастье и благополучие.

Однако у волшебной монетки был и минус. Она исполняла желания как добрых людей, так и злых. Если у человека, у которого она находилась в кошельке, не было мечты, волшебные силы ее терялись. И она торопилась найти следующий кошелек, чтобы следующий человек мог волшебным образом исполнить свою мечту.

А однажды она попала в руки злого богача. Он имел только одну мечту — иметь много денег. И монетка попала с заточение. Злой богач не любил тратить свои деньги. Он хранил их в темных подвалах в мешках. И утратила она свою силу.

Времена изменились. А Волшебная копейка до сих пор живет в подвалах. Но подвалы не вечные. И она вернется к людям и снова будет помогать творить чудеса преображения.





Анастасия Демидова

Как Зайчик-Побегайчик хотел стать Лисом

В одном обычном, в меру дремучем лесу жил да был Зайчик-Побегайчик. Был он очень робок, всех вокруг боялся, при любом шуме дрожал как осиновый лист. Особенно сильно боялся он хозяина леса — Михайло Потапыча.

А боялся он его неспроста — ведь в приближенных Михайло Потапыча были лишь лисы да волки. Эти лесные жители, как всем известно, зайцев особо не жаловали. И Побегайчик боялся, что что-то страшное в лесу произойдет. Он видел, как некоторые заячьи семьи покидали в меру дремучий лес, и ему было грустно-грустно. Зайчик-Побегайчик хотел, чтобы все жили дружно и беззаботно.

У Побегайчика была мечта — стать лисом. Да-да, вот так. Хитрым, смелым, ловким, мудрым, сильным. Самым-самым. «Тогда все мои проблемы решатся!» — думал Зайчик.

Однажды утром Побегайчик увидел на дереве объявление: «Внимание! Внимание! Решением Совета Михайло Потапыча зайцы больше не жители нашего леса. Все приходите на Лесное Собрание, которое состоится сегодня».

Тут Зайчик-Побегайчик разозлился всерьез! «Вот это уже никуда не годится! - подумал он. Я пойду на это собрание и скажу им...скажу Им...»

Тут зайчик начал было дрожать как осиновый лист, но вовремя спохватился и высоко поднял голову. «Хватит уже бояться мне!» — подумал он.

— Итак, звери, приветствую вас! — раздался зычный голос Михайло Потапыча. — Решением Совета зайцы признаются чужаками в нашем лесу. Есть вопросы, предложения, выражения?

— Е-есть! — вдруг робко прозвучал чей-то голосок. Звери недоуменно расступились и увидели маленького серенького Зайчика. Тут же раздался дружный хохот.

— Ну, давай, серый, что там у тебя?

— По-почему?

— Мы хотим, чтобы в нашем в меру дремучем лесу жили только сильные, смелые, ловкие звери! Вы, зайцы, слабые, трусливые и неуклюжие. Ты сможешь стать таким, как мы? Конечно, нет! Проваливай из леса! — громко прорычал Михайло Потапыч под дружный хохот других зверей. А про себя подумал: «Какой смелый заяц, однако! Не побоялся мне взразить!»

— А е-если стану? Ч-что тогда бу-будет? — заикаясь, спросил Зайчик.

— Тогда оставайся! Но это невозможно! Ррр! Хотя, впрочем, вот тебе неделя. Выходить из леса нельзя. Здесь, в лесу, докажи всем, что ты такой, как мы! Тогда Лесной Совет разрешит тебе остаться. И другим зайцам тоже.

Загрустил опять Зайчик, но вида не подал. Ничего ему больше



не оставалось, как бродить по лесу в поисках решения нелегкой задачи.

Шел Побегайчик, шел и услышал писк в траве. «Кто бы это мог быть?» — подумал наш герой. И увидел крохотных птенчиков, выпавших из гнезда. «Ой-ой-ой! Как же мне им помочь?» — думал Побегайчик. И решил ничего не делать, просто посторожить птенчиков, чтобы их никто не съел.

Через некоторое время прилетела мама-птица. Ох, как она обрадовалась, что Зайчик-Побегайчик оказался рядом и охранял ее дорогих птенчиков.

— Спасибо, Зайчик! Ты очень умный! Я напишу о твоем поступке в Лесную газету!

Зайчик-Побегайчик побежал дальше. Увидел впереди ручеек, а рядом Ежонок стоит и плачет.

— О чем плачешь, Ежонок? — спрашивает Побегайчик.

— Был я, Зайчик, на том берегу ручейка. Перешел сюда по мостику, а мостик вдруг унесло сильным течением. Как попасть домой я не знаю...

Призадумался Побегайчик. На спине Ежонка он не перенесет. Значит, надо построить новый мост! Прикатил Зайчик камушек с одного берега, перепрыгнул на другой. Нашел там еще один камушек, а сверху толстую палку положил. Перешел счастливый Ежонок через ручеек, поблагодарил Зайчика:

— Какой ты, Побегайчик, ловкий! Спасибо тебе! Расскажу маме, напишем о тебе в Лесную газету!

Бежит Зайчик-Побегайчик дальше. И тут слышит: «Пиф-паф!»,

Анастасия Демидова

люди кричат, собаки лают! Испугался Побегайчик, ушки прижал, задрожал. И тут видит — сидят три лисенка, тоже дрожат как осиновые листы. Малыши совсем еще!

И Побегайчик тут таким взрослым и важным себя почувствовал! «Кто спасет лисят, если не я?» Подошел к ним и говорит: «Не бойтесь, лисята, охотников, я сейчас вам помогу!»

И побежал зайчик быстро-быстро прочь от лисят. Собаки почуяли его, охотники увидели и побежали вдогонку. Привел их Побегайчик прямо к логову Михайло Потапыча.

Вышел Михайло Потапыч, заревел громко и грозно, разбежались собаки, а охотников и след простыл.

А тут и лис с лисятами прибежали.
— Ну, Зайчик, хитер ты! Спас моих лисят! Спасибо!

И Михайло Потапыч расчувствовался.
— Оставайся, Побегайчик, в лесу нашем жить! Ты смелый, умный, ловкий, хитрый! Хвалю!

Наутро все звери и зверята читали в Лесной газете о подвигах Зайчика-Побегайчика.

И с тех пор зайцы живут в лесах вместе со всеми остальными жителями, весело и дружно.



Сказка о Пряничке

В одном старинном городе Т. жил маленький Пряничек. Был он очень робким, но очень добрым. Пряничек любил всем помогать. Он старался изо всех сил поддержать всех, попавших в беду.

Другие сладости города Т. любили Пряничка. Он всегда был жизнерадостным и всем улыбался. Пряничек дарил радость жителям города.

Все дело в том, что у Пряничка была волшебная палочка. И только Пряничек подружится с кем-нибудь, палочка сразу помогала ему определить, что его новому другу будет приятно — слово, маленький подарочек или большой сюрприз.

А как Пряничек любил делать сюрпризы! Все время что-нибудь необыкновенное придумывал! Конечно, у Пряничка было много помощников — добрых эльфов. Они были изысканными умельцами — за одну ночь столько чудес могли сотворить, что оставалось только удивляться и радостно улыбаться их новым творениям.

И только одна проблема была у Пряничка в его сложной, но интересной жизни — энергия в его волшебной палочке иногда заканчивалась. А вдохнуть новую жизнь в палочку могло только слово «спасибо» и улыбки. Вообще-то почти всегда сладости говорили «спасибо» в ответ на добрые дела Пряничка и улыбались. И тогда волшебная палочка вновь загоралась всеми цветами радуги.

Но однажды в городе Т. поселилась злая волшебница Гневелла. Ох, как не нравились ей улыбки и радости! И закодровала она всех жителей города Т. И улыбки на их лицах сменились на гримасы грусти и гнева, а про слово «спасибо» они вообще забыли. И в ответ на добрые дела Пряничек можно было услышать только «Отстань!»

Загрустил тут Пряничек. Волшебная палочка с каждым днем становилась все бесцветнее и слабее. Чудеса творить было все сложнее и сложнее. И даже эльфы приуныли волшебных сил у них становилось все меньше и меньше. И Пряничек решил, что надо срочно что-то делать, потому что скоро в городе Т. вовсе не останется добра и радости.

Отправился Пряничек в путешествие один-одинешенек. Друзья его пряничные разъехались в другие города, а Зефирка, Пастилка и Мармеладка не пошли с ним — свои дела у них были в тот день, поважнее.

Шел наш Пряничек, шел и видит — Облачко белое-пушистое ему улыбается. Обрадовался Пряничек, улыбнулся Облачку в ответ.

— Куда путь держишь, Пряничек? — спросило Облачко.
— Радость ищу! Поселилась в нашем городе Т. злая волшебница Гневелла. Больше у нас никто не улыбается, «спасибо» не говорит, добра не желает. Палочка моя волшебная совсем бесцветная стала. Не знаю, что и делать.
— А ты сходи к Радуге! Она ведь разноцветная, как твоя волшебная палочка, а если ее перевернуть, она станет большой улыбкой. Радуга точно тебе поможет. Она знает, где взять радость!
И Пряничек побежал искать Радугу. Долго бродил он по полям и лугам, устал и лег отдохнуть. Тут пошел дождик, а вместе с



ним и солнце выглянуло. И увидел Пряничек прямо над собой огромную разноцветную улыбку.

— Радуга! Радостно воскликнул Пряничек! — Помоги мне, пожалуйста!
— Знаю о твоей беде, Пряничек. И знаю я, как выгнать Гневеллу из вашего города. Ты сам сможешь это сделать!
— Я? Но как?
— Пряничек, в тебе столько добра и радости. Не жди «спасибо» и улыбок от других. Улыбайся своим чудесам сам и благодаря себя за все, что происходит каждый день.
— Сам себя? Как это?
— Очень просто, — улыбнулась Радуга. Попробуй! Я в тебя верю! И с этими словами разноцветная Улыбка растворилась в воздухе.

Когда Пряничек вернулся в город Т., он продолжал делать добрые дела. Но на этот раз он не ждал благодарности от других сладостей, а говорил «спасибо» сам себе. За то, что он есть, за то, что он добрый и жизнерадостный, за то, что он живет в старинном городе Т. и помогает другим.

И — о, чудо! Волшебная палочка снова стала разноцветной, как красивая, улыбающаяся Радуга. Гневелла пропала из города, и сладости снова стали улыбаться, благодарить друг друга и желать добра.
И в городе Т. снова стали происходить чудеса. Но об этом мы расскажем как-нибудь в другой раз.

А в память об этом событии в городе Т. стоит и по сей день большой памятник храброму Пряничку, вернувшему радость всем жителям!

Как чайник обзавелся свистком

В далекой стране Посудляндии жили: Кастрюльки-негорюйки, Половники-баловники, Ножики-тревожники, Ложки-хорошки, Вилки-бродилки. Все они жили очень дружно.

Каждый день Кастрюльки-негорюйки собирались на полянке-Плитянке, где грелись на огне, болтали-хочотали, а внутри водичка да фрукты-овощи их щекотали. Часто к ним забегали Половники-баловники да развлекали их шутками-прибаутками.

Тарелки-сопелки любили собираться на лужайке-Столянке. Между ними тут и там мелькали Вилки-бродилки, в них горделиво смотрелись Ложки-хорошки, а Ножики-тревожники все переживали, как пройдет сегодняшний день.

И лишь одному жителю в Посудляндии приходилось несладко. Чайник-молчальник был совсем одинок. На Столянке ему совсем не было места. А на Плитянке его недолюбливали, потому что ничего он не мог ни рассказать, ни спеть — ни анекдотов, ни шуток, ни прибауток, ни песенок веселых. Но хуже всего было то, что Чайник-молчальник, греясь на огне, без предупреждения выпускал ужасно горячий пар, и всем приходилось несладко. Поэтому, завидев одинокого жителя Посудляндии, жители либо разбегались по полянкам-лужайкам, либо просто прогоняли неудачного собеседника.

Чайник-молчальник очень переживал о своем одиночестве.



Ему так хотелось присоединиться к общим посиделкам. И целые дни Чайник-молчальник проводил в раздумьях: как же ему заговорить? Как стать интересным и развлекать Кастрюлек-негорюек? Чем привлечь друзей? Как перестать быть одиноким?

И однажды днем, очутившись на своем излюбленном месте у окошка, Чайник-молчальник вдруг услышал, как свистит Ветер. — О, великий и чудесный Господин! — взмолился про себя Чайник-молчальник. — Вот бы ты умел читать мысли и узнал о моем горе.

— Я тебя понимаю, — засвистел Ветер. — Я тоже однажды был молчаливым. Пока не произошло нечто чудесное.

— Расскажи мне, пожалуйста! — попросил про себя Чайник-молчальник. — Как же мне хочется научиться красиво свистеть!

— Тогда слушай, — просвистел Ветер снова. — Раз в неделю сюда прилетает Волшебник-лечебник. Он исполняет желания-задания и избавляет от горестей-сложностей. Вставай завтра на это же место, он тебе поможет!

Последние слова унеслись вместе с Ветром, а Чайник-молчальник улыбнулся и даже немного повеселел.

Наутро он почувствовал, как что-то нежно щекочет его за бочок. Приоткрав глаза, Чайник-молчальник увидел что-то сверкающее-переливающееся — это был волшебник, о котором рассказывал Ветер.

— Выручи меня, Волшебник-лечебник. Научи меня говорить!
— Помогу я тебе, Чайник-молчальник. Подарю я тебе Свисток-веселок.

Анастасия Демидова

Будешь речи дивные говорить да Кастрюлек-негорюек на полянке-Плитянке веселить! Только в обмен на Свисток-веселок должен ты будешь меня вкусным чаем напоить! Ведь и сласти заморские у меня с собой есть, да только без Чайника мне чайку не попить!

И надел Волшебник Чайнику-молчальнику Свисток-веселок прямо на носик-курносик. И стал Чайник-молчальник Чайником-непечальником. И подружились с ним Кастрюльки-негорюйки, Половники-баловники, Ножики-тревожники, Ложки-хорошки да Вилки-бродилки. И стали они все вместе время проводить да вкусный чай с Волшебником-лечебником пить!

Тут и сказке конец.

А ежели кто чаю хочет испить, то Чайник-непечальник здесь теперь начальник. К нему и обращайтесь, да только не теряйтесь! Коль Свисток-веселок услышите, так сразу вкусный чай заваривайте да сушки-ватрушки на стол выкладывайте!



Очевидное-невероятное

Василиса проснулась еще до рассвета. Взяв коврик и бутылку воды, она отправилась в сторону моря.

Все было как обычно. Легкий бриз разевал длинные волосы девушки. Она шла босиком по безлюдному пляжу, наслаждаясь утренней прохладой.

Далеко, на горизонте, показались первые лучики солнца. Василиса радостно вздохнула, расстелила коврик и собрала волосы в хвост.

«Как же я счастлива!» — подумала она.

Девушка села на коврик и прикрыла глаза. И почти мгновенно почувствовала, что коврик резко оторвался от земли, и она куда-то летит.

«Как на ковре-самолете», — была первая мысль Василисы, но ей стало очень страшно. Девушка верила в сказки, но такого волшебства в ее жизни еще не было.

Василиса летела с закрытыми глазами. Но через некоторое время она услышала чей-то тихий, вкрадчивый голос.

— Здравствуй, Василиса. Не бойся меня, я всего лишь твой проводник в этом недолгом путешествии

Рядом летел настоящий дракон. Он улыбался, размеренно хлопая крыльями и болтал без умолку.

— Сейчас мы прилетим к воротам. Там сойдешь с коврика, войдешь в замок, скажешь, что от меня. Тебя проводят к ее Величеству. Выпьешь с ней чаю, она тебе расскажет, что делать дальше.

«Что происходит? Почему я? Куда войду? К кому проводят?» — мелькали в голове Василисы вопросы.

Тут коврик начал снижаться. Василиса увидела массивные золотые ворота и двух серьезных стражников.

— Добро пожаловать в сказочную страну! — бодро приветствовали они растерявшуюся девушку.

Пройдя через ворота и ощущив себя маленькой девочкой-феей, Василиса пошла вперед по сказочной зеленой дороге.

Навстречу ей спешила красивая женщина, поправляя постоянно съезжающую на бок корону.

— Ну, наконец-то! — радостно пожимая руки Василисы вскричала она. — Я уже лет пятнадцать тебя жду!

— Меня?

— Ну конечно, тебя! В моей волшебной книге мудрости синим по желтому написано: «Василиса, коврик, море — и страна не знает горя!»

— Горя? У вас случилось горе?

— Да так, пустяки. Мой сынок-принц нажал на запретную кнопку на своем ноутбуке и теперь в лесу рядом с моим замком живет Кащей Бессмертный. Вообще-то я не против, если тихо-мирно. Но жители страны стали опасаться и эмигрировать в срочном порядке. Даже Баба Яга сбежала — он теперь в ее избушке живет. Так я управлять одним Кащеем буду. Сделай что-нибудь, умоляю!

— Но что я могу сделать?

— Сейчас, секундочку. В волшебной книге написано: «Подарит пусть свой коврик необычный, и жизнь в стране войдет в



режим привычный». Выручишь?

— Хорошо. Только зачем Кащею мой коврик?

— Неважно, беги скорее в лес, я сгорю от нетерпения! А потом возвращайся в замок, будем пить чай с печеньем и болтать! Пожалуйста!

В лесу стояла необыкновенная тишина, лишь как-то недобро поскрипывали деревья. В середине лесной чащи избушка на курьих ножках ходила ходуном, из нее раздавался звучный мужской голос, распевавший загадочные песни на непонятном языке.

— Здравствуйте, — робко промолвила Василиса. — Вот, вам просили передать.

И протянула свой коврик Кащею.

— А, вот спасибо! Привет! — Кащей прыгнул на коврик и улетел восвояси.

— Он улетел, даже не попрощавшись, — пересказывала она королеве за чашкой ароматного сказочного чая.

— Вот и хорошо, — прокомментировала королева. — А ты знаешь что? Оставайся здесь жить! Есть пара пустых замков, наведешь порядок, занавесочки повесишь, цветочки мой садовник тебе посадит. Останешься, а?

— А почему бы и да! — радостно ответила Василиса.

Девушка почему-то теперь была уверена, что чудеса и волшебство вошли в ее жизнь навсегда.

Апельсинчик и Кувшинка

В одной далекой-далекой, волшебной-волшебной стране росло апельсиновое дерево. Апельсины на нем были все как на подбор: ровные, гладкие, оранжевые. И лишь один из них был чуть крупнее, чуть ярче, чуть симпатичнее. Звали его Апельсинчик.

«Эгегей!» — любил кричать Апельсинчик, проснувшись и подставляя бочок теплым солнечным лучикам.

«Ой-ёй-ёй!» — бодро вскрикивал он, когда дул с моря ветер и раскачивал ветви апельсинового дерева.

«Ай-ай-ай!» — возмущенно роптал Апельсинчик, быстро падая вниз.

«Бау!» — звонко подпрыгнул он, покатившись куда-то по дорожке.

«Куд-куда я кач-качусь, лю-бо пы пытно м-мне зна-знать!» — рассерженно подскакивал Апельсинчик на маленьких камушках, разбросанных по дороге.

«Плюх-бух!» — нежно приветствовала его узкая речушка, в которой фрукт отчаянно крутился, как колобок по дорожке.

«Я зачем я только убежал! — недоумевал Апельсинчик. — Все хотелось мир посмотреть и себя показать! Кроссворды на облачках разгадывал, мудрых словечек у птиц набирался. Аproto, как из реки выбраться, узнать-то и не у кого было! Не готов я к таким приключениям оказался! Э-эх, пропаду я сейчас!» И вдруг Апельсинчик почувствовал, что кто-то очень крепко его обнимает. Кто-то очень зеленый, скользкий и неприятно пахнущий.



— Ты кто? — Апельсинчик покрылся мурашками и захотел оказаться далеко-далеко отсюда. — Отпусти меня сейчас же! Я не обнимаюсь с незнакомцами!

— Фи, какой грубый оранжевый мячик!

— Я не мячик! Я Апельсинчик! Очень красивый и вкусный, между прочим!

— Хо-хо! — грозно рассмеялась Водорось, а это была именно она! — Спасибо, что сказал! За твои дерзости отнесу-ка я тебя Лягушке. Пусть съест тебя немедленно!

И, крепко сжимая Апельсинчика, Водорось поплыла к зеленому листу, где сидела огромная Лягушка и громко отдавала приказы:

— Плыть сюда! Унести! Принести! Выбросить! Украсить!

— Кувшинка-Кувшинка, — быстро пробормотал Апельсинчик, узнав по картинке невиданный им ранее цветок из Лугового фильма. — Как мне спастись от злой Лягушки? Помоги, пожалуйста!

— Не бойся, Апельсинчик! Лягушка не съест тебя! — нежно прошелестел белоснежный цветок. — Она загадает тебе загадку. Ты спровоцируешься обязательно, я в тебя верю! Ты очень сильный и добрый! Такие, как ты, пройдут любые испытания!

— А что будет, если я не отвечу на вопрос Лягушки? — спросил Апельсинчик, внезапно побледнев. Но Кувшинка не успела ничего сказать.

— Кто это тут болтает? — раздался грозный голос. — В моем Царстве нет места оранжевым мячикам! Сейчас отправишься в болото!

— Я не мячик, я Апельсинчик, — робко промолвил наш герой.
— Смелый, значит? Смелых люблю! — проквакала Лягушка.
Ладно, дам тебе один шанс. Справишься — отпущу. Не
справишься — в болоте уже тебя заждались. Хо-хο-хο!

Вот моя загадка:

Принеси скорее мне
Белое с зеленым,
Чтоб блестело при Луне,
Было чуть соленым.

Завтра с утра жду твою разгадку. А не принесешь — пеняй на
себя!

Апельсинчик покачивался в воде, и солнышко уже не казалось
таким теплым и веселым. Наступила ночь. На небе показалась
большая желтая Луна. Вода заблестела.

И тут Апельсинчик понял! Правильно шелестели листья на
апельсиновом дереве: «Все простое лежит на поверхности.
Надо просто внимательно присмотреться».

Апельсинчик попросил у белоснежной Кувшинки лепесток и
кусочек листика. Апельсинчик сладко заснул, и ему приснилось
море, которое находилось неподалеку от апельсинового
дерева.

— Спасибо, что вспоминаешь обо мне, Апельсинчик, — ласково
пело море. — Завтра утром ветерок принесет тебе капельку
моей соленой воды.



И наутро яркий Апельсинчик вручил Лягушке отгадку —
белоснежный лепесток, лежащий на зеленом листике со
сверкающей капелькой соленой морской воды.
— Эх, Апельсинчик, смышеный ты какой, — похвалила его
Лягушка. — Отпускаю тебя!

И тут Апельсинчик почувствовал себя невероятно сильным. Он
подпрыгнул, перелетел через реку и покатился дальше по
дорожке, навстречу новым приключениям. А Кувшинка махала
ему вслед всеми белоснежными лепестками. И только
Водоросль стала еще зеленее от того, что ей больше некого
было обнимать.



Про Юрку и Дюдюку

Жил-был мальчик. Звали его Юрка. У него были мама и папа, и они жили очень дружно. Но когда Юрке исполнилось три года, в дом пришла беда. И звали ее Дюдюка.

Юрка Дюдюку никогда не видел. Но ночью, когда пора было спать, а мальчишке ужасно хотелось играть, мама говорила, что сейчас придет Дюдюка и его заберет. Когда Юрке хотелось похулиганить и чуть-чуть покапризничать для разнообразия, папа звонил Дюдюке, и Юрка даже казалось, что он слышит торопливые шаги Дюдюки.

Дюдюка сидела в шкафу или под кроватью. Она выглядывала из-за кустов и смеялась из окон проезжающих мимо машин. Хоть Юрка с ней не был знаком, но ему казалось, что Дюдюка была большой, круглой и черной, со сверкающими глазами. Однажды вечером, когда мама укладывала Юрку спать, он заметил, что на шкафу сидит девочка и болтает ногами. Она весело подмигнула мальчишке и приложила палец к губам. Но Юрка не удержался:

— Мама, мама, смотри! На шкафу девочка!
— Какие глупости! Нет там никого! Ложись быстро спать!

Завтра в садик!

Юрка закрыл глаза, но как только мама уснула, привстал в кроватке. Девочка с большим бантом сидела на шкафу и улыбалась.



— Эй, ты кто? настороженно спросил Юрик.

— Разрешите представиться, Дюдюка Барбидокская! — и девочка шутливо поднесла руку к волосам, будто снимая шляпу, и поклонилась.

— Не может быть! Ты не такая! Ты черная и страшная!

— Что??? Я страшная???? Ну все, ухожу! — и в глазах девочки появились слезы.

— Подожди. Не уходи, пожалуйста! А зачем ты меня хочешь похитить?

— Похитить не хочу! Это все взрослые придумывают! То волчок мой маленький, хорошеный, кого-то за бочок кусать собрался. А он у меня только фрукты ест! То привидением моим пугают, а оно доброе и нежное, между прочим. Ест желе и мармелад. А теперь и за меня взялись! — обиженно вздохнула Дюдюка.

— Ух ты! Интересно как! — обрадовался Юрка. — А где ты живешь?

— В сказочной мандариновой стране!

— Здорово! А можно к тебе в гости?

— Пойдем, конечно!

Девочка взяла Юрика за руку, топнула три раза ногой, покружила вокруг себя, покружила Юрика, и они оказались в волшебной стране.

Там Юрик познакомился и с волчком, и с привидением, поел мандаринок и конфет, запил вкусным соком, поиграл в прятки и салочки.

— Ну что ж, Юрка, тебе домой пора! О своем приключении маме и папе не рассказывай! А то сказка тебя больше не пустит.

Анастасия Демидова

— И меня больше не бойся, ладно? А то мне даже поиграть не с кем! — загрустила Дюдюка.

— Конечно, не буду бояться! Спасибо, что пригласила в свою сказку! Приходи еще! Будем вместе играть!

Юрка вновь оказался в своей кроватке и увидел, как в темноте девочка Дюдюка машет ему рукой. Юрка помахал в ответ, сладко потянулся и уснул. Теперь ему снились только волшебные сны — мандариновая страна с Дюдюкой, волчком и привидением. Родителям он ничего не рассказал, но сказочных персонажей больше не боялся!

Дюдюка приходила вечерами в гости, они играли в сказочной стране, иногда Юрка даже сам делился с ней настоящими конфетами. А маме оставалось только удивляться, как быстро и охотно Юрка теперь засыпал.



Как мужик посылку отправлял

Поехал мужик в город на заработки, а жена его в деревне осталась. Жил-жил мужик, работал-работал, денег накопил, да лошадку купил. И тут думает: «Дай-ка я на станцию почтовую съезжу, да жене любимой подарок отправлю, соскучилась по мне, поди. Заодно и посмотрю, что это за чудо такое, почта эта. В деревне-то нету у нас такого».

Запряг мужик лошадь в телегу с подарком, да поехал. Едет-едет, добрался до станции. Взял подарок — ткани отрез да конфет вкусных, и дверь на станцию открыл, значит. Открыл — и ахнул! Народа там тьма-тьмущая. «Али праздник какой?» — подумал про себя мужик. Запряг лошадь в телегу, подарок положил обратно, да домой к себе воротился. Решил отдохнуть, да на следующий день ближе к вечеру на станцию съездить.

Проснулся мужик на следующий день, все дела свои поделал, да как солнце спускаться начало, запряг мужик лошадь в телегу, да поехал. Едет-едет, добрался до станции. Хочет дверь на станцию открыть, дергает-дергает, да закрыта она.

«Во дела!» — думает мужик. И народа нет, и света нет. Тут видит — бумажка висит. И читает мужик: «За неимением людей, почтовые услуги оказывающих, работать наша почтовая станция теперь до обеда только будет».

Анастасия Демидова

Едет мужик по дороге, грустный-прегрустный. А навстречу ему сосед.

— Что ты закручинился, соседушка? Али обидел кто? Али обокрали?

И рассказал тут наш мужик о чуде почтовом. И ответил ему соседушка:

— Эка беда! Тут недалече от дома твоего есть почтовая станция одна. Народ ее стороной обходит, видно, не привык еще к чуду энтуому. А для отправки подарков отдельное помещение имеется. До позднего вечера работает. И гостей всех с радостью встречает. Ступай туда, не пожалеешь.

Мужик поблагодарил соседа за совет, да на другой день, взяв подарок жене — ткани отрез да конфеты вкусные — запряг мужик лошадь в телегу, да до почтовой станции, что сосед ему посоветовал, быстро добрался. Подарок жене отправил, а о совете соседском да станции этой чудесной почтовой всю жизнь добрым словом вспоминал, деткам да внукам рассказывал.



Биргит

Двери вагона поезда медленно открылись, и оттуда никто не вышел. Спустя мгновение раздался голос проводницы: «Стоянка поезда 4 минуты. Просьба покинуть вагон».

Биргит накинула пальто поверх пижамы, водрузила оригинальную шапочку на небольшие рожки и вальяжно ступила на платформу. Мда. За 200 лет ничего здесь не изменилось.

— Хочу чаю! — приказным тоном произнесла Биргит и нетерпеливо топнула изящной ножкой. Маленький острый хвостик качнулся вверх-вниз, создав некрасивую складку на пальто. А потом пойду веселиться!

От привокзальной площади отходили недовольные троллейбусы и невыспавшиеся лайны. Скучные люди сновали туда-сюда, неодобрительно поглядывая на полную достоинства гостью.

— Ни тебе оркестра, ни красивых мужчин! — горько подумала Биргит. — В следующее пришествие надо организовать. Скучновато. Хочу чаю!

...Изящно приземлившись на внезапно освободившемся стуле, Биргит налила из огромного пузатого бочонка в

пустую чашку невероятного аромата чай, откусила сушку и кусок какого-то нового, душистого лакомства. Как она здесь оказалась? Биргит обладала волшебным даром — даже малейшие ее желания с точностью сбывались.

Энергетический заряд с волшебных рожек соединялся с энергетическим зарядом на волшебном хвостике, и Биргит мгновенно оказывалась в нужном месте.

— Эх, хорошо! Но чаек мог бы быть и повкуснее. Биргит достала из кармана хрустальный сосуд необычной формы, на котором виднелись буквы «Ег.м.р», остальные стерлись от времени, и добавила капельку волшебного нектара в самовар (да-да, на столе стоял именно он). Нажав на кнопку невидимости в кармане роскошного пальто, Биргит осталась наблюдать за происходящим.

Сначала недоверчиво, затем все охотнее к столу подходили люди, садились на свободный стул и пробовали волшебный чай с прямоугольным лакомством. После этого их лица озаряла озорная или нежная, ослепительная или скромная улыбка. Люди забывали, что такое хмурость и серость будней, начинали ценить происходящее здесь и сейчас и охотно рекомендовали друзьям, знакомым и незнакомым разделить их чудесное настроение.

В руках Биргит оказался блокнот, который открылся от дуновения ветра, невидимые чернила написали цифру «1» и поставили галочку. Затем блокнот так же стремительно исчез.



Биргит пожала плечами и отправилась на прогулку по знакомым из множества воспоминаний местам. Пройдя по мосту через заросший камышами и тиной водоем, она с удивлением увидела Очень Делового Мужчину, разглядывающего что-то крохотное.

— Пф! Сам смотрит, а другим не показывает! Вредный гражданин! — пробурчала Биргит, сгорая от любопытства. К мужчине подходили люди, что-то рассказывали друг другу, но, как ни пытались, не могли разглядеть крохотушку на его указательном пальце.

— Так, все, надоело мне это недоразумение! Показывай давай, что у тебя там! — гневно обратилась Биргит к Очень Деловому Мужчине.

...Вдруг она оказалась во дворе красивейшего здания из красного кирпича. Там стоял Очень Деловой Мужчина, а рядом с ним — вот это да! — огромных размеров насекомое.

— И это все? — разочарованно прошептала Биргит. — Насекомое ты там разглядывал? И сделал из этого такую тайну?

Проходящие мимо горожане с восторгом кидались посмотреть на диковинное насекомое гигантских размеров. Тут и там слышались слова одобрения и удивленные возгласы: «Необычно! Оригинально! Эксклюзив! Такого нигде нет! Гениальная идея! Я в восхищении! Здорово!»

Биргит почувствовала гордость за свой отчаянный поступок женской любознательности и решила оставить все, как есть. Жители рады, и ладно. И правда, интересно получилось. Как будто насекомое укрошает Очень Делового Мужчину. Так ему и надо, не будет хвастаться!

Биргит запела свою любимую: «Мы поедем, мы помчимся, на оленях утром ранним». Это песня всегда приходила ей на ум, когда она была особенно довольна собой. Откуда она взялась, и с чем была связана — Биргит не имела ни малейшего представления. Но это определенно было что-то важное.

В появившемся блокноте появилась цифра «2» и галочка напротив.

— Хочу этих вкусных штук с самоварного стола, — вдруг вспомнилось ей. И она тут же перенеслась в знакомую уже крепость. А в руках у нее оказался целый пакет лакомств.

— Неземной вкус! Молодцы жители! Вкусно готовят! Украшу-ка я этот город большим лакомством. И пусть все, кто к нему прикоснутся, будут находить счастье в каждом моменте жизни!

Включив привычный режим невидимки, Биргит обнаружила себя рядом с огромным круглым символом вкуснейшего лакомства. Люди, прикоснувшиеся к нему,



понимали ценность жизни и себя в этом мире, и их будущая жизнь была наполнена взаимопониманием и радостью.

Цифра «3» в блокноте и галочка напротив наполнили Биргит грустью.

— Что ж, пора уезжать, — сказала она.

— Поезд отправляется через четыре минуты, — раздался знакомый голос. — Дамочка, поскорее, пожалуйста.

Биргит оказалась совершенно одна в вагоне. Открыв окно, она на прощание покрошила лакомство, и ветер разнес его по кроватям недовольных всем на свете людей.

— Ну не могла я на прощание не сделать что-нибудь особенно приятное! — заливаясь хохотом, воскликнула Биргит.

...На маленьком столике лежал блокнот с надписью: «Город Т. Миссия: научить ценить настоящий момент. Рецепт: внести радости, эксклюзивности, восторга. Миссия выполнена».



Сказка о Настеньке

Настенька бежала по извилистой дороге. Справа было огромное озеро, в котором отражались яркое ласковое солнышко и глубокая синева неба.

Настенька свернула к озеру, резко остановилась и ахнула:
— Какая красота!

Бесконечное поле было усыпано виноградом. Он рос здесь, на свободе, впитывая тепло и нежность окружающей природы. Настенька сорвала увесистую гроздь, попробовала виноград и зажмурила глаза от восторга:
— Волшебный вкус!

...И оказалась в темном лесу. На небе яростно светили далекие звезды. Вскоре подул сильный ветер, полил дождь. Настеньке было очень неуютно здесь, но почему-то было предчувствие, что сейчас произойдет что-то важное.

— Ну что ж, — раздался насмешливый голос. — Здравствуй, девочка с пшеничными волосами.

Настеньке вдруг стало жутко. Невидимый голос словно бы заглянул внутрь. Да, так она сама себя и называла, когда никто не слышал — девочка с пшеничными волосами.

— Да не бойся ты! Открой глаза!



Перед Настенькой стоял небольшой, но очень важный Петух. Его шикарный, нарядный хвост выдавал знатное происхождение.

— Мне кажется, я схожу с ума, — пробормотала Настенька вслух.

— Нет, девочка. Ты произнесла заклинание: «Волшебный вкус» — и оказалась в заколдованным лесу. Однажды в нем жили очаровательные феи и жизнерадостные эльфы. А потом неподалеку, на вершине горы, поселился Ужасный Дракон. Он заколдовал наш лес. Феи и эльфы превратились в камни. А я, главный лесной чародей, почему-то стал Петухом. Но я, по крайней мере, могу разговаривать.

Настенька заплакала.

— Как грустно. А что же делать?

— Есть один секрет, — шепотом произнес Петух. По старинному преданию, написанному на самом большом камне в лесу, лес может спасти только девочка с пшеничными волосами. Это ты.

— Но я не знаю, правда, не знаю, как! — в отчаянии воскликнула Настенька.

— По преданию, ты должна переплыть огромное озеро. Окажешься возле горы, где живет Дракон. Далее нужно открыть дверь, подняться по лестнице на вершину горы и еще были какие-то слова про жемчужину.

Больше ничего в предании не написано. На тебя вся надежда. Попробуешь?

Настенька глубоко вздохнула. Ей было неожиданно приятно такое внимание. Но было и очень страшно идти в неизвестность.

«Я в тебя верю!» — нежно прошептали дикие лиловые фиалки, в изобилии растущие в заколдованным лесу. Это был отголосок далекого прошлого, но Настеньке вдруг стало легко и спокойно.

По той же извилистой дороге девочка с пшеничными волосами выбежала из леса. На берегу огромного озера, теперь почему-то совсем неприветливого, стояла старая лодка. Настенька осторожно спустила ее на воду и поплыла в сторону горы.

«Будто один из моих снов», — улыбнулась Настенька сама себе. Она широко открыла глаза, наслаждаясь красотами величественной природы. «Как в сказке», — подумалось ей.

— Любопытно, есть ли в лодке что-нибудь интересненькое? Ну там, веревка какая-нибудь, вдруг пригодится в этой горе с Драконом. Настенька опустила руку под сидение и, к своему удивлению, достала не веревку, а лук и стрелы.

«Ну хорошо, возьму», — пожала Настенька плечами. Впереди показалась узкая полоска берега, а за ней громадная гора с небольшой дверцей.



Дверь неожиданно широко распахнулась, и в темноте Настенька разглядела извилистую лестницу, ведущую наверх. Добравшись до вершины горы, она увидела Дракона.

— Ну что ж, здравствуй, девочка с пшеничными волосами, — промолвил он.

— Не мог бы ты, не могли бы Вы... отдать мне жемчужину? — робко спросила Настенька.

— Просто так? Нет, не мог бы! — хитро подмигнув правым глазом, ответил Дракон, немного изумленный вежливостью маленького создания.

— А что нужно сделать, чтобы получить ее?

— Всего ничего! Рассказать мне бесконечную сказку, достать с неба звезду и удивить меня, — быстро выпалил Дракон. — Кстати, можешь в меня не стрелять, пробовали уже, не получится. Все равно я тебя съем. — И Дракон широко зевнул и положил голову подбородком на лапы. — Ну-с, с чего начнем?

— А давай-ка со сказки! Настенька вдруг поняла, что нужно делать. — Слушай: жил-был дракон, у дракона был двор, на дворе был кол, на колу мочало, начинаю все сначала...

После сто раз услышанной истории Дракон взмолился:
— Хватит, хватит, хорошо, первое задание выполнила. Теперь давай звезду!

Настенька была очень догадливой девочкой. В голове тут же возник хитрый план. Она взяла лук и стрелу, натянула тетиву, встала в позу воина и выстрелила. Пока Дракон пытался высмотреть, попадет ли стрела в небо, Настенька быстро выстрелила еще раз в дерево, растущее неподалеку. Раздался громкий стук, Дракон вздрогнул:

— Что это?
— Это стрела ударила о звезду и вернулась обратно. Нельзя пока ее насовсем забрать, маленькая она еще.
— Как ты, что ли? Ладно, пусть подрастает. Будет задачка для следующего гостя, — ухмыльнулся Дракон. — А теперь удиви меня!

Настенька растерянно перебирала в голове сказки и истории о драконах, но ничего дельного не приходило ей в голову. И вдруг она подошла к дракону, зажмурила глаза и крепко его поцеловала.

— Что ты делаешь, негодная девчонка! Я не...

Перед Настенькой стоял светловолосый юноша в ярко-зеленом плаще.

— Здравствуй, Настенька, — промолвил он. Спасибо, что расколдовала меня, Принца эльфов, и волшебный лес. Ты самая настоящая фея! Хочешь жить в нашем лесу? Мы будем очень рады!

— Спасибо, Принц эльфов! ласково поблагодарила Настенька. — Только у меня свой путь.



По извилистой дороге мимо огромного озера, через виноградные поля, в леса и на горы. Но я всегда буду помнить ваш темный заколдованный лес, который теперь стал светлым и волшебным!

— Что ж, спасибо, тебе, Настенька! — отозвался Принц эльфов. — Да, у каждого из нас свой путь. Желаю тебе успехов на твоем пути, волшебном и настоящем! До встречи!

...Настенька бежала по извилистой дороге. Справа было огромное озеро, в котором отражались яркое ласковое солнышко и глубокая синева неба. На груди у Настеньки нежно развевалась тоненькая ленточка с маленькой жемчужинкой...



Сказ о муже, жене, да домашнем хозяйстве

Жили-были муж и жена. Мужик был работящий, уходил рано-раненько на работу в поле, да возвращался поздно-поздненько. А жена хлопотала все по хозяйству.

Скоро скучно стало молодой жене целыми днями дома одной сиднем сидеть, да хозяйством заниматься. Всталла она утром, скотину покормила. Обед приготовила, в доме прибрала и пошла прогуляться. Видит — солнышко светит, птички поют, цветочки растут. Любовалась-любовалась жена природой, спохватилась, юбки вышитые подобрала — и ну, домой бежать. Стирка-то у нее не закончена. А тут уж и муж воротился. Видит — жена запыхавшаяся, волосы всклокочены, рубахи не стиранны. Спрашивает, что случилось, а жена ему: «Ой, приболела я немного, завтра все постираю».

Пожалел мужик жену. Ничего не ответил. А на следующий день утром ушел в поле работать. Тут жена рубахи постирала, обед приготовила, да гулять побежала пораньше, чтобы задолго до прихода мужа воротиться.

Гуляла она, гуляла, птичек слушала, да цветочки в букеты собирала. Спохватилась, когда уже стадо домой погнали. И убраться дома до прихода мужа не успела. Тут уж муж осерчал: «Да что ж такое! Дома сидишь — то рубахи не стиранны, то не убрано».



Тут жена лаской, да словами добрыми мужа успокоила. А на следующий день рубахи постирала, в доме прибрала, да в поле за земляникой побежала. А поесть-то и не успела приготовить. Загулялась, да домой опять поздно вернулась. Муж с поля воротился а есть дома нечего. Плюнул тут он, и из дома ушел.





Светлана Журавлёва

Волшебная похлебка

В одной из питерских многоэтажек жила-поживала девушка по имени Вася. Васе было двадцать три, и она работала официанткой в кафешке на соседней улице. Домой приходила уставшая и недовольная жизнью. Дома ее встречал кот Самсон и постоянный бардак. Вася вечно бурчала, что все ей надоело — и посетители кафе, и начальник, и бардак. После работы Вася выпивала бокальчик-другой дешевого портвейна и любила помечтать в полуодреме.

Мечты ее были простые. Вася мечтала выйти замуж за хорошего и доброго человека. Создать семью, народить детей, завести хозяйство и жить в своем доме. Еще Вася мечтала готовить вкусные обеды для всей семьи по воскресеньям, музировать и петь.

Как-то раз Васе позвонила школьная подруга Кира, с которой они не виделись с выпускного, и напросилась прийти в субботу в гости, посидеть, поболтать, повспоминать школьные годы. Когда Кира перешагнула порог Васиного жилища — сердце ее замерло от увиденной картины: одежда была разбросана повсюду. На столе и на полках стояли горы немытой посуды. Завядший кактус на подоконнике.

Кира с изумлением посмотрела на белоснежного Самсона, который не вписывался в эту картину и равнодушно продолжал вылизывать свою шубку.

— Василис, что с тобой происходит? Тебе плохо? — звонко спросила Кира.

— Просто, Кир, мне все надоело, — сонно промямлила Василиса.

— Хорошо, давай посидим немного, поговорим и что-нибудь придумаем, — сказала Кира, аккуратно присаживаясь на краешек разобранного дивана и наливая в кружки принесенное с собой французское розовое. Французское розовое было божественным. Кровь тут же прилила в нужные места. Первой заговорила Кира:

— Ну, рассказывай, подруга! Почему твой дом в таком запустении, и что с тобой происходит?

— Да неохота ничего, после работы сил не остается, так хочется чтобы все по-другому, но не получается как-то,— ответила Вася.

— Да, плохо дело. Чем же тебе помочь? Тут нужно что-то необычное... Дай-ка подумать!.. Мммм. Погоди. Помнишь, как в детстве мы играли во дворе — готовили нашу волшебную похлебку?

— Не, Кир, не помню... — промычала Василиса.

— Ну как? Ты что? Наша волшебная похлебка, которая исполняет желания? Еще тогда Женяка из 3 «А» в тебя влюбился, как попробовал! Не помнишь? Давай приготовим! Только сейчас сделаем ее съедобной, а не как раньше — из песка и одуванчиков!

Василиса согласилась, и спустя 10 минут на столе стояла кастрюля и лежали необходимые для похлебки ингредиенты. Девушки принялись перебирать чечевицу.

Кира рассказывала, что в детстве самым важным в приготовлении этой похлебки была мысль о том, что все в ней волшебное.

— Вот, например, чечевица, — не унималась Кира. — Посмотри, ты видишь? Это самая прекрасная чечевица на свете! Она такая толстенькая и упругая, зернышко к зернышку!



Василиса оживилась и с удовольствием присоединилась к подруге.

— Ой, сейчас я вспомнила! Точно! Мы делали эту похлебку и тогда очень даже сработало!

— Сейчас тоже сработает! Только придется и самим теперь потрудится! — продолжала Кира.

Василису было уже не узнать. Она оживилась: почистила картофелины, луковку и морковку и принялась их тщательно нарезать на маленькие кубики. Кира порезала грибы. Все сложили в кастрюлю и поставили вариться на плиту.

Вскоре волшебная похлебка закипела. А подруги тем временем принялись расчищать завалы в комнате. Полили приунывший кактус. Все перемыли, перечистили, перегладили. Повесили чистые занавески, окна распахнули. В комнату ворвался свежий ветер. Комнату было не узнать. Девчонки присели отдохнуть и почувствовали аромат прекрасной чечевично-грибной похлебки.

— Ну, Вась! Теперь жизнь наладится! Обещаю!

Неожиданно кот Самсон подошел к Василисе, заглянул в глаза и жалобно замяукал.

— А давай и Самсону тоже похлебку дадим попробовать? А, Кир? — предложила Василиса.

— Ага, — кивнула Кира.

Похлебку разлили по трем мискам и одну поставили перед котом.

— Ну! Давай! Выкладывай свои желания и мечтания! — предложила Кира Василисе.

И Василиса принялась перечислять. Перечисляла-перечисляла...

Светлана Журавлёва

Тем временем Самсон отхлебнул из миски.
И с этого момента желания Кирьи начали исполняться.
Самсон превратился в молодого мужчину и заговорил по-человечески:
— Ой! Если бы вы только знали! Как же я ждал этого дня! Как мне надоело уже быть котом! И не верилось, что когда-нибудь Василиса догадается покормить меня человеческой едой.

Так девушки узнали историю заколдованного кота Самсона и по совместительству молодого человека Миши. Миша, как и полагается сказочному герою, был давно влюблён в Василису и хотел на ней жениться. И они, конечно, поженились. Молодым предстояло многое еще сделать. Потому что в сказке нужно либо трудится сначала, чтобы желания исполнялись как награда за трудолюбие, либо трудится потом, чтобы исполненное желание не пожалело, что исполнилось зазря. Василиса и Михаил зажили счастливо! Она стала жизнерадостной и веселой! Научилась петь и играть на рояле. Готовила вкусные обеды по воскресеньям. Родилось у них трое детей. И жили они в своем красивом и светлом доме! И Кира навещала их время от времени...



ЗЛОЙ МУЖИК

В одной деревушке жил да был мужичок один. А почему один жил? Да потому, что злющий он был да завистливый. И никакая девушка не хотела с ним судьбу связывать.

И вот живет он себе поживает, ворчит помаленьку. То там, то сям свое зло выместишь. А как только что совсем не по его случается, так уж тут держись... Камня на камне не останется. Все проклятия соберет и вслед отправит.

Люди его все больше сторонились.
И как-то раз повздорил он с соседом из-за пустяка: тот его на ярмарку не позвал.

А мужичок разобиделся да соседу вслед кричит, надрывается:
«Чтоб тебе пусто было!»

А через день сосед огород копал и клад нашел — горшок монет золотых полный...

Через неделю мужичок на базар пошел и там повод поскандалить нашел — повздорил с кумой из-за товара. Проклял и ее вслед.

А к куме на следующий день приходит душеприказчик — о наследстве большом рассказывает.

И вот обратили люди внимание, что как проклянет кого мужичок, так обязательно что-то доброе случается. То у кого-то куры стали нестись в три раза лучше. То рыбака удачная случается. То урожай необыкновенный собирают, то

Светлана Журавлёва

удои молока удваиваются, то за грибами и ягодами пойдет народ да всего принесет в изобилии, то дожди пойдут, когда надобно.

И деревня процветать стала. Заборы всюду ровные, покрашенные. Дома чистые, утварью богатые, амбары от зерна ломятся, погреба — от солений...

И перестали люди сторониться его. Детишки на заборах висят, языки показывают, дули крутят на проклятие нарываются...

Да и мужики зайдут, бывало, на рыбалку, на охоту приглашают: «С тобой удача, мол, нам сопутствует»

То вообще на свадьбу позовут, то на именины, то крестным зазовут стать...

И относится стали к нему бережно, уважительно...
Столько добра принес деревне за годы...

И так потихоньку мужичок стал оттаивать. И увидел, что зла ему никто не хотел, что сам он не прав был и видел все, как в кривое зеркало. И меняться стал в добрую сторону. Душа стала очищаться от зла.

Чудо в том, чтобы быть человеком. Ко всему по-доброму относиться. Потому как не каждому везет с такими терпеливыми и добрыми соседями. И не каждому такая необычная способность дается.

Вот и наш мужичок исправился. Зажил припевающи, семью завел, хозяйство. Стал сказки складывать да детям вечерами сказывать. Всю жизнь — теперь только добро в сердца, как зернышки, сяял.



Как муж с женой деток хотели

В стародавние времена в одной живописной деревушке жила-поживала молодая семья — муж да жена. Он — добрый молодец, богатырь да умелец. Она — красавица белая лебёдочка да хозяюшка.

Жили они себе ладно душа в душу. И дом у них светлый и чистый. И хозяйство у них было большое: сад свой, что весной был кружевным от деревьев плодовых, а летом наливался соком вишненок, да по осени ломился от слив душистых, груш медовых и яблок наливных.

И животные жили в их хозяйстве:
И лошадка белогривая, как туман, быстрая и легкая.
И коровка с тёмным пятнышком, что молочком поила всю семью.
И кошечка рыженькая — та дом оберегала.
И черная курочка, что несла черные яйца и хлебушек печь помогала.
И серая мышка — домашняя помощница да рукодельница.

Да не все так гладко было в их житье-бытье — деток-то у них не было. Печалились они, но делать нечего. Куда податься, где боль излить свою — не ведали.

Люди постарше в деревне молвили, что всему свой черед, и у Создателя на каждое чадо свои планы.
Так жили они среди лугов бескрайних и просторов и лесов долгие годы. И вот однажды приснился им одинаковый сон.

Как будто они в саду своем, и на дворе лето стоит знойное.
Деревья да кустарники усыпаны цветами и вишнями, и друзья
их — звери — тоже тут. И во сне этом муж да жена понимают
будто бы язык звериный. Видят, звери сидят за столом
странным и беседуют:

— Иго-го... Ох, и жалко же мне наших благодетелей. И ума не
приложу, как помочь-то им, — лошадь молвила.
— Мууу.... Да, только им-то от нашей жалости проку нету. Вот
бы помочь бы им чем, — предложила коровушка.
— Мяуу.... Так давайте, братцы, совета испросим у Создателя.
Сами-то мы в мелочах только сможем помочь, — кошка речь
держала.
— Ко-ко-ко... Я тоже очень люблю наших хозяина с хозяйкой и
поэтому во всем чем смогу, поддержу, — прокудахтала курочка.
— Пи-пи-пи.... И я, хоть и мала, да юркая, может и я где
стожусь, — мышка пикнула.

А Создатель тем временем услыхал речи добрые да совет
дружеский и пришел ко столу — предложить, как решить эту
загадку.

Молвил:

— Вот что я вам скажу, звери мои добрые. Вижу я вашу любовь
да преданность. И каждому в свое время предоставлю
возможность быть полезным. И не зря ведь я так задумал с
вашими хозяевами. Расскажу, как приблизить событие
чудесное. Для этого нужно, чтобы и муж и жена выполнили
задание сложное. И еще одно — третье — на двоих им дам.
Вот послушайте, что для жены я припас:



— Дитя долго во чреве зреет. И от матери нужно все ее
терпение, все ее спокойствие, вся ее рассудительность... Коли
выдергит — значит, сможет дитя выносить.

Пусть поедет на рынок, купит овечку малую, вырастит ее,
соберет руно, да ниточек тончайших напрядет, да шаль легкую
да пушистую да ажурную сотворит... Тогда-то и пойму силушку
женского терпения...

Мужу вот такое испытание:

Муж — он ведь кто? Он — глава и защитник, да первооткры-
ватель, да добытчик.

Пусть сядится он на коня белогривого да скакет на порубежье
далнее. Да защитит от врагов Землю-Матушку и добудет славу
и богатство!

А как воротится, так пойму тогда, что с таким мужем не
страшно жене деток народить, и будет общее им испытание.

Муж с женою — они как две руки. Понимать друг друга надоально
с полуслова. Помогать друг другу во всем. И гордыню свою не
выпячивать.

Пусть закатят пир честной, на который позовут всю округу. И
всех пришедших хлебосольно встретят да довольными оставят.

Тут и посмотрим, как складно будут муж с женой все решать.
Это необходимые все качества для того чтобы дитя, прия в
мир, было счастливо!

Звери выслушали и ответили:

— Да, по-доброму все придумано! Но как же узнают они все
задания?
— А об этом я уже позаботился...

Утром жена проснулась первой. Лежит и подумывает, как мужу рассказать про сон сей дивный. А муж, как открыл глаза, так сразу и говорит:

— Ой, красавица моя, сон-то какой видел я...

И поняли они, что сон был тот не простой, а пророческий. Что нужно им теперь делу все время посвятить, коль хотят они свой род укрепить и продолжить.

И принялись. Как положено.

Жена — за овечкой на рынок . Муж в земли дальние отправляется. Жена кудельку прядет да песни поет. Муж драконам головы воротит. Жена ниточки серебристые в клубочек сматывает. Муж по заморским базарам с купцами разговоры разговаривает.

Жена уже и шальку ажурную довязывает. Муж везет новые знания на Родину.

Во всех делах рядом их верные друзья: лошадка белогривая, быстрая, как ветер, носит мужа по чужим землям. Коровка молочком всех питает, поддерживает дом. Курочка хлебушек помогает испечь. Кошечка да мышка подле прялки, средь ниточек...

Много ли времени прошло, мало ли. А с тех пор миновало восемь месяцев. Вот готова уж шаль распрекрасная. И мужа образ виден уж на горизонте.

Справились с заданиями первыми. Встреча их была пылкая да жаркая...Жена в шали на плечах мужа встретила. Он к ногам ее все дары сложил. Да и сам приник. Растворился в благости дома своего.



Предстояло им еще общее дело. Но тут и подавно все легко удавалось им. Отгремел пир да на весь мир. Гостей было на том пиру не сосчитать. Все в семье у них было слажено да продумано.

И сказал Создатель:

— Да! Пусть народятся дети в этой семье! Это славная семья! И рождаются здесь добрые сыны и дочери!

И случилось так!

Через девять месяцев родила жена три ребеночка — два сыночка удалых и дочку красавицу!

И опять закатили они пир горой! Целый месяц пировали да праздновали! Да восхваляли Создателя!

Да и что тут еще сказывать-то. Живут они, поживаю, деток растят умных да ласковых!

И мы пожелаем им и стола изобильного, и земли плодородной, и духа крепкого!

А мораль-то у сказки, конечно, простая.

Очень важно жене быть терпеливой да мудрой.
Мужу важно быть сильным, смелым да заботливым.
И вместе жить, помогая друг другу во всем и всегда.



Когда Земля была Кубом

Раньше, когда квадраты были круглыми, а круги квадратными, наша Земля была Кубом!

Но в связи с кубической формой Земли были и свои особенности.

Люди ходили по ней и, каждый раз переступая грани, негодовали, что очень уж неудобно. Чтобы добраться к соседям или по своим нуждам, они перешагивали грань.

Бывало так воюют два племени: одно на одной стороне, а другое на другой. И ведь неудобно, а что поделаешь воевать-то охота !

Или скот пасут: раз — корова перебежала на другую грань, и потерялась и стадо свое не видит. И пастуху ее не видно тоже...

Были, конечно, специальные тоннели, и лазы, и лестницы. Но поначалу их было немного, и они располагались в очень неудобных местах.

Все это затрудняло коммуникации и передвижения.

Шли годы. Столетия. Тысячелетия. Ногами люди все шаркали и шаркали по Земле. И грани потихоньку начали стачиваться. И становились округлыми.

Люди стали задумываться — а что же реально можно сделать, чтобы все для всех стало проще и удобнее.

И ничего им в голову не приходило , кроме как продолжать шаркать по граням Земли.



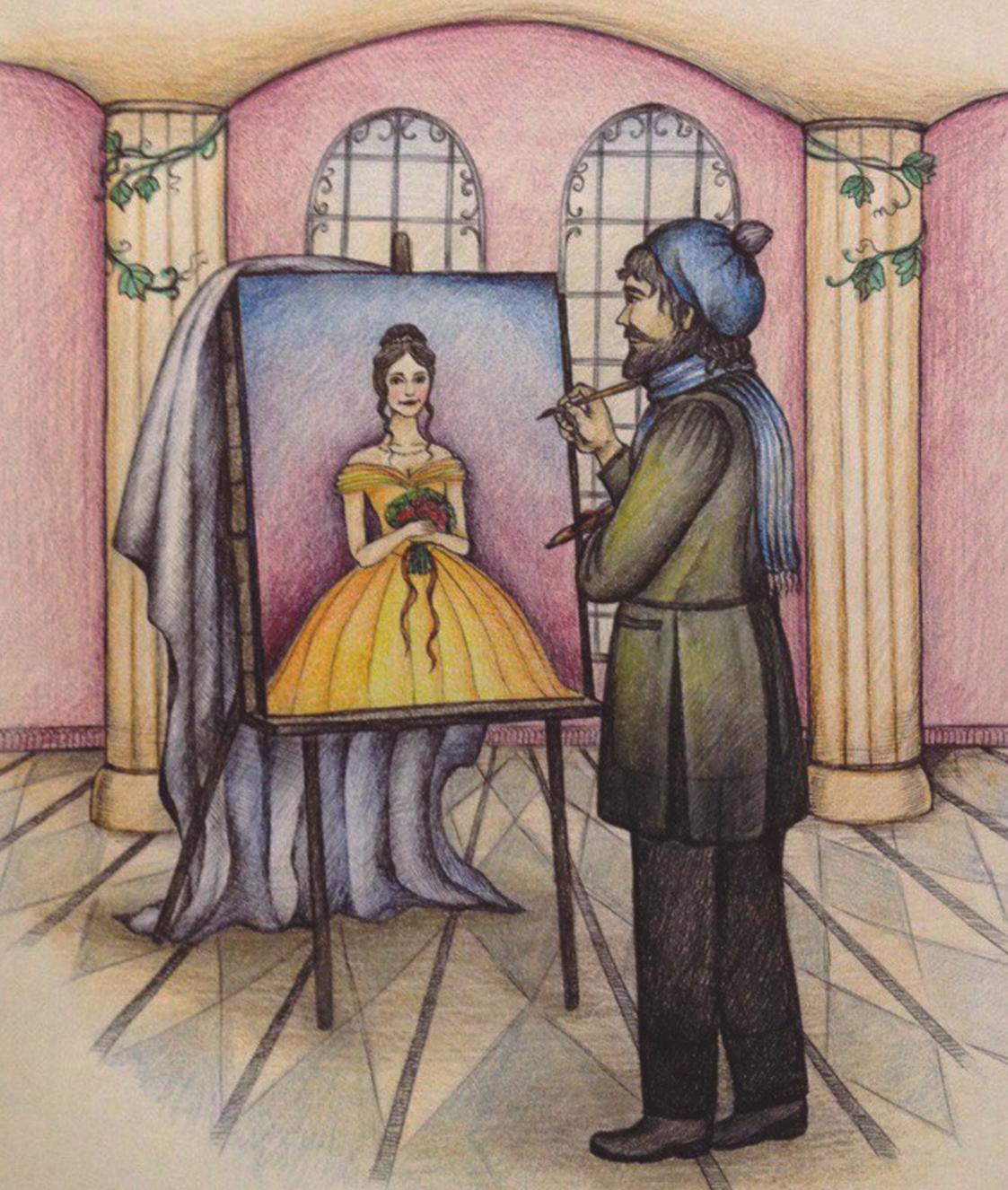
И вот ходили-ходили и шаркали-шаркали. Сто тысяч лет шаркали. И стала земля Шаром. Отсюда-то, кстати, и появилось слово «шар».

Людям стало очень удобно. Они стали много общаться и путешествовать. Проложили дороги бесконечные. И уже не было проблемы перешагивания....

Вот интересно, а на Солнце, на Луне и на других квадратных планетах кто в это время шаркал?



Светлана Журавлëва



Скромный художник

Дело было в старинном королевстве, в котором правил справедливый и добрый король.

А при дворе короля жил необычный художник. Был он очень скромный и тихий. Никто толком не знал его. И была у него одна тайна.

Дело в том, что раз в год он мог нарисовать полотно, которое оживает и становится настоящим.

А все потому, что душой он был чистый, как дитя. А еще с кем-то общался всегда шепотом. Странный, что и говорить.

На вид он был статный, высокий с правильными чертами лица. Возраст было определить сложно, но было видно, что серебро уже коснулась его волос. Носил он суконный костюм непривычного покроя, берет с помпоном и полосатый сине-белый шарф.

Жил он простой жизнью. И хоть и числился придворным, жил в своем домике в сельской местности. Там и дышится глубже, и спится спокойнее, и пишется лучше.

Домик был 2-х этажный кирпичный и с башенкой, где висели колокольчики, которые от ветра позвякивали и создавали необычную атмосферу.

Он дружил со сказочником с соседней улицы. Вместе они любили по вечерам пить чай с имбирными пряниками и клубничными мармеладками, обсуждать последние новости и свежие идеи.

А соседкой его была милая барышня цветочница. Она жила в маленьком домике с прекрасным садом. Все знали, что сад этот однажды нарисовал ей художник. С последним мазком сад прямо с полотна оказался вокруг ее дома.

Сад был настолько дивный, что люди специально приезжали полюбоваться на него. Извилистые дорожки, пруды, необыкновенной красоты цветы и деревья одухотворяли людей.

С тех пор-то все и узнали про его талант необычный. Сказочнику он нарисовал одну из его сказок. С тех пор бегают по окраине гномы, плавают русалки и летают феи. Главное, что вдохновляло его — это собственное искреннее желание одарить человека. И ещё необходимость человека в таком подарке. А душа у художника была широкая.

На втором этаже его дома располагалась мастерская, где он и творил свои чудеса.

Как-то в полдень, когда он готовился писать очередную свою картину, в дверь постучали. Его приглашали на прием к королю. Дело было безотлагательным.

Художника прямо на дворцовой лестнице встретил король. Первое, что он спросил — когда возможно написать следующее чудесное полотно. Художник ответил, что примерно через один месяц. Король рассказал, что пришло время, и он заскучал в своем замке без королевы. И что как-то ему приснилась удивительной красоты женщина.



Была она вся точеная и светящаяся. Лицо ее было добрым, свежим и лучистым. От нее исходило тепло и спокойствие. И что именно о такой женщине он мечтал всю свою жизнь. И хотел бы он сделать эту женщину своей музой. Художник вернулся в мастерскую и перестал есть и спать. Закипела работа. Сначала он долго готовился. Все шептал чего-то себе под нос...

Потом начал трудиться и не выходил из дома. Прошел месяц. Полотну не хватало одного мазка. Художник собрался, взял с собой полотно, кисть, краски и отправился во дворец, чтобы последний мазок сотворить там.

В огромном зале стоял мольберт. На него поставили полотно и накрыли лёгкой полупрозрачной тканью. Художник подошёл, снял ткань и начал шептать под нос что-то непонятное. Потом взмахнул кистью и прикоснулся к картине.

В тот же миг женщина с картины ожила — потянулась и сказала:

— Как же я рада приветствовать моего создателя!

Художник поклонился.

Женщина продолжала:

— Веди же меня к королю! Я ведь и рождена для него!

Король, увидав свою возлюбленную женщину из чудного сна, весь встрепенулся, оживился и очень обрадовался.

Светлана Журавлëва

И была свадьба. Сказочной красоты. И много гостей там побывало... Много добрых слов услышали король и королева... И в глазах у них сияла благодарность...

А в уголке тихо сидел скромный художник.



Сказка про страх жизни

Дело было позапрошлым летом. На окне небольшого домика жила-была роза. Была она, бесспорно, красавицей и королевой среди прочих цветов.

Тоненький стебелек был изящно изогнут и утыкан милыми колючками. Нежные листочки источали свежий аромат зелени. Бутоны были хоть и хрупки, но великолепны. Только вот раскрываться не желали.

Она росла в зеленом цветочном горшке на красивом окне с кружевными занавесками. Рядом стояли и другие цветы: герани, примулы и фуксии. Окна выходили в сад. А в саду кипела настоящая жизнь.

Там было много разных растений. Были деревья: могучие дубы, стройные клены и благородные ясени. Были утонченные вишни, извилистые сливы, ветвистые яблони. Были кусты черной смородины, колючего крыжовника, ароматной малины. Были и овощи: огурцы, сизые помидоры, усатый горошек и кудрявая фасоль.

И цветы были там: статные гладиолусы, кружевные гортензии, горячие красные маки и разноцветные циннии. И пряные травы: душистый розмарин, острый базилик, пушистая мята и серебристый шалфей. Все растения в саду жили дружно. И во всем друг другу помогали.

Герани и примулы и фуксии, стоящие на окне, дружили с растениями в саду.

Только роза ни с кем не дружила. Она стояла в стороне и ни с кем не разговаривала, потому что считала, что она самая лучшая и красивая. И не пристало ей с простачками общаться.

И всегда язвительно замечала, что такая суевливая жизнь не для нее. А всем вокруг было радостно и весело, ведь они были вместе.

Прилетали пчелы, шмели, птицы, бабочки и кузнечики. Стояли гомон, жужжание и стрекотание, щебетание. Все дружно вместе с ветром кружили в танце, пели песни, шутили и смеялись, кидались пыльцой и радовались дождю.

Одна только роза была безмолвна и ко всему холодна. Даже бабочки-сплетницы на неё не садились перекинуться словечком.

Как-то утром роза услыхала разговор своих соседок:
— Наша-то недотрога никуда не ходит, ни с кем не дружит, словом добрым не обмолвится.

Высокомерно лепестки поджимает. И что она жизни не радуется? Наверняка боится к себе подпустить, потому что ранил ее кто-то до глубины души, вот сейчас и защищается от жизни и от всех нас. И колючки вырастила поэтому.

Услыхала роза разговор этот, зарделась вся, призадумалась. А ведь и правду соседки молвили. Страшно ей было открыться миру и жить, и веселиться вместе со всеми. А все потому, что обидели ее однажды. Выкинули из дома на улицу. И рана на сердце нежного цветка не могла зажить все это время.



Поэтому-то она и закрывалась, и пряталась от всех, словно в раковине. Вот уж и половина лета прошла, а она даже ни с кем словом не перекинулась.

Горько стало розе вспомнить прошлое, горько было и осознать, что боится-то она самой жизни. Но плачь-не плачь, а от себя не убежишь. Пришлось ей призадуматься, как же преодолеть свой страх.

На следующее утро рядом с розой замертво упал старенький шмель. И роза поняла, что жизнь хрупка и скротечна. И может закончиться в любой момент.

Решила она поискать ответа, наблюдая пристально за всеми.

Вроде бы все как обычно, а роза смотрит в оба и диву дается — как же так она жить могла тяжело. На сердце словно камень лежал. И обижена она была на весь мир. И оттого и не причастна к жизни в саду. Жила сама по себе.

А жизнь-то вот она — на ладони. Для начала роза решила простить тех, кто ее предал. Получилось это не сразу, но бурлящая жизнь в саду и на подоконнике говорила ей, что это очень важно.

Она знала, что это не убережет ее от новых ран, но она решила не тащить свои камни и не портить себе осанку. Взяла и простила обидчиков. Очистила свое сердце. Задышала сразу легко и свежо.

Дальше предстояло как-то подружиться со всеми и роза решила, что времени у нее мало, и она не будет его тратить больше впустую и сама стала заводить разговор. Целый день она была занята: и смеялась, и помогала, и шутила, и радовалась.

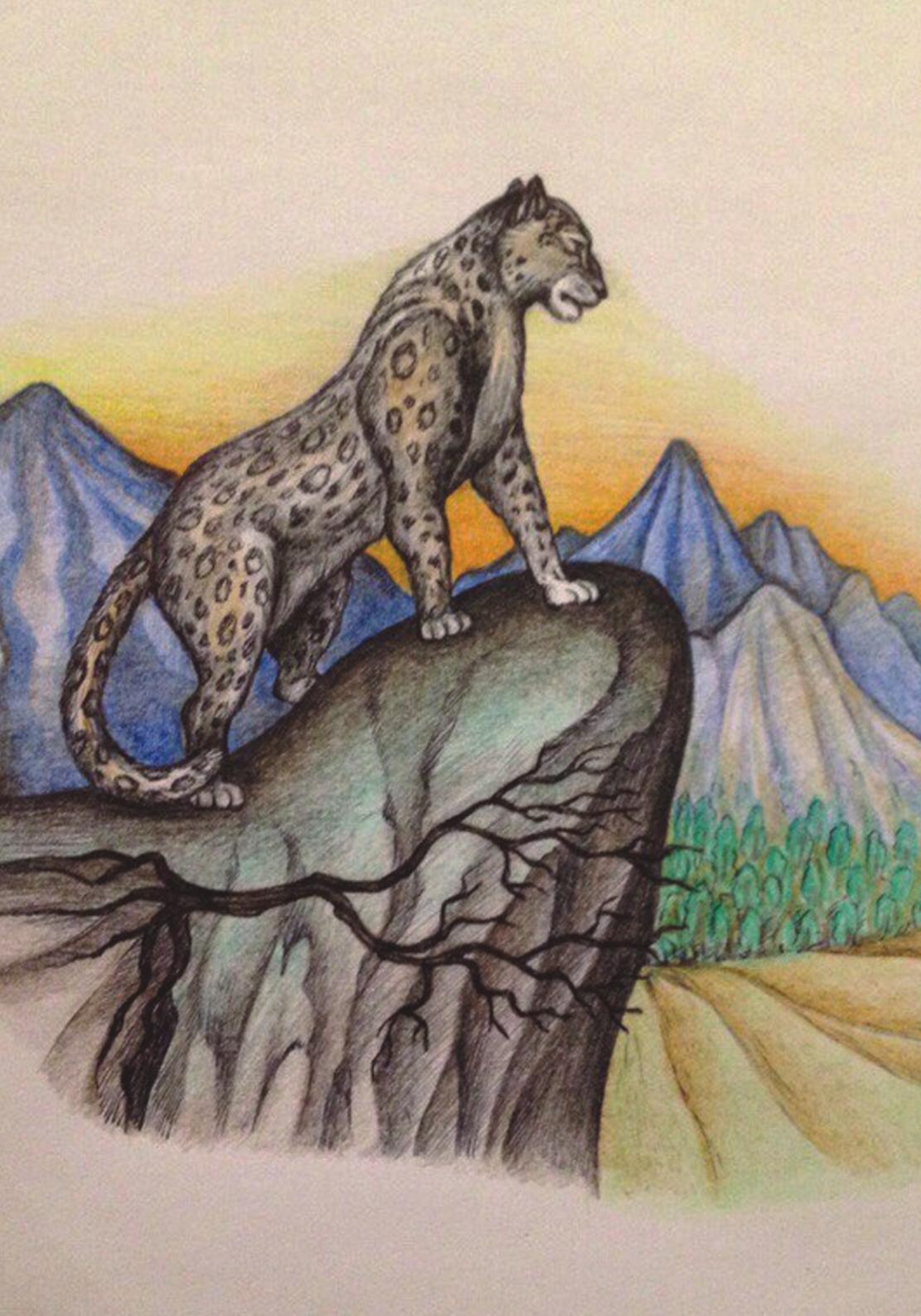
В этот день ей много говорили о ее красоте и обаянии. И она в первый раз в жизни просто засмутилась.

И поняла роза, как же важно увидеть свой страх, понять свою боль, увидеть себя со стороны, разобраться в этом, уметь очистить свое сердце и несмотря ни на что жить! Потому что жизнь для этого и дана! Чтобы воздух вдыхать с упоением, чтобы смеяться, когда радостно, и плакать, когда больно. Но не закрываться и не быть мёртвой при жизни!

С тех пор роза не пропускала ни одного дня — она всегда в гуще событий. Всегда спешила помочь, если просили, была легкой и непринужденной. Много друзей ее полюбили и радовались вместе с ней. И зацвела она пуще прежнего!

Может, и вам повезет с ней повстречаться.





Светлана Журавлёва

Тайна Снежного Барса

Высоко в горах живет Снежный Барс. Он красивый, как снежные вершины. И величавый, как самая высокая гора. Глаза его, как бездна — огромные, глубокие, небесно- васильковые. Шуба теплая, мягкая. Грациозно и неторопливо обходит он свои владения. Выходит лишь по ночам, потому что зверь он сумеречный, и как темнеет — тут уж он повелитель. Днем же он любит поспать и понежится в таких местах, где нога человека никогда не ступала.

Люди, которые живут в плодородной долине, со всех сторон окруженной теми горами, почти никогда его не видели. Верят, что зверь тот — чудесный. И увидеть его хотят и боятся одновременно.

Старики поговаривают о его мистических качествах. Что, мол, защищает он их селения от напастей, невзгод и недругов всяких. И что есть у него тайна, но что за тайна — о том никто не ведает. Говорят, что живет этот барс в горах уже не одну сотню лет... И тайна его откроется лишь тому, кто сумеет с ним встретиться взглядом, чтобы глаза в глаза, и не оробеет.

Многие опытные охотники отправлялись в горы, но только издали удавалось увидеть чудо-зверя. А кто-то и вовсе не вернулся.

Вроде жил когда-то один знахарь, лет сто назад, вот он вроде бы встретил зверя, но сейчас все быльем поросло да легендами, только и остался один наказ — чтобы без нужды не искали

снежного барса, не беспокоили попусту его горное царство...
Сейчас мало кто испытывает судьбу и решается искать встречу с ним.

И вот недавно двое братьев, отважных юношей, все-таки решились во что бы то ни стало увидеть снежного барса и узнать его тайну. Может, чтобы уважение старших заслужить, может, удалью похвастать, может доказать что-то себе и другим, может еще почему.

Взял младший брат с собой котомку, краюху хлеба, головку сыра, вяленого мяса, зерен полбы, бутыль для воды и котелок, чтобы снег топить и кашу варить. Да самое простое охотничье снаряжение взял.

Старший же брат, как на войну собрался. И, весь увешанный оружием, красуясь в крепких доспехах, с превосходством посматривал на своего младшего брата-недотёпу, который выглядел ничем не лучше простого пастуха.

Путь предстоял далекий, обещал не одной неделей обернуться. Пошли братья хоть и вместе, но порознь. Каждый сам по себе. Но и совсем уж из виду друг друга не теряли, ночлег разбивали неподалёку друг от друга — условились так, чтобы при опасности на выручку успеть прийти.

По ночам они сооружали лежанки, разводили костры и вслушивались, вглядывались — не таится ли где чудо-зверь.

А барс был зверем непростым и всегда знал, когда его искать отправляются. Поэтому сам начал наблюдать за юношами.



Храбрецы день за днем уходили всё дальше и дальше от дома, поднимались все выше и выше в горы.

Младший брат для своего небольшого костра собирал хворост с земли — ветви деревьев не ломал. Силки ставил на мелкую живность, что обитала тут в изобилии. Добывал только то, что необходимо. А что лишним выходило, то в свою котомку к остальным припасам бережно складывал.

Старший же рассудил для себя иначе. То молодое деревце для костра за пару взмахов срубит. То косулью подстрелит, жаря над огнем только лучшие куски мяса. То гнездо полностью разорит, не оставив наседке ни одного яичка. Нечего время и силы попусту тратить, когда на себе столько всякого железа тащишь.

Прошло уже много дней, высоко уже в горы поднялись, но юноши и не думали отчаяваться. Их глаза горели желанием встречи, а сердца замирали от предвкушения и вместе с тем от страха встречи с могучим хозяином гор. Всё ближе и ближе друг к другу их костры горели ночами, пока не слились в один.

И вот однажды братья проснулись до рассвета. Барс сидел рядом с ними. Спокойно сидел и переводил задумчивый взгляд то на одного, то на другого. Протяни он к кому-нибудь из них свою огромную лапу со страшными острыми когтями — и не сносить им головы.

Замерли братья. Только треск угольков нарушал напряженную тишину, багряные всполохи выхватывали из темноты силуэт огромного зверя, рождая жуткие мимолетные тени.

Светлана Журавлëва

— Вы так похожи и такие разные, — неожиданно пророкотал барс. — Я давно наблюдаю за вами.

— Ты! — обратился он к старшему брату и, подцепив его лапой, подтащил к себе и прижал к камням. Несколько кольчужных колец разорвалось. — Ты ранил мои владения. Ты пришел как враг, а не как рачительный хозяин или учтивый гость. Ты умрешь!

— Ты же, — продолжил барс, обращаясь к младшему брату, — не отнимал без нужды чужие жизни, не калечил мой лес, был бережлив и потому достоин награды! Проси все что пожелаешь!

Молвил младший брат:

— Не любы мне подарки любые, если брата жизни лишить надумал ты. Оставь брата в живых — большей награды мне и не надо.

— Хорошо, будь по твоему, — прорычал барс. — Но с одним условием. Тебя буду рад видеть в горах в своих владениях. Но брат твой должен пообещать, что ноги его тут не будет вовек.

И еще наказ с вами передаю для всех жителей — бережно относитесь к природе, не расточайте попусту ее богатства, не загрязняйте мир вокруг себя!

Так и получилось.

Старший брат ноги не показывал в горах и лесах — то ему было наказание.

Младший ходил в горы, как к себе домой, и во всем ему удача сопутствовала.

А жители, услыхав наказ говорящего зверя, стали природу беречь и уважать пуще прежнего.

А Снежный Барс так и живет высоко в горах и наблюдает за всем с высоты.



Сказка-мечта

Жила-была девушка. Она очень любила цветы и растения и с детства понимала их языки. Она слышала, о чем они говорят, а вот ее растения не понимали. Зато она всегда знала последние новости скромных фиалок, величавых роз, роскошных жасминов, тихих лилий, красавцев ирисов и нежных тюльпанов в бабушкином саду. Кто чем дышит, кто кем увлечен, и какая будет завтра погода.

Как-то раз услышала она разговор у пруда. Желтая роза капризно сказала:

— Вот живу я, никем непонятая, отцветаю, и мое благоухание заканчивается.

— Да-да, и у меня точно так же, — поддержала беседу лилия.

— И у нас аромат пропадает после цветения, — вторили жасмины, — вот бы кто-нибудь догадался сохранить наше благоухание. Как бы это было здорово!

Девушка призадумалась. А ведь действительно было бы хорошо придумать, как запечатлеть аромат цветов во времени. Я бы хотела уметь создавать ароматы.

Но только как это сделать она не знала.

Ночью ей приснился сон.

В этом сне к ней пришла ее прабабушка, которая была раньше знахаркой в селе, и прошептала: «Пойди в сад, подойди к вековому дубу, найди волшебный желудь, посади его, вырасти волшебное дерево — и тогда узнаешь ответ, как сохранить ароматы цветов».

Проснувшись наутро, девушка подумала, как же ей найти этот волшебный желудь, но решила, что пойдет его искать и непременно узнает его.

Подойдя к дубу, она принялась искать в траве желудь. Но все желуди были одинаковые и простые. Вот бы спросить у дуба, но он ведь ее не понимает. Поэтому она продолжала искать. Тут дуб стал беседовать с лиственницей и обмолвился, что волшебный желудь лежит в дупле. Девушка мигом достала желудь из дупла. И сразу она его посадила в бабушкином саду. Посадить-то посадила, а как сделать так, чтобы выросло дерево не знает. Ждать-то долго ведь надо, чтобы большое дерево выросло.

Опять слышит совет прабабушки во сне: «Чтобы дерево росло быстрее, нужно приготовить отвар из невиданных трав». Наутро рядом с кроватью девушка увидала холщовый мешочек с невиданными травами. Она приготовила отвар и полила дерево. Дерево тут же стало расти не по дням, а по часам. Вскоре выросло огромное дерево. А на нем вместо желудей висят сундучки. Да в каждом сундучке по свитку, а в каждом свитке запись, как и что делать нужно. Да рецепты всякие. В день можно было открыть только один сундучок. И она открывала, изучала тщательно и принималась трудиться. Вся ее комнатка превратилась в алхимическую лабораторию. Все полочки были уставлены бутылями, бутыльками и бутылочками. Что-то настаивалось, что-то отстаивалась, что-то процеживалось...

Она работала днем и ночью не покладая рук. И все сны, какие она теперь видела, говорили о том, что она на правильном пути. К моменту открытия последнего сундучка в ее распоряжении были уже ароматы всех возможных цветов. Девушка решила несколько из них смешать между собой. И она так хорошо это сделала, что получился волшебный аромат.



Этот аромат она решила показать цветам в саду. Он был так прекрасен, что позволил и растениям понимать ее. Теперь она напрямую разговаривала с пионами, мимозами, лилиями и розами.

Каждый стремился ей помочь и рассказывал свои секреты. Она собрала много знаний и умений. Она придумывала такие рецепты ароматов, что голова кружилась от восторга. И стала она известным парфюмером. И придумала много красивых духов. И каждый из ароматов обладал волшебными свойствами. Один — вдохновлял на подвиги. Другой — исцелял от хвори. Третий защищал в сражениях. Четвертый — помогал в учебе. Все они были волшебными и красивыми.

И девушка была счастлива, потому что нашла дело по сердцу. И была благодарна всем своим помощникам. И поняла она, что важно очень внимательно смотреть, что происходит вокруг и рядом с тобой. Что важно уметь слушать и слышать. Важно не придумывать себе дело искусственно, а чувствовать, от чего сердце радуется. И сейчас она живет и творит. Создала уже много прекрасных ароматов. Может, и вам повезет с ней повстречаться.



A detailed illustration of a young girl with long brown hair in a braid, wearing a white lace-trimmed dress. She is holding a small, dark wooden house with a circular window and a door, decorated with white floral patterns. The background features soft green clouds.

Мария Ерёмина

Сказка про Лизоньку

Жила-была одна девочка по имени Лизонька, хорошая была девочка, только вот очень не любила она вещи свои складывать на место да игрушки прибирать — все равно потом играть...

И мама ей говорила и бабушка о чистоте, а она свое твердила:
— Ну зачем же убирать, если скоро вновь играть?
Я игрушки приберу, завтра вновь их разберу!
Я одежду всю сложу — завтра вновь все разберу. Так зачем же убирать, если завтра вновь играть? Ну, зачем же прибирать, если завтра вновь вставать и одежду надевать? Ну совсем я не пойму.

И постель заправлю я — вечером же вновь туда.
И посуду зачем мыть? Все равно же вновь варить.
Ну совсем я не пойму, что к чему и почему.
Ну зачем же убирать, если скоро вновь играть?
Так жила не понимая, что зачем и что к чему.
Маму с бабушкой не слыша, все свое под нос твердила:
— Ну зачем же убирать, если скоро вновь играть?
Ну совсем я не пойму, что к чему и почему .

Так бы и жила наша Лизонька, если бы однажды к ней не пришла волшебница Грязюлинда из страны Нерях. Она была в длинном мятом плаще, но девочку это ни капельки не насторожило. Волшебница предложила Лизоньке отправиться вместе с ней в волшебную страну Нерях, где никто не

заставляет детей убирать игрушки, складывать вещи и заправлять постель.

— Ты будешь только играть и веселиться, — пообещала Лизе волшебница.

— Да-да, хочу-хочу! — Радостно воскликнула Лизонька.

В тот же миг волшебница укрыла Лизоньку своим плащом, и они полетели на другую планету. Они летели долго-долго по Млечному пути, пролетая мимо разных планет.

Приземлившись, волшебница раскрыла свой плащ, и они оказались на планете Неряшлии. Тут все было так непривычно и грязно. На улицах лежали горы мусора, на деревьях росли огрызки, кожура от бананов, везде валялись игрушки.

— Ну что? Тебе нравится моя планета? — спросила волшебница нашу Лизоньку.

Но Лизонька еще не успела понять, нравится ей здесь или нет.

— Иди играй и делай тут все, что тебе вздумается, — сказала Лизе волшебница. — Хочешь — играй, хочешь — фантики бросай.

И улетела за следующим ребенком...

А Лизонька пошла гулять по улицам Неряшлии и знакомиться с детьми. Дети ходили все грязные и неопрятные. Она подошла к одной девочке и предложила ей поиграть, но игрушки были настолько грязные, что их даже неприятно было брать в руки.

— Может, позовем еще кого-нибудь? И поиграем в хоровод? — предложила Лиза девочке.

— Давай, — согласилась новая подружка Лизоньки.



Но у всех детей были такие грязные и липкие руки, что Лизонька возмущенно спросила:

— Вы почему не моете руки?

— Зачем? — Удивились дети. — Они все равно испачкаются. Здесь никто не моет руки, никто не расчесывается, никто не убирает. Разве ты не об этом мечтала?

Лиза вдруг все поняла! Она сказала детям планеты Неряшлии:

— Если не убирать, нечем будет нам играть! Если нам не убирать — город будет обрасти мусором и фантиками, склянками и банками, грязным станет все вокруг!

Мусор все заполонит — места не останется!

Все теперь я поняла, что к чему и почему!

И хочу я в чистоту! Вновь вернуться к мамочке, вновь вернуться к бабушке! Буду им я помогать! И игрушки прибирать и одежду складывать! Все теперь я поняла, что к чему и почему!

И Лизонька стала говорить детям Неряшли, если не убирать за собой — мусор заполонит все вокруг! И тогда нас всех засыплет мусором, и мы никогда не увидим своих родителей!

— Неужели вы не хотите к маме и папе? — спросила девочка детей.

— Хотим, очень хотим. А что мы должны сделать?

— Мы должны здесь все прибрать! И тогда Грязюлинда лопнет от злости! И мы сможем вернуться домой!

И дети принялись за уборку: разобрали все игрушки, подмели все улицы, все умылись и вдруг увидели, как им на помощь прилетела волшебница чистоты — Блесточка.

Мария Ерёмина

— Какие вы молодцы! — сказала она. — Своим поступком вы разрушили злые чары волшебницы Грязюлинды и спасли мою планету от ее колдовства и грязи! Но помните — грязь, неубранные игрушки и ваша неряшливость делает ее сильнее! Волшебница Блесточка посыпала всех деток волшебной пыльцой, махнула волшебной палочкой, и все дети оказались каждый у себя дома.

Лизонька подошла к маме и бабушке, обняла их и сказала, что теперь будет им всегда и во всем помогать!

— Все теперь я поняла! Буду Вам я помогать! И игрушки прибирать, и одежду складывать! Все теперь я поняла, что к чему и почему! Чистоту теперь люблю!



Как Костя письму учился

Жил-был мальчик Костя, жил он, не тужил, в школу он ходил, азбуку учил, арифметику любил! Только вот одна беда — почерк плох и непонятен, надо почерк улучшать — но охота ж поиграть, надо прописи писать, а ему все не охота. Так и жил бы мальчуган с почерком корявым, непонятным никому, даже самому ему, если случай бы один не случился с Костей...

Новый год спешил к нам в дом, все мы ждали праздник, ребятня вся, как всегда, письма написала дедушке Морозу с пожеланиями своими и рассказами о том, как себя вели мы, что учились хорошо, кашу ели по утрам, делали зарядку, помогали тут и там! Папе, маме и учителям мы на радость были! И хотели попросить нам подарки подарить!

Дедушка Мороз письма наши все читал и подарки собирал, только вот одна беда — Костики письмо было сложно прочитать и хоть что-то разобрать. Буквы в нем все в пляс идут, хоровод заводят, прыгают то там, то тут, что же делать? Как же быть? Не понять, не разобрать, о чем пишет мальчик, что в подарок хочет. Дед Мороз собрал совет с эльфами своими. Что же делать? Как же быть? Как письмо его понять? Что желает Костя? Эльфы думали-гадали, но письмо не прочитали. Что же делать? Как же быть? Что же Костику дарить?

А тем временем с печи слез мудреный котик. И решил он им помочь, видя их метанья.

Мария Ерёмина

Говорит им мудрый кот: «Вы отправьте Косте сон, где остался без подарка он, а все только потому, что письмо сложно прочитать и хоть что-то разобрать. Буквы в нем все в пляс идут, хоровод заводят, прыгают то там, то тут. Что же делать? Как же быть? Не понять, не разобрать, о чем пишет мальчик, что в подарок хочет. Надо Костю научить буквы в ряд все выводить!»

Обсудили и решили — так и быть! Пусть приснится Косте сон, где увидит мальчик в нем, как сам Дедушка Мороз письма все читает, но в его письме ничего не разобрать, буквы в нем все в пляс идут, хоровод заводят, прыгают то там, то тут. И собрались на совет Дедушка и эльфы. И решили в этот год Косте подарить конфетку. Костик понял сразу все и решил исправиться — буквы надо выводить в текст для всех понятный.

И проснувшись, мальчуган прописи вдруг взяв, сел за стол и стал почерк исправлять, буквы в ряд все выводить, ровненько, красиво, чтоб понятно было!



Путешествие на Марсиус

Это был обычный зимний вечер. За окном мела метель и завывала выюга, зима выдалась снежной и холодной, на улицу и носа не покажешь, замело все за версту, и даже соседних домов не было видно, как будто зима решила укрыть своим снежным покрывалом все вокруг и погрузить всех в вечный сон... Богданка долго смотрел в окно, наблюдая за тем, как выюга усиливалась, и как снежинки крутились в быстром танце в свете фонаря. Мальчику на миг показалось, что это добрые феи танцуют волшебный танец, чтобы успокоить выюгу.

Издалека донесся запах наивкуснейшего яблочного пирога. Бабушка звала Богдана пить чай. Мальчик быстренько прибрал игрушки и спустился на кухню. Стол был уже накрыт. На столе стоял чайник с ароматным чаем и нарезанный пирог, который источал аромат ванили и корицы.

Все сели за стол и стали пить чай, уплетая бабушкин пирог. Мама с папой стали обсуждать, что такой зимы давненько не было, на что бабуля с дедулей, тяжело вздохнув, стали говорить о смене климата и о загрязнении природы. Богданка же молча слушал и что-то серьезно обдумывал, после чего громко заявил:

— Так надо же что-то с этим делать!

Взрослые развели руками и ответили, что от них мало что зависит.

Богданка вышел из-за стола грустным и озадаченным. Он думал, как же предотвратить глобальную смену климата. Дедушка, заметив его озадаченный вид и хмурое лицо, подозвал мальчика к камину, усадил к себе на колени, пододвинул к себе старый сундук, достал из него старую книгу и вручил ее мальчику. Он сказал, что пришло его время, что книга ему досталась от его прапрадедушки, который был великим путешественником, и что, по его рассказам, бывал даже на Луне. Рассказывая об этом, дедушка громко рассмеялся и добавил, что, мол, сказочник он был хороший. Поднявшись к себе в комнату, мальчик сразу принялся за чтение книги. Она настолько его увлекла, что казалось, будто вся комната наполнилась волшеством и превратилась в огромную вселенную, а его кровать превратилась в летающий корабль. А он, Богданка, был капитаном своего корабля в межгалактическом пространстве!

Вдруг на панели управления красным цветом замигала кнопка, которая говорила о том, что топливо на исходе и нужно срочно произвести вынужденную посадку. Ближайшей планетой для посадки оказался Марсиус.

Это была планета ярко-оранжевого цвета с фиолетово-изумрудной атмосферой. Ее жители были маленькими и добродушными человечками с очень красивыми и правильными чертами. Назывались они марсипатиками. Марсипатики радушно приняли Богданку и отвели к своему Королю, который, по словам марсипатиков, давненько его поджидал... Уже не одно столетье...



Дорога к королю проходила сквозь саму планету Марсиус, которая изнутри была еще более загадочна и таинственна, чем снаружи. В атмосфере пахло чем-то сладковатым, летали поющие цветы и танцующие рыбки, все было настолько загадочно и непривычно, что Богданка периодически себя пощипывал — а не сон ли это? Но нет, это был не сон.

Король Марсиуса оказался еще меньше, чем марсипатики. Заметив удивление в глазах мальчика, Король сказал, что сила внутри, а не снаружи! И что самая великая сила — это сила мысли. Король рассказал Богдану о двенадцати планетах-стражах, которые защищают Главную Планету их Галактики, Землю, от вторжений пришельцев, и о том, что Марсиус — одна из этих двенадцати планет. И что Богдану нужно еще много узнать и побывать на всех планетах-стражах...



Путешествие на Марсиус и Нептуниус

«Мечта, мечта», — отзывалось в голове у Богдана.

— Причем здесь мечта? — недовольно буркнул Богдан.

На это Король Марсиуса спокойно ответил мальчику, что мечта для человека — это как топливо для автомобиля. Мечта — это то, что побуждает нас к действию!

— Вот и у тебя наверняка есть какая-то мечта, Богдан?

Вспомни, о чём ты мечтаешь? Что бы тебя порадовало, случись это прямо сейчас?

И тут Богданка ожился, вспомнив, что буквально несколько часов назад, он стоял у себя в комнате и смотрел в окно, как метель заметает все вокруг. А потом услышал разговор родителей о том, что надвигается глобальное изменение климата.

— Вот если бы я смог остановить глобальное изменение! Тогда бы метель успокоилась, вышло бы солнышко, и я бы смог гулять на улице с друзьями, играть в снежки, кататься на санках с горки.

— Богданка, — обратился к нему Король Марсиуса, — а как ты думаешь, нет ли в этом глобальном изменении природы и твоей вины?

— Моей?! — возмущенно переспросил Богдан. — Нет! Я здесь абсолютно не причем!

— А давай подумаем вместе? — предложил Король Марсиуса. Но мальчик сделал вид, что не понимает, о чём говорит Король.



Тогда Король напомнил Богдану события последней недели, когда Богдан поленился сделать точные расчеты расстояния планет Нептуниуса и Марсиуса от Солнца, и решил внести цифры наобум. И вот после того, как твое задание прошло проверку, расчеты были направлены в космическую канцелярию. А там, в космической канцелярии, людям привыкли доверять, и запустили твои расчеты в работу. И вот результат, Богданка! От действия, а точнее, от бездействия одного маленького мальчика, который решил не делать домашнее задание, во всей галактике произошло смещение планет, от чего на Земле сейчас происходит глобальное изменение климата!

Богдан только сейчас осознал серьезность всей ситуации.

— Что же теперь делать? — воскликнул отчаянно мальчик. — Я исправлюсь, я теперь всегда буду делать уроки и выполнять все домашние задания!

— Я верю тебе, Богданка, но словами горю не поможешь. — Тут нужны действия — нужно спасать Нептуниус от столкновения с Солнцем. Ты своими расчетами приблизил Нептуниус к Солнцу и, как следствие, на Земле произошло глобальное изменение погоды.

Богданке стало невыносимо грустно и страшно. Он представил, как все его родные: мама, папа, братья и сестренка, дедушка и бабушка, друзья и он сам погибнут из-за его ошибки.

— Я готов все исправить, — уверенно заявил Богданка.

— Я знал, что ты так поступишь. Ты — смелый мальчик, мы в тебя верим, Богдан! — сказал Король Марсиуса.

Путь на Нептуниус проходил по Млечному пути, и Богдану казалось, что они летят в тоннеле из всех цветов радуги.

Подлетая к Нептуниусу, Богдан обратили внимание на внушительные размеры планеты — она была просто гигантом по сравнению с Марсиусом и Землей. Сама планета была синей, и галактике ее прозвали Ледяным царством морского владыки!

Встретил Богдана сам Король ледяного царства — Нептун, вместе со своими детьми-спутниками — сыновьями Тритоном и Протеем и дочерьми Наядой, Талассой, Деспиной, Галатеей, Лариссой и Нереидой.

Нептун показал все свои владения, а после экскурсии по Ледяному царству проводил Богдана в лабораторию и вычислительный центр, где рассказал о создании волшебного шара, внутри которого гуляет ветер, перемещающийся со скоростью света.

Богдан, понимая, что его путешествие на Нептуниус заканчивается, поблагодарил короля Ледяного царства и его детей. Но нужно было возвращаться домой. Нептун вручил Богдану волшебный шар и предупредил, что произойдет все за доли секунды, главное — поспешить исправить задачку. Богданка открыл шар и не успел очнуться, как оказался дома.

Он тот час же сел, решил задачу, несколько раз перепроверив себя, и, довольный, закрыл тетрадь. Подойдя к окну, Богдан увидел, как погода за окном резко изменилась. Вьюга в момент утихла, на улице гуляли дети, а посмотрев на небо, он увидел, как сверкнули два ярких пятна. Это были они, Марсиус и Нептуниус.



Мария Ерёмина

Путешествие к Большой и Малой Медведицам

Получив от Меркурия сандалии-скороходы, Богданка поспешил на помощь святочным гномикам, чтобы успеть вовремя разложить подарки по домам все еще спящих детей. Сандалии-скороходы быстро донесли Богдана до святочных гномов. Они приняли Богдана со всеми почестями и даже начали подкидывать в воздух, как героя, радуясь тому, что мальчик вернул на небо звездочек-сестричек.

— Ну а теперь нам всем вместе нужно дружно и незамедлительно успеть осчастливить всех деток, пока они сладко спят. И гномы начали распределять направления, кто на север, кто на юг, кто на запад, а кто на восток — отправится разносить подарки. Разобравшись, каждый из гномов взял по мешку, и они разошлись в разные уголки земли... Только один гномик, казалось, никуда не торопится, а ходит из стороны в сторону с озадаченным видом и что-то бухтит себе под нос...

Богдан подошёл к гному и осторожно поинтересовался:

— Чем ты так озадачен? И что тебя так тревожит? Может, я могу чем-то помочь?

— Эх, если бы мне мог кто-нибудь помочь! Мне выпала одна из самых нелегких задач. Одна из девочек загадала желание: побывать в гостях у Большой и Малой Медведиц. Но как, как я могу исполнить это желание и положить его под елку? — сказал печально гномик.

— Не переживай. Я тебе помогу. После того, как я побывал в гостях у Меркурия, я познакомился с Кассиопеей и ее дочерью Андромедой. Так вот, Андромеда рассказывала мне, что её мама — давняя подруга Большой Медведицы, которая дружит с Малой Медведицей. Думаю, они нам с радостью помогут!

Гномик аж подпрыгнул на месте от радости.

— Так что же ты молчал? Быстрей запрягаем сани и вперёд!

Они запрягли северных оленей, сели в сани и понеслись в звездное небо.

Сначала они залетели к той самой девочке. Оказалось, что она живет на улице самого Богдана, и он даже знает её. Это Злата, они частенько играли в одном дворе и ходили в одну школу.

— И что мы будем делать? — спросил Богдан.

— Мы ее возьмем с собой и устроим ей ночь волшебства!

И святочный гномик достал из кармана своего сюртучка маленький волшебный мешочек, подошел к спящей девочке и посыпал её волшебной пыльцой. В этот же миг Злата открыла глаза и увидела Богдана и святочного гномика в своей комнате.

— Как вы сюда попали? — спросила она.

— Нет времени все разъяснять, чуть позже сама все поймешь. Нам надо спешить. Ты же хотела побывать в гостях у Большой и Малой Медведиц?

— Да! Да хотела, очень хотела! — заверещала Злата. — Я знала, знала, что дедушка Мороз прочитает моё письмо и обязательно что-нибудь придумает, чтобы осуществить мою мечту.

— Тогда давайте не будем терять времени и отправимся к Большой и Малой Медведицам, — сказал Богдан.

Они все вместе сели в сани и взлетели в звездное небо.

Пролетая по Млечному пути, Злата хлопала в ладоши и не могла нарадоваться своему счастью.



Подлетая к планете Меркурий, они увидели, что король Меркурий и королева Кассиопея их уже встречают. Кассиопея с радостью вызывалась помочь Злате, ведь она давно знала Большую и Малую Медведиц — еще со времен Зевса! И Кассиопея рассказала, как все было в начале начал.

Зевс превратил прекрасную нимфу Каллисто в Медведицу, чтобы спасти её от мести своей жены Геры. По другой легенде, медведицы Киносури и Мелисса уберегли маленького Зевса от отца Кроноса, и Зевс в благодарность перенёс их на небо в виде Большой и Малой Медведиц. С тех самых пор они охраняют северное созвездие нашей галактики.

— Как все интересно, — завороженно слушали Богдан и Злата.

— А можно нам с ними подружиться?

— Думаю, да. Они очень добрые и дружелюбные, несмотря на свои внушительные размеры, — улыбнулась Кассиопея.

Они пролетали созвездие за созвездием, планету за планетой и вот, наконец, приблизились к созвездиям Большой и Малой Медведиц. Большая Медведица была статной и грациозной, а Малая Медведица была весела и озорна, как и полагается малышам.

Богдан, Злата и Малая Медведица пошли играть и веселиться, а Большая Медведица, король Меркурий и королева Кассиопея радовались своему родительскому счастью, пока дети игрались.

Волшебство новогодней игрушки

Это произошло зимним вечером накануне Нового года... Родители собирались на концерт. Мама примеряла платья, папа сидел с газетой в руках и поглядывал то на маму, то на часы, терпеливо ожидая, когда же мама определится с выбором платья.

Перед выходом мама поцеловала меня в щеку, а папа погладил по голове. Наконец, они скрылись за дверью...

А я только этого и ждал. Я был уже достаточно взрослым, как никак 10 лет. Родители мне доверяли, и могли смело оставить меня на пару часиков одного. Ну а мы с Барсиком времени зря не теряли и каждый раз ревились от души. Вот и в этот раз сначала мы прыгали по дивану, потом катались по полу. И так мы заигрались, что не заметили, как у новогодней елки оказались.

И тут — бац! Что-то громко звякнуло и разлетелось на множество осколочков. Это была новогодняя елочная игрушка, и ладно бы обычная, но нет! Это была мамина любимая игрушка. Мама верила, что она волшебная и исполняет все мечты. Досталась она ей от ее прабабушки. Мама так ее берегла! Каждый Новый год, вешая ее на елку, приговаривала: «В память бабушки берегу, сбереги и ты семью мою».

Ну и влетит же мне! Как быть и что теперь делать? Я стал думать, как исправить ситуацию. Я собрал все осколочки новогодней игрушки и попытался склеить, но все мои попытки были тщетны. Стекло было настолько хрупким, что склеить его было невозможно...



Время шло, склеить игрушку не получалось, я от отчаяния сел и заплакал.

И тут непонятно откуда прозвучал голос:

— Егорка, слезами горю не поможешь! Давай-ка лучше к нашей рыбке золотой обратимся, вдруг она нам поможет?

Я аж подпрыгнул на месте.

— Кто здесь?

— Да я это, я — твой кот Барсик. — Сам удивлен не меньше твоего, но как только разбилась игрушка та новогодняя, я вдруг понимать стал, о чем ты думаешь!

Я минуту стоял опешив, но потом стал понимать, что это и вправду мой Барсик со мной разговаривает. А может, мама права, и игрушка та волшебная? Из моих размышлений меня вывел голос Барсика:

— Ну так что же ты стоишь? Егор, надо действовать, пока родители не пришли! Давай к нашей рыбке обратимся? Может, и на нее волшебство повлияло, она у нас золотая, а теперь, может, и желания исполняет?

Мы подошли к аквариуму и обратились к рыбке:

— Помоги нам, милая! Сделай так, чтобы игрушка вновь на елочке стала целой.

Рыбка хвостиком вильнула, подплыла поближе и человеческим голосом с нами заговорила:

— Я вам помогу и желание ваше исполню, только и вы мое желание исполните. Ты, Барсик, впредь не пытайся меня из аквариума выловить и съесть. А ты, Егорка, почаще воду мне меняй. Я рыбка золотая, мне нужна чистота да гладь морская!

— Выполним, все выполним! Только верни игрушку на елку целой и невредимой.

Рыбка три раза хвостиком махнула, и вокруг все засверкало,
засияло. Осколочки от игрушки один к одному все скрепились,
заискрились, и будто не разбивалась игрушка.

А Егорка с Барсиком так утомились, что решили прилечь и под
сверкающие елочные огни да так и уснули...





Роман Беляев

Мечта Егора Невеликого

В одном царстве, в одном государстве жил-был часовой мастер. За малый рост величали его все Егором Невеликим.

Хоть Невеликий, а дело свое знал. По всей округе о нем шла слава как об умелом и талантливом мастере. Какие бы не были часы неисправные, а все в его руках оживали.

Была у Егора одна мечта — хотел он построить город для невысоких людей, и чтобы они там жили и не чувствовали себя неполноценными.

Копил деньги, когда бывал в других местах, смотрел, как там жизнь устроена, запоминал разные новшества, которых не было их городе.

Например, водопровод, что доставлял по желобам воду в каждый дом, фонари, что горели светом иноземных жуков и давали столько света, что самой темной ночью было видно, как днем.

Егор только тяжко вздыхал, пересчитывая каждый раз свои накопления и рассматривая чертежи будущего города. Денег было очень, очень мало. Едва их хватит на оплату городских ворот.

Как-то раз он даже пытался попасть к царю, когда ремонтировал в его дворце часы, чтобы просить его помочь построить город для невысоких людей. Но у царя была свита иноземных гостей и Егора не пустили.

Однажды прекратило работать устройство, что меняло в стране времена года. Ладно бы сломалось, когда было лето, а нет — это случилось, когда была зима.

Лучший инженер государства только развел руками и сказал, что не может понять в чем причина, больно древний механизм.

Тут вспомнили про Егора. Пришел он, осмотрел каждый винтик, каждый механизм, тут маслом капнул, там пыль смахнул, здесь шестеренку заменил. Заскрипел, загудел старинный механизм и едва сдвинулся.

Пришел Егор к главному министру и говорит:

— Надо искать тех мастеров, что это устройство создали.
— Да где же их найдешь, этому механизму столько лет, что даже в летописях стерлась точная дата, когда и кто его в башне времен года установил, — отвечает ему министр.

— Слышал я в одном городе, что вроде есть такой остров, на котором живут Великие Мастера. Может там знают, как починить наше устройство, — сказал Егор.

Министр пошел к царю. Доложил, что своими силам никак не устранить поломку, надо искать Великих Мастеров, и наш часовщик, Егор Невеликий, знает где их найти.

— Немедля позвать сюда Невеликого, — приказывает Царь.

Привезли Егора во дворец к Царю.

— Егор, мне доложили, что ты знаешь, кто может помочь нашей беде. Велю тебе без промедления собираться в дорогу и привезти нам мастера, что сможет починить установку, — приказал Царь. — Коли справишься с задачей, награжу по-царски, а нет — велю тебя казнить.

Собрался Егор в путь-дорогу дальнюю. Идет и думает: «Вот незадача, и зачем я этому министру сболтнул про этих мастеров? А с другой стороны, если найду мастеров, помогу жителям, награду от царя получу. Вдруг этой награды хватить на то, чтобы мечту свою воплотить в жизнь.» И так ему от этой мысли стало хорошо и весело, что зашагал он быстро-быстро.



Первым делом он решил зайти в тот город, где слышал об острове, на котором живут Великие Мастера.

Идет он идет, песни напевает. Глядь — посреди дороги пень стоит, а на пне Бес сидит.

«Вот нечистая его принесла прямо в начале дороги. Видно, не быть удачи», — подумал Егор.

— Ну здравствуй, Егорушка, уж заждался я тут сидеть да портки протирать. Нужен ты нам, Егор, позарез. Беда у нас случилась, сломались часы древние, что грешникам отсчитывали срок, сколько в котлах сидеть, — произнес Бес.

— Наступила у нас теперь неразбериха, все грешники пытаются разбежаться, дескать, все, закончилась власть ваша, а мы только новые чаны закупили, горелки газовые подвели, думаем вот заживем, пот грешников будем собирать да продавать.

— А какой вам прок от пота грешников? — спросил Егор

— Да ты что, Егорушка, это первостатейное средство для колдовства разного, у нас за ним маги в очередь записываются, — ответил Бес

— Ну, давай, Егорушка, помоги. Одна нога здесь, а другая там.

— Ладно, Бес, веди, так и быть, помогу. Ну и ты мне поможешь, как обещал — доставишь в город, что я скажу, — произнес Егор.

— По рукам, Егор! — сказал Бес.

Хлопнули они по рукам. Бес ногой топнул, рукой дернул, три раза плюнул и провалилась они с Егором в царство бесовское. А там черт-те что творится, все бегают, кричат, старые грешники из котлов выпрыгивают, новые лезть не хотят. Черти тех вилами в зад подгоняют.

— Вот видишь, Егорушка, что творится. А коли хозяин наш прознает, знаешь, что будет? УУУ, аж страшно представить, — произнес Бес.

Заводит Бес Егора в комнату потаенную, а там циферблатов и стрелок видимо-невидимо. Крутятся они беспорядочно все в разные стороны.

— Вот видишь? Что с ними, не поймем? — сказал Бес.

— А где сам механизм часовой? — спросил Егор.

Посмотрел Бес по сторонам, достал откуда-то ключ, воткнул в неприметную скважину, что в стене была. Дернул за крюк, и отворилась дверь в маленькую каморку. Обычный мастер туда вряд ли влезет, а вот такой, как Невеликий — малого роста, спокойно войдет, да еще место останется.

Зашел Егор в каморку и вроде все в порядке. Почистил, смазал. А все равно часы не идут. А Бес за дверью стоит все, канючит:

— Егорушка, ну что? Ну как там? Нашел? Починил?

Чтобы не отвлекал его Бес, отправил Невеликий того за маслом.

— Сейчас, бегу, у нас этого добра навалом! — прокричал Бес, убегая.

Как только ушел Бес, Егор смотрит и видит, что не хватает самого маленького винтика, что держал самый маленький молоточек.

Поискан, он поискан, да где его найдешь. Подумал-подумал Егор, да и придумал, как сделать, чтобы часы без этого молоточка заработали.

Пришел Бес, а Егор уж все починил.

Обрадовался Бес и говорит:

— Ты Великий Мастер, Егор Невеликий! Наши тебе не чета. Не зря нам тебя рекомендовали. Ну что, пойдем. Теперь мой черед условие нашего договора выполнять.

Бес ногой топнул, рукой дернул, три раза плонул, хвост свой укусил и очутились они на горке, с которой было рукой подать до города, куда нужно было Егору.



— Извини, ближе не могу, — сказал Бес.

— И вот тебе, Егорушка, склянка с потом грешников, глядишь, пригодится. Если что понадобиться по нашей епархии, свистни в эту свиристелку, — и дает ему Бес медный рожок, — а я тут же появлюсь и помогу чем смогу.

Бес ногой топнул, рукой дернул, три раза плонул и исчез.

Пришел Егор в город, нашел книжную лавку, хозяин которой ему и рассказывал про остров.

Расспросил того подробнее, но тот только сказал, что слышал об этом острове от одного невысокого господина из страны, что за речкой в горах. И звать того Урлих, он там главный инженер.

Делать нечего. Егор купил лошадь и поскакал искать этого Урлиха.

Долго ли, коротко — добрался Невеликий до страны, где жил Урлих. Сел он на камень отдохнуть, смотрит — путник идет. Егор к нему, дескать, так и так, ищу инженера Урлиха, что в этой стране живет, но вот брошу день-деньской, но так и не встретил ни одного жилища.

Ответил ему странник: «Видно не знаешь, что попал в страну Гномию, а жители ее, гномы, живут глубоко под землей».

Опечалился тут Егор, да вдруг вспомнил, что у него есть знакомый, который ему может помочь.

Достал он свиристелку медную, дунул. Появился Бес.

— Что стряслось, Егорушка, почто звал, беспокоил?

Рассказал ему Егор о трудности своей. Бес ногой топнул, рукой дернул, три раза плонул и очутились они с Егором в туннеле странном.

— Дальше ты уж сам, Егорушка, я этих гномов не люблю, злые они и хитрые, — сказал Бес да как обычно исчез. Идет Егор по туннелю и дивиться, сколько здесь разных чудес: и свет в лампах яркий горит, и пол отполирован лучше, чем во дворце у царя.

Вышел он из туннеля и обомлел от удивления — перед ним стоял город, да не просто город, а тот, о котором Егор мечтал. Но тут его заметила стража, схватила, связала да доставила к гномьему королю.

— Ну, говори, карлик проклятый, зачем на этот раз пожаловал? Мало того, что похитили нашего инженера Урлиха! Говори, зачем проник?! — грозно произнес гномий Король.

— Я не знаю, кто такие карлики. Меня зовут Егор Невеликий. И рассказал он королю свою историю и зачем сюда пришел. Присмотрелся король, а вправду не карлик вовсе. Приказал он развязать Егора, а страже наказал быть внимательнее в следующий раз.

— Беда у нас, Егор. Похитили нашего инженера боевые карлики. Трижды мы ходили его освобождать и трижды наши войны возвращались ни с чем, — сказал Царь. — Вот если сможешь его освободить, помогу я тебе найти остров мастеров. А когда начнешь строить город своей мечты, пришлю лучших моих строителей, никто не построит тебе город краше и быстрее, чем они, — пообещал Царь. Согласился Егор. Делать нечего, попытка не пытка, а вдруг удастся договориться с карликами. Маленькие люди, а он понял, что карлики очень похожи на людей, всегда найдут между собой общий язык.



Повелел Царь и проводили Невеликого до границы с государством карликов. Не успел Егор и трех шагов сделать, как схватила его стража боевых карликов.

— Попался, шпион гномий! — Закричали стражники. Как ни пытался им Егор доказать, что он не шпион, а путник, не слушала его стража. Связали да повели к королю.

Повторил и здесь Егор свою историю, и просит он короля карликов отпустить гнома Урлиха. Дескать, только он может ему помочь.

Отвечает ему Король карликов:

— Я бы отпустил, Егор, да вот какое дело. Не просто так мы похитили гномьего инженера. Был у нас свой инженер — Оин, да казнил я его недавно за воровство. Как ни пытал я Оина, что ни сулил, да так он не раскрыл главную тайну, как сталь варить для незатупляющихся топоров. Тут вспомнил. Были времена, когда наши народы — карлики и гномы — были побратимы. Урлих с нашим инженером Оином вместе обучались в

академии мастеров, что на острове, который ты ищешь. Вот я и решил, что смогут Урлих разобраться в бумагах Оина и понять секрет, как изготавливать металл для топоров.

Подумал-подумал Егор и говорит:

— Король, а если я смогу у Оина выведать секрет изготовления металла, отпустишь Урлиха со мной?

Рассмеялся король:

— Ну если у тебя есть связи с преисподней, то попробуй. — Получится — отпущу тебя и Урлиха на все четыре стороны, да еще дам золота столько, сколько унести сможешь.

— Прикажи, король, чтобы мне выдели комнату пустую, да вели, чтобы туда никто не входил, пока сам не выйду, — сказал Егор.

Как только очутился он в комнате один, достал свиристелку медную и дунул. Появился Бес.

— Что стряслось, Егорушка, почто звал, беспокоил?

Объяснил ему Егор о трудности своей.

— Да, эта задачка будет посложней, но веселее. Пойдем со мной, — произнес Бес.

Бес ногой топнул, рукой дернул, три раза плонул, и провалились они с Егором в царство бесовское.

Повел Бес Егора к котлу одному. Посмотрел — нет, не тот. Посмотрели в другом, в третьем. В четвертом нашли они инженера Оина.

Спросил Бес:

— Ну что, Оин, жарко тебе?

— Ой, Бес, жарко! — ответил инженер

— Поделом тебе, — нечего было воровать, — сказал Бес.

— Хочешь послабление, огня поменьше да срок сидения в кotle покороче? — спросил у него Бес.

— Хочу! Конечно, хочу! — закричал Оин.

— Тогда открай другу моему, Егору Невеликому, тайну свою, как металл делать для незатупляющихся топоров.

Не хочет Оин говорить, а Бес знай дров подкладывает под котел. Не выдержал Оин и говорит:

— Ладно, так и быть, — и рассказал все как на духу.

Поблагодарил Егор Беса да попросил его обратно доставить во дворец Короля боевых карликов.

Бес ногой топнул, рукой дернул, три раза плонул, хвост свой укусил и очутились они с Егором во дворце.

Пришел Егор к королю карликов и рассказал, как делать секретный металл. Обрадовался тот. Хотел сначала он Егора в темницу посадить, чтобы вдруг не разболтал он секрета этого, но потом подумал, что вдруг Егор кого из преисподней позовет на помощь.



Несдобровать тогда царству боевых карликов.

Велел Король освободить Урлиха да дать Егору столько золота, сколько унесет.

Идет Егор с Урлихом, несет мешок с золотом и рассказывает инженеру гномов о своем поручении.

Вернулись они в страну Гномию. Обрадовался Король гномов и выполнил свое обещание.

Долго ли, коротко ли — пристал корабль вместе с Урлихом и Егором к острову Великих Мастеров.

Пришел Егор к главному Мастеру Великому Инженериусу и рассказал о беде, что приключилась с башней времен года в их царстве.

Ответил Инженериус, что такая проблема не только у них. Кто-то околдовал машины заклинанием странным.

Чтобы разрушить чары, нужно вакцину сделать, а для этого нужен компонент, что достать можно только у чародеев или в преисподней. Делают его из пота грешников. Мы уж трех гонцов отправили, но они как сквозь землю провалились.

Обрадовался Егор и говорит: «Есть у меня такое вещество!» И достал из сумки склянку, что Бес ему дал.

Через три дня все было готово.

Мастера дали Егору Невеликому пузырек с вакциной и инструкцию, как ей пользоваться.

Приехал Егор во дворец. Обрадовался царь.

Поспешили они в башню, где установка была. Сделал Егор все, как в инструкции велено: капнул, где надо из пузырька, шепнул слово нужное и завертелось колесо, заскрипели механизмы. И пошла зима на убыль.

Позвал Царь Егора во дворец и сказал ему:

— Был ты, Егор Невеликим, да дело сделал важное, поэтому нарекаю тебя — Великим. Проси что хочешь — чины, земли, золота, серебра.

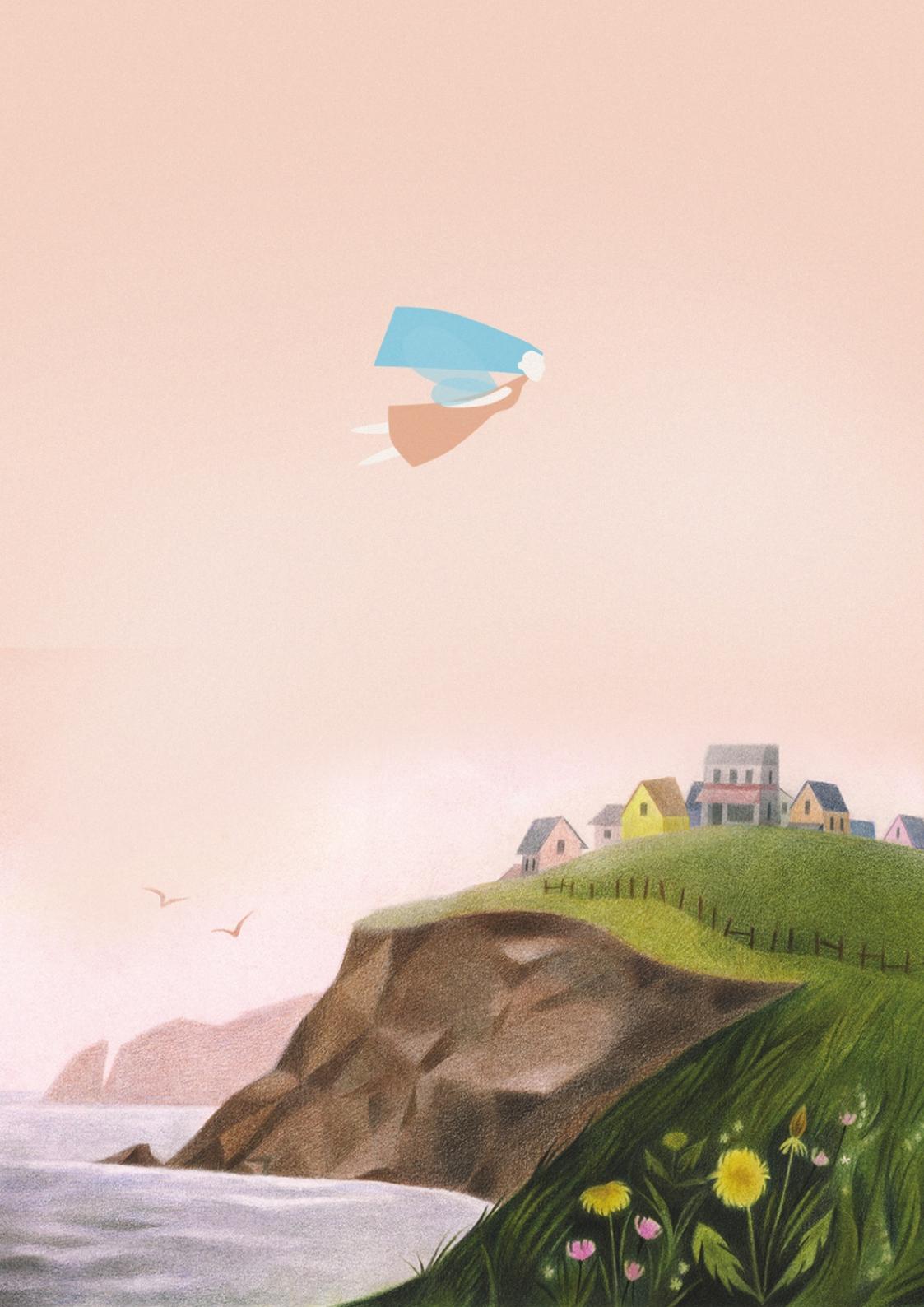
— Царь-батюшка, есть у меня мечта: построить город для людей ростом малым. Есть у меня золото, есть строители знатные, нет только земли, где город этот можно построить. Вели выделить мне земли, сколько не жалко.

Хлопнул царь в ладоши, появился министр. Приказал царь ему выделить Егору земли столько, сколько потребуется, чтобы город построить.

Пока строился город, Егор поехал к инженеру Урлиху погостить да поучиться как городскими службами управлять.

Через год и один день в чистом поле вырос новый город, что нарекли Невеликим. Начали со всей округи заселяться в него первые жители. В честь новоселья устроили пир на весь мир. Семь дней длилось веселье.





Виктория Борисова

Сказка о добродой Фее Уле

— Ну почему, почему у меня все так происходит? — Задавала себе вопрос королева. — Даже отец, старый король, умер именно в мой день рождения.
Эта мысль буром сверлила мозг и оставляла шрам на сердце.
Каждый год день рождения начинался со скорби.

Так случилось и в этот раз. Разум уговаривал любящее сердце успокоится, выпить чаю с медом и немного поспать. Королева, выплакав все слезы, спустилась в свои покои и бесшумно прилегла на край холодной кровати. Казалось, все печальные мысли исчезли, и на сердце стало легче, но ничего не могло унять мелкую дрожь.

Королева уже не отличала сон от яви. Воздух задрожал, и она увидела фею.

— Ему сейчас там хорошо, — промолвила пришельца. — Ты отпусти его, не плачь. Хочешь с отцом своим поговорить?
От этих слов у королевы даже во сне кровь в жилах от страха застыла.

— Ты не бойся меня, я — добрая фея Уля, — промолвила гостья.
— Я все о тебе знаю. И ты, если захочешь, тоже можешь стать волшебницей. Сейчас ты сама выберешь дверь, в которую захочешь войти.

Королеве понравилось предложение, но как понять куда идти?
Фея прочитала ее мысли и продолжала:
— Слушай свое сердце, доверяй себе иди.

Даже во сне королева чувствовала слабость и опустошенность, но все же послушалась совета и пошла к дверям. Вернее, ноги сами понесли ее вперед.

«Слушать сердце, слушать сердце,— отдавалось в висках, — доверять себе».

Перед ней был выбор, перед ней были двери.

«Что за ними? Куда ведут? Что я должна увидеть? И как вообще такое возможно — стать волшебницей?» — Думала королева.

— От того, в какую дверь войдешь, будет зависеть твоя жизнь,— произнесла Фея Уля. — Иметь яркую или серую жизнь — выбирать только тебе. Но если хочешь обладать волшебным даром, нужно пройти к долине Добра, преодолев путь через долину Зла.

— Я очень хочу жизнь яркую и счастливую. И я все смогу преодолеть, чтобы стать волшебницей.

Королева понимала, что это обещание она дает, в первую очередь, себе. Она решительно открыла дверь, которая была прямо перед ней. И как только сделала первый шаг за дверь, ее тут же подхватил Дракон. Королева только в сказках слышала о них. Дракон доставил ее к себе в долину Зла, в свою пещеру. Королева, живя в своем замке, даже не подозревала, что еще можно жить в таких условиях.

— Что делать теперь-то?

— Принять все как есть, — услышала королева голос своего сердца.

— Благодарной? За что? — От возмущения королева была вне себя. — Принять это как норму жизни? Никогда!



Но тут вспомнились слова Феи Ули, что путь ее лежит в долину Добра, и чтобы добраться туда, королеве предстоит пройти немало испытаний. Мудрое сердце королевы подсказывало, что королеве нужно идти к водопаду.

Вода-водица, сильная сестрица, наполнила королеву силой и здоровьем, унесла тоску и печаль.

А Дракон стал защитником и помощником, и даже мост показал, который вел из долины Зла в долину Добра.

Королева проснулась отдохнувшей и счастливой: уж очень ей понравился этот сон. А может, это был вовсе и не сон?

За окном светило яркое солнце, на сердце было легко и светло. Королева знала, что ее любви хватит на всех.

Желание быть волшебницей исполнилось, потому что только любовь может творить чудеса, укрощать драконов и возвращать к жизни.

Поздравительные телеграммы

Светочка смотрела в окно на огромные снежинки, которые неспешно кружились в танце, опускались на землю, укрывая ее белым, сверкающим на солнце, ковром. Погода ей эта нравилась, Светочка всегда с особой радостью ждала прихода декабря. В этот период начиналось самое волшебное время.

Ведь именно декабрь был самым важным месяцем в уходящем году.

Все девочки и мальчики в детском саду писали письма и отправляли телеграммы Дедушке Морозу. Школьники заказывали подарки и верили в чудо.

Светочка грустила. И даже не потому, что ее должность на почте сократили, а потому, что не увидит больше радостных глаз людей, получивших новогодние телеграммы и открытки. В такие минуты Светочка чувствовала себя Снегурочкой, доставляющей долгожданные сюрпризы и сказочные поздравления.

— Да! — размышляла она. — Хорошо, что телефоны есть и интернет... И доставка в разы быстрее. Но ведь не видим мы счастливых глаз солдат, получивших в торжественной обстановке телеграмму, и старушки теперь у подъезда не ждут почтальонов.

Раньше ведь как было? Доставляли Снегурочка-Светлана с Дедушкой Морозом самые важные телеграммы и праздничное настроение людям дарили. А теперь летят СМС-поздравления из телефонов. Буднично как-то, обыденно...

Только верит, что по-прежнему Дедушка Мороз получает тайные телеграммы и развозит подарки. И помощники теперь у него — снеговики.



Про девочку Асю и силу любви

— Ты такая слабенькая и худенькая, да еще с больным сердечком,— не раз слышала Ася эти слова от врачей и медсестер.

— Ну, куда тебе рожать? — Приговаривала акушерка, глядя на Асю.

Да, она была худенькая, но ее эта гибкость не раз выручала. Она могла то, что другим не под силу. Она могла пройти там, где не ступала нога человеческая, как любила шутить Ася.

Да с чего все взяли, что с ней что-то не в порядке? Ну, молчунья она, зато не тратит время на пустые разговоры — всегда делами занята.

И худенькая от того, что быстро поворачивается успевает, не то что тетки толстые да ворчливые.

Ася вышла с кабинета, прием был закончен.

Домой она пошла через парк. Она любила смотреть на старые деревья, которые здесь росли. Особенно Асе нравился вековой дуб. Она прислонялась к нему белокурой головкой, закрывала серые глаза и вдыхала его аромат.

— Не плачь, девица, не плачь, красавица! — прошептал дуб своими листьями. — Помогу я тебе, красивая! Ты, как всегда, доверься мне!

Ася от неожиданности застыла. Казалось, ее крошечное сердечко на миг замерло.

Виктория Борисова

— Насыпан я о твоих переживаниях, только не беда это вовсе. Ты тоже можешь быть такой же стойкой, как и я. Моим корням земля-матушка силы дает богатырские — и тебе поможет. Солнце ясное своей энергией наполняет — и тебя наполнит, а сестра-водица — хорошее принесет, а плохое — унесет.

Природа-матушка все сделала как надо: и здоровья прибавила, и сыночка крепенького подарила...
И теперь Ася старается всегда замечать подсказки Вселенной делится с другими.



221



Как Голубовласка голос свой нашла

Жила- была девочка красивая да пригожая. Все любили за глаза ее голубые да ясные, да за стан гибкий. Но была одна беда — злой волшебник окутал шею Голубовласки колючими цепями. Не могла она ни говорить громко, ни песни петь....

И вот однажды, когда город уже окутала ночь, девочка, то ли во сне, то ли наяву услышала дивный голос, который стелился мягким бархатом и касался чуть слышно самых тонких струнок ее нежной девичьей души.

О! Как хотела она звучать так же...и в танце кружиться, но волей судьбы была лишена возможностью петь. Голос приближался все ближе...и тут она увидела Фею ночную. Она и раньше ее видела во сне... Да — это Она!

Фея была легкая, лунно-голубого цвета и такая же голубовласая. Какой-то внутренний трепет давал понять, что они — родственные души. То, о чем поведала Фея, маленькое девичье сердце трепетно замирало. В преддверии Нового года должно произойти чудо. И уже через несколько дней пригласили Голубовласку подружки на новогоднюю елку. Долго она сопротивлялась, ведь не сможет вокруг елки хороводы водить, петь и танцевать, но с коллективным решением спорить не стала. Постоит тихонько в стороне, полюбуется красотой новогодней.

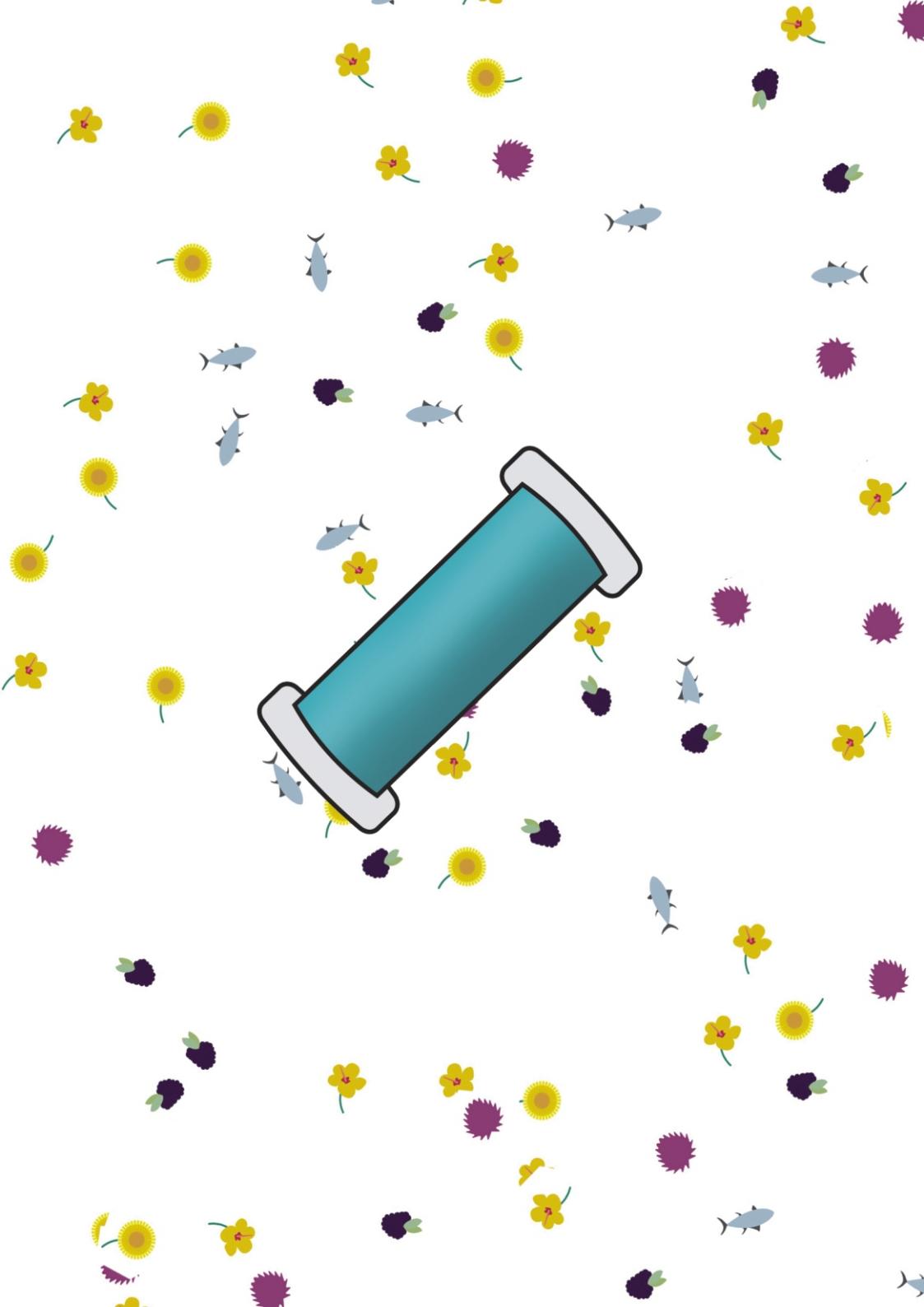
222

Но не довелось Голубовласке в сторонке тихо скучать.
Подхватил ее красный молодец в танце, да так закружиł,
что казалось — над землей парят-летают, времени не
наблюдают.
Вулкан радости и восторга вырывался наружу...

Почувствовала Голубовласка, как цепи тяжелые шею
отпускают, освобождая дорогу радостным эмоциям. Ведь давно
она считала себя несчастной, неулыбчивой. И что никто ее не
полюбит. И вот оно — ЧУДО!
Она, как все, танцует и веселится.

И вспомнились слова Феи, что коль красный молодец полюбит
и от любви такой плод будет чудный, и будешь их любить —
лелеять, да песни петь колыбельные детям, молиться о здравии
и сказки читать, то чары злые рухнут. Нет силы сильнее Любви
на земле.





Ася Трофимова

Калейдоскоп

Оксана , как обычно, проспала и теперь торопливо собиралась на встречу со своими друзьями выбирать подарки к новому году. Младшая сестренка Нина, которой на прошлой неделе исполнилось 5 лет, радостно бегала за Оксаной и путалась под ногами.

— Оксана! — раздался папин голос. — Значит, смотри: здесь каша для Нинки, конфет ей не давай, вот молоко, но обязательно подогревай его.

— Мам, а вы куда? — удивленно спросила Оксана.

— Как куда? К бабушке Гале, мы же вчера тебе говорили!

— Как сегодня? Я же с ребятами гуляю, а потом Света с Гришей к себе позвали в гости!

— Мы тебя предупреждали! Отменяй всех друзей, сегодня ты сидишь с Ниной! — последние слова мама договорила уже в дверях.

Выходные с друзьями помахали Ксene ручкой и выскользнули за родителями. Хлоп! Дверь закрылась. Нина тут же радостно запрыгала вокруг сестры, немедленно желая играть.

Оксана с трудом сдерживала злость. Она зашла в свою комнату, бросилась на кровать и включила на полную громкость музыку. Через час захотелось пить, и Оксана пошла на кухню. Там ревела сестренка. Первые 15 минут Оксана выясняла, что случилось. Безрезультатно. Затем 40 минут попеременно включала любимые мультильмы. Снова мимо. Что бы Ксана ни делала, Нина ревела все громче.

Раздался звонок в квартиру. Ксения поспешила к двери.

— Здравствуй, деточка, — на кухне заливалась слезами Нина, так что девушка с трудом слышала соседку.

— Здрасьте, баба Тая, — скороговоркой выпалила Оксана, — что-то случилось?

— Это я, деточка, у тебя хотела узнать, что случилось. Что ж твоя сестричка 3 часа уже слезы льет, надрывается?

Ксана постаралась объяснить, но бабушка Тая усмехнулась:

— Не выкручивайся, деточка, мы обе знаем, как все было на самом деле. Слушай внимательно — Нина не успокоится, пока не получит калейдоскоп. Не спеши в магазин, там не продаются такие, ей ведь нужен волшебный! Пока ты музыку слушала, да гнев свой выпускала, испугалась Нина сильно.

Теперь только волшебство ей поможет. Не спрашивай, откуда я все это знаю, просто запомни, что до конца этого дня ты должна все исправить. Иначе выплачет Нина всю свою жизнерадостность и непосредственность!

Новый взрыв рыданий заставил Ксану отвернуться от соседки, а когда повернулась обратно — никого уже не было.

«Ну, собственно, первый наказ мамы я уже не выполнила, теперь пора и второй нарушить», — с такими мыслями Ксения выпрыгнула из подъезда на поиски волшебного калейдоскопа.

На скользком асфальте ноги поехали в разные стороны, и девушка растянулась на голом льду. Девушка встала, сделала несколько шагов и столкнулась с непонятно откуда появившейся старушкой.

— Ой, внученька! — радостно донеслось из-под платка, — А помоги бабушке до дома дойти.

Оксана подхватила старушку под руку. Пошатываясь, как пингвины на выгуле, они дошли до бабушкиного подъезда. Не дослушав старушкиных благодарностей, Ксения снова поспешила к магазину. До конца дня, а точнее, до приезда родителей надо Нинку успокоить.



Не успела она добежать до конца соседней пятиэтажки, как ее окликнули. Резко развернувшись на скользком асфальте, девушка увидела своих одноклассников. Ах, как хотелось бы ей пойти с ними погулять, кидаться снежками, смеяться, и, может быть, даже удалось бы поболтать с тем симпатичным новеньkim из параллельного класса. Но Оксана продолжила свой героический поход в магазин. «Видимо, не судьба» — угрюмо размышляла девушка.

«Работает до 17.30» — прочитала Ксана объявление на дверях магазину. На часах было 17.20.

Девушка влетела в магазин, схватила первый попавшийся калейдоскоп и рванула к кассе. Очереди не было, только женщина с маленьким мальчиком стояли перед Ксенией и расплачивались за покупки. Собственно, они уже почти уходили, но мальчишка стал ныть, уговаривая маму купить ему большую шоколадку.

17.23. Ксана крутилась на одном месте, слушая как неторопливо и спокойно женщина объясняет мальчику, что ему нельзя так много сладкого.

17.26. Оксана открывает рот, чтобы поторопить их, но в последний момент, вспомнив капризы Нины на кассах, проглотила заготовленную фразу.

17.28. Мальчик угрюмо соглашается с доводами мамы и плется, спотыкаясь, за ней.

17.29. Ксения протягивает продавщице калейдоскоп, и та пробивает чек.

«Успела!» — выдохнула девушка, выйдя на улицу. Оксане было интересно посмотреть на купленный калейдоскоп. Но не успела она настроить цветные стеклы, как кто-то рядом прозвучал голос:

— А можно мне тоже?

Ася Трофимова

На Оксану смотрели умоляющие глаза ребенка, которого держала за руку его бабушка. Увидев, что девушка колеблется, старушка прошептала: «Дай ему полюбоваться, милая... Он уж сколько у меня просил эти стеклышики, да только пенсия вся на лекарства уходит, никак мне ему подарок не сделать». У Оксаны защемило в груди. Она впихнула в руки мальчика калейдоскоп, пробормотала: «Это тебе. Насовсем» — и поспешила прочь.

Оксана шла домой, совершенно расстроенная. День не задался с утра, а что скажут родители, увидев ревущую Нинку, даже страшно представить...

Открывая дверь квартиры, девушка услышала веселый голос Нины. Не снимая обуви, Оксана рванула на голос сестры, а когда увидела Нину, замерла, как вкопанная. Девочка громко смеялась и крутила в руках калейдоскоп. С каждым новым поворотом стеклышик детская комната наполнялась волшебными персонажами. Вот слон переливается изумрудно-желтым перламутром, вот малиновый пегас, вот лисица в рыжую полоску пробежала... Оксана изумленно смотрела на разноцветную кошку, на стайку бабочек, кружавшихся по комнате, и на радужный дворец, в который пытались влезть Нинка.

— Оксана! Иди сюда! Посмотри, какой прекрасный калейдоскоп! Мне его принес очень приятный мальчик! Он сказал, что перешел в вашу школу, кажется, в параллельный класс. Иди, я вас познакомлю! — заливисто хохотала Нинка.



Не в деньгах счастье

Родители ругались уже третий день. Маленький Ваня тихонько выглянул из комнаты. Он не понимал, почему мама с папой кричали друг на друга. В коридор вылетел разъяренный отец. Заметив расстроенного малыша, он понял, что тот слышал перебранку. Глупые взрослые часто посвящают детей в свои проблемы. И чтобы оградить Ваню от взрослых разборок, мальчика решили отправить к бабушке с дедушкой. Тем более, что началось лето.

На следующий день папа отвез Ваню на машине в деревню, где их встречала папина мама. Бабушка сразу же повела кормить любимого внука. Папа, не оставшись на ужин, попрощался и уехал обратно в город.

— Расскажи-ка мне, Ванятка, что у вас там происходит, — дедушка пытливо взглянул на внука, почему ты так срочно приехал, почему папа не остался на ужин?

— Ой, и не спрашивай, дедушка, — загрустил снова мальчик, родители ругаются. Я старался их помирить: и семейные вечера устраивал, и обнимал их все время, и гулять мы вместе ходили, но ничего не вышло. А я так хочу, чтобы мы снова все дружили!

— Ты ешь, Ванюша, не расстраивайся, — бабушка поставила перед внуком полную тарелку. — И слушай, что я тебе расскажу. Есть поверье, что живут в каждом лесу эльфы. Именно они показывают людям грибные места, они отгоняют комаров, когда приходят люди за ягодами, они заботятся о лесных животных. Эльфы — хранители гармонии в лесу, так что помогают они и людям, и животным. Но только в одном лесу

существует Затерянная поляна эльфов. Только там эльфы могут показаться людям на глаза. И поговаривают, что если найти эту полянку, то эльфы выполнят любое желание.

— Бабушка, а в каком лесу эта затерянная поляна?

— А вот этого никто не знает. Ты ведь, Ванюша, не хотел бы, чтобы в твой дом постоянно приходили чужие люди? Вот и эльфы берегут свой дом. Есть несколько примет, как определить, что где-то недалеко есть волшебное поселение. Рассказывали мне, что если начинают различаться в пении птиц слова, что если мерцает кора деревьев, а в воздухе начинает пахнуть самым любимым твоим ароматом значит, заветная полянка уже где-то рядом.

— А еще, — добавил дедушка, — эльфы показываются людям только раз в год. Так что если и вышел на затерянную поляну, необязательно увидишь эльфов. Может, не в то время пришел.

— Какая удивительная история! Вот бы эльфы мне помогли, — последние слова Ваня пробормотал, проваливаясь в сон. Так хорошо было у дедушки с бабушкой, так мирно было в их доме, что уснул мальчик очень быстро. Ночью снились Ване маленькие человечки с сияющими крыльишками. Они радостно кружились в потоках ветра, прыгали по листьям деревьев и пели, пели, пели...

На следующее утро мальчик отправился в лес. Прихватив со стола бабушкины пирожки и написав записку, чтобы о нем не беспокоились, Ваня двинулся в путь.

Ванятка бродил по лесу уже несколько часов, но никаких волшебных полянок не видел. Все поляны были очень красивыми, но никаких примет, из перечисленных бабушкой, мальчик не заметил. Утомившись, Ваня присел на поваленное дерево и достал бабушкины пирожки. Перекусив одним, он



вдруг почувствовал, что в воздухе пахнет свежескошенной травой. «Откуда в лесу такой запах?» — подумал, было, мальчик, как вдруг чуть не подпрыгнул: это же одна из примет, перечисленных бабушкой! Ванятка оглянулся и увидел, что соседнее дерево поблескивает золотом. Мальчик подошел ближе — кора дерева мерцала изнутри. Лес как будто расступился перед мальчиком, и вот стоит Ваня на волшебной поляне. Затаил дыхание мальчик, боится чудо спугнуть, гадает: покажутся ли ему эльфы, правильное ли время он выбрал. Вдруг слышит перезвон колокольчиков за спиной. Оглянулся нет никого. А как обратно повернулся, так и обомлел. Деревья, что окружали полянку, все как один украшены маленькими фонариками, между веток кустов и деревьев были натянуты гамаки из листьев, на которых покачивались забавные маленькие человечки. Некоторые гонялись по поляне за бабочками, некоторые сидели на шляпках грибов и что-то писали. «Эльфы! — обрадовался Ваня. — Только почему-то крылышки у них не светятся, и не поют они, как в моем сне...»

— Приветствуем тебя, мальчик, — вперед, вылетел эльф с бородой и замер перед самым Ваниным носом. — Сегодня тот день, когда эльфы могут показаться человеку. Ты отыскал наше поселение, поэтому можешь загадать 3 желания, а мы их выполним.

— Три желания? Ваня растерялся. — Я хотел у вас попросить, чтобы мои мама с папой больше никогда не ругались, и мы снова бы жили дружно.

Эльфы вдруг очень обрадовались. Засияли их крыльшки, зазвучала музыка, по-доброму зашуршал ветер.

— Как чудесно! — восхликал старший эльф. — Ты знаешь, мальчик, к нам так давно не приходили, такие как ты!

Ася Трофимова

— Какие такие? — еще больше растерялся Ваня.

— Чистые душой и добрые сердцем. Люди все время нас ищут, а уж когда находят своего непускают. Загадывают желания, и всегда это что-то корыстное: то ли денег мешок, то ли должность высокая, то ли вообще золотой дворец. А искренне о других забывают позаботиться. А теперь загадывай еще два желания.

— Но мне не надо так много, — робко сказал Ваня. — Вы только родителей моих помирите, пожалуйста.

Эльфы захлопали в ладоши, а некоторые даже стали кружиться в потоках воздуха.

— Ты очень добрый малыш, — сказал старый эльф. — Ты же не только маму с папой пожелал помирить, но и от двух желаний отказался. Поэтому мы выполним твое желание и наградим тебя.

Стали эльфы совещаться меж собой, что же подарить Ване. Вылетел вперед эльф с бородой и произнес: «Дарим мы тебе, юный друг, голос волшебный. Будешь ты петь чисто да звонко. Голос твой будет глубоким да бархатистым. Станешь ты известным певцом, будут со всего мира люди к тебе приезжать, чтобы песни твои послушать. А как услышат люди твои песни, так сразу и найдут утерянное. Найдут себя, найдут свое призвание, найдут любовь.»

Вконец растерялся Ваня, но поблагодарил от души эльфов, и даже оставил им бабушкины пирожки. По дороге домой вдруг захотелось ему петь. И бежал домой Ванятка, напевая песенки. А дома за столом смеялись и весело беседовали дедушка с бабушкой и мама с папой.



История Гермеса

«На горе, в тенистом гроте, жила нимфа Майя, дочь Атланта, держащего на своих плечах небосвод. Именем этой нимфы был назван самый лучший весенний месяц. Так он и называется поныне май. В этом гроте рано утром и родился Гермес.»

По истории культуры шестому «А» было задано изучить древнегреческих богов. Класс был дружным, потому все ребята собрались после уроков в библиотеке и вместе стали искать материалы. Олег с головой погрузился в историю про Гермеса: «Гермес — бог воров, торговли и красноречия; охранитель дорог, путешественников и мореплавателей; посланник богов и проводник душ в Аид». Лучший друг Виталька зависнув рядом, прочитал пару строчек, а затем вслух задался вопросом:

— Вот все время говорится, что Гермес такой хитрый и изворотливый. И, тем не менее, его восхваляют и уважают. Он стал покровителем многих профессий. Почему?

— Ну, он же не с рождения был таким, — возразила откуда-то из-за стеллажа отличница Маша, — может его кто-то обидел, вот он и стал... Пройдохой.

— Ага! Судя по мифам Древней Греции, как раз Гермес всех и обижал! — в разговор встремлял вертлявый Костик. Олег покосился на него: «Вот именно таким Гермес и был. Существующим во всех местах одновременно, доносящим информацию так, чтобы всех рассорить...»

— Каким же он был в действительности, интересно... — В унисон мыслям Олега произнесла Кристина, — давайте представим?

И ребята одновременно задумались. Каждый думал о своем Гермесе. Маша жалела бога, ей казалось, что в детстве у него отобрали любимую игрушку, и с тех пор Гермес стал хитростью у всех выманивать любимые вещи. Для Костики Гермес был героем обводить вокруг пальца остальных богов так, что многие добровольно шли на сделки с ним это настоящее мастерство! Кристина педантично расставляла в голове факты и взвешивала все «за» и «против». Олег с Виталькой размышляли, заслужено ли Гермес такой почитаемый бог. Остальные ребята тоже притихли и погрузились в свои мысли. Строгая библиотекарша выглянула в залу и улыбнулась, услышав тихие разговоры мальчишек. Ведь на самом деле история Гермеса была такой...

— Гермес! строгий оклик отца-громовержца застал юного бога на полпути к земле. Пришлось разворачиваться и лететь обратно на Олимп.

— Почему я опять вижу тебя около земли? Я же не посыпал тебя к людям.

— Отец, но они такие...живые. Настоящие. И меня любят, я ведь чаще всего с ними общаюсь, и ты знаешь, недавно...

В это время на Олимп вознеслись царственная Афродита, Деметра и Дионис. Боги разом заговорили с Зевсом, не заметив и оттеснив Гермеса. Юный бог погрустнел. Внезапно его окликнул Дионис. Гермес встрепенулся, но только на секунду, пока не услышал: «Как там тебя? Гермес? Мне нужно передать людям кое-что, слетай быстро на землю.» «Они совсем меня не замечают, — думал Гермес. Я для них просто...Как люди говорят? Посыльный! Почему никто не замечает других моих качеств? Я ведь красноречив, хитер и изобретателен! Все боги уважают друг друга, а я ведь тоже бог! А внимания совершенно не получаю! Это надо менять!»



Но как?.. А с помощью моих лучших качеств!» — Гермес приободрился и изящно спланировал на землю. Наскоро передав в храм Диониса волю бога, Гермес пулей устремился на Олимп. Пока Афродита красовалась перед зеркалом, Гермес прокрался в ее покой и стянул пояс богини. Припрятав добычу, Гермес нашел Эрота и проникновенно сообщил ему, что Зевс желает видеть его у себя для конфиденциального разговора и просит его, Эрота, поспешить. Эрот так опешил от неожиданного вызова владыки, что бросил стрелы, с которыми обычно никогда не расставался, и быстро устремился к громовержцу. Гермес подобрал их и подбросил Гефесту, и, все больше веселясь, полетел к Аресу. Тут надо было бы приложить все усилия как-никак Арес — бог войны но стоило Гермесу упомянуть, что Афродите хотелось на день оставить рядом с собой меч великого Ареса, как бог сам впихнул меч в руки Гермесу, велев только поторопиться с доставкой. После этого юный бог играючи забрал трезубец у Посейдона. Желая достойно закончить удачно начатый день, Гермес отправился в Пиерию и украл там стадо быков, принадлежащее Аполлону.

Позже именно об этой проделке бога люди сложат миф. Довольный проделанной работой, Гермес спрятал все украденное, а сам улетел на землю. Реакция богов не заставила себя долго ждать. Гермеса буквально затащило обратно на Олимп, где разъяренные боги ругались между собой и требовали у Зевса объяснений. Едва увидев крылатого посыльного, обиженные и оскорбленные боги столпились вокруг него. Гермес только улыбался. Во-первых, он обвел вокруг пальца пятерых знаменитых богов.

Во-вторых, вокруг него теперь столько внимания, его наконец-то заметили не просто как «слетай-передай». Жизнь определенно прекрасна!

Зевс покосился на блаженно улыбающегося отпрыска, но решил, что это от шока. Бедняга Зевс даже не подозревал, что отныне Гермес будет находиться в центре внимания благодаря умению хитрить, воровать, подшучивать, мошенничать, разыгрывать...

— Как интересно, Марья Николаевна! — зашумели ребята, когда заведующая библиотекой закончила свой рассказ, — неужели все на самом деле было так?

— А это, ребятки, решайте сами, — улыбнулась Мария Николаевна.

Олег недоуменно смотрел за спину женщины. За библиотекаршей стоял Гермес, который усмехнулся, глядя на изумленного мальчика, а затем прошептал: «Все именно так все и было!»



Хитрая бабушка

Вера лениво потянулась и крикнула:

— Бабушка! Скоро будем обедать?

— Ой, Веруня, — слабо послышалось из глубины дома, — приболела я что-то, встать не могу. Приготовь сама, внученька, я тебе советами подсоблю. Не хотелось девочке вставать с мягкой постели, но голод победил лень.

— Что нужно делать?

— Разогрей котлетки, только вот незадача. Я вчера забегалась по двору да забыла на рынок сходить. Сбегай к соседке за маслицем.

Вера побежала на соседний участок.

— Тетя Клава, не одолжите ли масло?

— Верусь, я бы с радостью, только положить не во что. Сбегай до дяди Гриши, пусть масленку, что вчера брал у меня, вернет. Пройдя пару домов, Вера окликнула дядю Гришу:

— А верните масленку теть Клаве, а? Масло у нее одолжить хотела, а ей и положить его не во что.

— О, Верка... А не помню я, куда ее дел... Гости вчера у меня были, посидели славно, вот я и... приболел. Сходи к бабке-ведунье, пусть она мне... Лекарство даст!

Добежала Вера до бабки-ведуньи, что на краю деревни жила.

Кричит:

— Бабушка, а бабушка! Приготовьте для дяди Гриши лекарство, он непомнит, куда масленку тети Клавы дел, а без нее она мне масло не может одолжить, чтобы я обед нам с бабушкой разогрела.

— Конечно, Веруня. Поможешь отвар сварить? Набери из колодца воды.

Ася Трофимова

Вера быстро принесла несколько ведер воды. К тому времени печка была растоплена, и бабушка-ведунья стала заваривать травяной отвар.

Вскоре девочка подбегала к дяде Грише с отваром. Выпил травяной настой дядя Гриша, немного полегчало ему, и нашлась масленка.

Кинулась Вера к тете Клаве, ведь и самой есть уже хотелось, и бабушка голодная дома была. Положили ей масла в масленку, прибегает Вера домой, а там бабуля сидит на кровати и подмигивает: «Не все тебе, Верунь, лениться, да на кровати нежиться!»



Как мужичок за помощью ходил

В темном лесу-лесочке на седой горе-горушке жил-был Кузнец-Молодец. Пришел к нему мужичок из деревни, ни близкой, ни далекой:

— Кузнец-Молодец, что живет на седой горе-горушке в темном лесу-лесочке! Беда приключилась в деревне, ни близкой, ни далекой. Ураган-буян с севера бескрайнего, да пожар-пожарище с юга жаркого уничтожили нашу деревню. Помоги-подсоби отстроить наши дома, Кузнец-Молодец!

Отвечал ему Кузнец-Молодец:

— Помочь-подсобить дело несложное, да только нужны мне инструменты особые из-за моря-океана, что привозили заморские купцы-мудрецы в подарок царю-батюшке нашему в столицу златоглавую.

Пошел мужичок тогда в столицу-златоглавую, да упал перед царем:

— Царь-батюшка, помоги-подсоби! Разрушили наши дома в деревне, ни близкой, ни далекой, ураган-буян с севера бескрайнего, да пожар-пожарище с юга жаркого. Кузнец-Молодец, что живет на седой горе-горушке в темном лесу-лесочке, отстроит нашу деревню, да только нужны ему инструменты особые из-за моря-океана, что привозили в дар тебе купцы-мудрецы заморские!

Молвил тогда царь-батюшка:

— Помочь-подсобить дело нехитрое, да только хранятся инструменты заморские в пещере песчаной, а охраняет ее дракон о трех головах, что спит на трех камнях, да говорит на трех языках.

Шел мужичок мимо моря-океана, шел мимо зарослей леса дремучего, шел мимо степных раздолий и пришел к пещере песчаной, где спит дракон на трех камнях. Страшно мужику будить дракона, да что поделать:

— Дракон о трех головах, что спит на трех камнях, да говорит на трех языках! Только ты один можешь помочь-подсобить! Держал я путь долгий, пришел я к тебе из деревни, что ни близко, ни далеко, разрушены в ней все дома оказались из-за урагана-буяна с севера бескрайнего, да пожара-пожарища с юга жаркого. Кузнец-Молодец, что живет на седой горе-горушке в темном лесу-лесочке построит нам дома, как только получит инструменты особые из-за моря-океана, которые привезли царю-батюшке в столицу златоглавую заморские купцы-мудрецы. Инструменты ты охраняешь, так не обессудь, помоги-подсоби!

Проникся дракон о трех головах вежливыми речами мужичка да скалился над ним. Слез он с трех камней, отдал инструменты особые да пожелал удачного возвращения домой на трех языках, что знал.

Счастливым вернулся мужичок из деревни ни близкой, ни далекой к Кузнецу-Молодцу, что живет на седой горе-горушке в темном лесу-лесочке, отдал инструменты особые, что в дар царю-батюшке в столицу златоглавую привозили заморские купцы-мудрецы, да похвалился, что забрал он инструменты у дракона о трех головах, что спит на трех камнях у пещеры песчаной, да говорит на трех языках. Пока рассказывал про свои приключения, отстроил Кузнец-Молодец деревню, что пострадала от урагана-буяна с севера бескрайнего да от пожара-пожарища с юга жаркого.



Обрадовался мужичок, обрадовались жители, устроили пир на всю деревню да созвали всех: и Кузнеца-Молодца с седой горе-горушки в темном лесу-лесочке, и Царя-батюшку из столицы златоглавой вместе с заморскими купцами-мудрецами, и дракона о трех головах, что спит обычно у пещеры песчаной на трех камнях да говорит на трех языках.



Ася Трофимова

Звериный спор

Поспорили как-то звери, кто из них лучше современный мир понимает, кто лучше на компьютере умеет управляться.

Говорит шустрый юркий хорек:

— Я быстрее всех могу текст напечатать!

Пробежался по клавиатуре туда-сюда. Читают звери: «Вжлитке, кваклой яч смшложец?» Развеселились они: тоненько смеется в кулачок мышка, горласто заливается попугай, покашливая, веселится пес, лениво потягиваясь, жмурится кошка.

Стараясь перекрыть всеобщее веселье, старый мудрый питон прошелестел

— Может, ты и правда быстрее всех печатаешь, но уж точно не лучше.

— А я могу всех переболтать и переспорить! — говорит задиристый попугай.

Покачал головой мудрый питон:

— Разве это означает, что ты разбираешься в компьютерах? А твое умение в современном мире может и пригодиться, но покажет тебя далеко не с лучшей стороны.

— Я отлично нахожу друзей, со всеми могу поиграть и побегать! — пролаял веселый пес.

Опять качает головой питон:

- Это хорошее качество для жизни, но как ты будешь заниматься этим в виртуальном пространстве?

Потянулась грациозно кошка, оглядела зверей, медленно прошествовала к компьютеру, а затем растянулась на клавиатуре и промурлыкала: — Зато я точно знаю, что лучше всех сплю....

Ася Трофимова

Когда диваны были маленькими

Дедушка дремал в кресле под треск поленьев в камине. Но заснуть ему вряд ли удастся. Слышите топот? Это к нему несется его любимый внук, у которого сногсшибательные новости!

— Деда! Мне Динка рассказывала по секрету, что раньше вся мебель была живая и понимала людей! Это правда?

— Тише ты, егоза, — ласково проворчал деда. — Конечно, это правда. Вот, например, наш любимый диван, на котором ты так любишь слушать рассказы взрослых, раньше был совсем не таким. Устраивайся поудобнее, и я расскажу тебе удивительную историю. Давным-давно, как совершенно верно тебе сказала Дина, мебель была живая. И хоть разговаривать она не могла, это не мешало ей понимать людей. В те далекие времена жил-был Табурет. Был он скромным, маленьким, невысоким, но на своих трех ногах стоял твердо. Табурет очень любил людей. Ему нравились их разговоры за ужином. А как он любил праздники, когда за небольшим столом собирались многочисленные родственники и друзья! Семья была большой и дружной. Но в один прекрасный вечер людям стало неудобно проводить застолья, сидя на маленьких Табуретах. Надо сказать, мой мальчик, что Табурет не был одинок — у него была семья Кухонных Табуретов. Так вот. Людям надело ютиться на узеньких сиденьях, и глава семьи принял решение поискать что-нибудь более комфортное. Наш Табурет очень испугался и расстроился. Он не мог представить, как будет жить без людей и их разговоров! Всю ночь он провел без сна, пытаясь придумать, что же ему теперь делать. А ранним утром Табурета внезапно осенило. Он решил, что будет расти.

Ася Трофимова

И знаешь, мой дорогой, у него все получилось! Маленький скромный Табурет оказался очень целеустремленным и волевым. Когда люди пришли на кухню, они с удивлением обнаружили кресло, стоящее рядом со столом. Вся семья на протяжении нескольких дней обсуждала это удивительное событие. Ведь кресло никто не покупал и не приносил. И как оно оказалось на кухне, так и осталось тайной.

Наш Табурет, ставший теперь Креслом, был очень горд собой И, конечно, бывшему Табурету было очень приятно, что теперь на кухне разговаривали и о нем.

Шло время, и как ты можешь догадаться, людям надоело и кресло. На праздники приходило все больше людей, а кресло, хоть и удобнее табурета, все же рассчитано только на одного человека. Бывший Табурет очень расстроился, но сдаваться не собирался. Он снова стал расти. Следующий праздник люди отмечали большой и шумной компанией. Гости сидели на большом, удобном и красивом Диване. Табурет, скромный маленький Табурет, стал солидным добрым Диваном.

В скором времени он переехал из кухни в гостиную, где велись совсем другие разговоры...

Наш любознательный Диван слушал людей с еще большим удовольствием. А люди стали замечать, что сколько бы народу не пришло, всем было уютно: вот муж с женой, обнявшись, сидят на Диване, вот подружки-болтушки весело смеясь запрыгнули на диван, вот друзья-товарищи под гитару школьные годы вспоминают. Казалось, Диван меняется, подстраиваясь под людей. Они удивлялись такому волшебству, а Диван только посмеивался, ведь он точно знал, что стоит только захотеть и любые мечты могут стать реальностью....

... Дедушка накрыл пледом внука, который сладко сопел на Диване, обнимая подушку. Затем погладил Диван по обивке и, улыбаясь, тихонько вышел из комнаты.



Подарок

— Знаешь, в чем настоящий кайф? — задумчиво спросила она.
— В чем? — он ответил, чтобы поддержать разговор. Ответ он знал. Как-никак 10 лет дружбы дают о себе знать.
— Кайф в творчестве. Знаешь, творчество спасает. Оно дает шанс сделать жизнь такой, которая бы тебя самого устраивала. Чтобы ты не существовал, а именно жил и наслаждался каждым моментом. Даже проблемы исчезают, когда творчество входит в твою жизнь.
Он поморщился. Ответ не угадал.
— Что-то я не замечал, чтобы от проблем мне хотелось наслаждаться жизнью.
— Потому что ты не умеешь. Ты хоть раз что-нибудь творил?
— Нет. Ты прекрасно знаешь, мне не до этого. Работа отнимает почти все силы, а то, что остается, я трачу на семью. Какое уж тут творчество.
— Вот! — торжествующе заметила она, — вот именно от этого все твои проблемы.
— Да что ты? — улыбнулся он.
Смешная она все-таки. Они познакомились, когда она была юной, наивной, отчаянно верящей в мир во всем мире и в счастье для всех. Шло время. Жизнь преподносila свои уроки. Ее наивный взгляд стал серьезные и недоверчивым. Лишь иногда, где-то в глубине ее глаз, вновь вспыхивал тот огонек, который он так в ней любил. Поэтому он не стал спорить. Зачем портить момент, когда у нее так сияют глаза? Лучше подыграть.
— Да что ты? — повторил он снова, — и что же, по-твоему, мне надо сделать, чтобы наслаждаться жизнью?

— Ну, например, можно рисовать. Ты когда-нибудь рисовал? Можно фотографировать — это удивительное средство! Настоящее волшебство! Только представь, как по твоему желанию мир останавливается и замирает.

Он с нежностью смотрел, как она все больше оживает, распalaется, взахлеб рассказывая о магии творчества. Ему бы так хотелось, чтобы все это было правдой. Чтобы от одного снимка решились все его проблемы. Чтобы работа приносила удовольствие. Чтобы мама приняла его выбор. Чтобы Буч, его любимый пес, поправился от долгой болезни и снова валил его с ног от радости.

— Слушай, — он заглянул ей в глаза, — давай попробуем. Сделаем фотографию. Ты так красиво рассказываешь.

— Правда? — она даже подпрыгнула на месте. — Конечно, давай!

— Тогда командуй, мой капитан, — он снова усмехнулся. — Что мне делать?

Порывшись в сумке, она достала обычный Polaroid.

— Вот, держи. Хотела подарить тебе на день рождения. Потом передумала. А вот сейчас снова решила, — она рассмеялась. Ты только помни, что теперь можешь останавливать время. И можешь полюбить тот кусочек мира, который запечатлеешь.

— И все?

— Это самое главное. А сейчас мне пора. Еще раз с днем рождения и помни, что я тебе сказала. — Она наскоро чмокнула его в щеку и исчезла, оставив легкий флер своих духов.

Он подумал: «А может надо было тогда, 10 лет назад, остаться с ней? Побороться за свою любовь?»

В унисон его невеселым мыслям начался дождь. Мелко накрапывая, он создавал атмосферу серого уныния и безнадежности.



Он задумчиво покрутил фотоаппарат в руках. Что сейчас можно сфотографировать такого, чтобы это полюбилось? «Бредни какие. Я же просто подыгрывал ей» — подумал он и, запрокинув голову вверх, замер. Потом медленно, будто боясь спугнуть момент, приблизил к глазам объектив фотоаппарата и нажал на кнопку.

Заурчав от удовольствия, маленький подарок выдал ему фотографию. Черный квадратик, на котором через несколько мгновений стал пропасть снимок: переплетенные ветви деревьев, поблескивающие на них капли дождя, выглядывающая из-за серых туч луна.

Он посмотрел карточку, медленно встал со скамейки и пошел к машине.

Спустя полчаса он уже стоял около двери своей квартиры. Сердце бешено стучало в груди, не желая униматься или хотя бы, стучать потише. Руки отчаянно дрожали. Он вставил ключ в замок. Повернул раз, два, нажал на ручку двери...

И был сбит с ног радостно лающим псом.



Про Дашу

«Когда-нибудь я уеду жить в лето», — думает Даша, пока шагает к зданию аэропорта. Командировка будет в Северную Европу, а девушке так хочется побывать в тепле, пусть даже по работе. Сверху сыплется что-то невразумительное, город сопит, недовольный предновогодней суматохой. Людям еще не завезли праздничное настроение, их лица суровы и решительны. Даша, ни на йоту не отличается от окружения, она тоже не в духе, но ровно до того момента, как заходит в аэропорт. Девушка улыбается. Ее завораживает атмосфера. Ей нравится проходить досмотр, вглядываться в табло в поисках своего рейса, махать рукой упльывающему на ленте чемодану, получать билет и с детским любопытством немедленно выяснить сидит ли она у окна, ласково поглаживать бок самолета при посадке... На взлете у нее всегда замирает сердце — быстрый бег, толчок и... Земля уменьшается, показываются облака-подушки.

Даша умиротворенно откидывается в кресле. Еще раз взглядывает в пушистые кучевые облака, прикрывает глаза и погружается в воспоминания.

...Маленькой девочкой Даша очень боялась летать. Кажется, этот страх возник из-за падения в воздушную яму, а может, Даша просто не понимала, как самолеты держатся в воздухе. Она отказывалась лететь сама и не отпускала маму.

Как-то раз, маму опять вызвали по работе в другой город и вечером Даша расплакалась. Укладывая спать расстроенную дочурку, мама стала рассказывать ей сказку.

«Ты знаешь, солнышко, самолеты совсем не страшные. Более того, им самим бывает очень страшно. Вот, послушай. Когда-то давно самолеты совсем не умели летать. Они ездили по



земле, как обычные машины. Но они были слишком большие и не могли переезжать на далекие расстояния. Небо манило их своей синевой, простором и возможностями. Самолеты мечтали переноситься в другие города, мечтали посмотреть весь мир.

И однажды, на очередной Новый Год, один мечтательный малыш-самолет загадал желание: научиться летать самому и научить остальных. И столько страсти было в этой мечте, что Дед Мороз решил сделать для всех самолетов чудо — он подарил им небо. Взрослые самолеты были в восторге. Они летали наперегонки из города в город, радостно махали друг другу крыльями и почти перестали бывать на земле. А вот маленькие самолетики, немного опасались. Им было страшно летать одним, без поддержки взрослых.

Но самое главное, малыши очень волновались, если люди боялись высоты. И поэтому торопились скорее завершить полет и оказаться дома, под крыльями родных. И иногда, они так спешили, что спотыкались в воздухе. Люди называют такие моменты — «воздушные ямы».

Даша уже почти заснула. Мама ласково погладила дочку по волосам, а затем прошептала ей на ухо: «Поэтому, не надо бояться, моя девочка. Самолетам тоже страшно, а если бояться сразу всем, то ничего хорошего из этого не выйдет. Ты сильная, золотце. Не бойся и будешь помогать самолетам в их работе.»

...Резкий толчок и быстрый бег. Даша открывает глаза и смотрит в иллюминатор. Приземлились. Она улыбается и аплодирует, благодаря самолет за полет. Однажды она тоже обрела крылья.

Кольцо для принцессы

В одно летнее дымчато-акварельное утро на берегу Моря сидела Принцесса и смотрела вдаль. Ее лицо было грустным, а глаза, необыкновенно точно повторяющие цветом Море, были влажными от недавних слез. Принцесса оплакивала кольцо, ее любимое кольцо с бирюзой и аквамаринами, подарок Короля и Королевы на День Рождения.

Всхлипнув, она вздохнула и загляделась на Море.

— Шшиш-...шишиш-...шишиш-...шишиш... дышало море, шурша волнами, освежая бризом лицо Принцессы и нежно шевеля ее локоны. — Шшиш-...шишиш-...шишиш-...шишиш...

Принцесса уже ни о чем не думала, уже не пыталась вспомнить где могла потерять любимое кольцо, она просто подставила лицо навстречу морскому ветру. Ведь она все уже передумала, везде побывала...

— Шшиш-...шишиш-... — ты вспомнишишь сказало Море. — Ты вспомнишишь-...вспомнишишь-...вспомнишишь...

— Вспомню? — неуверенно спросила Принцесса. Она смотрела на волны и в ее памяти возникла картина: она скачет по дороге с одной стороны пшеничное поле, с другой Затерянный Лес.

Да...она же проезжала там вчера...и...о, Боги!...ну, конечно...она вполне могла потерять его...когда наполняла флягу в роднике у самой кромки Затерянного Леса. Надежда, которая уже покинула ее, вновь проснулась. Она была уже готова броситься на поиски, но еще не отрывала глаз от Моря.

— Шшиш-..шишиш-... — не спешши-...не спешши-...не спешши...

— Не спеши, — откликнулась эхом Принцесса, — Да, именно там, как же я забыла...именно в том месте, где однажды встретилась с Медведем...

Принцесса не любила вспоминать ту встречу. Лишь мельком увидела она его страшные глаза, оскаленную морду в густой чаще, но ей этого хватило, чтобы метнуть туда стрелу, а после дрожа всем телом, ускакать от проклятого леса, нахлестывая по бокам любимого коня всю дорогу до замка. Она тогда сильно испугалась, ведь говорили ей, что нельзя заходить в Затерянный Лес, проклятое место. Даже Король с Королевой не имели власти над ним.

— Шиши-...шиши-...—...найдешшишь-...-найдешшишь-...

-Найдешшишь — прошуршало Море, перебирая разноцветные камешки, и выбросило на берег к ногам Принцессы пучок водорослей, в которых мелькнуло что-то блестящее.

Принцесса протянула руку и вытащила из водорослей старинный ключ иноземной работы. Она покрутила его в руках и сунула в дорожную сумку.

— Благодарю тебя, мое Море — улыбнулась Принцесса.

Солнце уже рассеяло туман и вода плескалась аквамариновымиискрами. Удивительным образом, повеселившие глаза Принцессы точно повторяли оттенки Моря.

На следующее утро, Принцесса, в походном платье, вооруженная луком со стрелами и кинжалом, скакала на любимом Коне к роднику у самого Затерянного Леса. Не легко было получить родительское благословение на путешествие к Затерянному Лесу. Но когда они поняли, что Принцесса настроена серьезно, и отговорить ее никак невозможно, согласились. Условием согласия Король потребовал взять с собой королевскую говорящую ворону и прочитать Тайную книгу.



В Тайной книге говорилось, что в затерянном Лесу скрыт Потерянный Город. Но город этот не всегда был потерян. Легенды говорят, что раньше назывался он Бирюзовый Город и был окружён благоухающими садами. Но никто не может его отыскать, а многочисленные смельчаки, в поисках Потерянного города сгинули. Затерянный лес скрывает множество опасностей. Дикие звери, болотные топи, непроходимые буреломы. А еще в книге говорилось, что именно в затерянном лесу живет Баба-Яга.

Принцесса примчалась к роднику и принялась искать свое кольцо. Предчувствие ее не обмануло, на дне ручейка мелькнул искоркой аквамарин. Да, это был маленький выпавший камушек из ее кольца. Но самого кольца не было, а на можжевеловой коряге вблизи ручейка она обнаружила клок медвежьей шерсти.

Принцесса оглянулась на пшеничное поле за ее спиной, а потом решительно направилась к Затерянному Лесу.

— Каррр, Каррр, Кошмарррр! — заволновался говорящий ворон, но Принцесса была уже далеко. Ворон полетел в замок, как и было условлено с Королем.

Очень скоро лесная дорога закончилась, а Лес становился все темнее и непроходимее. Пришло время, и с конем Принцессе пришлось расстаться, дальше идти можно было только пешком.

Уже Солнце садилось за черные верхушки елок, когда Принцесса набрела на избушку на курьих ножках... Она подошла к избушке, постучала и открыла дверь.

— Можно зайти? Есть кто-нибудь? — вежливо спросила Принцесса.

— Ну входи, коли не боишься. И кто ж ты такая будешь?
— Принцесса.
— Фу ты, ну ты. Ишь ты, принцесса. Эко тебя занесло. И за чем пожаловала, Принцесса?
— Эээ... Ты сначала меня бабулечка, накорми, напои, в бане помой, а потом уж и вопросы задавай. вспомнила Принцесса инструкцию из Тайной Книги.
— Хм... ну ладно, пойду баньку истоплю, а ты тут пока печь затопи, да пирожков напеки. — сказала Яга и ушла.
У запасливой Принцессы было с собой огниво, да черника, которую она по дороге набрать умудрилась, а то пришлось бы пироги с лягушками сушеными делать. Их у Бабы Яги в избытке было. Огонь в печи она быстро развела, а с пирогами пришлось повозиться.

Хорошо, что Королева настояла на уроках у поварихи. Ох уж и ворчала тогда Принцесса. А вод ведь пригодилось. Получилось двенадцать пирожков с черникой.

Накормила Баба-Яга Принцессу, напоила, в баньке отмыла и спать уложила. А наутро девушка и рассказала, что ищет кольцо свое любимое, Королем и Королевой подаренное, с бирюзой и аквамаринами.

— Не все ты, дорогуша, мне рассказала. Все, как на духу мне открай, — потребовала Баба - Яга.

Тогда Принцесса ей и про клок шерсти рассказала, и про встречу с Медведем.

— Не ошиблась ты, у Медведя кольцо твое потерянное, — сказала Баба-Яга — только вернуть его трудно будет. Не простой это Медведь, а Принц заколдованый. В обличие Медведя — разорвет тебя, а вот расколдуешь если — отдаст кольцо, и многое больше получишь.



— Помогите мне, бабушка Яга — стала уговаривать Принцесса. Она вспомнила свою стрелу, ей очень захотелось расколдовать Принца, ну и вернуть кольцо конечно тоже.

— Что ж, помогу я тебе. Останешься у меня на три недели и три для, безропотно будешь выполнять все что я скажу. Справишься, открою как расколдовать его, а нет пеняй на себя.

И осталась Принцесса в услужении у Бабы-Яги. Работы она не боялась. И прибрать, и на стол собрать быстро освоилась, а вот не роптать тяжело приходилось Принцессе. Так и подмывало то вопрос задать, то по-своему сказать. Особенно когда крысиные хвостики приходилось в пучки вязать, да мандалы из жабьих шкурок на стенах развешивать. Но помнила Принцесса про уговор, и за язык себя ловила.

Наконец, минуло три недели и три дня. Повела Баба-Яга Принцессу в самую чащу затерянного леса. Деревья и коряги перед ней расступаются, совы к верхушкам деревьев поднимаются, вперед летят. Наконец вышли они к высокой скале, заросшей мхом и кустарником. Подвела ее Баба-Яга к скале, смотрит Принцесса еле видно очертание двери. Они счистили мох и показалась замочная скважина.

— Открывай сказала Баба-Яга.

— Как же я открою? — изумилась Принцесса.

— Огниво для дров нашла, чернику для пирогов нашла, и для двери ключ найдешь, — подмигнула Яга.

— Ключ? А! Ключ! — Принцесса вспомнила про свое Море, порылась в сумке и в самом уголке, на дне нашла Ключ иноземной работы, которое море подарило ей.

Она вставила ключ в замочную скважину и повернула три раза. Замок щелкнул, и Дверь отворилась.

В распахнутых глазах Принцессы отразились все оттенки бирюзы. Перед ними раскинулся Бирюзовый Город. Он был прекрасен, причудлив...и заброшен. Уложки заросли дикими растениями и все же — он был прекрасен. В резных башнях чувствовалась утонченная работа старых мастеров, на террасах, с видом на море лучи солнца рисовали кружевные тени.

— Да, это Бирюзовый Город. Ты сейчас пойдешь туда и поднимешься в самую высокую башню. Там, под куполом, ты увидишь золотой ларец. А в ларце на бархатной подушечке лежит твое кольцо. У ларца будет спать Медведь. Ровно в полдень он проснется. Полуденное солнце осветит его, сквозь хрустальный купол замка, и он превратиться в человека. Так бывает лишь один раз в год. Если вы поцелуетесь пока солнце в зените и полностью освещает центр зала, он останется человеком и злые чары древней колдуньи падут. Принцесса поблагодарила Бабу Ягу и побежала к башне, солнце уже поднялось высоко. Она не помнила, как вбежала в башню и осторожно пробралась в зал. Там было все как сказала Баба-Яга.

Принцесса спряталась в нише за колонной и наблюдала. Когда она смотрела на огромное спящее животное с бурой шерстью, мурашки бегали у нее по спине. Потом она увидела ранку на плече, и поняла, что ее стрела нашла тогда цель. Принцессе стало так жаль, что у нее защемило сердце.

И тут хрустальный купол заиграл радужными бликами и залил солнечным светом круг в центре зала. Медведь просыпался, и одновременно превращался в Принца! Принц был хорош. Он с удовольствием потянулся, вскочил на ноги, прокричал «Йохухуу!» и стал дурашливо пританцовывать и смешно кривляться.



Принцесса не удержалась и прыснула со смеху.
— Кто здесь? — моментально среагировал Принц.

Принцесса показалась из-за колонны и сказала:
— Привет. Я пришла за своим кольцом.
Принц улыбнулся, посмотрел ей в глаза и сказал:
— Это замечательно.
Потом он взял принцессу за руку и подвел к ларцу. Достал кольцо и надел на палец Принцессы. А потом они целовались. И пока они смотрели друг другу в глаза, проклятие пало, город ожила. Он наполнился шумными жителями, благоухающими розами, ароматами шоколада, свежего хлеба и корицы, лающими собаками и веселым щебетом птиц.
Принцесса виновато погладила ранку на плече Принца, а он подмигнул ей и сказал:
— В память о нашей первой встрече, в твоем кольце теперь есть один рубин. Но я хочу тебе предложить еще одно кольцо, и корону в придачу. Пойдем на море?

Так Принцесса стала счастливой королевой Бирюзового Города. А Потерянного Леса теперь нет. Он теперь Изумрудный Лес. И Король с Королевой очень любят по нему путешествовать, навещая Принцессу и Принца. Хотя они тоже уже Король и Королева. Прекрасного Бирюзового города.
А море конечно есть. И так же убаюкивает:
— Шшиш-...-шиш-...-шиш...
— Слышишишь...?





Екатерина Егорова

И жили они долго и счастливо... (Драконы)

Принцесса пересматривала свадебный альбом и вздыхала. На этом «долго и счастливо» заканчивались все сказки, которые она читала раньше. Этой фразой заканчивался и их с принцем свадебный альбом. Но их с принцем жизнь после свадьбы продолжалась, и без подсказок любимых книг было сложно. Прошла всего неделя со свадьбы а они с принцем уже в ссоре.

Всё из-за их ручных драконов.

Как она когда-то радовалась: другим принцам побеждать страшных диких драконов приходилось, принцессы переживали у себя в башнях, вернутся ли суженные с поля боя, а у неё дракон был домашний и очень мирный. Когда-то давно, когда принцесса была ещё малышкой, она нашла его под кустом в саду, и забрала к себе в качестве домашнего питомца. Чешуйки золотистые, по ним рукой проводишь тёплые, колокольчиками от прикосновений звенят; глаза зелёные, внимательные, жмурятся, когда дракону гладишь — принцесса так его любила, и думала, что и принц его полюбит.

Но оказалось, что и у принца такая домашняя зверушка имеется — красночешуйчатый дракон. И ближе 5 метров друг к другу они находиться не могут — сразу хвостами машут, шипят, за лапы друг друга цапнуть норовят. Всех бабочек из животов принца и принцессы за три дня распугали.

«Надо что-то с этим срочно делать», — подумала принцесса и направилась к двери.

— Принцесса! Надо поговорить! — услышала она голос принца.

Не успела она дракошу остановить. Две пары драконьих глаз злобно сверкнули, хвосты об пол стукнули, крылья взмахнули. Прыжок! — и полетело содержимое перевёрнутого туалетного столика принцессы на пол. Все духи вдребезги! Жемчужные бусы об пол стукнулись и разлетелись отдельными бусинками по всей комнате!

Хлопок! — это выпала из верхнего ящичка шкатулка. Из неё выкатился золотой шарик и раскололся на две половинки.

— Что это?, — принцесса увидела маленькую записку. «После свадьбы отправить домой» — было выведено красивыми буквами на пергаменте.

— Это кулон дракоши. Когда я нашла его в лесу, он был у него на шее. Он никак не открывался, и я убрала его в шкатулку.

— У моего есть такой же! принц снял ошейник с серебряным шариком-кулоном. Шарик раскрылся у него в руках: «После свадьбы отправить домой».

А на самих шариках вдруг зашевелились картинки: на золотом как золотые драконы нежились на солнышке вокруг озера, на серебряном — в заснеженных горах драконы с красной чешуёй.

Посмотрели принц с принцессой на своих питомцев:

— Пора лететь вам к родным...

На следующее утро отправили они своих драконов: золотого на юг, красного на север.

Тихо стало с тех пор во дворце.

А принцесса в книге писала продолжение, перевернув страницу: «А после свадьбы нужно отправить своих драконов



Мешок

Шёл мужик из одной деревни в другую по делам. В руках у него мешок был, а в мешке фляжка с водицей, на случай если в дороге пить захочется.

Мужик тот домовитый был, жадноватый даже. Видит вещь пригожую — всё забрать норовит да в хозяйстве приладить. Вот и в дороге привычки свои проявлять стал.

Видит сапог на дороге лежит. Взял его:

— Много выдюжит мешок,
И дырявый сапожок —
Положу в мешок к водице,
Вдруг в хозяйстве пригодится!

И положил мужик сапог в мешок.
Идёт дальше, в овражки спускается, на пригорки поднимается.

Видит — бутылЁк лежит цветной. Взял его себе:

— Много выдержит мешок:
И дырявый сапожок,
И красивый бутылЁк —
Положу в мешок к водице,
Вдруг в хозяйстве пригодится!

Идёт мужик дальше, а под ногами его подкова. «На счастье» — подумал мужик, взял подкову:

— Много выдержит мешок:
И дырявый сапожок,
И красивый бутылёр,
И подкову на счастье —
Положу в мешок к водице,
Вдруг в хозяйстве пригодится!

Дальше мужик увидел две карты из колоды. Зачем ему две карты без колоды? Да только мужик зной себе в мешок складывает:

— Много выдержит мешок:
И дырявый сапожок,
И красивый бутылёр,
И подкову на счастье,
Карты две разной масти —
Положу в мешок к водице,
Вдруг в хозяйстве пригодится!

Дальше на пути две сломанные лыжи встретились. Подобрал и их мужик:

— Много выдержит мешок:
И дырявый сапожок,
И красивый бутылёр,
И подкову на счастье,
Карты две разной масти,
Пару сломанных лыжей —
Положу и их к водице,
Всё в хозяйстве пригодится!



Тут под ногами мужика булыжник появился. И его мужик кладёт в мешок:

— Много выдержит мешок:
И дырявый сапожок,
И красивый бутылёр,
И подкову на счастье,
Карты две разной масти,
Пару сломанных лыжей,
Да красивый булыжник —
Положу и их к водице,
Всё в хозяйстве...

Не успел мужик договорить да мешок поднять — кааак лопнет мешок! И всё содержимое рассыпалось. А зачем всякую ерунду собирать да с собой тащить?



Клей и карандаши

— Что-то совсем ничего не клеится. Какая-то унылая серость одна вокруг... — Марина сидела у окна и смотрела на унылый пейзаж за стеклом с самого утра лил дождь.

— Как это не клеится, а ты пробовала?

— Ой, кто здесь? — от неожиданности Марина подпрыгнула на стуле.

— Это я!

— Кто я? — Марина прислушалась, откуда доносится звук. Кажется, это где-то в столе.

— Я!

Марина открыла нижний шкафчик стола. В нём лежал бутылёр с надписью «Клей ПВА»

— Я это, я! Не клеится у неё. Да ты меня сто лет не видела, и даже не пыталась!

— Серо вокруг — раздался ещё один голос. — А маленькая Маришка такие пейзажи вокруг рисовала!

У самой стенки лежала коробка с цветными карандашами.

— Ну, во-первых, я не ребёнок... — попыталась возразить Марина.

— И очень жаль, — хором возразили карандаши и клей. Дети знают, что сами склеивают и раскрашивают всё вокруг. А взрослые умных книжек начитаются, а самое главное забывают.

— Ерунда какая-то, — подумала Марина.



Но червячок сомнения подтачивал уверенность взрослости, приоткрывая детству возможность снова пройти в жизнь Марины.

В этот момент Марина вспомнила, как она любила вырезать фигурки из журналов, приклеивать их на большие белые листы бумаги на стене. вспомнила, как рисовала то, чего не могла найти на картинках. Вспомнила, как одно за другим эти желания сбывались.

Память или фантазия?

«Не попробуешь не узнаешь», — всплыли в памяти слова бабушки.

Марина взяла журнал с полки, полистала его, нашла картинки, при виде которых сердце чуть вздрогивало, и вырезала их.

Уютный домик. Серую кошку. Фото улыбающихся мальчика и девочки. Бусы из жемчуга. Золотое колечко. Влюблённую парочку, любующуюся закатом на берегу моря. Красная роза с белой ленточкой-бантиком.

— Самой, говорите, клеить..

Марина взяла клей, и, как в детстве, наклеила вырезанные фигурки на белые листы бумаги. Подумав, она нарисовала цветными карандашами радугу над домиком.

...Спустя полчаса раздался звонок. Звонил симпатичный коллега. Заикаясь, спросил, не хочет ли Марина пойти с ним в кино сегодня вечером. За окном от угла дома сияла радуга.

.. У входа в кино молодой человек протянул Марине красную розу с белым бантиком-ленточкой на стебле.
«нужно будет ещё море у домика пририсовать» — подумала

Пальцем в небо

— Тааак, что же я хочу, — размышляла Лика над письмом Деду Морозу, которое по традиции писали они всей семьей.

— Везет детям — у них желаний воз и маленькая тележка, а ты сиди тут, выдумывай. Что бы такое загадать, чтоб не сильно по карману и приятно...

Лика подперла щеку рукой и стала вспоминать как так получилось, как дошла до жизни такой, что у самого главного волшебника и попросить нечего. Когда это случилось, что желаний не стало. А были ли они...

Лика в задумчивости смотрела на фиалку, что стояла на окне. Лепестки пожухли, цветки засохли, вид у нее был жалкий. «Надо полить», — подумала девушка, но так и не встала с места.

Память унесла девушку в детство, когда за мандаринами выстраивались километровые очереди, а однажды она простояла за сметаной прямо на улице в лютый мороз в бабушкиных валенках. И ладно бы сметаны купила, так ведь не досталось даже. В ее детстве подарки на Новый год дарились тогда, когда маме удавалось купить что-то более-менее подходящее.

— Это тебе на Новый год. — Говорила она в сентябре. — Еле достала. Больше ничего не проси.

— А это тебе на день рождения — говорила мама в январе, покупая дочке подарок к сентябрю. И добавляла: еле достала, больше ничего не проси.



Лика и не думала просить, видела, как тяжело приходится маме. Да чего уж там. Подарок — это хорошо! Хоть в январе, хоть в марте.

А сейчас красота — чего мечтать: пошел и купил все, что душе угодно. Только вот «не проси» надолго застряло в привычке.

Живет Лика и не просит. Ни на Новый год, ни на День рождения, ни на 8е марта. Броде все есть — сыты-обуты, чего еще надо. Но кто-то там, в глубине нее с замиранием ждет праздников, волшебства.

И вот однажды Лика нашла под елкой подарок. На нем так и было написано: «Подарок для Лики». Девушка не дыша вскрыла праздничную обертку и увидела...балалайку.

Она была очень старая. По корпусу шли трещины, но струны были все на месте. И еще на ней была еле заметная надпись, которую было уже невозможно разобрать.

— Здрасте, приехали, — сказала сама себе Лика. — Интересно, кто это у нас такой остроумный. И где вообще нашли эту рухлядь. — Она провела рукой по струнам и тут, откуда ни возьмись, засвистел ветер, закружил ее, поднял и унес далеко-далеко.

Лика оказалась в незнакомом лесу. Большие вековые деревья образовывали над головой плотный купол из веток и листвы, а корнями сплетались между собой. Девушка побредла наугад, стараясь не споткнуться. Она шла и шла, сама не зная куда, глядя лишь себе под ноги. И вот, наконец, вышла к поляне, на которой стоял дом. Возле дома рос могучий дуб, а под ним нападал целый ковер желудей.

Лика устала, да и вечерело уже, и она решила попроситься в дом на ночлег. Девушка обошла несколько раз вокруг дома, но двери так и не увидела.

— Странно, — подумала Лика. А может, как в сказке сказать: «Избушка- избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом!»

Тут избушка заскрипела, зашаталась и правда повернулась. Девушка увидела дверь и вошла.

В избушке на печке сидела бабка — нос крючком, зубы торчком и крутила пустое веретено.

— Ты пошто тута раскомандовалась! Избушку мою крутишь-вертишь!

— Простите, бабушка, я дверь не могла найти, — испугалась девушка.

— А на что тебе дверь? Я тебя не звала или смерти ищешь!

— Сама не знаю, как тут оказалась, помогите мне выбраться, пожалуйста. Я на балалайке сыграть хотела, а потом раз -и здесь. — И девушка протянула бабке балалайку.

— А! Доставили, значит! — неизвестно кому сказала бабка, — ну заходи, раз пришла.

Девушка сделала робкий шаг и остановилась. Она вроде уже зашла, а куда дальше проходить не знала. В избушке было тесно, лавки были завалены, а посредине стоял огромный котел, который бурлил сам по себе без огня.



— Не знаешь, как оказалась, говоришь... ну-ну.... А что ты вообще знаешь? Живешь как перекати-поле: куда ветер-туда я. Никчемная ты.

Ну ладно, так и быть, я сегодня сытая, пожалею тебя. Говори свою мечту, пособлю.

Лика притихла. Все эти вопросы про мечты, про цели вводили ее в ступор. Она и в этот раз растерялась, как всегда:

— Может, похудеть....

— Эка бестолковая ты! Я ж говорю, ЛЮБОЕ желание исполню. Это желание всей твоей жизни?!

«И правда, глупость сказала», — подумала девушка. — Может, бизнес чтоб в гору пошел?

— В каку гору, говори название. Наколдую — пойдет!

«Тыфу ты, опять глупость сморозила», — отругала себя Лика, — «Надо быть осторожнее с желаниями»

— Нет, я передумала. Хочу быть с Богом! К Богу хочу!

— Странная ты, девка! Ну давай, садись на лопату. Щас я тебе устрою встречу. Хотя нет, не могу, сыта я. Завтра тебя к Богу отправлю.

— Да что вы, я совсем не это имела в виду. Я хочу жить духовной жизнью, расти как личность.

— Так бы сразу и сказала! Совсем мне голову заморочила. Стара я твои ребусы разгадывать. — Бабка слезла с печи, хромая и согнувшись в три погибели, подошла к котлу и стала шептать, размешивая в нем зелье:

«Лесок, лесок, всему здесь росток,
Двенадцать твоих сестер лесных,
Двенадцать твоих девиц лесных.
Дарю вам двенадцать пирожков,
Подарочки мои съедайте,
А девице роста дайте»

— Шагай на улицу и жди. Щас вырастешь!

И тут девушка стремительно стала увеличиваться в размерах. Вот она уже величиной с дерево, вот возвышается над лесом. А вот уже и до звезды рукой подать. Все вокруг такое крохотное. Огляделась Лика и закричала от ужаса. Стали сонных птиц с криком поднялись в воздух. Она с детства боялась высоты. Даже ходила сгорбившись. Как будто если она расправит плечи, возвысится над всеми. А тут такое! Тут волшебство стало терять свою силу, и Лика снова стала уменьшаться.

— Ну что, выросла? — поинтересовалась с ухмылкой колдунья.

— Выросла, — ответила девушка. — Спасибо, бабушка за урок. Впредь мечтать буду точнее.

— А это завсегда пожалста.



Тут Лика вспомнила про свою балалайку, ударила по струнам . Вновь поднялся ветер, подхватил ее, закружил и Лика оказалась дома.

Фиалка по-прежнему смотрела на нее своими грустными синими глазками. Девушка бережно полила ее, опрыснула и поставила на окошко посветлее:

— Расти, милая, хорошей и радуй меня своими цветами. И тут ей удалось прочитать надпись на балалайке, что уже почти стерлась.

«Мечтатели не витают в облаках, они выше этого». Она бережно чтобы не задеть струн, завернула подарок в свое платье и убрала подальше в угол.

— А оказывается это интересно мечтать. Ну, держись, Дед Мороз, — рассмеялась девушка и принялась водить ручкой по листку.



От сессии до сессии живут студенты весело...

В студенческой общаге тесно, зато приключениям всегда найдется место.

Жили на этаже, не тужили, индус Алешка, у которого украли картошку. Зимбабвиец Годлумтакати, который возвращался в комнату всегда некстати. Малазиец Стас, который каждый вечер пил пивас. Красавица Катя, которая красит ногти в кровати. Африканец АзубИк, который зубрит весь учебник и другие лица, которые тоже любят повеселиться.

Откуда не возьмись, пришла сессия, до которой живут студенты весело.

Стали сдавать сопромат, что на формулы богат. Индус Алешка, у которого украли картошку. Зимбабвиец Годлумтакати, который возвращался в комнату всегда некстати. Малазиец Стас, который каждый вечер пил пивас. Красавица Катя, которая красит ногти в кровати и другие лица, которые тоже любят повеселиться сопромат не сдали, потому что ни одну формулу не знали. Сдал лишь африканец АзубИк, который вызубрил весь учебник. Он ребятам свои шпаргалки дал, но африканский никто не знал.

А 21-го экономика. Сдавать преподавателю, что похож на гномика. Взяли билеты и стали ржать, и экономику не смогли сдать. Лишь африканец Азубик, который вызубрил весь



учебник да индус Алешка, у которого украли картошку, над преподавателем не ржали и экономику сдали.

А после завтра тех.мех, что запоминается хуже всех. Малазиец Стас, который каждый вечер пил пивас, красавица Катя, которая красит ногти в кровати и другие лица, которые тоже любят повеселиться тех.мех не сдали, потому что лекции прогуляли. Сдали лишь африканец Азубик, который вызубрил весь учебник, индус Алешка, у которого украли картошку, да зимбабвиец Годлумтакати, который возвращался в комнату всегда некстати. Они хоть тоже вместо лекций гуляли, но шпоры по-африкански уже понимали.

Последний экзамен - вышка. Если его не сдашь- все, крышка! Учили всю ночь, устали. Малазиец Стас, который каждый вечер пил пивас, математику завалил потому что признак Даламбера не вспомнил.

Остальные поняли уже, что африканский им очень нужен. Институт заканчивали все вместе дружно.

Бригада отличных специалистов готова и вот они у Азубика дома.

Индус Алешка, который учит растить картошку. Зимбабвиец Годлумтакати, который ходит с проверками некстати. Малазиец Стас, который больше не пьет пивас. Красавица Катя, которая учит женщин наряжаться и другие лица, которые тоже закончили учиться. А привез их африканец АзубИк, который вызубрил весь учебник.

Сказка о Простом карандаше

На широкой полке в мастерской Художника жили - были карандаши. Каких тут только не было: и желтые, и синие, и красные, самые разные все они были очень яркие и жутко гордились собой. И был среди них самый обыкновенный Простой карандаш. Он был неприметный, стоял тихо и редко вступал в спор.

А спор тут велся не на шутку, карандаши постоянно выясняли, кто из них красивее и полезнее.

— Я самый главный карандаш, — говорил желтый. — Без меня никто никогда не нарисует солнце. К тому же я основной.

— Слыши, ты, основной, — вступали в спор синий и красный.
— Ты никого не забыл?! Без нас тоже ничего не получится.

— Я могу нарисовать красивый закат — продолжал красный. — Много спелых фруктов и...

— А я, — перебивал синий, — могу нарисовать бескрайнее небо, бездонное море и даже снег.

Этот спор мог продолжаться очень долго. Серый карандаш иногда пытался примирить их, но это было бесполезно. Цветные карандаши не слушали его, не принимали всерьез, и больше всего им нравилось подсмеиваться над Простым карандашом.



— Молчи, серость, — грубил зеленый. — Ты кто такой: пустота, пыль, тебя нет. Для чего ты вообще нужен?

— На что вообще ты можешь вдохновить — ни цвета, ни содержания, — поддерживал его фиолетовый. — Тоска.

— Поглядите на него! Ни ума, ни фантазии, — бурчал коричневый. — Молчал бы уж.

И Серый карандаш замолкал. Ему было очень обидно слышать в свой адрес такие слова. Он был скромным и стеснительным и втайне переживал, что не может дать обидчикам отпор.

Как то раз Художник достал мольберт поставил на него чистый холст. Он подошел к полке с карандашами, долго всматривался в них и что-то искал глазами.

— Меня, меня, возьми меня! — Кричал зеленый. — Мной ты нарисуешь самую зеленую траву.

— Почему это тебя? — Отталкивал его сиреневый. — Возьми меня! Скоро весна. И ты нарисуешь красивый букет цветов.

Споры эти продолжались бы и дальше, но тут Художник протянул руку и взял... Простой карандаш. Цветные карандаши так и ахнули от изумления и возмущения. Простой карандаш тоже удивился и даже замер. Он думал, что Художник ошибся, ведь вокруг столько прекрасных разноцветных ярких карандашей. Самых разнообразных цветов и оттенков. Почему художник выбрал именно его?

А художник подошел к холсту, подумал, и тут начали происходить чудеса! Художник стал водить по холсту Простым карандашом. Сначала появилась линия горизонта, а за ней силуэты деревьев и вот уже на листе зашумел старый мудрый лес. Грустные мысли Карандаша стали понемногу развеиваться. А вскоре на листе появилось озеро. И вот уже за дальним холмом стал зарождаться новый день. Рассветное солнце освещало иву, склонившуюся над водой, приветствовало пейзаж и пронзило облака первыми лучами.

Простой карандаш с замиранием следил за руками Художника. За тем, что появлялось на холсте.

— Неужели это все — я: и солнце, и река, и деревья, и даже легкие, невесомые облака — тоже я?

От восторга он не мог больше найти слов и просто следил за рукой Художника... Когда художник вернул Простой карандаш на место, остальные карандаши смущенно помалкивали и не решались что-либо сказать ему. Еще бы, ведь они всегда дразнили его, посмеивались над ним, и говорили, что он ни на что не годен — серость, простота, а тут оказалось, что без его участия не родится ни одна новая картина!

В яркие цвета картины оденутся позже, но именно он — Простой карандаш — дает картинам жизнь!



Жила-была... А впрочем, и сейчас тоже живет, и об этом вся история!

Машенька — а, собственно, почему бы и нет, красивое русское имя — так вот, Машенька с детства любила трудиться. Она, единственный и долгожданный ребенок в семье, была изначально избалована вниманием и окружена заботой, как каменной стеной. Родителям казалось, что их дочери нужно только все самое-самое-самое, и они это самое доставали, добывали и всячески в Машеньку вкладывали.

Машенька не перегружена репетиторами, не занимается профессионально спортом, не ходит в художку или музыкалку. У ребенка должно быть счастливое детство — постулируют родители. Но на коньках катается, сноуборд освоила, велокросс однажды проехала (сама-сама, правда, предпоследняя, но это не главное). Английский учит по скайпу, и на французкий посматривает. Гитару вот полгода назад потихоньку стала осваивать, и уже может исполнить несколько песен. В школе старается, но в отличницы не выбивается — незачем.

Машенька 2 раза в неделю ходит в театр. И 2 раза в месяц — в музей. Маша разбирается в искусстве, музыке и культуре. Машенька интеллектуально воспитана и разносторонне образована.

Пальто у Машеньки самое модное, и все премьеры в кинотеатре просмотрены. Туфли как у главной героини? Не вопрос! Тетрадки с рок-группой? Родители, подумав, и это

решили в пользу ребенка.

И вот однажды, морозным зимним утром Машенька влюбилась. Да не в кого-нибудь, а в главного хулигана на районе.

Мишке был сыном продавщицы из углового ларька, вечно запущенной женщины, которая не то, что сыном, собой никогда не занималась. Но сам Мишка к своим пятнадцати был высоким, стройным и сильным. Мишка играл в дворовый футбол, ходит в пивную через дорогу и не боялся, кажется, вообще ничего. Его, по мнению Машеньки, совершенно не портят вечная сигарета, стариннейшая зимняя куртка, а то, что (как рассказала соседка по парте Зина) он подрабатывает грузчиком в универсаме за углом, делает его совершеннейшим героем.

Чуткая обычно мама момент влюбленности совершенно пропустила, и Машеньке пришлось ей рассказывать об этом в красках. К слову, дело было в кафе «Счастье», и весь интерьюер говорил о любви. Мама слушала, и глаза ее медленно вылезали из орбит. Машенька, увлеченно вещающая о достоинствах избранника, не заметила перемены, совершенно завороженная глубиной открытий чудных, которые она делала в себе. Машенька и мама всегда состояли в очень теплых и доверительных отношениях.

— Но Маша, как же так? Он же совершеннейший беспризорник! Он не отличает Шопена от Шопенгауэра! — вывел Машеньку из восторженных размышлений голос мамы. Это звучало как вызов.



Машенька напряглась. Машенька еще никогда не встречала сопротивления. Машенька поступила, как всегда — посмотрела на маму, ища поддержки. Поддержка была, но не как всегда. Не безукоризненная... Мама была необычной. Встревоженной. Как если бы Машенька заболела и теперь стоял вопрос о том, чтобы ее положили в больницу.

— Мама, неужели ты не понимаешь? — в глазах обида, а в мыслях — что же это такое!!! Как?! Никогда такого не было... (и вот опять, хочется добавить автору, но он сдерживается, ведь нет ничего хуже, чем портить хорошую историю)

Конечно же, Машенька и мама не пришли к соглашению, и Машенькина подушка с совушками была впервые вся в слезах. Мама старалась, как могла...

А Мишка продолжал играть в футбол, как будто его это и вовсе не касалось...

Машенька верит в чудеса. Машенька — трогательная и нежная дева. Но Мишка ее не замечает. У Мишки футбол, вечная сигарета и подработка. У Мишки — страстное желание поступить в институт, стать интеллигентным и образованным...

Прошло несколько лет. И вот мы видим Машеньку, поступившую в институт международных отношений, самый престижный курс и лучшие преподаватели... Машенька, конечно, позабыла о своих первых детских слезах, в ее жизни появились новый друзья, а мама по-прежнему лучший советчик и помощник.



И вот однажды, на вечеринке в честь открытия зимней сессии, под новый год... Машенька и Мишка встречаются в студенческом кафе, среди студентов и случайных прохожих.

Мишке вырос и стал, наверное, еще великолепнее, чем прежде. В ВУЗ Мишка поступил поздно, и учится теперь в параллельном Машеньке потоке. На очном, что очень странно ему самому. Сбылась мечта... У Мишки свой маленький, но быстро растущий бизнес. И проблемы бывают. И всякое...

А Машенька так и осталась любимой и радостной девочкой, самой лучше в своей семье, пронеся это состояние сквозь тернии переходного возраста.

Мишке заметил девушку в светлом платье, очертания которой ему что-то смутно напомнили. Мишка, уже лишенный комплексов, свободно общаящийся с девушками, подошел познакомится. И он даже не сразу вспомнил девушку на 3 года младше, ведь в его объятия падали все девушки, на которых он смотрел. Он привык быть в центре внимания. Но не это главное в жизни

Машенька, тоже вниманием не обделенная, подняла глаза и... Встретилась, впервые встретилась взглядом со своей первой любовью. Это такое опьяняющее состояние, неповторимое и нереальное.



Ира и Математика. Непридуманная история

Жила-была девочка Ира, которая не любила математику. И получала за нее двойки да тройки, тройки да двойки

И надоело однажды маме этой очаровательной девицы эта ситуация — вроде и умная, и собой хороша, и талантами не обижена — а математика хромает. На обе ноги. С песнями, плясками, шутками и прибаутками.

И стала мама Иры думать, и думала три дня и три ночи. На четвертый день стала учебники читать — и для школьников, и для родителей, книги все умные. По математике, психологии и зачем-то по актерскому мастерству, чтобы отвлечься, значит. И читала те книги еще три дня и три ночи.

И стала мама Иры нашей такая умная-разумная, что с любой задачкой для школы средней легче легкого справится, и научить может, и танец станцевать, и монолог Гамлета по шпаргалке с выражением прочитать. На закуску, значит.

И настала для Иры пора великого мучения — приходит Ира из школы, а мама танцующая ее с учебниками да песнями ждет — не дождется, чтобы начать девочку уму-разуму учить. Хоть бедной девочке домой не приходи! Плакала Ира, в ванной запиралась, а только толку чуть — если мама Иры что себе в голову вбила, то ничем оттуда не вытолкнешь. Особенно трудно пришлось диалогу Золушки и Принца. Упрямые, значит.



И смирилась Ира, и завела тетрадь отдельную, пухлую, с надписью жирной — ЧЕРНОВИК. Чтобы там примеры в столбик записывать, да не просто записывать, а решать, трудную науку математику постигая. Были там и задачки, и примеры, и формулы, и уравнения, и дроби обыкновенные, с необычными вперемешку. И все знаки арифметические хороводы в тетради водили. И портрет неизвестной Пони на полях примостился, чтобы наблюдать, значит.

И через время немалое перестала Ира математику бояться. И стала к ней без страха подходить, знаки арифметические уверенной рукой ставить, дроби к общему знаменателю приводить, наибольшие общие делители выискивать. А если что сложное — сразу за помощью обращаться, к маме или к учебнику. Или к портрету неизвестной Пони на полях. Чтоб никто не расслаблялся, значит

И возрадовалась мама, что в дневнике перестали двойки появляться, а утвердились тройки да четверки, четверки да тройки. Но не стала расслабляться. Пятерок хочет, значит...



Рыцарь оказался неудачником

Он пришел в замок, где прекрасная принцесса томилась в заточении драконом, пел серенады, громил лес вокруг и вообще делал «все как полагается». Он звал ее по имени, тайно присыпал голубей с письмами и орлов с подарками. Даже угадал ее любимый пирог...

Но оказался неудачником.

Теперь вот пьет с драконом третью кружку эля. А значит, скоро побратаются, и оставаться Принцессе тут еще незнамо сколько. Потому что с теми, с кем дракон братается, он не бьется. Сразу проглатывает.

И откуда только берутся бестолковые принцы и рыцари...

Принцесса была на выданье, то есть самое время, чтобы не сходить с ума, а тихонько вышивать. Так считали оба родителя.

Ну, им-то хорошо, в их тихие времена никаких драконов не водилось. И папе-королю пришлось всего-навсего победить несметное полчище врагов, осадивших замок мамы-королевы. Этому, небось, всех мальчиков королевской крови съзмальства учат... А вот с драконами эль глушить нет. Кто бы мог подумать, что пригодиться...

Наверняка церемониймейстер при дворе упал бы в вечный обморок, плавно перетекающий в кому, просто услышав такое. И даже военачальник, страшный детина с вечно небритыми щеками, тоже ТАК не сумел бы.



Принцессе было откровенно скучно. Ну куда ж годится, если ты третий год сидишь в башне, еду тебе приносят тайно, войти могут только женщины, и то с риском для жизни, и подруг у тебя нет. И никого у тебя нет. Только книги, рукоделие и... башня!

Итак, уже тринадцатый по счету рыцарь. И опять неудача. Что ж, этот экземпляр ей и не понравился. Слишком много пафоса. Слишком грандиозные планы. Слишком...

Но и продолжать ждать у моря, простите, у дракона, погоды глупо уже. А эти три года она времени даром не теряла, и повадки своего пленителя успела изучить более-менее определенно.

Сегодня дракон занят возлияниями, а завтра будет страдать похмельем. И лучше вообще не высовываться, потому что воняет его перегар, и выть он может при виде человеческих существ. И не дай бог, он снова отравится доспехами рыцаря... Тогда неделю лучше не выходить наружу, а у принцессы заканчиваются припасы...

Но на сей раз обошлось. Дракон побузил два дня и приобрел нормальный оттенок бордо, все как обычно. И принцесса решилась на побег. Вернее, на испытание для принцесс.

Об этом наша принцесса прочитала в книге, найденной в библиотеке Дракона. Она с гордым видом, одетая в цвета своего Правящего Дома (то есть в бордовый с золотом), спустилась на первый этаж башни и возвестила:

— Августина Великолепная желает говорить с Его Высочеством Драконом, — ну вот, теперь мы знаем, что наша героиня носит очаровательное имя. Если оно, конечно, настоящее.

Дракон хмуро посмотрел на дверь и сделал хвостом движение — выходи, мол. Августина вышла, держа в руках книгу с Испытанием

— Дракон, мы с тобой знакомы уже давно, и мне кажется, пора прекращать бессмысленно проводить время! — начала принцесса. — Пора что-то делать, и я, кажется, нашла выход. Позволь мне пройти Испытание!

Дракон завозился, несколько раз умиленно повернулся вокруг себя, как будто пытаясь поймать свой хвост. Принцессу это не обмануло. Она прекрасно знала, как это 5 метровое чудовище может быть стремительно и ловко.

— Что же, раз ты твердо решила... — начал он замогильным голосом. Принцесса, хорошо изучившая его повадки, быстро сказала:

— Да, я все взвесила, и лучше погибнуть во время Испытания, чем оставаться здесь. Мое решение не подлежит изменению. Это мое королевское слово.

Дракон — все-таки не политик. Все-таки ящерица, пусть и очень большая. Дракон сказал:

— Хорошо, завтра и начнем. Сегодня ты получишь первое задание.



Принцесса была счастлива, что наконец-то что-то меняется, и одновременно очень напугана. Ведь Испытание — это 3 сложных задания.

Первое интеллектуальное, самое простое. Принцесса все свое время провела за чтением и упражнениями... Но вот дальше предстояло испытание поединком, и вот это уже не представлялось простым, ведь что ни говори, а практики за прошедшие три года было совсем мало...

Дракон слово держит, и уже через два часа слуги Дракона принесли ей свиток с вопросами.

Экзамен в Королевстве. Ха, легкотня! Принцесса схватила перо и принялась писать свои ответы... Но что это? Все ее ответы растворялись в бумаге! Ничего не оставалось! Как быть, что делать?

Библиотека! Все ответы надо искать в книгах и старинных рукописях! И она стала торопливо спускаться вниз.

В библиотеке всегда было полно обитателей. Тут вам и призраки Рыцарей (а куда ж им еще деваться), и мыши, и почтовые голуби и даже собака. Но не было библиотекаря, того волшебного персонажа, который подсказал бы Августине, где искать.

Августина опустилась на стул и заплакала. Она чувствовала свою беспомощность и очень жалела себя... Вдруг...

— Принцесса, вы ли это? — показалось? Нет, голос и правда был. Тоненький, но выполненный важности.

— Кто здесь?

— Посмотри вниз. Я Кот. Не Кот Ученый с цепи твоих родителей, а просто Кот. И я тебе помогу. Я знаю ответ! Тебе нужно использовать чернила из собственной крови, она останется на пергаменте навечно!

— Ты уверен? — вид крови никогда не ужасал, но и не привлекал Августину. Все-таки она была особа королевских кровей, как ни странно звучит здесь это определение.

— Абсолютно. Кот Ученый мой дальний, не самый любимый, но самый популярный родственник. — самодовольно сообщил Кот. — Давай уже, у тебя остался всего час до полуночи!

— Но первое Испытание — завтра! — воскликнула Принцесса

— Конечно, верь больше книгам... Испытание — ДО завтра. Оно начинается в тот день, когда его начали. Решайся.

— Почему ты помогаешь мне? — задумчиво спросила Принцесса, впрочем, уже проколовшая палец и пишущая ответы в пергаменте

— Узнаешь, все узнаешь... — меланхолично сообщил Кот, — не забудь завтра свой лук, пригодится, — и с этими словами он начал удаляться в глубину библиотеки. Что-то в нем такое было... Как будто знакомое. Но Принцессе было не до него, в ее руках был ключ к свободе...

— Постой! — крикнула Принцесса, но было уже поздно, она слишком увлеклась заполнением пустующих граф задания.



И правда, кровь не растворялась, ответы остались на листе... И тут пробила полночь. В библиотеку ворвался Дракон собственной персоной, вырвал лист из рук ошеломленной Принцессы и вперился в него ненавидящим взглядом.

— Сама догадалась? — взревел он

Принцесса потупила глаза и сказала:

— Завтра испытание поединком, верно? Кто будет моим противником?

— Завтра охота. Будешь ловить дичь. А вечером бой. Приедет твой противник. Не передумала еще? Я могу отменить. Кстати, совсем не вкусный был последний претендент на твои прелести... — с этими словами Дракон удалился, грозно шевеля крыльями

Принцесса задумалась. Такого за Драконом она ранее не замечала. Он всегда был... Страшным? Устрашающим? Нет. Грозным и далеким. И вот, когда близился миг расставания — или она погибнет, или уйдет — в Драконе проснулись его лучшие черты.

— Давно бы так. Может, я и решила бы, что ты заколдованный Принц, — вздохнула Августина и направилась тренироваться с луком. Но не дойдя до лестницы пару шагов, передумала, и отправилась спать. Стрелять она тренировалась постоянно, а сон был жизненно необходим. — Интересно, а мама с папой знают, что я решилась на Испытание? Отправить им, что ли, голубя, — подумала она, засыпая.

Наутро все было готово к охоте, и Августина надела самый удобный свой костюм. Со стрельбой она справилась великолепно — подстрелила дюжину уток и полдюжины зайцев. А потом случилось странное. Дракон молча повез ее обратно в замок. И предложил прокатиться на его спине над озером. Это было их любимое развлечение, когда принцесса только появилась в Замке, и постоянно плакала в своей башне.

Августина поняла, что надо поговорить. В воздухе Дракон задумчиво сделал пару кругов, после чего внезапно изменил привычному маршруту и свернулся на скалистый островок, о котором Августина и не подозревала

— Слушай, принцесса. Все хорошо, но тебе вообще осталось всего два рыцаря. Пятнадцатый будет твоим суженым. А в Испытании тебе не победить, твой сегодняшний противник гораздо сильнее, и, что главное, опытнее тебя. Так суждено. А ты меняешь ход Истории.

— Откуда ты знаешь, что мне суждено? Драконы не умеют видеть будущего, — парировала начитанная принцесса

— А вот тут... Хотя нет, не ошибаешься, просто многое не знаешь. Ты еще очень юная, и мне не хотелось бы... Вот так тебя потерять.

Принцесса задумалась надолго. Дракон, в сущности, стал ей не то, чтобы союзником, но вполне близким по духу существом, и расставаться с ним она бы не стала, если бы не одиночество и желание повидать мир. Дракон мог бы полететь с ней, и вряд ли был против, правда, они об этом не заговаривали. Впрочем, самое время, когда еще, если не сейчас...



— Давай сбежим! — слова сорвались с ее уст неожиданно, и упали в благодатную почву. Глаза дракона вспыхнули... И снова погасли.

— Мы не можем. Ты принцесса, и тебе никуда не убежать.

— Неправда, мир большой!

— Наш мир совсем маленький. За его пределами нет места человеческим существам, а искусством превращений ты пока не овладела

Вот это была неправда. Вернее, Дракон просто не знал. Принцесса успела провернуть несколько превращений — в лисицу, сову и ананас. На очереди было превращение в дракона, но это оказалось ей не по зубам — по крайней мере самой, без наставника.

— Я умею превращаться в лису или сову! — гордо заявила Августина, благополучно умолчав про ананас — это все же было не более, чем баловством, да и то временным.

— Ты не сможешь держать чуждый облик долгое время. Ты нашла СВОЕ превращение? — дракон, казалось, был серьезен, как никогда. И ни капельки не удивился. Значит, знал. Откуда...

— Не нашла! Ну и что, научусь по дороге, у меня получается все лучше и лучше!

— Августина, СВОЕ превращение — единственный способ пройти Испытание, и единственный же способ сбежать.

Ты знала, что третья часть — это Превращение, но только СВОЕ истинное даст тебе возможность пройти его?

— МОЕ — это дракон. Я практически уверена. Но у меня не получается, хоть плачь... Мне нужен наставник. Может, ты мне поможешь?

Глаза дракона как-то странно затуманились, а потом полыхнули огнем невиданной магии:

— Ты уверена, что именно Дракон?

— Почти наверняка! Помоги мне!

И дракон согласился. Каменистый островок, тайное его убежище, прочно заслонил дракона и принцессу от чужих глаз и магии этого маленького королевства. Все силы мира были сконцентрированы для этого Главного Превращения, и у Принцессы получилось. Сразу, без перехода, без долгих и трудных уроков.

— Как просто! И как... правильно! — выдохнула дым Принцесса-Дракон. А Дракон был печален, и причиной тому было то, что СВОЕ, истинное превращение почти всегда меняет личность, и он был уверен, что Принцесса передумает. Так уже было однажды с ним самим, и ему не хотелось повторять это с кем-либо еще.

Но Принцесса не передумала. Она бодро превратилась обратно в человека, снова в дракона — и так несколько раз. Как будто закрепляла успех, утверждаясь в мысли, что это и есть ЕЕ истинное Превращение.



— Ну что, полетели? — радостно спросила она.

— А ты не хочешь остаться? Теперь нам будет и в замке хорошо!

— Ну нет! Решила посмотреть мир — и посмотрю. С тобой или без тебя. Испытание-то завершено — я совершила Превращение, и теперь свободна! — и это было так. По законам этого глупого королевства.

Дракон сдался. Вечно эти женщины... А ему бы греться около камина и перечитывать книги из библиотеки...

PS: у Дракона любимое превращение — в маленького Кота. А еще он принц соседней державы. Но это уже совсем другая история.



Как Миша смелым стал

Во дворе дома, где жил Миша было всегда весело и шумно. В один из дней, когда по обыкновению ватага девчонок и мальчишек играла в «пятнашки», во двор случайно забрела собака. Она казалось просто огромной. Шерсть свалилась и свисала с боков рваными клочьями. В ее голодных глазах читалась просьба и злость одновременно. Детвора на миг оцепенела, а затем, как стайка воробьев бросилась в рассыпную. И только Мишка застыл на месте. Его впервые страх парализовал. Он растерялся и расплакался. На его громкий плач вышла мама. А грозная и страшная собака уже убежала по своим делам.

Возможно ее напугал Мишкин рев. И мама не могла понять: что же так напугало Мишу? Но с тех пор даже самая смиренная и маленькая собака на поводке вызывала у Миши панический страх. Он бледнел и прятался за взрослых. И с каждым днем страх рос. Мишке стали сниться кошмарные сны. И самыми ужасными там были злые собаки! Даже к игрушечным собакам он боялся подойти.

Прошло несколько дней, и Мишкина мама начала по-настоящему бить тревогу. Обычно веселый и шустрый сын стал тихим домоседом. Она поделилась своими тревогами с папой Миши.

— Может к врачам детским обратиться? — мама чуть не плакала. — Не стоит, — сказал пapa, — давай попробуем волшебные семена смелости.



Он позвал Мишу, посадил на колени, и рассказал об одном своем друге, который тоже в детстве боялся собак. А потом встретил волшебника, который подарил ему волшебные семена смелости. Он вырастил из них цветок и перестал бояться собак.

— Завтра я встречусь и ним и возьму у него волшебные семена.

Мишку папины слова успокоили и этой ночью к нему уже не приходили злые собаки. На следующий день пapa принес маленький пакетик, в котором было одно единственное зернышко. Он позвал Мишу и они вместе посадили в горшочек волшебное семечко.

— А вдруг семечко не прорастет? — испугался Миша, — и я всегда буду бояться собак?

— Но ты же хочешь стать смелым? — приободрил его пapa. — Надо просто регулярно поливать его и поворачивать на окошке.

И твоя смелость вырастет вместе с цветком. — включилась в разговор мама. Она увидела в глазах сына надежду, и решила поддержать своего мужа.

Через несколько дней из земли появился слабый росток.

— Ну что, видишь, твоя смелость дает всходы, — пapa припомнил Мише, как он стал бояться игрушечных собак, и как он теперь начал играть с ними. Для этого пapa выбрал в магазине самого маленького игрушечного смешного щенка.

Да, Мишку уже не пугала игрушка. Но память еще не отпускала ту страшную встречу. Прошла еще неделя, росток вытянулся, окреп, появились новые листики. Папа снова напомнил Мише, что его смелость растет вместе с цветком.

И действительно, Мишка все меньше стал обращать внимание на милых маленьких собачек, особенно если те были на поводках. Ну идут они и идут со своими хозяевами. Прошло около месяца. Однажды, когда Мишка снова гулял во дворе, из-под кустов послышался тоненький писк и повизгивание. Мишка присмотрелся и обомлел. Под кустом сидел маленький щенок. И хотя он уже стал спокойнее относится к собакам с хозяевами, здесь была совсем посторонняя собака. Но щенок так жалобно пищал, что Мишка догадался пойти домой и попросить у мамы молока в блюдечке.

Мама спросила: —А для кого молоко? И когда Мишка ответил, она очень удивилась и пошла с ним чтобы поддержать его. И не зря. Когда Мишка подошел к кусту, послышалось грозное рычание. Возле куста над щенком возвышалась все та же страшная собака.

Только теперь она казалось не такой большой. Это ее щенок потерялся и плакал под кустом. Но сейчас Мишка уже не стал плакать. Он верил, что его смелость уже достаточно выросла.

Он осторожно поставил блюдечко с молоком на землю и отошел в сторону.

— Кушай, — сказал он собаке. Взял маму за руку и они пошли домой.



Вечером мама с гордостью рассказывала папе о добром и смелом поступке Миши.

— Выросла Мишина смелость! Расцвела!

А на утро действительно растение в горшочке распустило цветок. И долго радовало всю семью красивыми цветами. А Мишка подружился с грозной собакой и ее щенками и они всем двором подкармливали ее и играли в догонялки.



Кольцо для Веры

До нового года оставалось три дня. У Веры еще было немного времени, чтобы навести дома порядок, украсить елку, отправить рабочую рукопись и забрать новогоднее платье от портнихи. Уходящий год был для нее особенным. Она начала новую деятельность, познакомилась с новыми людьми и, благодаря их поддержке, решилась участвовать в конкурсе молодых авторов. Рукопись надо было отправить до 31 декабря. И новый год она планировала встречать в новой компании.

Она решила начать с порядка. И вот, когда дело дошло до украшения елки, раздался телефонный звонок.

— Вера? — в трубке через скрипы пробивался голос ее портнихи. — Срочно приезжай сегодня за платьем. Завтра я уезжаю за город к друзьям!

Вера положила трубку и стала быстро собираться. «Сразу и на почту зайду, отправлю рукопись, чтобы не оставлять на последний день». Однако она никак не могла найти ключ. Отчаянье уже запустило свои холодные щупальца в ее душу. Запасной ключ она оставляла у мамы, но мама сейчас в отъезде и вернется после нового года. Если она не найдет ключ, то не успеет забрать платье, да и на почту не попадет. Про новогоднюю ночь в одиночестве даже думать не хотелось. «Ну за что мне это? Видно не судьба», — печаль привычно свила себе гнездышко в ее голове. Вера не отличалась верой в себя, и любое препятствие могло легко сбить ее планы.



Она еще раз проверила места, где мог привычно лежать ее ключ. Ключа нигде не было. Чтобы успокоиться, она выпила чая с мятой и ее вдруг стало клонить в сон.

«Будь что будет», — подумала Вера проваливаясь в забытье. Проснулась она в странном месте. Помещение было убрано по королевски, красивая мебель с позолотой, gobelены на стенах, зеркала в резных рамках. Когда она подошла к зеркалу, то так и ахнула. Из зеркала на нее смотрела принцесса. Но все же это была Вера.

«Вот здорово!» — даже в самых смелых снах Вера не представляла себя такой красавицей. И только она захотела выйти, как столкнулась с закрытой дверью. Возле двери на комоде лежал свиток. Вера развернула его и прочла: «Ключ от этой двери весит на Дубе, что стоит на Горе. Ты сможешь добыть, если применишь все свои волшебные способности! За дверью тебя ждет твое счастье».

Вера удивилась: «Какие способности?» Вдруг за окнами она услышала шум. За окнами шелестя своими белыми крыльями летал Пегас. Вера вспомнила, что именно так изображали вдохновение. Распахнув окно она обратилась к Пегасу — Конь мой ясный, конь прекрасный. Прилети ко мне при звездах, при луне. Я тебя накормлю, вдохновеньем одарю!

И Пегас обратил на нее свое благосклонное внимание. Тогда Вера попросила его слетать за ключом к могучему дубу на высокой горе. Пегас ответил ей, что знает где эта гора, но чтобы долететь туда нужна волшебная подкова.

— Где же мне взять ее?

— Подкову ту сделать могут кузнецы-Кентавры.

— А как мне попросить Кентавров сделать такую подкову?

— Кентавры слышат просьбы только тех людей, кто понимает и принимает их природу, — отвечал Пегас.

Задумалась Вера. Она вспомнила как она, катаясь на лошадях чувствовала лошадей. О чём они думают, как людей воспринимают. «Истинные кентавры!» — мелькнуло в голове у Веры. И тут же под окнами зазвучали подковы.

— Ты звала нас? — гордо вскинув голову спросил Старший, самый большой из Кентавров.

— Помогите мне. Надо изготовить волшебную подкову для Пегаса. Тогда он сможет долететь до дуба на горе и принести ключ от моего счастья.

— Подкову мы изготовить можем. Только волшебной она станет, если огонь в кузне разжечь от искры, что бьют из под копыт Единорога.

— А когда бьют искры из-под копыт Единорога? — спросила Девушка. Она слышала о сказочных Единорогах, но как вызвать искры из под их копыт не знала.

— Единороги обладают силой тогда, когда видят происходящее волшебство в душе человека.

Стала Вера вспоминать. Тут взгляд ее упал на руки. Искрой блеснуло колечко, которое подарила ей мама. Она и сама не знала почему, но когда одевала его у нее все получалось.



«Наверное оно тоже обладает волшебной силой?» — подумала девушка. В ответ на ее мысли под окном разлился неземной свет и из него появился прекрасный Единорог.

— Ты поможешь мне? — обратилась она к Единорогу. — у меня есть волшебное кольцо.

— Кольцо твое обычновенное, а силу ты обретаешь от веры в себя. Материнская любовь самая сильная, она делает всех волшебниками!

Засмеялась Вера. — Так я всегда была волшебницей!

И только она коснулась кольца, как завертелось все вокруг, раздался звон и... Вера проснулась от телефонного звонка. Звонила мама. У нее был ключ, но она заранее извещала о своем появлении. Вера не могла поверить. Там где должна быть мама не было прямой связи.

— Мама где ты? — в голосе звучали тревожные нотки.

— Верочка, командировку сократили, и я уже в городе, вот хотела заехать поздравить!

— Мамочка, как же ты вовремя! Жду тебя! — Вера подумала что мамину кольцо сработало и на этот раз. За окном кружились снежинки. Словно легкие перышки из крыльев Пегаса. По замерзшей земле цокали металлические каблучки, подкованные Кентаврами. Морозное солнце слепило сильнее волшебного света Единорога.

Ручка

Жила-была Ручка. Внешне она не отличалась от миллионов подобных ручек, которые продаются в магазинах с канцелярскими товарами. Ну может быть пластик ее был чуть-чуть ярче. Ну может перышко ее было чуть-чуть тоньше. Ну может чернила чуть-чуть дольше сохраняли свою яркость. Возможно поэтому она хотела быть особенной. САМОЙ-самой.

Она смотрела на покупателей, которые приходили в ее магазин и мечтала: «Вот купят меня, и я создам что-то такое совершенно волшебное! И все узнают какая я особенная!» Так проходил день за днем своей чередой. Лежала она на полке и мечтала... Никто ее не покупал. Совсем она измаялась от безделья. Спала и спала целыми днями. И однажды ей приснилось, что это злой тролль заколдовал ее. И что только тогда падут ее чары и она сможет исполнить мечту, если порадует трижды своего хозяина. Того человека, который ею пользуется. Если же хозяин рассердится на нее, то ручка испортится и уйдет на свалку.

Мало кто знает, что у ручек есть возможность трижды воплощаться в разных формах. И это было ее первое воплощение. Утром она проснулась в предчувствии. Что-то случится сегодня. И действительно, еще до обеда пришел в магазин мужчина и купил именно эту ручку.

Он работал в начальнике отдела, и его подпись была нужна на важных документах. «Сейчас я его трижды порадую, и чары спадут с меня. И я стану самой главной Ручкой на всем свете!»



Действительно, хозяин взял ручку и в тот же день стал ей пользоваться. И вот уже первый подписанный документ принес удачу.

Конечно, хозяин порадовался. Ручка воспрянула духом, и подумала, что это не так уж трудно — быть лучшей. Вечером того же дня нужно было мужчине поздравить своего друга с днем рождения. И к подарку он прикрепил красивую открытку. Конечно же он подписывал ее своей новой ручкой. И его слова, написанные от души, порадовали и растрогали его друга. «Какая я замечательная! — думала ручка, и задирала нос все выше.»

Тогда злой тролль рассердился и открутил у нее колпачок. Чернила из ручки пролились. И... Испортили важные документы! Рассердился тогда хозяин и в сердцах выкинул ручку. И снова Ручка на полке магазина. Но уже помнит она о проклятии тролля. И ждет не дождется нового хозяина. В этом воплощении она стала простой ручкой с обычным стержнем. Новый хозяин нашелся быстро. Это был мальчик, которому только предстояло пойти в школу. Он с трепетом собирая все необходимое к первому сентября. Он уже и самой ручке радовался! Ручка стала скромнее, и уже не задирала нос. Она желала добросовестно служить новому хозяину и радовать его.

И вот настал долгожданный день! И за день ручка старательно выводила палочки, крючочки, цифры. И дважды мальчик заслужил похвалу от учительницы. А вечером он рассказал маме о своих успехах и Мама тоже порадовалась успехам своего первоклассника!

А когда все уснули, волшебным светом озарилась комната. Разрушились чары злого тролля. Ручка исчезла из портфеля

портфеля мальчика. Он подумал, что оставил ее где-то. Это не сильно огорчило его. Окрыленный первыми успехами мальчик верил, что ручка лишь помощник.

А ручка стала действительно волшебной. И снова оказалась на прилавке магазина. Но теперь она по-настоящему могла творить чудеса и радовать самых маленьких хозяев. Даже тех, кто умел только раскрашивать картинки. Сказка с помощью ручки ожиала. И служила им долго верой и правдой.



Новый год

У всех волшебное настроение и ожидание Чуда от Праздника, от Подарков и Пожеланий на следующий год. Все строят Планы, Мечты, Перспективы. И Надежды, что что-то из всего этого обязательно сбудется. Люди планируют где и как проведут Новый Год, но никто не планирует где и как будет проводить Вечность.

....Она сидела в своем кабинете и размышляла, листая свою Книгу Жизни. Картинки и сюжеты разворачивались перед ней новой глубиной всех смыслов и сутей происходившего.

Вот намудрила она что-то нескладное и сидит теперь, красивая, в болоте своих разочарований, квакая на себя и других. Что и как намудрила, что человеческий облик потеряла? Книга говорит, что теперь не важно. А вот что квакает на себя и других значит, урок не усвоила.

Но Папа всё же прислал спасительную Стрелу Времени вместе с Суженным, ряженным в Красавца-Царевича. И отнёс «Царевич» её к Батюшке своему Царю Человеческому. Тот устроил ей три испытания — как готовит, как шьёт и танцует как.

Вот и все главные женские премудрости в те времена. Чудесами она всех удивила, восхитила и заворожила. Да поторопился Царевич на радостях, не дождавшись её полного преображения. И пришлось ему проходить свои мужские, героические испытания для спасения их только-только родившейся любви.



Испытаниями испивали они свои Чаши Жизненных Уроков до дна. Не испытые же Чаши повторялись в следующих сказках воплощений.

Ведь каждый человек приходит в Жизнь, чтобы учиться. И чем бы он ни занимался ест-пьёт, шьёт, танцует, влюбляется — он проходит свои уроки. Уроки Человечности.

Она пролистала быстренько всю книгу и заглянула на последние страницы.

А вот теперь она Девица-Красавица — танцует на большом, красивом огненном Шаре в центре круглой зеркальной сцены. А вокруг этой сцены множество прозрачных и в тоже время разных Сфер её Жизни одна в другой. И каждая связана с одним из маленьких ядрышек внутри Шара.

А из каждого ядрышка лепесток Пламенный исходит вверх. И вокруг неё этот цветок из Пламён тоже танцует, переливаясь всеми оттенками цветов. И она входит попеременно, то в один, то в другой лепесток и в это время вспыхивает одна из Сфер. Звучит волшебная музыка из этих Сфер. И по их стенкам пишутся огненные письмена из слов, знаков, картин. И можно прочитать эти слова, эти чёткие, ясные, краткие тезы. Можно увидеть весь Сценарий Перспектив, которые готовятся развернуться в её реальной жизни.

Вот внутри Сфер разворачивается огромная Чаша. И на зеркальной глади сцены разворачиваются и происходят Действия её Жизни. Тут и Любовь её, и с Мудростью вопросы, и весь опыт Вольных и НЕвольных действий.

А стенки Чаши из ячеек разных. И внутри каждой память обо всём, что произошло в её жизни.

Чаша заполняется Огнём Созидания или ..Водой слёз и страданий?
Огонь Створения бурлит внутри или.. бури эмоций штурмят?
Она может этим управлять!!

Она смотрела на Девицу на Шаре и удивлялась её устойчивости. Шар был большой и красивый, а Девица была просто идеальной. Просто Леди-Совершенство.

Нет, она не была похожа на сказочную Царевну-Лягушку или прочих Царевен Лебедей, Жар-Птиц, Феников и других летающих, прыгающих, ползающих, плавающих.

Она была сказочно хороша простой человеческой красотой. И она была совершенна уже потому, что была просто Женщиной.

Довольная увиденным, она закрыла Книгу. Лицо сияло счастливой улыбкой, разливающейся волнами нежности и тепла по всему её телу и дальше за пределы тела, в границах Сфера, которую она проживала теперь вокруг себя реальной.

Она посмотрела на сидящих напротив, в таких же, как у неё мягких удобных современных креслах, Её Ведущих. Они были одеты в очень стильные, красивые современные наряды. Их было двое — Он и Она. Это позволяло советоваться с Ними на самые разные темы от бытовых, житейских, женских, до философских Истин Устройства Мироздания.

Её Сфера соприкасалась, сливалась с их Сферами и её взбодрившееся, вдохновлённое и возожжённое состояние притягивало, как магнит, Их гораздо большую возожжённость. И она естественно и легко заряжалась, активировалась, заполнялась невиданной Силой и Мощью для исполнения тех Перспектив, которые увидела сейчас в своей Книге Жизни.



- А психолог сказал, что Совершенство нам не грозит, — вспомнила с усмешкой она.
- Ты веришь ему?
- Сейчас я верю Ему автору этой Книги. Такой я хочу быть. И здесь я верю, что могу такой быть.
- Здесь просто все твои лучшие качества, свойства, все параметры в Вечности. Здесь и то лучшее, что было и ты в Перспективе от данного момента. Здесь те ракурсы, которые тебе надо увидеть именно сейчас. Только из этого состояния ты можешь увидеть свой реальный Сценарий Жизни в Вечности.
- Сценарий — это не кино и не текст с диалогами. Сценарий — это несколько Главных Предложений от Него, от Создателя и Творца твоей Жизни. Как и всех остальных Его Жизней. Он живёт всеми нами. Он жив всеми нами. И в тоже время мы свободны распоряжаться своими Жизнями, как нам заблагорассудится. Свобода Воли.
- Получается, мы распоряжаемся Его Жизнью. И если мы не хотим жить мы желаем смерти Ему?!
- Смерть — лишь другие мерности его Жизни. Переходя из одной мерности в другую мы постигаем Его всего в цельности по мере своей подготовки.
- Смерть — мерности? А Жизнь? А ценность Жизни?
- Жизнь многомерна и разнообразна. Кроме физики есть

есть эфирика, астралика, менталика и так далее. Сколько Сфер ты насчитала вокруг себя? По столько же на каждом следующем уровне твоего присутствия. Постигая суть каждого, ты разберёшься с многообразием новых возможностей и сказочных чудес, спланированных Им на планетах для всех нас.

— Да-ааа. — протянула я, несмело еще расширяя границы своего восприятия жизни. — И если жалуемся на свою жизнь мы ... Мм -да, и кому же мы жалуемся?.. Подожди, ты говорил несколько предложений... То есть Он нам предлагает, а мы вольны взять или нет?

— Да, большей частью и не берём. Либо растягиваем удовольствие достижения нашего Совершенства на много-много жизней.

— Много жизней? Да... погоди, — это что же, жизнь на Планете не одна?

— Сама поразмысли есть ли смысл в одной жизни? И что тогда такое Вечность?

— План складывает для нас Он, всё простраивает, а мы постоянно сбегаем? И поэтому бегаем, как лошадки в цирке по кругу одних и тех же уроков?

— Ты ещё про шишки от грабель вспомни. Да, но теперь, когда ты видишь и слышишь свой Внутренний Мир и нас — Ведущих и помогающих каждому человеку в его восхождении и совершенствовании, ты можешь реально всё изменить.

— ..?



— Всё, усваивай, переваривай, до новых встреч.

Улыбка, разливалась волнами нежности и тепла по всему её телу и дальше за пределы тела, в границах Сферы, которую она проживала теперь вокруг себя реальной. Она возвращалась на физику.

...Она сидела в своем кабинете и размышляла, листая свою Книгу Жизни в Вечности, подаренную ей на праздник детьми.



Как сапожник Арсалан стал королем долины семи холмов

Жил-был на свете прекрасный король и звали его Арсалан, что в переводе с бурятского языка означает «Лев». Действительно, нрав у Арсалана был царский, как подобает повелителю всех зверей: гордый, величественный, но, в то же время, добрый и справедливый. Хотя почему «жил-был»? Живет он себе до сих пор и не тужит, правит королевством на семи холмах, народ его счастлив и прославляет его.

Однако не всегда это было так... Когда-то Арсалан не был королем, а обычным сапожником и королевство долины семи холмов не жило в богатстве, а подвергалось нападениям со стороны вражески настроенных соседей и было вынуждено только и делать, что платить дань и питаться только хлебом и водой...

Если тебе интересно, дорогой мой друг, узнать, как же Арсалану-сапожнику удалось стать королем целого государства, то усаживайся поудобнее в кресло, налей себе чаю и возьми зефиринку. Хотя пить чай и читать эту историю чревато тем, что от страха ты можешь опрокинуть чашку, а от смеха придется закрывать рот рукой, а в руке у тебя сладость...

Родился Арсалан в семье торговца, добрейшей души человека Эдуарда и красавицы Вилены. Рос он не по дням, а по часам. Радовал всех в округе своим задорным смехом, поражал



семи холмах. Приходили к ним странники и рассказывал им Арсалан сказки дивные, да все с шутками-прибаутками.

Шло время, Арсалан обучился искусству сапожного дела, да так, что все, кто к нему обращался уходили не просто с починенной обувью, но и с хорошим настроением. Была у нашего героя способность — видеть у людей в глазах грусть или тоску — и одним своим взглядом и словом уметь разгонять их. Слава о сапожнике, умеющем разгонять уныние дошла до короля Амгалана. Снарядил он своего помощника в путь да приказал привезти сапожника во дворец.

Распрощался Арсалан со своими родителями, да поехал на обозе с помощником царя. Путь был неблизкий через густые леса, через реку быструю, через горы высокие. Ехали день, ехали два. И тут видят — на дороге старушка стоит. Одежда у нее дряхлая как она сама, сгорбившаяся, в руке одной клюка, а другой рукой машет — остановится просит. Встали лошади на дыбы перед ней, чуют неладное, морды воротят. Спустился Арсалан и спрашивает:

— Здравствуй, бабушка! Что случилось?
— Здравствуй, сыночек! Заплутала я вышла из дома за хворостом печь топить, а обратно дорогу не найду, — ответила старуха. Странно, но хвороста у нее не было, только палка в руке.
— Конечно, поможем. Давай по следам пойдем!

Только ответил так Арсалан и, глядит ни помощника нет, ни лошадей, ни обоза, ни следов...

— Что это со мной? Куда исчезли все? — в голосе Арсалана был испуг.

— Вернется скоро, не переживай! Ты сначала меня до дома доведи, а потом и лошади и помощничек и обоз вернется. Мы ж как-никак в Странном лесу находимся. Неужели не слыхал про такой?

— Нет, не слыхал, бабушка. Как же дом найдем твой? Тут, гляжу ни следов, ни дороги, все снегом замело.

— А ты залезь на самое высокое дерево, да погляди сверху, авось и дорогу увидишь.

Арсалан был ловок, поэтому ему не составило труда залезть на макушку самой высокой ели. Смотрит вниз, а там уж волки окружили дерево ждут, когда спустится он вниз, чтобы съесть его. Старухи след пропал. Ни дорог, ни людей в округе, только солнце все катилось вниз, озаряя последними лучами темный лес.

— Не боюсь я вас, волки! Не сдамся просто так без боя! — крикнул Арсалан, глядя вниз, не зная, понимают ли его лесные звери. Кричал, чтобы самому не стало страшно, а в эти минуты представлялись ему мама и папа, и родная деревня.

— Ого, какой бесстрашный попался! ответил вожак стаи самый крупный и самый серый.

— А вы и говорить умеете? — удивился Арсалан.

— Недаром этот лес называют странным, — ответил Волк, — а ты и впрямь нас не боишься?



— Не боюсь! Чего уж мне бояться, коли в Странный лес забрел...

— Тогда спускайся, не съедим мы тебя. Храбрые, обычно, на вкус слишком жесткие.

При этих словах волки начали ухмыляться. Спустился Арсалан, а у самого страх-то внутри был, но нельзя виду подавать!

— Нас одна старуха заколдовала по дороге, пока мы к царю с докладом ехали. Видите ли, проехали мимо и даже в ее сторону не посмотрели. Мы слуги царя нашего, Амгалана. Старая карга обернула нас волками и живем мы в этом лесу уже третий год.

— Ого! Как же теперь расколдовать вас? Или эти чары на всю жизнь теперь?

— Вижу ты парень смелый! Помоги нам выбраться из волчьей шкуры, а мы после проводим тебя до самых царских ворот и самых лучших коней из царской конюшни подарим!

— Чем смогу, тем и помогу, — ответил Арсалан.

— Наказала нам старуха сидеть здесь до тех пор, пока не разгадаем три ее загадки.

— Ну, давай, загадывай!

— Первая загадка: Где встречается такое, что конь через коня перепрыгивает?

— Ну это ж легко это в шахматах случается. Эту игру я люблю!

В этот миг у волков вмиг носы отвалились и в человечьи превратились. Все давай друг другу носы обнюхивать, да лапами поглаживать.

— Загадка вторая: завязать можно, а развязать нельзя. Тут Арсалан замолчал и только с ехидной улыбкой посмотрел на волчью стаю.

— Чего смотришь? Неужто знаешь и решил над нами подурячиться? — тут начал было главный волк зубы скалить. Только с человеческим носом уж больно смешно это выходило.

— Дак я вам подсказку дать хотел, а вы и не поняли — недаром старуха вас заколдовала. Ответом на загадку будет РАЗГОВОР. Мы ж его как-то завязали, а развязывать его нельзя.

— Ладно, прости нас, дураков! Слушай третью загадку, — при этих словах волки встали на передние лапы, — Заходишь в комнату: в комнате на кровати лежит 2 ёпсика, 4 котика, стоит жираф и 5 бегемотов, летает 3 курицы и сидит 1 гусь маленький-маленький. Сколько ног в комнате?

— Жирафов я не видал и бегемотов тоже, но многое слышал от странников, говорят они живут в жарких странах, где никогда не бывает зимы и не надо топить печь. Выходит, что это все животные. У них лапы. Ноги только у человека, значит, 2 ноги.

Только произнес последнее слово Арсалан, как начали волки в людей превращаться.



Шкуры в разные стороны так и разлетались. Предстало перед нашим героем 10 красавцев (здесь мне бы хотелось написать «в чём мать родила», но это ж сказка, поэтому были они одеты в свои одежды с доспехами).

— Благодарим тебя, наш спаситель! — встали молодцы на одно колено и преклонили свои головы перед простым сапожником из деревни.

— Ладно, будет вам. Благодарите мою матушку, которая мне в детстве загадки загадывала, да похлеще ваших они были. Показывайте мне теперь дорогу!

Пошли они дальше через темный Странный лес. Шли два дня и оказались прямо у берегов быстрой реки. Река была настолько широкая, что ни одна из птиц в округе не могла ее перелететь, ни один знатный пловец не переплывал. Пригорюнились хлопцы, да делать нечего надо что-то придумывать. Тут мимо орел пролетает и приземляется прямо возле них.

— Что случилось, добры молодцы? — и орел оказался говорящим! Диво дивное!

— Не знаем, как реку быструю переплыть, — ответил Арсалан.

— Поможете мне, я вам подскажу, как это сделать!

— Говори, птица, только не вздумай обмануть нас! — начал строго разговор бывший вожак, а ныне предводитель слуг короля.

— Заколдовала меня старуха со Странного леса за то, что

обманул я ее. С тех пор никого обманывать не могу
раскаиваюсь, — с грустью в голосе произнес эти слова Орел.

— Ладно, если раскаялся, это хорошо. Говори, поможем, чем
можем, — ответил Арсалан.

— Дала задание старуха на островок реки донести 2 яблока по
этому мосту. Но рук у меня нет, на крыльях не смог, а в клюв и
одно яблоко не умещается и нельзя перелететь через мост,
только на лапах.

— Да это ж легко, сейчас мы мигом это сделаем! — сказал
один из слуг и понес яблоки.

— Если бы, да не тут-то было — мост выдерживает только
одно живое существо и одно яблоко одновременно.

Каждый из десяти хлопцев попробовал, да никто так и не
донес каждый падал в реку, только успевали спасать из вод
бурной реки. Настала очередь Арсалана. Отчаялся, было, он
уже перебраться через быструю реку, как вспомнил одно из
развлечений отца Эдуарда — жонглирование камнями. Этим
он развлекал сынишку в детстве и веселил его. Арсалан взял
яблоки в руки, ступил на мост и начал виртуозно подкидывать
и ловить яблоки! Так он добрался до островка, ни разу не
уронив яблоки. На островке его встретил невиданный красоты
журавль. Он молча принял яблоки из рук нашего героя, сделал
низкий поклон и надкусил яблоки своим клювом.

Вмиг превратился журавль в прекрасную девушку. Волосы ее
были черные как смоль, глаза бездонные, словно море, синие,



кожа белая как первый самый чистый снег, а стан стройный,
словно осинка на ветру. Влюбился наш Арсалан тотчас.

— Как долго я тебя ждала, добрый молодец! Благодарю тебя за
то, что расколдовал меня от чар злой старухи! Как зовут тебя?

— Ар...Арсалан..., — только и вымолвил спаситель.

— Красивое имя! А я Амарсана. Вот уже 10 лет я ждала этих
яблок. 10 лет я не видела отца и мать своих. Прошу не оставь
меня здесь, уведи отсюда!

— Конечно, пойдем вместе! — взявшись за руки, они перешли
мост, где ждали их 10 слуг и орел, превратившийся в огромно-
го великана.

Великан, как и обещал, перенес их через быструю реку - ведь
ему ничего не стоило взять их в свою ладонь и одним
движением они оказались на другом берегу.
Вся честная компания отправилась в путь дальше. Шли уже
весело, вспоминая испытания и распевая песни. Но не долго
длилось их веселое путешествие впереди показались Высокие
горы. В старину говорили, чтобы перейти их понадобилось
бы 2 зимы и 2 лета.

Амарсана устала уже идти, силы покидали ее, как вдруг с горы
кубарем скатилось вниз нечто мохнатое с огромными
глазами. Это было странное существо, которое друзья видели
впервые. Маленькое и юркое, существо осмотрело и обнюхало
всех с разных сторон.

— Чую, чую, встречались со старухой мерзкой! Неужто она вас прислала ко мне?

— Добрый день, некто! Со старухой виделись, да только не она отправила нас к вам. Мы ищем путь перебраться через горы.

— Наверное, хотите побыстрее пройти? Вы, верно, что ко мне попали! Помогу я вам это сделать, только расколдуйте меня!

— Говори, что делать, странное существо! — в голосе Амарсаны чувствовалось, что она теряет силы.

— Ответьте мне на вопрос, на который еще никто не дал верного ответа. В руках у меня бабочка отгадай, живая ли она? Начали гадать слуги, только Арсалан смекнул, что если они ответят, что живая, то существо вмиг раздавит ее, а если ответят, что мертвая, то отпустит. Ни один ответ не может быть верным настолько хитрым оказалось существо. Тогда Арсалан сказал ему:

— Все в твоих руках.

Лицо существа начало преображаться на глазах: шкура слезла, роста прибавилось, в глазах появилась жизнь, а с нею радость. Предстал перед ними юноша статный и красивый.

— Благодарю тебя, храбрый Арсалан! — преклонил он перед ним свою голову, — я хозяин этой горы и поплатился своей свободой за то, что не уважил старуху, не подал ей руки помощи, когда просила она меня добыть потерянную ею у подножия котомку с книгами.

Отблагодарил Хозяин Горы всех — дал каждому по мешку с золотом, а Арсалану вручил шкатулку и велел вручить королю при встрече.



Перенесли их горные птицы небывалой величины за одно мгновение прямо ко дворцу Его Величества.

Король в это время прогуливался по саду со своим писарем и издавал указ, по которому приказывал войску быть наготове ведь враги с Южных окраин готовились напасть на долину.

И вот предстали все перед взором короля Амгалана. Лицо Его Величества осенила такое счастье, которое ни пером описать, ни словом сказать:

— Амарсан! Доченька моя! — кинулся он ей на шею и расплакался.

— Отец! Как же я скучала — только это смогла вымолвить девушка, а глазах уже стояли слезы. Не рассказывала красавица никому, что король ее отец!

Удивились все друзья, переглянулись слуги ни разу не видели дочь короля наяву, только слышали о ее красоте.

Вручил королю Арсалан шкатулку от Хозяина Горы, а в нем оказался помощник царя и лошади в миниатюре, которых старуха заколдовала. Тотчас же они выскочили из коробочки и встали в полный человеческий рост.

Потом все сели за стол и долго-долго рассказывали королю о приключениях, выпавшими на их долю. И плакали и смеялись они. Арсалан с Амарсаной свадьбу сыграли. Всю деревню позвали. Хвалили сына Эдуарда и Вилены за его храбрость и смекалку, за то, что хорошего сына воспитали!

А старуха вовсе и не была злой, а проверяла всех на доброту душевную и живет она припевающи!

После и война была с чужеземцами-захватчиками и борьба с драконами... Но это уже совсем другие истории...

Все, кто прочел до конца — молодец!

Про Машу

Жила-была обычная девочка Маша. И лицо у нее было обычное и волосы обычные. На работу ходила обычную. На обычном маршруте по обычной дороге. Будни были обычные, ну и выходные были...вы уже поняли какие.

Обычно Маша надевала обычное платье из обычной ткани и терялась среди таких же обычных сотрудников офиса. Так это и случилось в одно НЕОБЫЧНОЕ утро понедельника. Ведь когда остается 3 дня до Нового года обязательно в обычной жизни обычного человека случаются чудеса! Об этом я и хочу поведать вам, мои необычные читатели!

— Мария Ивановна, зайдите к директору! — секретарша Верочка сказала это так, словно просила очередную печеньку чаю, хотя она уже за последние 2 месяца сменила свой 52 на 54 размер одежды.

Обычно директор вызывал только по двум поводам: чтобы поздравить с началом работы в «дружном» коллективе и, чтобы уволить.

— Хорошо, бегу! — Мария почувствовала как в груди сжалось сердце.

«Я же вовремя сдала отчет...», «и цифры в балансе сошлись как надо...», «весь все как обычно было...», «как обычно...». Эти мысли преследовали ее вплоть до кабинета Олега Сергеевича.
— Можно? — голос Марии был таким тихим, что слышно как ест печенье Верочка в соседнем кабинете и запивает его чаем.



— Конечно, заходите, я вас жду! — голос директора, наоборот, был очень громким, что стены задрожали

Никто не слышал разговора в кабинете, но длился он недолго. Мария выбежала из кабинета вся в слезах — тушь растеклась по глазам, руки дрожали, а ноги подкашивались.

— Что это с ней? — начали шушукаться между собой женщины в обычных платьях.

— Неужто уволили? — кто-то уже начал выказывать предположения.

— Кто это вообще? Я раньше никогда ее не видел! — были и такие возгласы.

Но ничего этого Мария уже не слышала. В ушах звенело только: «Мария Ивановна, вы хороший сотрудник...мы дорожим вами...нам придется с вами расстаться...»

На улице шел снег — первый снег, хотя на дворе было 27-е декабря.

Мария так и выбежала из офиса в своем обычном платье и обычных черных туфлях, а слезы так и лились из ее сероголубых глаз. Холода она не чувствовала, только обида и непонимание разрывали ее и без того больное сердце. Кажется прошла уже целая вечность пока она стояла так совсем одна на 20 градусном морозе. Мимо проезжали автомобили, куда-то сновали люди, только черная кошка не сводила своих желтых глаз с лица Марии.

— Ну, чего ты уставилась? Тоже пожалеть хочешь или

поиздеваться? — казалось Мария уже перестала быть обычной и скучной сотрудницей банка «Жемчужина Азии», а превращалась в обычную истеричку, т.к. кричала она на кошку словно она что-то понимала.

— Напомнить хочу...И вообще-то с котами сначала здороваться полагается, — произнес КОТ, а не кошка.

— Видимо с ума схожу раз уже коты со мной разговаривают.

— Нет, ты просто забыла. Забыла, что язык животных понимаешь. Совсем разуверилась.

— Нет, это просто кажется. Надо успокоиться и начать собирать вещи, — сказала про себя Мария и пошла в сторону двери банка.

Дверь оказалась запертой. Видно было, что внутри помещения ходили люди, бывшие, теперь уже, коллеги. Верочка о чем-то щебетала с Дмитрием Николаевичем и снова жевала что-то. Мария стала стучаться в двери, но никто ее будто не слышал и даже не смотрел в ее сторону. Слезы, теперь уже от ненависти к ним, бежали по ее щекам. Тушь оказалась неводостойкой, нежели чем обещали в рекламе.

— Зря стучишь, — ответил спокойным тоном КОТ.

Мария обернулась и увидела перед собой совершенно другую картину: не было ни дороги, ни машин, ни людей. Это был настоящий лес. С деревьями, тропинками и щебетом птиц — все как полагается обычному лесу. Ага! Обычному лесу — только появился он в необычном месте посреди центра Улан-Удэ.



— Это что еще за шуточки? Я, что, сплю? — Мария не верила своим глазам и начала хлопать себя по щекам.

— Это твое место, Маш. Место силы, о котором ты забыла. Сюда ты приходила еще девочкой, чтобы пообщаться, узнать как дела у нас, у лесных зверей. Сколько времени прошло, но никто тебя не забыл. Только вот медведь обиделся, говорит, что не простит тебя ни за что.

Тут в голове у Маши всплыла картинка: она совсем маленькая, лет шесть. Так же шел первый снег, они с мамой и папой собираются на прогулку. Маше надевают шубку и просят не запачкать в первый же день обновку. Мамины руки пахнут печеньем, а папино лицо такое колючее... Но от этого так весело, ведь он небритый становится совсем как ежик. Ежики они хорошие.

— Маша, опять ты валенки наоборот надела. Смешная ты наша, — произнесла, с любовью в голосе, мама.

— Машка, ты у нас такая красавица. только быстро замуж не выходи — я буду ревновать, — пapa говорит это каждый раз, когда вот так смотрит ей прямо в глаза.

— Папа! Я всегда буду только с тобой, твоей невестой! — хохочет Машка.

Взявшись за руки они идут в излюбленное место воскресных прогулок — лес за ручьем. Как только они заходят в лес к ним начинают подтягиваться...животные и птицы. Папа снимает шляпу и приветствует их, мама достает из корзины печенье, специально испеченное для белочек как они любят — с орешками.

А Машка бежит встречать самого хозяина — старожила леса, бурого медведя Тимофея Василича. Долго они бродят по лесу, раздавая угощения, спрашивая как дела и собирая заказы на следующее воскресенье. Ведь порой и лесным жителям нужна человеческая помощь: зеленка спасает лучше, чем лист подорожника, который не найдешь зимой или лисятам надо лакомство, чтобы не хворали.

— Ну, что, вспомнила? — поинтересовался КОТ

— Только один эпизод. Мне казалось, что это сон. Неужели это правда?

— Забыла ты все, Машка. И как меня оставила в этом лесу и как вместе от лесных разбойников убегали...

Словно вспышка перед Машей вновь начали возникать образы и события минувших дней.

— Убегай, Тишк! Вперед, скорее, малыш. Мне надо тебя спасти..., — кричала девочка.

— А как же ты? — в голосе совсем еще маленького котенка чувствовались страх и тревога.

— Я побегу звать на помощь, главное, ты не выходи из леса! Я обязательно вернусь, только жди! — только успел услышать котенок от убегающей вдаль девочки.

— Пожар... я помню только как с потолка капало что-то очень горячее мне на плечи, а потом прямо передо мной рухнула балка... А за ней — мама и папа...

Потом - ничего...



— Я пытались их спасти! Это я во всем виновата! — слезы вновь выступили на лице Марии

— Ты не виновата, Маша! Это случайность, никто не хотел, чтобы так случилось...

Повисла неловкая пауза, КОТ и не знал, что говорить в таких случаях.

— Я опять ушла в лес, опять не выключила плитку, опять забыла обо всем на свете, пока разговаривала с животными... Это я во всем виновата! — Маша кричала так, словно хотела, чтобы вся Вселенная знала об этом.

— Это твой дар, Маша! — пытался успокоить ее КОТ

— Это мое проклятье, погубившее родителей — пыталась спорить она.

— Ты никогда не простишь себя, я понимаю, но времена прошло, понимаешь? Уже ничего не исправить! Сейчас мы нуждаемся в тебе! Нам нужна твоя помощь, слышишь? — КОТ тоже увеличил громкость своего голоса на 2 тона.

— Я себе-то помочь не могу, а вам и тем более. И дар мой, он исчез! И слава Богу!

— А меня-то ты понимаешь?

Успокоившись, Мария выслушала КОТА и узнала о том, что зверям и птицам грозит опасность - лес, где они живут, собираются вырубить и построить здесь новый квартал для жителей города.

КОТ показал даже копии всех разрешительных документов с подписями всех чиновников города. А звери они что — ни подписей, ни голоса у них никто не спрашивал.

Потом был суд, где обычная жительница города Мария Ивановна, выигрывает его у представителей власти, тем самым сохранив национальное достояние и жизнь сотням обитателям обычного леса на окраине города. На суде были представлены все доказательства того, что документы были подделаны, чиновники понесли наказание. В некоторых домах был устроен погром, однако следов преступников найти не удалось — только следы невиданных зверей...

— Машка! Только замуж не выходи, я ж тебя ревновать начну!
— КОТ любил это повторять при каждой встрече с необычной девушкой.

— Через месяц приду знакомить с Афанасием всех жителей. Сейчас готовлю его к этому — не шокировать же жениха, — смеясь говорила Маша.

— Ох и трудная у него будет встреча с Василичем, чую, ох нелегкая!

Машка оставила корзину с печеньем на тропинке и побежала, нет — полетела навстречу своей необычной жизни!



Машенька и волк

Жили-были старик да старуха. И была у них внученька Маша. Красавица да умница. Вся деревня нарадоваться не могла. Всем-то Машенька помогала, где советом, где словом добрым, а чаще — делом.

Повадились как-то на деревню волки: коров да овец в лес таскать. Собаки, словно, вкопанные становились пред ними — ни выть, ни лаять не могли. Жители боялись ночью выходить, детей даже днем не выпускали. Приговаривали, будто, злая колдунья поселилась в лесу их.

Машенька переживать начала: зима приближалась, а скотины все меньше и никто не мог с волками ничего поделать. Говорит она старику и старухе:

— Бабушка, дедушка! Родненькие вы мои, отпустите меня в лес со злой колдуньей поговорить. Я ее добром и лаской окутаю, что перестанут волки к нам ходить.

— Куда же ты, доченька-внученька наша? Ни за что мы тебя не отпустим, — запричитали старики.

— Не могу я сложа руки сидеть, пока жители наши голодают. Я вернусь совсем скоро, только ждите меня! — с этими словами Машенька выбежала на улицу.

Все заготовила заранее Машенька — и шубейку теплую и коня снарядила. Отправилась в путь неблизкий. Добралась до леса, слезла с коня Еремы и пошла по тропинкам неведомым.



Долго ли шла-коротко, дошла Машенька до избушки на курьих ножках. Из дверей избушки собралась выходить старуха: сгорбилась, на клюку опирается, на носу бородавка торчит, волосы седые из-под платка торчат.

— Чего пришла? Зачем сон мой потревожила?

— Здравствуй, бабушка! Сповадились волки на нашу деревню. Весь скот перетаскали, а все им сносу нет. Помохи хочу у тебя попросить.

— Знаю-знаю об этом! Ну заходи, коль не боишься!

Зашла Машенька в избу к старухе, видит — в центре избы котел с варевом кипит.

— Дам я тебе зелье волшебное, Машенька, выпьешь его и станешь всемогущей — сможешь волком одним взглядом уничтожать.

Выпила Машенька одну ложечку, почувствовала как силы у нее прибавились. Да только начало ее тело язвами покрываться, волосы начали выпадать, одежда на ней стала совсем дряхлой и дырявой. Посмотрела на старуху, а та стала молодиться: кожа белая, волосы густыми да длинными стали, платье на ней совсем новое. И совсем похожа на ...Машеньку стала.

Тут села в ступу старуха, вышла из дверей и улетела в неведомую сторону. Заплакала Машенька горькими слезами, что бабушку, да дедушку не послушала. Вышла из избы, а там лес кругом, коня Ерему не видать. Еще больше закручинилась

Решила пойти куда глаза глядят — хоть волкам на съедение, хоть морозу лютому в объятия.
Идет она, а на встречу ей волк. Да не просто волк, которых она в деревне видала, а самый настоящий ВОЛЧИЩЕ! Шерсть дыбом, оскал злобный, хвост из стороны в сторону только виляет, будто старую знакомую увидал.

— О! Машка, привет!, — сказал волк и оскалился уже по-доброму.

Машенька испугалась, ни слова вымолвить не смогла.

— Чего молчишь? Ты ж сюда с нами, волками, бороться пришла? Аль скажешь, что нет? Бабку да дедку оставила, сидят они там в избе слезами горькими умываются, ни есть, ни пить не могут, а ты тут от одного вида только хвост поджала. Хм, хотя хвоста-то у тебя нет, но чую страшно тебе. — при этих словах волк подошел к девчушке еще ближе и стал кружить вокруг нее.

— Да, страшно, серый! Но пред тобой плакать не стану. Хоть съешь меня тут на месте, все равно ничего я сделала для своей деревни уже не смогу, да еще и в таком виде.

— Ну, да, видок у тебя еще тот, — рассмеялся волк, — ладно, не печалься, старушка! Помогу я тебе. Сам борьбу против этой нечисти веду. Волки-то — это ж и не волки вовсе. У нас, настоящих волков закон таков — у людей ничего не красть, жить в мире и согласии. Это еще при царе Дадоне введено правило было. 300 лет так и жили, пока не прилетела в наши края Баба Яга. Окаянная. Чтоб ее...

— Неужели, это она самая? Мне только бабушка сказки про нее рассказывала, — с ужасом в голосе произнесла Маша.



— Как же, сказка ложь, да в ней намек, слыхала? Прилетела, смути навела, подопечных моих зельем своим одурманивающим напоила. Приказала деревню без пропитания оставить, а живность их она держит на окраине леса. Заколдовала, оставила их стоять, словно деревья они там, к земле приросли, пошевелиться не могут.

Остался я один такой нормальный, ловушек наставил, охотникам подсказываю как найти логово их. В общем, раз закон теперь не писан для них, то и я пошел против них.

— Как же быть теперь? Есть противоядие?

— Проговорилась старуха как-то, что книга у нее имеется, где все рецепты ядов и противоядий записаны.

— Так чего ж стоим и лясы точим? Пошли, заберем!

— Эка ты простая девка, нравишься мне за это. Захотела с волками сразиться — пошла в лес незнамо куда. Захотела противоядие — пошла к старухе в дом. Ежели бы все так просто было, давно я б сам все сделал. Охраняет книгу эту злой ворон. Близко никого не подпускает. Есть у меня план один. Ты-то мне и поможешь! Садись на меня верхом!

Маша села на волка и понеслись они в самую чащу леса. А в лесу уже стемнело, только свет луны еле-еле пробивался сквозь ветки деревьев.

Зашли они в пещеру глубокую.

— Ну, давай, пожалуй, начнем урок, — начал было волк.

— Какой еще урок? — недоумевала Машенька.

— Будем голос тебе ставить! Вид-то у тебя Бабы Яги, а голосок тоненький, чистый. Чтобы ворон не признал, что ты его обманываешь. В общем, дам я тебе травы потравы. Ты листик скушай и начинай говорить что-нибудь.

Оторвала Маша листочек и начала жевать. Чувствует, как горло хрипеть начало, звуки из нее пошли разные, да такие неприятные, что она сама от своего голоса отпрянула назад. Засмеялся тут волк пуще прежнего.

— Сработало! Совсем старухой стала. Голос что надо. Пойти к медведю Василию Тимофеичу показать тебя, что ли. Эка недоросль пришла со злом в темный лес бороться. Он шутки любит. Вот довольный будет, — все это время он продолжал хохотать и даже лапой за живот начал держаться, аки человек.

— Ну, ну, полно смеяться. Пошли за книгой! — Маша начала было злиться.

— Поскакали, бабка, — волк не унимался. Даже по дороге продолжал спрашивать, а где твоя ступа, старуха? А чего это у тебя, Машенька, с голосом? — так бежали они дальше, чем в первый раз, пока волк смеялся и паузы делал.

Добежали до избушки. Вошла Машенька, с вороном поговорила, тот ей рецепт показал. Все ингредиенты подготовил, да еще и бутыль помог залить. Так поверил, что Машенька и есть Баба Яга.

Разлили волк с Машенькой зелье по чашкам вокруг избы, а сами склонились рядом под деревом большим. Набежали волки, начали зелье пить. Сразу уснули они все разом. Вышли из укрытия Машенька и волк.



— Все, справилась ты со своей задачей, Машенька! Сейчас проснутся и даже не вспомнят, как пакостили последнее время, а я им про наказ Дадона напомню. Можешь домой возвращаться теперь!

— Как же я в образе старухи вернусь? А как же Яга? Вдруг она вернется и обратно всех заколдует?

— А я тебе за то, что смогла волков усмирить, за храбрость твою, помогу! Вернемся в деревню. Авось она там сейчас!

С этими словами волк преклонил одно колено и указал Машеньке сесть у нему на спину. Помчались они быстрее ветра сильного. Вскоре добрались до опушки леса.

— Дальше нам нельзя показываться в таком виде — Яга да волк — люди сразу нас камнями да палками закидают. Только волк это произнес как мимо них старуха в Машенькином обличии мимо прошла с лукошком.

— А ну! Стой, старая! Стой, кому говорю! — с этими криками Маша побежала в сторону Яги.

— Ой, Маша! Как же я рада тебя видеть! Машенька чуть было не опешила при этих словах.

— Отдавай обратно мне внешность мою, уходи из деревни нашей!

— Я только рада буду, Машенька! Прилетела я в деревню твою. к бабушке, да дедушке твоим постучалась. А они на меня налетели, стали целовать, обнимать, умницей называть.

А ведь я хотела всю сжечь. Только приняли меня как родную.
Мне чего в жизни-то не хватало? Тепла да ласки человечьей.
Отец мой, Кащей Бессмертный все мое детство по городам да
весям кружил, смерть насыпал. Некогда ему было на меня
внимание обращать. Вот я и обозлилась на весь мир, — Яга в
образе Машеньки заплакала тихонечко. — А тут у вас в
деревне, куда ни зайду — везде привечают, чаem угощают.
Смягчилось сердце мое, оттаяло. Спасибо тебе, внученька!
Дай руку свою, меняться будем.

Маша подала руку, Яга скжала ее в своей руке и начали они обе
преображатьсяся. Машенька стала вновь красавицей писаной.
Баба Яга вернулась в образ старухи, только в глазах у нее
ЖИЗНЬ появилась.

Тут из леса скот начал возвращаться — в целости и
сохранности. Волк бежал в лес и только один раз обернулся в
след Машеньке. Взгляды их встретились — человека и
животного, а теперь уже двух закадычных друзей.

Жили теперь все долго и счастливо. Волк руководил своей
стаем. Баба Яга стала пряжу прядь, лесных зверей кормить, да
концерты устраивать. Простила отца своего Кащея, в избу
впустила, чаem да ватрушками стала угощать, да Машеньку в
гости приглашать.



Перышко и звоночек или ну очень офисная сказочка

Жили-были в кармане одного очень серьезного пиджака телефончик Айдозвон Петрович и ручка Гель Карлович. Так звал их хозяин Константин Павлович, а сами шутя знали они друг друга как Звоночек и Перышко, уж очень хотелось Гелю быть богатого золотистого цвета и носить гордую древнюю фамилию Паркер, да нет, не вышло. Зато был Перышко молод и любопытен. Нет да нет оказавшись на столе в зале где встречались хозяин с другими людьми норовил он свет повидать да себя показать.

Однажды, увидел он, что появились по соседству новые цветные скрепочки, покатился Перышко к ним узнать кто они да откуда. Увидел это Звоночек и стал звать его: «Верни Перышко, хозяин спохватился, что нет тебя, быть беде». «Ай да что будет», — отмахнулся тот: «я быстро туда и обратно». И закатился под лист белый ближе к незнакомкам. Пока общался он с ними, хозяину понадобилось срочно записать важную информацию, но как не искал он не мог найти свою ручку. Испугался Звоночек и тихонечко брякнул, посмотрел на него человек, улыбнулся, взял скоро, включил диктофон и записал все, что требовалось. А после когда все разошлись, нашёл хозяин своё Перышко, нахмурился и убрал друзей в карман.

Прошло немного времени, снова позвали Константина Павловича на встречу. Стал он собираться, да опять Перышко не мог найти, тот тогда с степлером обсуждал кто сильнее кнопка или скотч?



Понял Звоночек, что не видит человек Перышко и закричал ему: «Верни Перышко, хозяин спохватился, что нет тебя, быть беде». «Ай да что будет», — отмахнулся тот и за корешок книжки закатился. Ушёл тогда хозяин снова с одним Звоночком, который помог ему фотокарточки важных дел сделать, чтобы поручения исполнить.

Вернувшись нашёл человек свою ручку и снова огорчился своей невнимательности. Сел он дела важные делать, да друзей рядом положил. Звоночек рассказал Перышку как дважды уже хозяина выручил: «Устал, я», — говорит: «смотри не подводи хозяина, хороший он и переживает из-за тебя сильно, плохо это как бы беда не случилась». Пообещал Перышко другу внимательней быть, да снова отвлёкся посмотреть как скотч с кнопкой борется кто больше листиков на доске удержит.

Зазвонил тем временем у Константина Павловича пузатый рабочий телефонный аппарат, по которому вызвали его с докладом. Заторопился тот, засобирался. Бумаги важные взял, фотографии распечатанные, запись с диктофона на флешке, Звоночка хотел взять да увидел, что отключился тот ведь много сил он потратил, пока хозяина своего выручал. «Ну да ладно оставлю телефон на зарядке, но где ручка опять запропастилась?!», — третий раз стал искать он помощника на столе и снова не смог.

А Перышко так увлёкся, что и рассуждений человека не увидел и подсказать ему было не кому, спал лучший друг, седьмой сон смотрел.

Совсем расстроился Константин Павлович, что пошёл на доклад как без рук, но перед своим выступлением собрался и стал лучшим спикером на встрече.

За это презентовал ему начальник молодого и перспективного помощника из древнего рода Паркеров в изысканном пластиковом футлярчике, чтобы всегда было ему на кого положиться и не теряться в сложных ситуациях.
Не забыл он и о верном помощнике Звоночке, у которого появился новый друг Моторчик, чтобы Звоночку всегда хватало сил и энергии на целый рабочий день хозяина.

А незадачливого Перышка, отправил Константин Павлович в ящик своего стола, где тот так и сгинул да так и не понял, куда делся Звоночек и что обратной дороги у него уже нет.



Про девочку и розочку

Жила-была девочка и подарили ей розочку. Красивую с бархатистыми лепесточками, благоухающую всеми летними садами мира. Стали они дружить с девочкой.

Каждое утро девочка выставляла розочку на окошечко и рассказывала ей про мир вокруг.

К обеду розочка просила девочку перенести ее в тень с жары, чтобы не опалить нежные листочки и бутончик.

Так было день и другой, а потом вдруг проснулась розочка утром, потянула свои тонкие гибкие веточки, встряхнулась, расправила лепесточки и увидела, что нет девочки.

— Девочка, милая, с добрым утром! Выстави меня на окошко, пожалуйста!

Но молчала ее подружка. Солнышко приветливо светило из окошка и так хотелось розочке туда, что мочи не было!

— Девочка, милая, с добрым утром! Выстави меня на окошко, пожалуйста!

И снова тишина.

Вытянулась розочка вся, стала выглядывать в щёлочку дверную, посмотреть может там за дверью подружка ее. Да так сильно потянулась, что упала со стола. На шум в комнату девочки прибежала ее мамочка, всплеснула руками, бережно подняла упавший цветок и перенесла ее на окошко, подлив свежей водицы.



— Ты прости меня, милая розочка! Дочка просила выставить тебя на окошко, а я замоталась да и забыла.

Наслаждайся теперь светом солнечным, скоро вернётся наша девочка от бабушки и будете вы с ней вместе на мир любоваться!

Обрадовалась розочка, что скоро вернётся ее подружка и решила сделать ей сюрприз.

К приходу девочки розочка бережно прикрывала листиками два новых бутончика и она знала, что ещё много тёплых солнечных дней проведут они вместе заботясь и радуя друг друга.



Когда деревья были большими

Дело было в тундре давно-давно, даже раньше, чем правила балом люди, тогда все было подвластно только Природе. Она как мудрая хозяйка и мать оберегала, учила, растила, заботилась всё живое и не очень на Земле. Ведь если подумать горы стали собой из лавы, а уж она точно живая, вода итак понятно живая, ну и все остальное тоже. Много было у матушки-Природы работы, но и конечно просила она сыновей своих помочь Север, Юг, Запад и Восток.

Мальчики они были все разные: Север — суров и молчалив, Юг наоборот — весел и слохочлив, Запад — задумчив и степенен, а Восток — хитер и прекрасен. Северу велено было в своё время землю белым пухом укрывать, Западу — Луну к ночи будить, Югу — ветрам тёплым дорогу указывать куда дуть да жизнь разносить, Востоку — Солнце к утру звать.

Объединяла их любовь и доверие к матери, они видели и принимали мир каким он есть. Любили они играть вместе и иногда шалости их приводили к изменению всего сущего. Так, однажды, отпустили они матушку отдохнуть, заигрались и поссорились Север с Югом, да разошлись по сторонам, а пока братья Запад с Востоком пошли уговаривать Юга, что был простодушнее и отходчивее идти к Северу мириться, он обиду лютую затаил.

Думать как же к нему братья не пошли сначала, что же он хуже, хотел было у матери совета спросить, да не стал будить ее, и расстроился совсем.



Дело шло к вечеру, не возвращался все Запад от Юга, заволновались шумные леса-великаны, реки полноводные, горы остроконечные. Стало солнце за горизонт уходить и тьма настала, мерзнуть стали обитатели земли, стали звать матушку Природу, да не дозвались, звали Запад, да и он молчал.

И решил лес-великан спасти кого сможет: склонился над землёй и укрыл всё, что на ней было от гибели, остались только детки его малютки стоять. И склонили тогда горы свои пики, чтобы тепло подольше над миром сохранить. Но не могли все они спасти воду-поительницу, стала она умирать.

Увидел тут Север, что беда приключилась, понял, что поздно совсем Запад звать, дозвался матушку, всплеснула она руками и наказала Северу укрыть всех героев своим белым пуховым покрывалом, а реку в лёд сковать, чтобы питала она что осталось лишь в редкие летние дни, а малюткам деревцам запретила высоко расти, чтобы верхушки не заморозить, травам соткала ажурные накидки и назвала их лишаем.

И назвала она то место Крайним Севером в честь очень мудрого и благородного поступка сына. Помирила она всех сыновей своих, но наказала больше дел своих не забывать и ответ за них держать, ведь иначе не станет больше времён когда все деревья были большими.



Как стать волшебницей

Лера взлетела на чердак, плюхнулась на старый чемодан и горько зарыдала.

— Эгоистка! — отрезала мама. Это Лера слышала каждый день. «Ну почему, почему мне не дают жить так, как я хочу и делать то, что я хочу? Ну и что что я не буду считаться ни с кем? Я молода, красива и живу для себя!» — постоянная тема ссор.

Ей 15 лет исполнилось 3 месяца назад. И это ничего не изменило в ее жизни. Она хотела чтобы мир вращался вокруг нее, но этого не было. И потому она сейчас здесь, на чердаке и слезы льются по щекам как два неутомных ручейка.

— Почему ты плачешь, юная дева? — как гром среди ясного неба прогремел строгий женский голос. От неожиданности Лера перестала плакать. Голос был не знакомый. Девушка осторожно огляделась вокруг и увидела: из огромного зеркала на нее смотрела необыкновенной красоты женщина средних лет. Она стояла во весь рост и прекрасное платье подчеркивало ее стройный стан. Лере стало не по себе: отражение в зеркале ни от кого не отражалось. Тут кому хочешь жутко станет! От страха Лера не могла вымолвить ни слова.

— В тот день, когда пройдет луны, продолжала женщина ни сколько не смущаясь, — ты сможешь загадать любое желание. Но не для себя, а для другого. И это должно быть что-то, что сделает человека счастливым.



— А мне то что с этого, — пришла в себя Лера. — Не вижу выгоды.
— А ты ощутишь свое всемогущество, — улыбнулась женщина.

Задумалась Лера: круто уметь делать то, что другие не могут. Это я волшебницей стану!

— Рассказывайте! — загорелись глаза у Леры.

— Чтобы исполнить желание, надо встать перед зеркалом, обернуться вокруг себя и сказать:
«Солнце может утром встать,
Время двинет тут же вспять
Полетит кукушка ввысь
крикнет сверху кошке «Брысь»!

«Ну и чушь!» — пронеслось у Леры в голове.

— Только никому ты об этом рассказать не сможешь. А если нарушишь запрет тут же пропадет твоё волшебство! Сказала женщина и исчезла.

Через 2 дня должен был настать час «икс». Лера усиленно готовилась. Все ее мысли настолько были заняты изучением пожеланий родственников, что она совсем забыла что надо капризничать.

Лера начала с бабушки: присела рядом с ней на подлокотник кресла, стала смотреть как искусно бабушка превращает шерстяную нитку в уютный свитер.

— Бабушка, что тебе надо для счастья? — Спросила Лера.

Бабушка подняла на нее лицо, покрытое паутинкой морщинок. Такое доброе и родное!

— Мне, внученька? Да я и так счастлива. Главное чтобы у вас все было хорошо.

Видит Лера что у бабушки пряжа заканчивается. «Вот то, что надо» — смекнула девушка.

В назначенный день влетела Лера на чердак — и скорей к зеркалу. Вокруг себя вращается, слова нужные говорит. Заказала для бабушки подарок. И прямо птички на душе у Леры запели. Понеслась она вниз в комнату. Смотрит, а перед бабушкой стоит корзина большущая, а в ней пряжа расцветки невиданной: и как небо ясное, и как трава осенняя, и цветы утренней росы. А бабушка растрогалась, слезу пустила. Счастлива. Вот тут Лера почувствовала, как волшебники себя чувствуют. Понравилось ей.

Опять задумалась Лера: кого же ей осчастливить? Вспомнила, что подруга Наташка мечтала о платье длинном в пол цвета морской волны. Когда она надевала его, казалось что подруга стоит под водопадом и струи воды омывают ее. Но не было денег у подруги на это платье.

Дождалась Лера заветного часа, побежала на чердак. Покружила, пошептала и бегом к Наташке. А та увидела подругу и давай взахлеб рассказывать:

— Представляешь, Лерка, открываю глаза а на стуле платье висит! Никто не знает откуда оно взялось! Я такая счастливая!



Потом Лера подарила брату поступление в институт: ведь он так готовился! А маме с папой поездку в Италию (папе премию на работе наколдовала).

Лере очень нравилось быть волшебницей. Заметили все окружающие что Лера изменилась: стала доброй, внимательной и даже птицы прилетали на ее окно и кошки приходили со всей округи. От ее высокомерия не осталось и следа!

Неизвестно сколько прошло времени.

Однажды поднялась Лера в раздумьях на чердак и увидела в зеркале ту волшебницу. Обрадовалась Лера и стала ей взахлеб рассказывать о своих деяниях.

— А тебе то что с этого? — Спросила женщина.

— Я такая счастливая! — сказала Лера и сама замерла от своих слов. — Вот это да! Я счастлива когда делаю счастливыми других!

Лера посмотрела в зеркало, а волшебницы и след простыл. И Лера уже не знала, была ли волшебница на самом деле или это только ее воображение.

Вы, наверно, хотите знать: осталось ли у Леры способность делать подарки? Конечно, ведь она не нарушила запрет. И она сочиняет сказки чтобы объяснять людям откуда берутся подарки.

Вот так из обычных девушек получаются феи когда обычные девушки хотят сделать всех вокруг счастливыми.



История о смелости или почему у жирафов длинные шеи

Когда я была маленькой девочкой я очень любила ходить в зоопарк и разговаривать с животными.

И вот однажды, когда мне было лет 6 или 7, я остановилась возле вольера с жирафом. Его звали Жан и он был таким великаном! Я спросила его:

— Почему у жирафов такие длинные шеи?

И вот какую историю он мне рассказал...

Это случилось много-много лет назад.

Жил был один жираф. В те времена жирафы были похожи на лошадок, на пони: и шея у них не длинная была и ноги обычные. Только отличались они от лошадок цветом, да характером заводным, веселым и авантюрным.

Жирафы не любили холода и поэтому переехали в Африку со всех сторон света: из Америки, Лапландии, Лукоморья, Лемурии, Эльдорадо и других стран. И теперь их тут было тысячи. Жирафы были очень общительные. Без конца придумывали игры: салочки, прятки. И без конца влюблялись.

И был среди них один жираф, Жора, он особенный был фантазер: веселый, авантюрный, любил петь песни и танцевать. И особенно его отличала от других смелость.

Задумался однажды Жора: что же мы такого маленького роста? И еду можем только с земли поднимать и не видим далеко. И самое главное: обниматься то как? А ведь для жирафов самое любимое занятие обниматься и целоваться.



И стал Жора думать: что делать? Мозг у него профессорский был. Пол года, год думал Жора... А когда долго о чем-то думаешь, то ответ появляется.

Однажды Жора попал во влажный тропический лес. Он шел, пританцовывая между деревьями и наслаждаясь прохладой. Перепрыгнул через ручеек. Слышались крики попугаев. Они ведь не поют, а горланят... Наслаждался Жора жизнью. Только одно его огорчало: не мог он придумать что делать.

И вдруг Жора услышал голос:

— Хочешь получить ответ на свой вопрос, Жора? — он обернулся и увидел Сову, сидящую на ветке. Он слышал про нее: она была колдунья. Жора не испугался. Он вообще был отчаянный и смелый парень.

— Хочу весело сказал он.

— Станешь ты видеть далеко и бегать быстро и обниматься если выполнишь условие.

— Готов! — не задумываясь ответил Жора.

— Так вот: в полнолуние, когда ты будешь влюблена, надо прийти к ручью, сказать заклинание и все изменится.

— А что произойдет то? — крикнул Жора. Но Сова уже взмахнула крыльями и улетела. Только к копытам Жоры упало перо Совы, на котором было написано заклинание. «Вот ведь» — подумал Жора — «Еще и влюбленным быть». Он вышел из леса и увидел на опушке прелестную жирафиху, которая наблюдала за кузнецами и чему-то улыбалась.

«Прелесть какая» — подумал Жора и тут же влюбился. Её звали Жюли. Рассказал Жора ей о своей мечте все изменить. Жюли понравилась его идея: она была такой же авантюристкой.

И вот наступило полнолуние. Отправились Жора и Жюли в лес, к ручью, как наказывала Сова. Достал Жора перо с заклина-нием. И они хором прочитали:

Вода в ручье быстрей бежит
В ней отражение дрожит
Кто отказался быть трусливым —
Навеки будет он счастливым!

Тут стало происходить что-то невероятное! Вокруг Жоры и Жюли поднялся ветер, всё закружилось, зашумело. Они прижались друг к другу и закрыли глаза. Неизвестно, сколько они так стояли.

Когда все прекратилось, жирафы посмотрели друг на друга и опешили: они были гигантского роста с длинными предлинными шеями и ногами. Совсем странными существами.

— Ого! — обрадовался Жора. — Смотри, Жюли, теперь я могу рвать листья с деревьев. — радостно прокричал он и сорвал с макушки пальмы вкусный листок.

— А я вижу далеко далеко. — Сказала Жюли. — Это так здорово! Они побежали из леса, хохоча и дурачась. Теперь они бегали очень быстро. И что нравилось им больше всего теперь они могли обниматься, сплетаясь шеями.

Так сидели они, обнявшись, вечерами под звездным африканским небом и мечтали о том, какие бы еще авантюры провернуть. Ведь это было так весело!



И родились у Жоры и Жюли дети и внуки и правнуки и у всех были длинные шеи и ноги. И все жирафы в этом роду рождались счастливыми и смелыми. Сейчас счастливых жирафов на свете много-много.

А те жирафы, которые были похожи на пони, живут и сейчас. Они ничего не хотели менять и остались такими же. Сейчас они называются «окапи».

Все жирафы знают историю Жоры и Жюли и передают ее из поколения в поколение как притчу о смелости, желании быть не похожим на других и о счастье.



Фея Фи

Фея сидит за столом в своем домике на опушке березовой рощи. Её зовут Фисташка. Для друзей просто Фи.

Она отложила конверт и задумчиво смотрит в окно. Через несколько дней Новый год и она пишет волшебные письма людям. Она уже написала их все 999 писем. В этих письмах пожелания удачи, любви, счастья... То, что она желает в этих письмах всегда исполняется. На то она и Фея чтобы делать людей счастливыми. Фи задумалась: а сама она счастлива?

Она умеет делать счастливыми других, но не себя. И так грустно и горько ей стало от этих мыслей, что решала она позвонить в волшебный колокольчик позвать свою тёту волшебницу. Тётя появилась как всегда эффектно: через окно ворвалась на метле с громким смехом.

— Что ты хочешь в подарок на Новый год, дорогая племянница? — спросила она.

— Хочу счастливой стать — сказала Фи.

— Счастливой? — задумалась волшебница, — хорошо.

Ты станешь счастливой когда солнце станет разноцветным. — И исчезла так же внезапно как и появилась. И только открытое окно напоминало о ее недавнем присутствии.
«Да... понятно что ничего не понятно» — подумала Фи. Как всегда в сказочном мире: одни загадки.



Раздался звонок в дверь. Фи босиком побежала открывать. Ворон почтальон принес телеграмму. «Спасай. Заколдовали. Милли». Милли это друг детства Фи, гном. Он живет в соседнем царстве. И вот, на тебе: заколдовали. «Доигрался. Говорила я тебе: учи уроки по отворотам колдовским, двоечник» — проворчала Фи.

Она улыбнулась, вспомнив детство: как ругался Милли когда она, Фи, пробовала на нем новое заклинание и превратила его в муравья. А он хотел научиться летать. Она стала хохотала, а он больно укусил ее за ногу. А потом она убегала от него, превратившись в белку... Чудесное было время!

Что ж, надо собираться в путь. Фи взяла все необходимое, волшебную палочку, сложила вещи в маленький рюкзак и отправилась в путь.

Путь ее лежал в соседнее царство через дремучий лес, широкую реку и высокую гору.

К лесу Фи подошла когда смеркалось. Страшно ей стало. Увидела она избушку, а там свет горит. Заглянула Фи в окно, в там дама средних лет: стройная, в длинном платье, с копной шикарных длинных рыжих волос под медленную музыку танцует посреди комнаты. И так она хороша и красива, что Фи не могла от нее глаз оторвать. Зашла Фи в домик.

— Кто ты? — спросила женщина.

— Я Фисташка, иду спасать моего друга гнома. Да вот с пути сбилась. — Ответила Фи. — А ты кто?

— Я Баба Яга, костяная нога. — У Фи, видимо удивление

удивление отразилось на лице, потому что женщина продолжала: — Ты челюсть то подними. Заколдованная я. Забрал злой волшебник мою силу волшебную и красоту Бабы Ёжской: бородавки мои да морщины. «Странное понятие о красоте у этой дамы» — пронеслось в голове у Фи.

И сказала Баба Яга:

— Выполнишь мои задания покажу тебе дорогу. Задания вот какие:

1. Ночью пойти в логово медведя и принести клочок его шерсти.

2. Перебраться через реку и нарвать травы муравьи.

3. Принести перо павлина.

Сварю я из них зелье и отступят чары колдовские, снова буду я своем облике Бабы Яги.

Делать нечего, пошла Фи в лес. И думает: «Некогда мне этой фигней заниматься». Видит, пес бездомный заблудился.

Накормила она его и клочок шерсти вырвала. Вышла на полянку и нарвала травы, какая росла. Потом нашла перо воронье, покрасила его разными цветами сойдет за павлинье.

Принесла Фи все свои добычи Бабе Яге, а сама думает: «Ну всё! «Или пан или пропал. Раскроется обман мне не сдбровать». Страшно ей стало до жути. Сварила Баба Яга зелье, выпила и превратилась в страшную сгорбленную каргу с бородавками и морщинами. «Фуууу» — выдохнула Фи — «Эффект плацебо сработал».

Показала ей Баба Яга дорогу и тронулась Фи в путь.

Дошла Фи до реки. А как перебраться? Ни мостика, ни перешеек нет. Видит она добрый молодец на берегу сидит.



Обернулась Фи вокруг себя: «Я вокруг себя вращаюсь и в кокетку превращаюсь» — вспомнила она заклинание. И стала кокеткой кокетливой. Засмеялась заливишо и «растаял» добрый молодец, глаз уж не может отвести от Фи.

— Помоги мне, добрый молодец, через реку перебраться. Построй мостик. — и захлопала ресничками.

Тут же добрый молодец топор достал да мостик для прелестницы соорудил.

Перебежала Фи на другой берег и рукой помахала добру молодцу. «Да, — подумала Фи, - не зря говорят о женских чарах. Любят мужчины «тонких-звонких» кокеток».

И лежало перед Фи еще препятствие горы высокие. «И как мне перейти через них» — думала, думала Фи. «Да в конце концов, фея я или нет? — разозлилась она. — Надо пользоваться тем, что умеешь делать. Какое там есть заклинание?»

«Я в водицу окунайся

И в орлицу превращаюсь.

В небо я легко взлечу,

Через горы махану».

Стала Фи орлицей и перелетела через горы. Ударилась землю и снова в фею превратилась.

Увидела Фи домик гнома, зашла туда. А там Милли с компьютером в домино играет. Возмутилась Фи:

Милли, я такой трудный путь проделала чтобы спасти тебя, а ты, оказывается, жив-здоров и не заколдован!

Обрадовался гном:

— Фи, я так хотел чтобы ты вышла из дома и преодолела эти

Ты преодолела страх, когда выполняла задания Бабы Яги. Ты научилась пользовалась своим женским обаянием. И ты поверила в свои силы и умения когда превратилась в орлицу. Пойдем я тебе что-то покажу.

Они вышли на улицу. Светило солнце. Милли достал небольшое разноцветное стекло, поднял его к небу и сказал «Посмотри сквозь него на солнце. Теперь ты понимаешь зачем было нужно это путешествие?». Через стекло солнце было разноцветным. Фи вспомнила слова тёти волшебницы. Она была абсолютно счастлива.



Сказка про вредную стрекозу

Однажды гуляли на детской площадке бабочка, гусеница и кузнечик. А потом и стрекоза к ним прилетела и попросила взять ее поиграть. Сначала они просто гоняли мяч, на качелях качались, а потом стрекоза стала всеми командовать, игрушки отбирать. Бабочку толкнула, гусеницу пнула, а кузнечика вообще укусила.

Обиделись бабочка, гусеница и кузнечик и ушли домой. Сначала вредной стрекозе это понравилось: качайся на качелях, сколько хочешь, никто тебе не мешает, игрушек полно, делиться ни с кем не нужно. А потом скучно ей стало: в догонялки поиграть не с кем, в мячик тоже одной неинтересно.

Полетела стрекоза бабочку звать. Прилетела к ней домой и зовет:

— Бабочка-бабочка, выходи со мной играть.

— Отстань, — говорит бабочка, — не пойду с тобой играть, ты толкаешься!

— Ну и не надо! — отвечает стрекоза. И полетела к гусенице. Прилетела и говорит:

— Гусеница-гусеница, выходи со мной играть!

— Нет! отвечает гусеница. Не пойду с тобой играть, ты Пинаешься!



— Ну и не надо! — сказала стрекоза и полетела к кузнечику. — Эй, кузнечик, выходи со мной играть!

— Еще чего! говорит кузнечик. Ты кусаешься, не буду с тобой играть.

Опешила вредная стрекоза и призадумалась. Никто с ней играть не хочет... Что же делать-то? Села стрекоза у дороги и пригорюнилась.

Летела мимо бабушка божья коровка. Увидела грустную стрекозу, присела рядом и давай расспрашивать.

Молчала-молчала стрекоза, а потом возьми да и расскажи божьей коровке о том, как взяли ее бабочка, гусеница и кузнечик играть, а она всех их обидела: бабочку толкнула, гусеницу пнула, а кузнечика и вовсе укусила. И больше не хотят они с ней играть, да и разговаривать тоже.

— Лети-ка ты, стрекоза, снова к ним, — сказала ей бабушка божья коровка. — Да извинись, да попроси прощения. Вот увидишь, все и наладится.

Полетела стрекоза что было сил сначала к бабочке.

— Бабочка-бабочка, прости меня, пожалуйста, — говорит, — я больше не буду толкаться. Не сердись, бабочка!

— Ну ладно, — говорит бабочка. — Только смотри, держи слово.

Помирилась стрекоза с бабочкой и полетела к гусенице.

— Гусеница-гусеница, прости меня, пожалуйста, я больше не буду пинаться! Не сердись, гусеница!

— Ну ладно, — говорит гусеница. Только смотри, не обмани!

Помирилась стрекоза с гусеницей и полетела к кузнецчику.

— Кузнецчик-кузнечик, прости меня, пожалуйста, я больше никогда не буду кусаться!

— Ладно, — отвечает кузнецчик. — Честно-честно?

— Да, честно-честно, обещаю! — сказала стрекоза.

Помирились они с кузнецчиком, и полетела стрекоза домой. Только прилетела, глядь бабочка к ней в гости спешит, нектар несет. Не успели они за стол сесть, а тут и гусеница приползла с мягкими баранками. А за ней кузнецчик прискакал, сладких ягод принес. И сели они вместе чай пить.



Прожорливый великан

Жил в одном лесу великан. Однажды жарким летним днем он спал под деревом, и в рот ему залетела муха. Великан проснулся и случайно муху проглотил. Проглотил и думает:

— Муха будет жужжать у меня в брюхе! Проглочу я воробья, чтобы поймал муху!

Поймал великан воробья и проглотил. Проглотил и думает:

— Воробей будет чирикать у меня в брюхе! Проглочу я кошку, чтобы поймала воробья, который съел муху.

Поймал великан кошку и проглотил ее. Проглотил и думает:

— Кошка будет мяукать у меня в брюхе! Проглочу я собаку, чтобы поймала кошку, которая поймала воробья, который съел муху.

Поймал великан собаку и проглотил ее. Проглотил и думает:

— Собака будет лаять у меня в брюхе! Проглочу я волка, чтобы съел собаку, которая поймала кошку, которая поймала воробья, который съел муху.

Поймал великан волка и проглотил его. Проглотил и думает:

— Волк будет выть у меня в брюхе! Проглочу я медведя, чтобы поймал волка, который съел собаку, которая поймала кошку, которая поймала воробья, который съел муху.

Поймал великан медведя, проглотил его, а брюхо у него и лопнуло.

Хитрый заяц

Однажды заяц бежал по лесу и наскочил на большого волка. Волк зарычал и стал наступать на зайца. У бедняги душа ушла в пятки. Прижал он уши, ни жив ни мертв. Думает: «Если волка не обману, пришел мой последний час!» Что же делать? Волк вот-вот кинется и съест с потрохами!

Тогда заяц притворился, что трясется не от страха, а от смеха:
— Ха-ха-ха! Хо-хо-хо!

Волк от неожиданности аж сел и говорит: — Заяц, ты над чем это смеешься?

— Над тобой, серый! — отвечает заяц, заливаясь притворным смехом, а у самого поджилки трясутся от испуга.

— Чтооо? Надо мной? — зарычал рассерженный волк.

— Да! - сказал заяц. - Думаешь, я испугался? А не тут-то было. Ха-ха-ха! Ведь тебя уже давно никто не боится! Зато меня боятся все! Даже люди в деревне!

Волк опешил. А вдруг косой правду говорит? Тогда лучше его не трогать.

— Так ты не веришь? — продолжал тот. Пойдем в деревню, сам увидишь, а если меня люди не испугаются, тогда, серый, можешь меня съесть! Волк согласился, и они отправились. Стали подходить к дороге, которая вела в село. Заяц поскакал вперед, а волк за ним.



Люди, идущие по дороге, увидели огромный волк во всю прыть несется прямо на них (зайца они и не заметили)! Закричали люди, бросили все и пустились наутек.

Тогда хитрый заяц повернулся к волку и говорит: — Видал? Все меня испугались! А тебя больше никто не боится. Глупый волк опустил морду и уныло побрел в лес, а заяц сел и стал смеяться уже по-настоящему!



Золотая рыбка

Жил-был мальчик Митя, девяти лет от роду. Очень любил Митя сказки читать, да о волшебства всяческих мечтать.

Сидит однажды Митя, сказку про Золотую рыбку читает. Увидел картинку и замечтался. Хотелось ему иметь рыбку золотую, чтоб желания все исполнить могла. А какие у мальчишки желания? Не такие уж и сложные. Замечтался Митя, да и заснул.

— Чего тебе надобно, старче? — вдруг разбудил его тоненький голосок. — Говори свои три желания. Все исполню!

— Кто это? — удивился Митя. — Да и не старик я вовсе, мне всего 9 лет.

— Я, рыбка золотая, желания исполняю. Ты же хотел, чтоб я твои желания исполнила? Вот я и спрашиваю, чего ж тебе надобно? Но только желаний должно быть три. Так по законам волшебным положено. Думай хорошенко.

Задумался Митя, чего ему больше всего хочется. Желаний-то много, а выбрать надо три, да еще рыбка торопит.

— А хочу, рыбка, чтоб у меня по всем предметам одни пятерки были. Хочу отличником быть.

— Хорошо. Будь по-твоему. Будут у тебя одни пятерки. Отличником будешь.



Обрадовался Митя. Открывает тетрадь, чтоб уроки делать, ошибки из школьной работы исправить. Глядь, а в тетрадке-то одни пятерки. Открывает дневник — а там по все предметам пятерки стройными рядами стоят. Обрадовался Митя, хорошо, думает, учить ничего не надо, итак отличник.

— Говори свое второе желание, — рыбка говорит.

— Еще хочу самым сильным в классе быть.

— Будь по-твоему, — рыбка говорит. — Будешь ты самым сильным.

Чувствует Митя, как мускулы силой наливаются. Ну, думает, теперь я в классе самый сильный. Все мальчишки теперь меня бояться будут.

— Ну давай, загадывай третье желание, — торопит золотая рыбка. — Некогда мне, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Задумался Митя над третьим желанием. Думал-думал, да и придумал.

— Хочу... хочу... хочу... Хочу, чтоб все, что захочу, тут же и исполнялось!

— Будь по-твоему, — говорит рыбка. — Отныне будут все твои желания исполняться.

Махнула золотым хвостом рыбка, и пропала.

Обрадовался Митя, что теперь все желания его исполняться будут. Но не успел он обрадоваться, как.... проснулся. Смотрит Митя в книжку, глаза сонные, не поймет, где сон, где явь. Вспомнил он про рыбку золотую и желания свои. Побежал за тетрадками, а там пятерки — раз, и пропали. Подбежал к зеркалу на мускулы свои посмотреть, а их и нету.

Понял тут Митя, что и остальные желания исполняться не будут. Ведь чтоб желания исполнялись, надо хоть что-то сделать. Хотя бы рыбку золотую самому поймать.



Царь-девица

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Царь-девица. Всем она взяла: и красотой, и умом, и ловкостью, и храбростью. Царством своим управляла всем соседям на зависть. Чуть что в царстве-государстве том случалось, все решала сама: спор ли какой между подданными разрешить, состязания ли какие учинить, праздник ли устроить, от набегов соседей-лиходеев защитить. Одного только у нее не было: счастья девичьего. Уж все царевны в соседних царствах замуж повыводили. Мужьям все бразды правления государствами своими передали. Живут и радуются.

Не то, чтобы сильно кручинилась Царь-девица. Но уж больно король-отец с королевой-матерью переживали, что Царь-девица все сама решает, никому не доверяет. Слушает отца с матерью царевна, хмуриится. А король с королевой все уговаривают: «Ты, Царь-девица, и умна, и красива, и справляешься со всеми делами государственными. Но одной тебе трудно будет, королевство в упадок придет. Милый друг и помощник тебе нужен.» Подумала Царь-девица, что с милым другом да помощником ей легче будет царством-государством управлять, да и наследники богатому королевству нужны.

Решили король с королевой, по царскому обычанию, созвать принцев со всего света на состязания. Кто выиграет, тот и Царь-девицу получит, и царство в придачу. Одно только условие поставила царевна: победитель должен выиграть у самой Царь-девицы.



И вот собрались принцы на великие состязания. Все удальцы, все молодцы: и из лука метко стреляют, и конем лихо управляют, и загадки хитроумные царевны разгадывают. Да все не любы Царь-девице. Выбрали в состязаниях самых сильных, ловких и смекалистых, с самой Царь-девицей сразиться. А царевна шутя всех побеждает: и из лука стреляет прямо в яблочко, и на коне быстром летит, словно ветер, и загадки хитроумные разгадывает, не задумываясь. Веселится да радуется: и родителям не перечит, и себе не изменяет. Никто ее победить не может. Шло время, уж не осталось принцев, кто в состязаниях царевны не участвовал. Уж и сама царевна закручинилась: это что же, нет во всем свете принца, достойного ее?

Сидела как-то Царь-девица в своем тереме, задумалась. Вдруг откуда ни возьмись на окошко петушок взлетел. Ходит перед ней, вышагивает, ярким оперением сверкает. «Эх, петушок, ты с солнышком дружбу водишь, наверное, много знаешь. Скажи, как мне быть? Повелела я состязания устроить, чтоб друга милого себе выбрать. А никто не люб, да и побеждаю их всех. И от слова царского не откажешься.» «Задала ты задачу, Царь-девица! — заговорил тут петушок-золотой гребешок. — Вот все при тебе: и умна ты, и красива, и ловка, и смела. А вот мудрости в тебе женской нет.»

«Что же делать мне, подскажи, петушок-золотой гребешок!» — отвечает Царь-девица.

«Подскажу, только обещай сделать, как я говорю, — говорит петушок. — Через три дня придет к тебе странник, присмотрись к нему, поговори по душам обо всем. Да устрой состязания. Сердце тебе само подскажет, как поступить.» Взлетел петушок снова на окно и след его проплыл.

Прошло три дня. Пришел в то королевство странник, да прямо к Царь-девице пропустить просит. Вспомнила царевна слова петушка, да приказала пропустить странника. Вошел странник в покой царские, и случилось что-то с царевной. Повелела она накормить-напоить странника, да стала расспрашивать его о странствиях, о дальних странах, где был, что видел. Смотрит царевна на странника, глаз оторвать не может, слушает рассказы его, затаив дыхание. Остался странник при дворце. А Царь-девица уж дня без него провести не может. Чуть какой вопрос важный государственный, просит странника позвать, посоветоваться. И советы его ей все больше нравятся.

Предложила как-то Царь-девица страннику компанию ей составить, на лошадях прокатиться. Согласился странник, оседлал коня, да и помчался быстрее ветра. Удивилась Царь-девица, а сама обрадовалась. Наконец, появился человек, умнее ее, ловчее, да храбрее. Только король с королевой недовольны, что Царь-девица дружбу с каким-то странником водит. Не царское это дело. Им-то принц нужен. Да, умен, смел, красив, ловок, но не принц. Не дело это целое королевство непонятно кому отдавать. Призвали тогда король с королевой мудреца и спрашивают, что делать. Царь-девица из принцев знатных выбрать не могла, сама всех побеждала, вокруг пальца обводила. А тут вдруг какого-то странника слушает, и соревноваться с ним не хочет. А ведь царское слово дала.

Подумал-подумал мудрец, да и говорит: «Трудное это дело, но помочь могу. Вывести надо его на чистую воду. Кто таков да откуда взялся. Вот вам яблочко. Если странник знатного рода, единственной стрелой в яблочко попадет.»
Поутру позвали король с королевой дочь свою Царь-девицу и странника. И говорят, если не хочешь ты соревноваться,



следуя слову своему царскому, пусть твой странник последнее испытание пройдет. Попадет ли единственной стрелою из лука прямо в яблочко.

Подумала Царь-девица, что будет справедливо последнее испытание устроить. Вот вышел странник на испытание. Натянул тетиву, прицелился, да отпустил стрелу. Летит стрела, а Царь-девица впервые в жизни дыхание затаила, переживает за своего странника. И вот, удача, стрела попала прямо в яблочко, в самую сердцевину. Обрадовалась Царь-девица. И спрашивает странника: «Кто же ты, откуда пришел. Ты и смел, и умен, и стреляешь из лука метко, и сердцу моему девичьему люб. Тебе могу доверить и жизнь свою и царство.»

«А я и есть принц, — отвечает странник, — из самого дальнего царства-государства пришел. Услыхал я от петушка-золотого гребешка, что есть где-то Царь-девица, что всех побеждает своим умом, храбростью, да смелостью. И что всем принцам-женихам состязания устраивает. Вот и решил посмотреть на такую царевну. Пришла ты мне по сердцу. Вот и решил я с тобой сначала в образе странника встретиться. А дальше ты все знаешь.»

Обрадовались король с королевой, что Царь-девица себе суженного по сердцу нашла. Да честным пирком, да за свадебку. И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.



Спор зверей

Собрались как-то звери на скотном дворе и давай выяснять, кто всех нужнее, да всех важнее.

— Я, коза-дереза, — проблеяла рогатая коза. — Я всех нужнее, я всех важнее. Я шерсть даю, чтобы бабушка внукам носки да варежки теплые связала.

— Нет, я всех нужнее, всех важнее, — промычала пятнистая корова. — Я молоко даю, белое, сытное да душистое. Малым детям сил прибавляет, взрослым жизнь продлевает. Хозяйка из молока сыр да маслище сделает, всем на радость. Я всех нужнее, всех важнее.

— Мы всех нужнее, всех важнее, — прокудахтали курочки хохлатые. — Мы яйца несем, чтобы взрослые и дети каждый день вкусный да полезный завтрак получали.

— Не спорьте, я всех нужнее, всех важнее, ку-ка-ре-ку, — прокричал петушок, золотой гребешок. — Я рано встаю, солнышко бужу, людям проспать не даю. Без меня день не начинается. Я главный. Ку-ка-ре-ку!

— Нет, я всех нужнее, всех важнее, иго-го, — заржал конь-огонь. — Я с хозяином везде: и пашню вспахать, и на ярмарку, и в лес съездить. Везде гожусь. Да и деток малых покатать всегда готов. — Иго-го. Я всех важнее.

— Я, я всех нужнее, всех важнее, гав — прогавкал верный пес. — Я всех вас охраняю, да хозяевам во всех делах помогаю.



Я всех нужнее, да всех важнее.

— Вы все ошибаетесь, я всех нужнее, всех важнее, мяу — промурлыкала кошка Мурка, мягкая шкурка. — Я и во дворе мышей ловлю, урожай хозяевам берегу, я и дома деток малых развлеку, да песенку свою спою. Все меня любят. Я всех нужнее, да всех важнее. Мяу.

Тут прибежала девочка Маша, услышала спор и говорит:

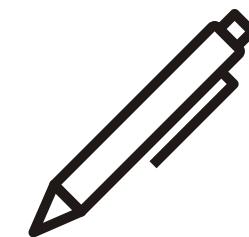
— Не спорьте, все вы нужны, все важны: и ты, козочка рогатая, и ты, корова пятнистая, и вы, курочки хохлатые, и ты, петушок-золотой гребешок, и ты, конь-огонь, и ты, верный пес, и ты, кошка Мурка, мягкая шкурка. Я вас всех люблю!





КНИГА СКАЗОК

Издано под эгидой проекта #я_блоггер,
крупнейшего паблика для начинающих авторов
в социальной сети ВКонтакте



Я_блоггер

vk.com/public75479771

© Проект «Я_блоггер», 2017

© Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме без письменного разрешения
владельцев авторских прав.